

## RESÚMENES DE LOS TALLERES SOYCOMOTU®

### COCINA INCLUSIVA

Se elaboran recetas relacionadas con una determinada temática -cocina de un determinado país, ocasión especial o estilo de alimentación (Cocina italiana, Sushi, recetas con patata o cocina vegana, por ejemplo). Cada semana se trata un tema determinado propuesto generalmente por los monitores y es muy común que los participantes propongan temas o elaboren ellos mismo recetas propias compartiéndolas con el resto de integrantes del taller. Se cocinará en grupos con la ayuda de los monitores.

El taller incluye: visitas a eventos y a otras cocinas y lugares de interés gastronómico y humano, sesiones masterclass desarrolladas por chefs invitados, amateurs y profesionales, y muchas más sorpresas-

#### **Material que debe llevar cada participante:**

**Botellín de agua**

### FOTOGRAFÍA INCLUSIVA

Se acercará a los participantes al mundo de la fotografía disfrutando y aprendiendo de ella. Las clases se dividirán en teoría y práctica. Las actividades fotográficas se realizarán en pequeños grupos y con ayuda de la monitora).

Los temas serán variados: el manejo de la cámara, el color, la luz, la narrativa fotográfica, el retrato, el fotoperiodismo social, cómo realizar un proyecto fotográfico y diseñar una exposición, entre otros.

Algunos temas serán propuestos y explicados por los participantes.

El taller incluye salidas fotográficas, visitas a museos, masterclass, asistencia a eventos para cubrirlos como auténticos fotoperiodistas.

#### **Material que debe llevar cada participante:**

**Ropa cómoda botellín de agua, , blog, bolígrafo o lápiz. Quién tenga cámara de fotos o a su efecto de móvil.**

### TEATRO INCLUSIVO

Sesiones dinámicas y prácticas. En general estarán divididas de la siguiente forma:

1. Juegos iniciales.
2. Sensibilización,
3. Técnicas y creatividad corporal.
4. Juegos de voz.
5. Improvisación.
6. Dramatización.
7. Ensayo de las actuaciones teatrales.
8. Evaluación de la sesión.

Cada 3-4 sesiones habrá una de corte más teórico para explicar a diferentes dramaturgos.

La implicación en el taller va a ser muy importante, pues hay que asistir los viernes por la tarde y algún sábado o domingo por la mañana al mes para algunas sesiones de ensayo.

La idea inicial es hacer 2 o 3 pequeñas actuaciones durante todo el año.

#### **Material que debe llevar cada participante:**

**Ropa cómoda, deportiva, bloc de notas y bolígrafo siempre.**

### **CINE INCLUSIVO**

El taller de cine inclusivo es un curso de formación sobre las artes cinematográficas. Los participantes aprenderán, siguiendo una metodología teórico- práctica, las herramientas necesarias para planificar y realizar una película. Los contenidos estarán divididos en bloques: 1. Encuadre, 2. Iluminación, 3. Espacio, 4. Sonido

**Material que debe llevar cada participante:  
Blog y bolígrafo o lápiz para coger apuntes.**

### **RADIO INCLUSIVA**

A través de una actividad lúdica -que para algunos puede llegar a ser el día de mañana una tarea profesional-, los alumnos pueden desarrollar sus capacidades personales y estimular su creatividad. Aprenderán a realizar una entrevista, grabar, editar programas de radio (podcasts y video-podcasts), subirlos a Internet, aprender sobre nuestra voz y, sobre todo, divertirse en torno a todo lo que ofrece el formato de audio y visual que ofrece este taller.

**Material que debe llevar cada participante:  
Puntualmente portátil, pero no todos.**

### **DIBUJO INCLUSIVO**

El taller de dibujo, creatividad y expresión artística, no es el típico taller de pintura, se centra en la expresión artística más que en la técnica pura de dibujo y pintura. Esto no quiere decir que no se vayan a aprender técnicas nuevas sino que también se realizarán dinámicas y juegos relacionados con la pintura y el dibujo. Y se recorrerá la historia de la pintura a través de autores y obras destacados de cada movimiento artístico.

**Material que debe llevar cada participante:  
Los primeros días cuadernos en blanco, lápices, bolígrafos y gomas de borrar**

### **AJEDREZ INCLUSIVO**

En este taller, los participantes aprenderán las reglas básicas del juego, aperturas, temas de mate, finales, temas tácticos y de medio juego. *Para chicos y chicas de 12 a 14 años*

**Material que debe llevar cada participante: Nada**

### **ACTIVISMO INCLUSIVO**

El taller de activismo y performance será un taller participativo en el que todos aprenderán de todos y se intentará que la creatividad y el compañerismo sean los ingredientes principales. Se trabajarán distintas técnicas artísticas relacionadas con las artes escénicas que se utilizarán como herramientas y vehículo para la denuncia social y defensa de los derechos de las personas que sufren problemas de salud mental.

Se crearán acciones para visibilizar y derribar todos aquellos obstáculos que dificultan una verdadera inclusión social de las personas que sufren esta circunstancia.

**Material que debe llevar cada participante:  
Ropa cómoda deportiva, bloc de notas y bolígrafo.**

### **BAILE INCLUSIVO**

Al comienzo de cada baile se hará un pequeño recorrido a través de su historia (origen, contexto social, artistas relevantes, etc.) para familiarizarnos con los bailes que se van a dar. Además de ver fragmentos de películas y algunos vídeos.

Se empezará a bailar desde los pasos básicos a la creación de figuras de baile, siempre con la ayuda del monitor, de la monitora y de los participantes más veteranos.

Bailes: bachata, salsa, cha cha chá, merengue, kizomba, vals...

El taller incluye salidas a festivales de baile y masterclass.

**Material que debe llevar cada participante:**

**Ropa y zapatos cómodos para bailar, no necesariamente de deporte.**

### **LITERATURA Y ESCRITURA INCLUSIVA**

Con las lecturas y reflexiones sobre las obras de las artistas olvidadas y silenciadas de la Generación del 27 y de la Posguerra, y a través de los escritores/as que conformaron la conocida como Generación Beat Norteamericana prenderemos la mecha de la creatividad y con ella nos re-descubriremos y re-describiremos en compañía de otros.

**Material que debe llevar cada participante:**

**Cuaderno, bolígrafo o lápiz**

### **INFORMÁTICA INCLUSIVA**

Los participantes del taller de informática aprenderán sobre el manejo básico de un ordenador: encender/apagar, a crear y modificar ficheros y carpetas, a instalar y desinstalar aplicaciones (programas), a navegar por Internet y sobre el manejo de móviles.

**Material que debe llevar cada participante:**

**Portátil, en el caso de que tengan**

### **CINEMATOGRAFÍA E HISTORIA INCLUSIVA**

El taller aborda la Historia Contemporánea. Es decir, desde la Revolución Francesa (1789) hasta la época actual a través del cine, y con el soporte del power point y fichas aclaratorias tanto sobre los hechos explicados como sobre las películas tratadas. El número de películas de temática contemporánea es muy alto, con lo cual las visiones sobre un mismo asunto serán muy amplias, lo que siempre facilitará una visión relativa de los hechos y, por lo tanto, favorecerá el dialogo.

**Material que debe llevar cada participante:**

**Bolígrafo, cuaderno, ganas de socializarse y pasar un buen rato.**

### **MÚSICA INCLUSIVA**

Consistirá en un repaso por la Historia de la Música desde el Blues del Delta hasta el rock del siglo XXI. Escucharemos las canciones más importantes pero también muchas joyas ocultas que se han olvidado con el paso del tiempo. Debatiremos sobre el contexto histórico y social de cada canción. También hablaremos de música blues, de jazz y de otras músicas del mundo. Asistiremos a conciertos de música clásica.

Experimentaremos con instrumentos, algunos de ellos tradicionales pero otros fabricados con materiales insospechados y con nuestras propias manos a través de un aprendizaje colectivo. Iremos creando un repertorio de canciones para el concierto que a final de curso tocaremos frente al público. Haremos nuestros pinitos en composición a través de la informática musical.

**Material que debe llevar cada participante: Bloc, bolígrafo, lápiz y goma.**

