

MEMORIA DEL MUSEO DE LA CIUDAD AÑO 2000

INDICE:

1. CICLO DE CONFERENCIAS

- 1.1 Murcia Ayer y Hoy
- 1.2 Cien años de literatura en Murcia

2. EXPOSICIONES TEMPORALES

- 2.1 Miradas sobre Murcia
- 2.2 El Entierro de la Sardina a la luz de la Pintura
- 2.3 La Colección de la Asociación de la Prensa
- 2.4 I Festival de las Tres Culturas: En Recuerdo del Rey Sabio
- 2.5 Murcia: una mirada romántica, entre el olvido y la añoranza
- 2.6 Belenes del mundo.

3. HOY ENSEÑAMOS

4. OTRAS ACTIVIDADES

5. ESTADISTICAS

6. DOSSIER DE PRENSA

1. CICLO DE CONFERENCIAS:

1.1 MURCIA AYER Y HOY:

Continuación del ciclo de conferencias iniciado en noviembre del año 1999:

13 de Enero de 2000:

"La Murcia Hispanomusulmana"

Ponente: D. Pedro Jiménez Castillo

Presentación: D. Antonio González Barnés, concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia.

Asistentes: 46 personas

27 de Enero de 2000

"Los últimos siglos del Islam murciano"

Ponente: D Julio Navarro Palazón, arqueólogo municipal

Presentación: Don Francisco Flores Arroyuelo, profesor de historia de la Universidad de Murcia.

Asistentes: 65 personas.

Medio de comunicación: TVE.

10 de Febrero de 2000:

"Reino de Murcia y Alfonso X el Sabio"

Ponente: D. Juan Torres Fontes, historiador y cronista de la Ciudad de Murcia.

Presentación: D. Cristina Torres Fontes

Asistentes: 100 personas

Medio de comunicación: TVE.

24 de febrero de 2000:

"Murcia en el siglo XVI"

Ponente: D. Francisco Chacón Jiménez, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Murcia.

Presentación: M^a Angeles.

Asistentes: 45 personas.

9 de marzo de 2000:

"Artistas y artesanos del siglo XVII"

Ponente: D. Manuel Muñoz Barberán, pintor.

Presentación: D. Pedro Soler.

Asistentes: 35 personas.

Medio de comunicación: TVE

23 de marzo de 2000

"El barroco: período dorado en la historia de Murcia"

Ponente: D. José Antonio Melgares Guerrero

Presentación: D. Manuel Gálvez Caravaca

Asistentes: 80 personas.

Medio de comunicación: TVE

6 de Abril de 2000:

"Murcia: primeros años del siglo XIX, guerra, epidemias y desolación"

Ponente: D. Francisco Flores Arroyuelo, profesor de la Universidad de Murcia

Presentación: María Flores.

Asistentes: 50 personas.

4 de mayo de 2000:

"Murcia de la Restauración a la Modernidad"

Ponente: D. Carlos Valcárcel Mavor, cronista de la ciudad de Murcia.

Presentación: D. Juan Pedro Hernández, Presidente de los Cabildos.

Asistieron 48 personas.

Medio de comunicación: TVE

18 de mayo de 2000:

"Los orígenes de la Murcia Contemporánea: del liberalismo burgués a la revolución democrática"

Ponente: D. Juan Bautista Vilar, catedrático de historia contemporánea de la Universidad de Murcia .

Presentación: D. Antonio Pérez Crespo, escritor.

Asistentes: 45 personas.

Medio de comunicación: TVE

1 de junio de 2000:

"De la ciudad de la memoria a la de Hoy"

Ponente: D. Juan Antonio Serrano Molina,

Presentación: D. Antonio Sánchez Carrillo, concejal de Vía Pública, Tráfico y Policía Local

Asistentes: 28 personas.

Medio de comunicación: TVE

15 de junio de 2000:

"Hacia donde va nuestra ciudad"

Ponente: D. Miguel Angel Cámara Botía,

Presentación, D. José Ballesta, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Asistentes: 53 personas.

Medios de comunicación: TVE, La Opinión, La verdad.

1.2 CIEN AÑOS DE LITERATURA EN MURCIA.

El 18 de octubre con la presencia de D. Manuel Fernández-Delgado, director del Museo, D. Antonio González Barnés, concejal de cultura del Ayuntamiento de Murcia, D. Ramón Jiménez Madrid, coordinador del ciclo y José Julián Bruígues, anticuario, se presenta el ciclo de conferencias a desarrollar durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, así como la exposición de pintura costumbrista y el folleto del Museo.

Medios de comunicación: TVE, RN, Europa Press, Agencia Efe y el diario La Opinión.

19 de octubre

Poesía siglo XX. **"La poesía de posguerra"**

D. Francisco Javier Díez de Revenga.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 20

26 de octubre

Poesía siglo XX. **"La poesía hasta la Guerra Civil"**

D. Juan Barceló Jiménez.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 30

9 de noviembre

"Mis lecturas murcianas"

D. Fernando Valls.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº asistentes: 20 personas

16 de noviembre

Narrativa siglo XX. **"La prosa a principios de siglo"**

D. Santiago Delgado.

Presentado por: D. Manuel Fernández-Delgado

Nº de asistentes: 6 personas

23 de noviembre

Narrativa siglo XX. **"Narrativa de posguerra en Murcia"**

D. Ramón Jiménez Madrid.

Esta conferencia se suspendió por enfermedad del ponente.

14 de diciembre

Teatro siglo XX. **"El teatro en Murcia: sus autores"**

D. Mariano de Paco.

Presentado por: D. Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 6 personas

21 de diciembre

Teatro siglo XX. **"El teatro en Murcia y sus representaciones"**

D. Cesar Oliva.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 8

TOTAL DE ASISTENTES A LAS CONFERENCIAS: 635 PERSONAS

2. EXPOSICIONES TEMPORALES:

2.1 "MIRADAS SOBRE MURCIA":

El día 13 de Enero de 2000, a las siete de la tarde, se inauguró la exposición temporal "**Miradas sobre Murcia**", a la que asistió el concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés, en ella se recogió una muestra de diferentes pintores murcianos cuyo tema pictórico principal es la ciudad.

Esta exposición se mantuvo **hasta el día 8 de Marzo**.

Catálogo de los cuadros de la exposición:

SÁNCHEZ PICAZO

(1863-1952)

El río Segura

Oleo/Lienzo. 37×55cm

MARÍN BALDO

(1865-1923?)

Patio de la Posada Antigua

Oleo/tabla. 17,5×23cm

ATIÉNZAR SALA

(1875-1948)

Barrio Arrixaca

Oleo/Lienzo. 45×54cm

LUIS GARAY

(1893-1956)

Barrio del Carmen

Oleo/Lienzo. 90×76,5cm

VICTORIO NICOLAS

(1893-1963)

El Malecón

Oleo/cartón. 60×90 cm

GARCÍA CALVO

(1897-1996)

Arco de la plaza de Camachos. 1946

Oleo/Lienzo. 44×33 cm.

PEDRO FLORES

(1897-1967)

Plaza Belluga. 1920

Oleo/Lienzo. 45×30,5cm

FRANCISCO FUENTES

El Puente Viejo
Oleo/Lienzo. 44×55cm.

ALMELA COSTA

(1900-1989)
Desde mi casa. 1930
Oleo/Lienzo. 55×45 cm

RAMON GAYA

(1910)
El Seminario. 1975.
Oleo/Lienzo. 50×61 cm.

GOMEZ CANO

(1912-1985)
El Martillo desde la Pasarela. 1984.
Carboncillo/Papel. 40×33cm.

GOMEZ CANO

(1912-1985)
Los Molinos del río. 1984.
Carboncillo/Papel. 31×40 cm.

ANDRES CONEJO

(1914-1922)
Vista de Murcia
Oleo/Lienzo. 90×130cm.

MARIANO BALLESTER

(1916-1981)
La catedral de Murcia. 1960
Oleo, esmalte y piedra/tabla. 102×92cm.

MUÑOZ BARBERAN

(1921)
Torre de la catedral
Oleo/Tabla. 92×73 cm.

HERNÁNDEZ CARPE

(1923-1977)
El río y la Virgen
Oleo/Lienzo. 95×115 cm.

JOSE MARIA FALGAS

(1929)

El Santuario de la Fuensanta.

Oleo/Lienzo. 73×101 cm.

AURELIO

(1930)

El Puente Viejo. 1956.

Oleo/Tabla. 90×120 cm.

2.2 "EL ENTIERRO DE LA SARDINA A LA LUZ DE LA PINTURA":

El 14 de marzo de 2000 a las 8 de la tarde, se inauguró la exposición:

"El Entierro de la Sardina, a la luz de la pintura", los cuadros de esta exposición corresponden a los 13 últimos cárteles del entierro de la sardina, además de los bocetos de algunas de las obras y los bocetos del carrocerista D. Antonio González Conte.

A la inauguración asistió el Presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia D. Ramón Luis Valcárcel Siso, así como el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia D. Antonio González Barnés y el Presidente de la Agrupación Sardinera D. Antonio Estaca.

Esta exposición forma parte de los actos que se realizaron con motivo del ciento cincuenta aniversario del Entierro de la Sardina en Murcia.

La exposición contó con una gran afluencia de público a quien se entregó a modo de recordatorio unas carpetas con las reproducciones de las obras.

Entre los medios de comunicación asistentes se encontraban TVE, Onda Regional, tvmurciana, etc.

Catálogo de los cuadros:

AUTOR	MEDIDAS CARTEL	FEC HA	TECNICA BOCETO	DEL	MEDIDAS BOCETO	NOMBRE
RAMON GAYA	59×54cm	1988	Acuarela			Boceto
ALFONSO ALBACETE	69×50cm	1989	Técnica mixta/papel		61,5x43cm	Boceto
JOSE LUCAS	102×68cm	1990	No realizó boceto.			
ANTONIO BALLESTER	106×77cm	1991	Guache/papel		27,5x35,5cm 26,5x37cm	Boceto 1 Boceto 2

ANTONIO GONZALEZ CONTE	67×48cm	1992	Guache/papel	24x64,5 cm 24x64,5 cm	Vulcano Mercurio
VICENTE RUIZ	109×64cm	1993	Técnica mixta/papel Guache/papel	31,5x41,5cm 31,5x41,5cm	Sardina y Mujer Sardina
JOSE MOLINA SANCHEZ	79×59cm	1994	Guache/papel	79x59cm	Boceto
JOSE MARIA PARRAGA	68,5×99cm	1995	Rotulador/papel	37x27cm	Boceto
MANUEL AVELLANEDA	68×49cm	1996	Guache/papel	36x26,5cm 36x26,5cm	Hachonero La quema
PEDRO SERNA	47×33cm	1997	Acuarela/papel	24x16cm 67x32cm	Hachonero Hachonero
PEDRO CANO	18×35,5cm 16,5×35cm 17×34cm	1998	Grafito	24x51cm	Hachoneros
JOSE MARIA FALGAS	30,5×20cm	1999	Gouache/Papel	28x39 cm 48x32 cm	Quema 1 Quema 2
NICOLAS DE MAYA	100×100cm	2000	Acuarela y lápiz/papel	42x29,5cm 21x29,5cm	Bocetos

El **boceto** de la obra de **Ramón Gaya** se presentó a la prensa individualmente, **el día 3 de Abril de 2000**, por el concejal de Cultura y Festejos, D. Antonio González Barnés acompañado por el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá. La exposición **se clausuró** el miércoles **12 de abril** de 2000.

2.3 "LA COLECCIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA":

El miércoles **19 de abril de 2000** se inauguró la exposición titulada: **"La Colección de la Asociación de la Prensa"**, en ella se muestra parte del patrimonio artístico de esta Asociación, fruto de donaciones de pintores, ya que la Asociación de la Prensa cedió sus salas cuando Murcia no contaba con salas oficiales ni con galerías privadas.

Esta exposición se mantuvo **hasta el 7 de mayo**.

Se expusieron 25 cuadros y 2 esculturas (una de Antonio Campillo y otra de José Planes).

Los autores de los cuadros son:

Aurelio Pérez, Manuel Avellaneda, Mariano Ballester, Juan Bonafé, Francisco Cánovas, José María Falgas, Luís Garay, Ramón Gaya, Antonio González Conte, Angel Hernansáez, Juan Martínez Lax, Nicolás de Maya, Antonio Medina Bardón, José Antonio Molina Sánchez, Sofía Morales, Manuel Muñoz Barberán, Antonio

Nicolás, José María Párraga, Angel Pina NortAnes, Blas Rosique, Pedro Sánchez Picazo, José María Sanz Falgas, Fulgencio Saura Pacheco y Pedro Serna.

A la inauguración asistió la concejala de Turismo Doña Isabel Valcárcel y el presidente de la Asociación de la prensa Felipe Julián Hernández Lorca, además del director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá.

Medios de comunicación: Canal 21, Onda Cero, TVE, TVmurciana, RNE.

Características de las obras:

AURELIO PÉREZ

(1930)

Composición. 1994

Gouache/papel. 40 x 63 cm

MANUEL AVELLANEDA

(1938)

Paisaje

Acuarela. 21 x 29,5 cm

MARIANO BALLESTER

(1916-1981)

Tejados de Madrid. 1940

Tinta/papel. 16 x 24,5 cm

JUAN BONAFÉ

(1901-1969)

Bodegón. 1961

Óleo/lienzo. 55 x 67 cm

ANTONIO CAMPILLO

(1928)

Mercurio

Bronce. 25 x 11x 6 cm

FRANCISCO CÁNOVAS

(1914)

Salinas. 1995

Acuarela. 25,5 x 44 cm

JOSÉ MARÍA FALGAS

(1929)

Las Panochas

Óleo/tabla. 37,5 x 67 cm

LUIS GARAY

(1983-1956)

Hall Huertano. 1933

Óleo/tabla. 57 x 71 cm

RAMON GAYA

(1910)

Media verónica de Belmonte. 1993

Acuarela/papel. 29 x 22 cm

ANTONIO GONZÁLEZ CONTE

(1920-1983)

Baco

Gouache/papel. 25, 5 x 34 cm

ANGEL HERNANSÁEZ

(1937)

Paisaje

Óleo/tabla. 32 x 51, 5 cm

JUAN MARTÍNEZ LAX

(1947)

Balcón

Óleo/tabla. 74 x 59 cm

NICOLÁS DE MAYA

(1968)

Tres en uno

Técnica mixta/papel encolado en tabla. 21 x 21 cm

Técnica mixta/papel encolado en tabla. 21 x 21 cm

Óleo/tabla. 21 x 63 cm

ANTONIO MEDINA BARDÓN

(1923-1996)

Galeras en Santo Domingo

Litografía. 27 x 37 cm

JOSE ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

(1918)

Figura

Tinta/papel. 65 x 44 cm

SOFIA MORALES

(1917)

Bodegón

Óleo/lienzo. 23 x 31, 5 cm

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

(1921)

Interior de la Catedral

Óleo/tabla 54 x 45 cm

ANTONIO NICOLÁS

(1833- 1978)

Camino de Huerta. 1911

Óleo/lienzo. 37 x 48 cm

JOSE MARÍA PÁRRAGA

(1937-1997)

Laureles 83

Técnica mixta. 68 x 94 cm

ANGEL PINA NORTES

(1932)

Florero. Óleo/lienzo. 40 x 26 cm

JOSE PLANES

(1893-1974)

Desnudo

Bronce. 62 x 15 x 13 cm

PEDRO SÁNCHEZ PICAZO

(1863-1952)

Higos, flores y uvas

Óleo/tabla. 25 x 44 cm

PEDRO SÁNCHEZ PICAZO

(1863-1952)

Flores

Óleo/tabla. 27 x 46 cm

BLAS ROSIQUE

(1914-1997)

Paisaje

Óleo/tabla. 32 x 51, 5 cm

PEDRO SAURA PACHECO

(1915-1991)

Promesas

Óleo/lienzo. 99 x 80 cm

PEDRO SERNA

(1944)

Paisaje. 1991

Acuarela/papel. 32 x 25 cm

2.4 " FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS":

Música, danza y exposiciones son los argumentos que conformaron el **I Festival Murcia Tres culturas.**

El certamen, organizado por el Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Cultura y Festejos, tuvo como cometido promover un punto de encuentro entre los pueblos.

El Museo de la ciudad albergó la parte dedicada a la Murcia cristiana con la exposición temporal "**En recuerdo del rey Sabio**", inaugurada el día 17 de mayo y clausurada el 17 de septiembre.

A la inauguración asistió el concejal de Cultura y Festejos y el director del museo D. Manuel Fernández-Delgado.

Además dicha exposición se completó con una serie de conferencias y recitales:

Martes 9 de mayo:

El Flamenco y lo religioso:

Las Tres Culturas

Participantes: Antonio Fernández "Fosforito"

José Martínez Hernández

José Geraldo

Presentado por Antonio Parra

Nº de asistentes: 50 personas

Miércoles 10 de mayo:

La Murcia Judía Medieval

Participante: D. Juan Torres Fontes

Presentado por Miguel López Bachero.

Nº de asistentes: 50 personas

Lunes 15 de mayo:

Nuevas perspectivas de paz en Oriente Medio

Participante: Excmo. Sr. Embajador de Israel en España Herzl Imbar

Presentado por Miguel López Bachero.

Nº de asistentes: 23

Martes 16 de mayo:

De una ebriedad que rompe al techo del cielo

Participante: Clara Janés

Presentada por Soren Peñalver

Nº de asistentes: 50 personas

Todas las conferencias comenzaron a las 21,30.

Lunes 29 de mayo:

De lo humano y lo divino: recital flamenco a cargo de Curro Piñana, sobre textos de Ibn Arabí, (el recital tuvo lugar en el patio del Museo).

Nº de asistentes: 165 personas

-Inventario de los materiales de la exposición sobre Alfonso X el Sabio:

Piezas del Museo de Siyasa (Cieza):

- 1. Escudo:** 70 x 34 x 3,5 cm. Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. siglo XI. Madera y hierro
- 2. Lanza:** 2,81 m . Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. S. XI. Madera y hierro.
- 3. Mesa:** base 38 x 38 altura 24 cm. Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. S XI. Madera.
- 4. Marmita cristiana:** mediados del siglo XIII

Piezas del Museo de Liétor:

- 1. Hoja de cuchillo:** 40 x 3,6 cm. Hierro forjado y acerado. S. XI Museo Parroquial de Liétor (Albacete).
- 2. Hoja de cuchillo** 25,7 x 3,6 cm. Hierro forjado y acerado. S. XI Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 3. Espuela** 18,5 x 3,7 cm. Hierro forjado y acerado. S.XI. Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 4. Espuela** 14,8 x 3,5. Hierro forjado y acerado. S. XI. Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 5. Hoja de espada** 26,5x 2,7, 0,5 cm. Hierro forjado y acerado. S XI Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 6. Punta de lanza:** 46, 5 cm Long. Hierro forjado y acerado. SXI. Museo Parroquial de Liétor (Albacete).

Santa María de la Arrixaca. 54 x 22 x 16 cm.
Madera policromada. (s. XIII).
Iglesia Parroquial de San Andrés. (Murcia)

“Tabla alusiva a las entrañas del Rey Sabio”

Técnica mixta. Anónimo. 1586.
71,5 x 49, 5 cm.
Museo de Bellas Artes.

Reproducciones de grabados alusivos a Alfonso X

existentes en la Biblioteca Nacional, (Sección de Dibujos y Grabados).

“Entrega de las llaves de la ciudad de Murcia al Infante Alfonso por el Rey Aben-Hudiel”.

Óleo de José Pascual y Valls. Siglo XIX.
Comunidad Autónoma de Murcia.

Alfonso X al Concejo y vecinos de Murcia, otorgándoles diversas rentas para la formación del Común del Concejo.

Murcia, 8 de abril de 1272.

(A.M.M. Privilegio Rodado. Perg. orig. 525 x 690 mm).

Archivo histórico.

"Alfonso X el Sabio".

Juan González Moreno.

31 x 14 11 cm. Bronce. S. XX.

Museo de la Ciudad.

Materiales de los fondos del Museo y De Paterna (Valencia)

1. Cuenco con decoración "verde y morado".

Paterna, SS. XIII-XIV.

2. Cuenco de "loza azul".

Paterna, SS. XIII-XIV.

3. Cuenco de "loza dorada".

Paterna o Manises, SS. XIV.

4. Jarrita con decoración policroma pintada.

Murcia, SS. XIV-XV.

5. Jarrita pintada al manganeso.

Murcia, SS. XIV-XV.

6. Jarrita pintada al manganeso.

Murcia, SS. XIV-XV.

7. Jarrita pintada al manganeso.

Murcia, SS. XIV-XV.

8. Alcancía.

Murcia, s. XV.

9. Silbato.

Murcia, bajomedieval?.

10. Cantimplora.

Murcia. s. XV.

11. Mortero.

Murcia, SS. XIV-XV.

12. Hormas de alfarero.

Murcia, SS. XVI-XVII.

13. Asiento de alfarero.

Murcia, bajomedieval?.

14. Marmita islámica.

Murcia, mediados del siglo XIII.

15. Candiles.

Murcia. Ss.XIV-XV.

El 14 de julio se sustituyen los libros y privilegios rodados por facsímiles.

2.5 " MURCIA: UNA MIRADA ROMANTICA, ENTRE EL OLVIDO Y LA AÑORANZA".

El 19 de octubre a las siete de la tarde se inauguró la exposición de pintura costumbrista contando con la asistencia del concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés y el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado.

Número de asistentes: 30 personas.

Características de las obras:

Manuel Wssel de Guimbarda

(1830-1907)

Gitano en una caballeriza

Óleo/Lienzo. 41,9 x 31,5 cm.

Colección particular.

Luis Ruipérez

(1832-1867)

El tocador de guitarra

Óleo/tabla. 21, 5 x 16, 5 cm.

Colección particular.

Luis Ruipèrez

(1832-1867)

Posada murciana

Óleo/ tabla. 32 x 38 cm.

Museo de Murcia. Sección de Bellas Artes.

Adolfo Rubio

(1841-1867)

Juego de bolos

Óleo/tabla. 47 x 61 cm.

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes

Adolfo Rubio

(1841-1867)

Partida de malilla

Óleo/tabla. 27 x 36 cm.

Museo de Murcia. Sección de Bellas Artes.

Manuel Arroyo

(1845-1902)

Murciana

Óleo/tela. 50 x 38, 5 cm.

Colección particular.

José María Alarcón

(1850-1904)

Idilio huertano

Óleo/tabla. 35 x 24 cm.

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes.

Juan Antonio Gil Montejano

(1850-1912)

El viático en la huerta

Óleo/lienzo. 60 x 100 cm.

Colección particular

Juan Antonio Gil Montejano

(1850-1912)

La siega

Óleo/lienzo. 26,5 x 43,5 cm.

Colección particular.

Juan Antonio Gil Montejano

(1850-1912)

La recogida

Óleo/lienzo. 26,5 x 43,5 cm.

Colección particular

Enrique Atalaya

(1851-1914)

Esperando la procesión

Óleo/lienzo. 43 x 60, 5 cm

Colección particular

José María Sobejano

(1852-1918)

Viejo romancero.

Óleo/tabla. 26 x 21 cm.

Colección de la familia Barnuevo Pérez de los Cobos.

José María Sobejano

(1852-1918)

El vendedor de naranjas

Óleo/tabla. 26 x 21 cm

Colección de la familia Barnuevo Pérez de los Cobos.

José María Sobejano

(1852-1918)

Juego de bolos

Óleo/lienzo- 50 x 80 cm.

Colección particular

José María Sobejano

(1852-1918)

Dulce coloquio

Óleo /tabla. 34 x 26 cm

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes

José María Sobejano

(1852-1918)

Cociendo pan

Óleo/tabla. 21 x 39 cm

Museo de Murcia. Sección Bellas artes

Manuel Picolo

(1855-19129)

Toreando la vaquilla

Gouache/seda

Colección particular

Manuel Picolo

(1855-1912)

Escena en el mercado

Óleo/tabla. 26,8 x 36 cm.

Colección particular

Manuel Picolo

(1855-19129)

Merienda en la huerta

Óleo/tabla 12,5 x 21 cm

Colección particular

José Marín Baldo

(1865-1923)

Conversación en el camino

Óleo/tabla. 26,5 x 41, 5 cm

Colección particular

José Marín Baldo

(1865-1923)

Recogiendo naranjas

Óleo/tabla. 102 x 71,5 cm

Colección particular

Obdulio Miralles

(1867-1894)

El trato de la burra

Óleo/lienzo. 34,5 x 51 cm

Colección particular

Inocencio Medina Vera

(1867-19189)

Mujer pelando brevas

Acuarela/papel. 31,5 x 28 cm

Colección particular.

Inocencio Medina Vera

(1876-19189)

Escena rural

Óleo/lienzo. 48 x 59,5 cm

Colección particular.

Inocencio Medina Vera

(1876-1918)

Labrador de la huerta murciana

Acuarela/papel. 38 x 26 cm

Colección particular

Inocencio Medina Vera

(1876-1918)

Escena huertana

Óleo/lienzo. 101 x 151 cm

Colección particular

2.6 "BELENES DEL MUNDO":

El 19 de Diciembre se inauguró la exposición temporal sobre belenes del mundo, donde estuvieron expuestos nacimientos de diferentes países realizados con materiales variados: vidrio, madera, arcilla, hoja de mazorca, miga de pan, bronce etc.

Esta colección es propiedad de D. Angel Imbernón.

A la inauguración asistió el concejal de cultura del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés.

El 7 de enero de 2001 terminó la exposición.

Procedencia de los belenes:

-Alemania

-Tanzania

-Checoslovaquia

-Israel

-EE.UU

-España

-Argentina

-México

-Colombia

-Pto. Rico

-Guamanga (Perú)

-Paraguay

-Brasil

-Haiti

-Italia

-Ecuador

-Lima (Perú)

-Bolivia

-Portugal

-Colonia

-Francia

-Italia

-Guatemala

-Honduras

-El Salvador

-Cuzco (perú)

-Venezuela

3. HOY ENSEÑAMOS:

En este espacio dedicado a mostrar una pieza relevante del museo se han sucedido las siguientes obras:

Del 18 de mayo de 1999 al 12 de enero de 2000:

JUAN ALBACETE

"El Convento de las Agustinas y antigua casa de Junterón"

Grabado sobre papel. 42 x 32 cm.

Propiedad particular

Del 13 de enero al 13 de marzo de 2000:

PEDRO FLORES

"La plaza Belluga"

Óleo sobre tabla. 40 x 29, 5 cm.

Propiedad particular

Del 14 de marzo al 10 de mayo de 2000:

MUÑOZ BARBERÁN

"Entierro de la sardina de Murcia".

Óleo sobre tabla. 130 x 160 cm.

Propiedad particular.

Del 11 de mayo al 3 de julio de 2000:

MUÑOZ BARBERÁN

"Procesión del Corpus en Murcia"

Óleo sobre tabla. 49 x 49 cm

Propiedad particular

Del 4 de julio de 2000 a Enero de 2001

"Cuello de un jarrón de la Alhambra"

4. OTRAS ACTIVIDADES:

**- Presentación del programa de fiestas del barrio de San Antón:
13 de enero de 2000.**

- Día Internacional de los Museos:

Visita guiada por los "guías extraordinarios":

D. Pedro Lillo Carpio, D. Antonio Melgares Guerrero y D. Francisco Flores Arroyuelo.

18 de mayo de 2000.

- Presentación a la prensa del cuello de un "jarrón de la Alhambra":

La importancia de este hallazgo en un solar de la calle San Antonio de Murcia se centra, en que en la actualidad existen muy pocos ejemplares de este tipo de cerámica en todo el mundo. Está datado en la primera mitad del siglo XIV.

La presentación contó con la asistencia del concejal de cultura, D: Antonio González Barnés acompañado por el arqueólogo municipal, D. Julio Navarro Palazón y el ministro Plenipotenciario del Reino de Marruecos, D. Jamal Eddine Mechbal.

26 de mayo de 2000

-Presentación a la prensa de los bocetos de las pinturas realizadas por Pedro Flores para el santuario de la Fuensanta: Dichas obras fueron compradas por el Museo de la Ciudad a sus anteriores propietarias, las hermanas, Josefa y Maravillas Jiménez Espín y pasarán a formar parte de la colección museística.

7 de junio de 2000.

Se trata de las siguientes piezas:

1.Original del boceto del mural de la cúpula del Santuario de la Fuensanta.

Técnica mixta, 70 x 20 cm.

2.Original del boceto de la coronación para el mural del coro del Santuario de la Fuensanta. Técnica mixta 70 X 40 cm.

Las dos obras están firmadas por el autor y dedicadas a quien entonces era deán de la catedral de Murcia; D. Juan de Dios Balibrea.

La compra de los bocetos se realizó con los fondos que el Museo tiene destinado para adquisiciones, el precio de las mismas fue de 3.000.000 millones de pesetas.

Para la presentación que corrió a cargo del concejal de cultura y Festejos D. Antonio González Barnés y el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado se convocaron varios medios de comunicación: Diario la verdad, La Opinión, Radio Nacional de España, Onda Regional, La cope, TVE Murcia, Agencia Efe

-Presentación del cuadro base para el cartel de las fiestas de moros y cristianos, septiembre de 2000:

La federación de moros y Cristianos "Civitas Murcie", presentó en el Museo de la Ciudad, la obra de Balibrea en la que se basa el cartel anunciador.

23 de junio de 2000.

-Verano en el Museo:

Durante el mes de julio se desarrolló en el Museo una actividad dedicada especialmente a los niños: el taller de cuentos, historias y leyendas, todas las mañanas de 10,30 a 12.00 horas.

En él los más pequeños pudieron conocer historias sobre su ciudad, desde la época de la fundación.

Asistentes al Taller de Cuentos del Verano de 2000

CLASIFICACIÓN POR SEXOS		
Edades	Niños	Niñas
6	1	1
7	1	2
8		5
9		2
10	1	7
11		4
12		1
13	1	
14		
15		1
TOTAL:	4	23

CLASIFICACIÓN POR SEMANAS			
Semana (julio)	Niños	Niñas	TOTAL
3 – 7	2	8	10
10 – 14	0	5	5
17 – 21	1	3	4
24 – 28	1	7	8

Número Total de Asistentes: **27**

-Presentación del libro del periodista Antonio Parra, sobre la figura del sufista murciano Abenarabi. Fue presentado por D. Alfonso Carmona, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

Asistieron 70 personas y diversos medios de comunicación: La Opinión, La verdad.

14 de noviembre de 2000

4. ESTADÍSTICAS:

Para obtener una información más veraz acerca de las encuestas que se realizan en el museo, en el mes de abril se cambio la plantilla que normalmente se daba a los encuestados por otra más específica donde se han modificado alguna de las preguntas.

Por este motivo, hemos dividido en dos partes las encuestas realizadas; una comprendería desde el mes de enero hasta el mes de marzo y la otra desde marzo hasta diciembre.

Encuestas 2000

1 de enero-31 de marzo de 2000

Total de encuestas: 30.

Edad: 0-15 : 1 15-25 25-40 40-65 +65

Sexo: **Mujer:** 8.
 Hombre: 22.

Profesión: **Ama de casa:** 1.
 Auditor: 1.
 Auxiliar administrativo: 2.
 Bancario: 1.
 Bibliotecario: 3.
 Científico: 1.
 Consultor: 1.
 Educador Social: 1.
 Electrónico: 1.
 Estudiante: 3.
 Fontanero: 1.
 Guardia Civil: 1.
 Jubilado: 3.

Maestro:	2.
Militar:	1.
Pedagogo:	3.
Relaciones públicas:	1.
Trabajador social:	3.

Lugar de Residencia/Procedencia:	Alicante:	1.
	Buenos Aires (Argentina):	1.
	Cartagena:	2.
	Cieza:	1.
	El Palmar:	1.
	Lérida:	1.
	Los Alcázares:	1.
	Los Martínez del Puerto:	1.
	Madrid:	2.
	Miami (Florida):	1.
	Molina:	1.
	Murcia:	16.
Sevilla:	1.	

Pregunta nº 1:

Bueno:	14.
Regular:	13.
Malo:	2.
Ns/Nc:	1.

Pregunta nº 2:

Bueno:	24.
Regular:	3.
Malo:	-
Ns/Nc:	3.

Pregunta nº 3:

Bueno:	26.
Regular:	3.
Malo:	-
Ns/Nc:	1.

Pregunta nº 4:

Bueno:	21.
Regular:	7.
Malo:	1.

Ns/Nc: 1.

Pregunta n° 5:

Bueno: 30.

Regular: -

Malo: -

Ns/Nc: -

Pregunta n° 6:

Bueno: 30.

Regular: -

Malo: -

Ns/Nc: -

Pregunta n° 7: NO.

Pregunta n° 8:

Bueno: 20.

Regular: 8.

Malo: -

Ns/Nc: 2.

Pregunta n° 9:

Bueno: 20.

Regular: 9.

Malo: 1.

Ns/Nc: -

Pregunta n° 10:

Bueno: 28.

Regular: 1.

Malo: 1.

Ns/Nc: -

Pregunta n° 11:

Bueno: 18.

Regular: 8.

Malo: 3.

Ns/Nc: 1.

Pregunta n° 12:

Sí: 17.

No: 12.
Ns/Nc: 1.

Pregunta n° 13: NO.

Pregunta n° 14:

Sí: 26.
No: 4.
Ns/Nc: -

Pregunta n° 15:

Sí: 28.
No: 1.
Ns/Nc: 1.

Pregunta n° 16:

Sí: 23.
No: 4.
Ns/Nc: 3.

Pregunta n° 17:

Talleres: 12.
Conferencias: 13.
Musicales: 10.
Literarias: 15.
Proyecciones: 18.
Excursiones: 13.
Otras: -

Pregunta n° 18:

La historia de la ciudad: 7.
Edificio: 4.
Todo: 9.
Ordenadores: 1.
La limpieza de la presentación: 1.
El trato: 5.
Las maquetas: 3.
La visita guiada: 1.
Gastronomía: 1.

Sugerencias:

- Más temas de Semana Santa.
- Material didáctico.
- Más personajes.
- Ampliación de exposición permanente.
- Abrir la tienda.
- Más cartelas.
- Las maquetas.
- Exceso de texto.
- Más módulos interactivos.
- Las maquetas transmiten poca información para su espectacularidad.

Encuestas marzo-diciembre

Questionario

A continuación solicitamos su colaboración para que rellene el siguiente cuestionario. Sus opiniones son muy valiosas y nos ayudarán a mejorar.

Por Favor, señale la opción elegida marcándola con una "X".

Sexo: V 28 M 23

Edad: 0-15 6 15-25 18 25-40 09 40-65 16 + 65 2

Profesión:

Estudiante _____ 20
Aparejador _____ 1
Funcionario _____ 1
fotografo _____ 2

Docente	7
Medico	2
Psicólogos	3
Ama de casa	3
Azafata	1
Bocatero	1
Empresario	1
Camionero	1
Estucador	1
Carpintero	1
Aux. Admon	1
Jubilados	2

Lugar de Procedencia:

Murcia	29
Albacete	2
Alicante	3
Cáceres	4
Galicia	3
Salamanca	2
Andalucía	3
Cantabria	1
Argentina	3
Chile	1

	Sí	No	Ns/Nc
1. ¿Es la primera vez que visita el Museo?:	39	12	
2. ¿Volvería a visitarlo?.....	45	3	3

3. ¿Existe suficiente información sobre el Museo en otros lugares (Oficina de Información Turística, etc.)?.....
4. ¿El Horario del Museo es adecuado?:
5. ¿Los accesos son fáciles?:
6. ¿La señalización del Museo es clara?:
7. ¿Los contenidos responden a su expectativa?:.....
8. ¿Los materiales expuestos son didácticos?:
9. ¿La información de la colección permanente es suficiente?:
10. El trato por parte del personal es agradable?: ...
11. ¿Participaría en actividades organizadas por el Museo?:
12. ¿Qué tipo de actividades?:
- | | Sí | No |
|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| - Conferencias | <input type="text" value="11"/> | <input type="text"/> |
| - Talleres | <input type="text" value="15"/> | <input type="text"/> |
| - Musicales..... | <input type="text" value="11"/> | <input type="text"/> |
| - Literarias | <input type="text" value="8"/> | <input type="text"/> |
| - Excursiones | <input type="text" value="21"/> | <input type="text"/> |
| - Proyecciones..... | <input type="text" value="15"/> | <input type="text"/> |

- Otras: _____

13. ¿Qué es lo que más le ha gustado del Museo?:

Maquetas	_____	14
Exposiciones temp.	_____	5
Edificio	_____	5
Contenido	_____	5
Ordenadores	_____	2
Diversidad	_____	2
Etapa Árabe	_____	3
Etapa Cristiana	_____	4
Trato recibido	_____	3

Sugerencias:

- * Mayor y mejor señalización
- * Más publicidad
- * Un manual
- * Los textos son extensos
- * Cobrar entrada
- * La letra de los carteles es pequeña

5.
DOSSIER DE PRENSA:

FECHA	Lunes 10 de enero, 2000
TITULAR	El Museo de la Ciudad evoca la historia de Murcia desde sus orígenes.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Redacción
PAGINA	Nº31
SECCION	Cultura
ASUNTO	Ciclo de conferencias de todo el año e inauguración de la exposición Miradas sobre Murcia.

FECHA	Martes 11 de Enero, 2000
TITULAR	"Miradas sobre Murcia" en el Museo de la Ciudad.
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº16
SECCION	Murcia

ASUNTO	Inauguración de la exposición Miradas sobre Murcia y conferencia de Pedro Jiménez Castillo.
---------------	---

FECHA	Martes 11 de Enero, 2000
TITULAR	Visitar Museos remedio contra el frío
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 12
SECCION	La Plaza
ASUNTO	Debido al frío el autor cree que visitar Museos, entre ellos el de la Ciudad, es una buena opción para combatirlo.

FECHA	13 de Enero, 2000
TITULAR	La Murcia musulmana en el Museo.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 13
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Pedro Jiménez sobre la Murcia islámica

FECHA	Jueves 13 de Enero, 2000
TITULAR	Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº13
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Inauguración de la exposición "Miradas sobre Murcia"

FECHA	Jueves 13 de Enero, 2000
TITULAR	Historia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº62
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Pedro Jiménez sobre los orígenes de la Murcia hispano-musulmana.

FECHA	Lunes 17 de Enero, 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 18 de Enero, 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 21 de Enero, 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº67
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura.

FECHA	Lunes 24 de Febrero, 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Miércoles 26 de Enero, 2000
TITULAR	Conferencia sobre el Islam en Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	J.R
PAGINA	Nº14
SECCION	Murcia
ASUNTO	Anuncio de la conferencia de Julio Navarro: Los últimos siglos del Islam murciano.

FECHA	Sábado 27 de Enero, 2000
TITULAR	Un paseo por la historia, las costumbres y tradiciones que conservan los museos.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº10
SECCION	Especial FITUR
ASUNTO	Recorrido por los Museos de Murcia, entre ellos, el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves 27 de Enero, 2000
TITULAR	Historia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Julio Navarro sobre los últimos siglos del Islam murciano.

FECHA	Jueves 27 de Enero, 2000
TITULAR	Los últimos siglos Islam murciano.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº27
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Anuncio de las conferencias de Julio Navarro Palazón y D. Juan Torres Fontes.

FECHA	Viernes 28 de Enero, 2000
TITULAR	Recuerdos de la ciudad
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	Pedro Soler
PAGINA	2 y 3 del Ababol
SECCION	Ababol
ASUNTO	Reportaje de Pedro Soler sobre la exposición Miradas sobre Murcia, recogida en el Museo de la Ciudad.
FECHA	Domingo, 30 de Enero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura.

FECHA	1 de Febrero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Jueves 3 de Febrero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Viernes 4 de Febrero de 2000
TITULAR	Alfonso x y el Reino de Murcia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº10
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Torres Fontes sobre Alfonso X el Sabio y el Reino de Murcia en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Domingo 6 de Febrero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Martes 8 de febrero de 2000
TITULAR	Conferencia de Torres Fontes sobre el Rey Alfonso X
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº 14
SECCION	Murcia
ASUNTO	Conferencia en el Museo de Torres Fontes.
FECHA	Jueves 10 de febrero de 2000
TITULAR	Torres Fontes habla de Alfonso X
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Torres Fontes

FECHA	Jueves 10 de febrero de 2000
TITULAR	El rey Alfonso X no era nada racista
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La Verdad
PAGINA	Nº16
SECCION	Murcia
ASUNTO	Entrevista a Torres Fontes y conferencia en el Museo de La Ciudad

FECHA	Jueves 10 de Febrero de 2000
TITULAR	Historia
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Torres Fontes en el Museo de la Ciudad

FECHA	Sábado 12 de febrero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº67
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Martes 15 de febrero de 2000
TITULAR	Residencia de personas mayores San Basilio
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 23
SECCION	Nuestros mayores
ASUNTO	Excursión de personas mayores al Museo de la ciudad, aunque la noticia está confundida y pone el Museo de Murcia

FECHA	Miércoles 16 de febrero de 2000
TITULAR	Visita al Museo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Suplemento de información para las personas mayores
ASUNTO	Visita del centro de personas mayores de San Basilio

FECHA	Sábado 19 de febrero de 2000
TITULAR	De Berlanga Pérez Crespo
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 49
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad anunciada para el 13 de marzo titulada "A la luz de la pintura".

FECHA	Martes 22 de febrero de 2000
TITULAR	Música contra la xenofobia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº15
SECCION	Murcia
ASUNTO	Actividad en el Museo de la ciudad con motivo del festival Murcia tres culturas

FECHA	Miércoles 23 de febrero de 2000
TITULAR	Miradas sobre Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Jueves 24 de febrero de 2000
TITULAR	Los señores Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Francisco Chacón, catedrático de historia moderna de la Universidad de Murcia.

FECHA	24 de febrero de 2000
TITULAR	La historia de Murcia en el Museo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Don Francisco Jiménez Chacón.

FECHA	Jueves 9 de Marzo de 2000
TITULAR	Artistas y artesanos del siglo XVII
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. Manuel Muñoz Barberán en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Jueves 9 de Marzo de 2000
TITULAR	Artesanía
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Manuel Muñoz Barberán.

FECHA	Martes, 14 de marzo de 2000
TITULAR	El Entierro de la Sardina en la pintura
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	.Inauguración de la exposición sobre el entierro de la sardina en el Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 14 de marzo de 2000
--------------	----------------------------

TITULAR	Entierro de la sardina
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

FECHA	Miércoles 15 de Marzo de 2000
TITULAR	La historia del entierro de la Sardina a través de sus carteles
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº6
SECCION	Murcia (reportaje)
ASUNTO	Exposición con los últimos 13 carteles anunciadores del entierro de la sardina.

FECHA	Miércoles 15 de marzo de 2000
TITULAR	Los sardineros inauguran una exposición de pintura sobre los 150 años del entierro
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M.D.V
PAGINA	Nº16
SECCION	Murcia
ASUNTO	Exposición de pintura

FECHA	Miércoles 15 de marzo de 2000
TITULAR	Los colores de la sardina

PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves 16 de marzo de 2000
TITULAR	La Sardina en el Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves 16 de marzo de 2000
TITULAR	El festival "Murcia Tres culturas", muestra los lazos de unión entre musulmanes, judíos y cristianos.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº16
SECCION	Murcia
ASUNTO	Ciclo de conferencias en el Museo con motivo del festival de las tres culturas

FECHA	Domingo 19 de Marzo de 2000
TITULAR	La Sardina visita el Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura con los últimos 13 cárteles del Entierro de la Sardina.

FECHA	Martes, 21de Marzo de 2000
TITULAR	Conferencia sobre el barroco en el Museo de la Ciudad.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº6
SECCION	Murcia/Actos
ASUNTO	Conferencia sobre el barroco de D. José Antonio Melgares Guerrero.

FECHA	Jueves 23 de Marzo de 2000
TITULAR	El barroco en la historia de la ciudad de Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. José Antonio Melgares Guerrero, sobre el barroco, en el Museo.

FECHA	24 de Marzo de 2000
TITULAR	Entierro de la Sardina
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº 31
SECCION	Agenda cultural
ASUNTO	Exposición sobre el entierro de la sardina.

FECHA	Viernes 31 de marzo de 2000
TITULAR	Los colores Sardina
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de pintura con los cárteles del entierro

FECHA	Domingo 2 de abril de 2000
TITULAR	Pintores y cartelistas
PERIODICO	Mujer hoy
AUTOR	G.P
PAGINA	Nº10
SECCION	No te lo pierdas
ASUNTO	Exposición de la sardina en el Museo de la Ciudad

FECHA	Domingo 2 de abril de 2000
TITULAR	El Entierro de la Sardina viaja a Madrid
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Antonio Pérez Crespo
PAGINA	Nº 31
SECCION	Temas para el diálogo y el consenso
ASUNTO	Exposición de los carteles de la Sardina
FECHA	Martes 4 de abril de 2000
TITULAR	La Murcia del siglo XIX en el Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 7
SECCION	Murcia
ASUNTO	Conferencia de D. Francisco Flores Arroyuelo

FECHA	Martes 4 de abril de 2000
TITULAR	Diez cañones lanzaran escamas de plata y oro en la quema de la sardina
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº18
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación del boceto de Ramón Gaya para la exposición pictórica del Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 4 de abril de 2000
--------------	---------------------------

TITULAR	Entierro de la Sardina
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Miércoles 5 de abril de 2000
TITULAR	Murcia acoge Tres Culturas de gran riqueza musical
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Antonio Parra
PAGINA	Nº 5
SECCION	Cultura, sociedad y espectáculos
ASUNTO	Exposición sobre las tres culturas, la cristiana en el Museo de la Ciudad

FECHA	Miércoles 5 de abril de 2000
TITULAR	Amancio Prada abrirá el primer Festival Internacional Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M. Cuchillo
PAGINA	Nº 54
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición de las Tres culturas.

FECHA	Jueves 6 de abril de 2000
--------------	---------------------------

TITULAR	Murcia en los primeros años del siglo XIX
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. Francisco Flores en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Jueves 6 de abril de 2000
TITULAR	Historia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición de Francisco Flores Arroyuelo en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 7 de abril de 2000
TITULAR	El Entierro de la Sardina a la luz de la pintura
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº10
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura sobre los carteles del entierro de la sardina

FECHA	Viernes 7 de abril de 2000
--------------	----------------------------

TITULAR	Marruecos opina que es necesario reescribir la historia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº54
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposiciones del festival Murcia tres culturas

FECHA	Viernes 7 de abril
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 25
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio del Festival en prensa

FECHA	Lunes 10 de abril de 2000
TITULAR	Entierro de la Sardina
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº79
SECCION	Exposiciones
ASUNTO	Exposición con los carteles de la sardina en el Museo de la ciudad.

FECHA	Lunes 17 de abril de 2000
TITULAR	El Ayuntamiento organiza rutas turísticas para conocer mejor la Semana Santa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 8
SECCION	Especial Semana Santa de Murcia
ASUNTO	Rutas organizadas por el Ayuntamiento que incluyen el Museo como punto de visita

FECHA	Miércoles 19 de Abril de 2000
TITULAR	Las obras de la Asociación de la Prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Inauguración de la exposición de la prensa en el Museo

FECHA	Jueves 20 de abril de 2000
TITULAR	Pintores y escultores del Siglo XX, en el museo de la Ciudad
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 52
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición de la prensa en el Museo

FECHA	Jueves 20 de abril de 2000
TITULAR	Un siglo de arte murciano en la colección de la Prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 47
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición pictórica perteneciente a la Asociación de la Prensa, acogida en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 21 de abril de 2000
TITULAR	La Asociación de la Prensa tiene arte
PERIODICO	la Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº26
SECCION	Bloc
ASUNTO	Exposición de la Asociación de la Prensa en el Museo de la Ciudad

FECHA	Viernes 21 de abril de 2000
TITULAR	Asociación de la Prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 10
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

FECHA	Domingo 23 de abril de 2000
TITULAR	Pintura en el Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad de la Asociación de la Prensa

FECHA	Viernes 28 de abril de 2000
TITULAR	La Región de Murcia acoge por tercera vez la asamblea general de las asociaciones de la prensa de España
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº10
SECCION	Especial convención anual de periodistas
ASUNTO	Entre las actividades que realizaron los periodistas se incluye la visita al Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 28 de abril de 2000
TITULAR	Los carteles de la fiesta recogen la calidad de la pintura murciana
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Nuria García
PAGINA	Nº4
SECCION	Especial Entierro de la Sardina
ASUNTO	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

FECHA	Viernes 28 de abril de 2000
TITULAR	Cumbre de periodistas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Felipe Julián
PAGINA	Nº 16
SECCION	Reportaje Medios de comunicación
ASUNTO	Visita de los asistentes a la Asamblea general de las Asociaciones de Prensa al Museo de la Ciudad

FECHA	Sábado 29 de abril de 2000
TITULAR	Diario de un aniversario
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 3
SECCION	Especial entierro de la sardina
ASUNTO	Exposición de pinturas sobre el entierro de la sardina en el Museo de la Ciudad

FECHA	Lunes 1 de mayo de 2000
TITULAR	Colectiva
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Colección pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 2 de mayo de 2000
TITULAR	Pintura y escultura
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Colección pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo

FECHA	Miércoles 3 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 55
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio del festival de las tres culturas

FECHA	Miércoles 3 de mayo de 2000
TITULAR	Colectiva
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo de la Ciudad

FECHA	Miércoles 3 de mayo de 2000
TITULAR	Los cuadros de la prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa

FECHA	Jueves 4 de mayo de 2000
TITULAR	Charla de Carlos Valcárcel en el Museo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. Carlos Valcárcel sobre Murcia en la Restauración y hacia la modernidad

FECHA	Jueves 4 de mayo de 2000
TITULAR	Israel y la Murcia árabe abren hoy el festival de las Tres culturas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 11
SECCION	Murcia (exposiciones)
ASUNTO	Hay un error al nombrar al Museo de la Ciudad con relación a la inauguración de la exposición sobre la Murcia cristiana

FECHA	Viernes 5 de mayo de 2000
TITULAR	La mejor pintura de los periodistas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

FECHA	Viernes 5 de mayo de 2000
TITULAR	Exposiciones sobre Israel y la Murcia musulmana en el Festival de las Tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 15
SECCION	Murcia
ASUNTO	Anuncio de la exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad

FECHA	Sábado 6 de mayo de 2000
TITULAR	Los cuadros de la prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa

FECHA	Domingo 7 de mayo de 2000
TITULAR	La pintura de la Asociación de la prensa
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Colección pictórica de la Asociación de la prensa

FECHA	Domingo 7 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 87
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio del Festival de las Tres culturas

FECHA	Martes 9 de mayo de 2000
TITULAR	El flamenco y lo religioso
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Mesa redonda sobre el flamenco en el Museo de la ciudad, programada dentro del Festival de las Tres Culturas

FECHA	Lunes 8 de mayo de 2000
TITULAR	Un pasado dialogante
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	
SECCION	Reportaje (El Patrimonio de la Tolerancia)
ASUNTO	Exposición, de las tres Culturas, sobre Israel en Los Molinos del río y anuncio de la exposición de Alfonso X en el Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 9 de mayo de 2000
TITULAR	Cultura
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia sobre el flamenco en el Museo

FECHA	Martes 9 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 19
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio del Festival de las Tres Culturas

FECHA	Miércoles 10 de mayo de 2000
TITULAR	Fosforito asegura que el buen flamenco es una obra perfecta alejada de la fusión
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Gonztal Diez
PAGINA	Nº 61
SECCION	Cultura
ASUNTO	Mesa redonda sobre el flamenco en el Museo de la Ciudad

FECHA	Miércoles 10 de mayo de 2000
TITULAR	Conferencias
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 70
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Torres Fontes sobre la Murcia judía medieval

FECHA	Miércoles 10 de mayo de 2000
TITULAR	Conferencias: Museo de la Ciudad de Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Torres Fontes en el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves 11 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 26
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio del Festival de las Tres Culturas

FECHA	nes 15 de mayo de 2000
TITULAR	Festival Murcia Tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 70
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia del embajador de Israel.

FECHA	Lunes 15 de mayo de 2000.
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 11
SECCION	Deportes
ASUNTO	Publicidad.

FECHA	Lunes 15 de mayo de 2000
TITULAR	Perspectivas de paz en Oriente medio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia del embajador de Israel.

FECHA	Martes 16 de mayo de 2000
TITULAR	El embajador de Israel aboga por crear empresas mixtas con Murcia.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	P. Sánchez
PAGINA	Nº 13
SECCION	Comunidad
ASUNTO	Participación del embajador en las actividades del Festival Murcia Tres culturas.

FECHA	Martes 16 de mayo de 2000
TITULAR	Clara Janés en "Murcia Tres Culturas"
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de la escritora Clara Janés en el Museo de la ciudad.

FECHA	Miércoles 17 de mayo de 2000
TITULAR	Festival Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Inauguración de la exposición sobre el rey Sabio

FECHA	Miércoles 17 de mayo de 2000
TITULAR	18 de mayo Día Internacional de los museos.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 13
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Actividades desarrolladas en el Museo de la ciudad por el Día Internacional de los Museos.

FECHA	Miércoles 17 de abril de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 57
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Publicidad del Festival

FECHA	Jueves 18 de mayo de 2000
TITULAR	Guías extraordinarios dan a conocer los fondos museísticos de la capital.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 25
SECCION	Publirreportaje
ASUNTO	Actividades a desarrollar en el Día internacional de los Museos.

FECHA	Jueves 18 de mayo de 2000
TITULAR	Día de los Museos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Visita guiada en el Museo de la Ciudad de la mano de los guías extraordinarios.

FECHA	Sábado 20 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 16
SECCION	Comarcas
ASUNTO	Publicidad

FECHA	Domingo 21 de mayo
TITULAR	La ciudad de los museos
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Ramón Jiménez Madrid
PAGINA	Nº 7
SECCION	Crónica Regional/ el Semanario
ASUNTO	Recorrido por los Museos de la ciudad de Murcia.

FECHA	Domingo 21 de mayo de 2000
TITULAR	El rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 99
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el rey sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Lunes 22 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 56
SECCION	Personal
ASUNTO	Publicidad

FECHA	Martes 23 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 54
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Publicidad

FECHA	Miércoles 24 de mayo de 2000
TITULAR	Curro Piñana y los textos de Ibn Arabí
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Recital de Curro Piñana en el patio del Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 26 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 24
SECCION	Comarcas
ASUNTO	Publicidad

FECHA	Sábado 27 de mayo de 2000
TITULAR	Murcia Tres culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 59
SECCION	Toros
ASUNTO	Publicidad

FECHA	Sábado 27 de mayo de 2000
TITULAR	Un hallazgo nazarí
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Josefina López
PAGINA	Nº 4
SECCION	Murcia
ASUNTO	Hallazgo de un cuello de Jarrón de la Alhambra y su presentación la prensa en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Del 29 de mayo al 4 de junio
TITULAR	Murcia Ayer y Hoy
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 9
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Antonio Molina: De la ciudad de la memoria a la de hoy.

FECHA	Del 29 de mayo al 4 de junio
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 8
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo.

FECHA	Jueves 1 de junio de 2000
TITULAR	Juan Antonio Molina habla en el Museo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Antonio Molina en el Museo de la ciudad.

FECHA	Sábado 3 de junio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 59
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

FECHA	Lunes 5 de junio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

FECHA	Martes 6 de junio de 2000
TITULAR	El Museo de la Ciudad ha adquirido dos bocetos de Pedro Flores
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 5
SECCION	Espectáculos
ASUNTO	Adquisición de dos bocetos de Pedro Flores sobre el Santuario de la Fuensanta por el Museo.

FECHA	Martes 6 de junio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Martes 6 de junio de 2000
TITULAR	La ciudad contará con un Museo del Dibujo antes de que acabe el año pero aún no tiene emplazamiento.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 18
SECCION	Murcia
ASUNTO	El Ayuntamiento ha comprado para el Museo de la ciudad, dos bocetos de Pedro Flores.

FECHA	Jueves 8 de junio de 2000
TITULAR	El Museo de la Ciudad exhibe dos bocetos de Pedro Flores
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 60
SECCION	Cultura
ASUNTO	Adquisición del Ayuntamiento de los dos bocetos de Pedro Flores.

FECHA	La Opinión
TITULAR	El cielo del Santuario
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	
SECCION	Reportaje Arte
ASUNTO	Presentación en el Museo de la ciudad de los bocetos de Pedro Flores para el Santuario de la Fuensanta.

FECHA	Jueves 8 de junio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

FECHA	Sábado 10 de junio de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº66
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Lunes 12 de junio de 2000
TITULAR	Tres culturas. Legado asegurado
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 60
SECCION	La vida
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad que forma parte del Festival de las tres culturas.

FECHA	Lunes 12 de junio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 70
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo.

FECHA	Del 12 al 18 de junio del 2000
TITULAR	El Museo de la Ciudad adquiere dos dibujos originales de la cúpula de la Fuensanta.
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 2
SECCION	Actualidad
ASUNTO	El Ayuntamiento compra dos bocetos de Pedro Flores para el Museo de la ciudad.

FECHA	Del 12 al 18 de junio de 2000
TITULAR	Conferencias
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 8
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia a cargo del alcalde de Murcia D. Miguel Angel Cámara.

FECHA	Jueves 15 de junio de 2000 de 2000
TITULAR	Conferencias: Murcia ayer y Hoy
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia del alcalde de Murcia.

FECHA	Jueves 15 de junio de 2000
TITULAR	El alcalde Cámara habla de Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia del alcalde en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 16 de junio de 2000
TITULAR	Cámara admite que la ciudad está poco reconocida en el exterior.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 9
SECCION	Presente y Futuro del Municipio
ASUNTO	Conferencia del alcalde en el Museo de la ciudad.

FECHA	Miércoles 21 de junio de 2000
TITULAR	La partitura "Salzillesca" ya forma parte del Museo de la Ciudad.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 59
SECCION	Donación
ASUNTO	Donación de la partitura Salzillesca al Museo de la ciudad.

FECHA	Del 19 al 25 de junio de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 8
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Viernes 23 de junio de 2000
TITULAR	El acto de entrega de llaves de moros y Cristianos se cambia al Romea
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 11
SECCION	Murcia: fiestas
ASUNTO	Presentación del cartel de las fiestas de moros y cristianos en el Museo de la ciudad.

FECHA	Lunes 26 de junio de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 71
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Martes 27 de junio de 2000
TITULAR	Los museos municipales de Murcia ofrecen actividades infantiles durante el verano.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio del taller de cuentos celebrado en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Martes 27 de junio de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 70
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del rey sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Martes 27 de junio de 200
TITULAR	El Ayuntamiento de Murcia oferta un verano pedagógico.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 69
SECCION	Cultura
ASUNTO	Taller de cuentos en el Museo de la ciudad.

FECHA	Lunes 3 de julio de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Lunes 31 de julio de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 54
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Martes 1 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: el rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Viernes 4 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº58
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X en el Museo de la ciudad.

FECHA	Sábado 5 de agosto de 2000
TITULAR	Historia. El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Lunes 7 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 54
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 11 de agosto de 2000
TITULAR	Historia.: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	11 de agosto de 2000
TITULAR	En Recuerdo del Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 6
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Sábado 12 de agosto de 2000
TITULAR	El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Lunes 14 de agosto de 2000
TITULAR	La influencia de Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Lunes 14 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 55
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

FECHA	Martes 15 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Martes 15 de agosto de 2000
TITULAR	Turismo prepara cinco rutas para mostrar la historia de la ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº4
SECCION	Murcia
ASUNTO	Entre las rutas seleccionadas por Turismo se encuentra el Museo de la Ciudad.

FECHA	Miércoles 16 de agosto de 2000
TITULAR	Historia: El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el rey Sabio en el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves 17 de agosto de 2000
TITULAR	HISTORIA: el Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Jueves 17 de agosto de 2000
TITULAR	La influencia de Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes 18 de agosto de 2000
TITULAR	Una escapada necesaria
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 6
SECCION	Reportaje: escuelas de verano

ASUNTO	Fotografía de las actividades del Museo durante el verano.
---------------	--

FECHA	Martes 22 de agosto de 2000
TITULAR	Historia. El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

FECHA	Miércoles 23 de agosto de 2000
TITULAR	Historia. El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº55
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso x el Sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Miércoles 30 de agosto de 2000
TITULAR	Historia. El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 54

SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad

FECHA	Miércoles 30 de agosto de 2000
TITULAR	Exposición. La influencia del Rey sabio en Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre el Rey sabio en el Museo de la ciudad.

FECHA	Jueves 31 de agosto de 2000
TITULAR	Historia. El Rey Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 62
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad

FECHA	Viernes 2 de septiembre de 2000
TITULAR	Un recorrido por Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2

SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

FECHA	Martes 5 de septiembre de 2000
TITULAR	Un recorrido por Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

FECHA	Domingo 10 de septiembre de 2000
TITULAR	Un recorrido por la vida de Alfonso x el Sabio
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Exposición sobre Alfonso x en el Museo de la ciudad

FECHA	Domingo 24 de septiembre de 2000
TITULAR	Invitación a redescubrir el pasado y el arte de la ciudad en el Día del Turismo.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 4
SECCION	Conmemoración

ASUNTO	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas del día de Turismo
---------------	---

FECHA	Miércoles 27 de septiembre de 2000
TITULAR	La concejalía de Turismo pone de nuevo en servicio las rutas para conocer la historia de Murcia.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº10
SECCION	Murcia
ASUNTO	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas de la concejalía de turismo.

FECHA	Jueves 28 de septiembre de 2000
TITULAR	En busca del tiempo perdido
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M. de la Vieja. Murcia
PAGINA	Nº 14
SECCION	Murcia
ASUNTO	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas de la concejalía de turismo.

FECHA	Jueves 19 de octubre de 2000
TITULAR	Una exposición y un ciclo revisan la creación en Murcia en los siglos XIX y XX
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad

PAGINA	Nº 56
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad e inicio del ciclo de conferencias.

FECHA	Jueves 19 de octubre de 2000
TITULAR	Conferencia. Cien años de literatura en Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Inicio del ciclo de literatura en el Museo de la ciudad.

FECHA	19 de octubre de 2000
TITULAR	Conferencia. Díez de Revenga abre un ciclo de literatura
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Del 30 de octubre al 12 de noviembre
TITULAR	La Murcia del XIX
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado

PAGINA	Nº 8
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

FECHA	Jueves, 19 de octubre de 2000
TITULAR	La visión romántica de los pintores murcianos
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	A. Parra
PAGINA	Nº 59
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición de pintura costumbrista.

FECHA	Del 30 de octubre al 12 de noviembre
TITULAR	La Murcia del XIX
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº8
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura costumbrista.

FECHA	Jueves 9 de noviembre de 2000
TITULAR	Lecturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad

PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Fernando Valls.

FECHA	Viernes, 10 de noviembre de 2000
TITULAR	Barnés convence al obispo y el belén municipal irá al Palacio Episcopal
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	T.M
PAGINA	Nº 8
SECCION	Murcia
ASUNTO	Parte de las piezas del belén municipal se exponen en el Museo de la Ciudad

FECHA	Martes 14 de noviembre de 2000
TITULAR	El pensador sufí Abenarabi
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Antonio Parra sobre la figura de Abenarabi

FECHA	Martes 14 de noviembre de 2000
TITULAR	Libros. Abenarabi

PERIODICO	la verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 62
SECCION	AGENDA
ASUNTO	Presentación del libro de Antonio Parra
FECHA	Miércoles 18 de noviembre de 2000
TITULAR	Parra recupera la figura de Abenarabi
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Pedro Martínez
PAGINA	Nº 53
SECCION	Cultura
ASUNTO	Presentación del libro de Antonio Parra

FECHA	Jueves 16 de noviembre de 2000
TITULAR	Santiago Delgado
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Santiago Delgado

FECHA	Viernes 24 de noviembre, 2000
TITULAR	Doblete: Aparecen dos nuevas obras de Antonio Parra
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Ramón Jiménez Madrid
PAGINA	Nº 15

SECCION	La biblioteca
ASUNTO	Libro de Antonio Parra sobre Abenarabi

FECHA	El 29 de noviembre al 12 de diciembre
TITULAR	Literatura
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 9
SECCION	Agenda
ASUNTO	Inauguración del ciclo Cien años de literatura en Murcia

FECHA	Del 13 al 26 de diciembre de 2000
TITULAR	Literatura
PERIODICO	Mercado
AUTOR	Mercado
PAGINA	Nº 12
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la conferencias del ciclo de literatura

FECHA	Jueves 14 de diciembre de 2000
TITULAR	Desde teatro, poesía o el antiguo Egipto
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Mariano de Paco

FECHA	Martes 19 de diciembre de 2000
TITULAR	Belenes del mundo
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Inauguración de la exposición de belenes

FECHA	Martes 19 de diciembre de 2000
TITULAR	La exposición "Belenes del Mundo" se inaugura hoy en el Museo de la Ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 9
SECCION	Murcia
ASUNTO	Inauguración de los belenes del mundo

FECHA	Martes 19 de diciembre de 2000
TITULAR	El Museo de la Ciencia y el Agua, el más visitado
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 8
SECCION	Murcia
ASUNTO	Resumen del numero de visitantes de los museos municipales

FECHA	Miércoles 20 de diciembre de 2000
TITULAR	Belenes del mundo
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de belenes

FECHA	Jueves 21 de diciembre de 2000
TITULAR	Teatro, Autores teatrales
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 63
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de César Oliva.

FECHA	Viernes 22 de diciembre de 2000
TITULAR	Belenes del mundo
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 79
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de belenes

FECHA	
TITULAR	
PERIODICO	
AUTOR	
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	

FECHA	
TITULAR	
PERIODICO	
AUTOR	
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	

FECHA	
TITULAR	
PERIODICO	
AUTOR	
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	