

# **MEMORIA DEL MUSEO DE LA CIUDAD AÑO 2000**

## **INDICE:**

### **1. CICLO DE CONFERENCIAS**

- 1.1 Murcia Ayer y Hoy
- 1.2 Cien años de literatura en Murcia

### **2. EXPOSICIONES TEMPORALES**

- 2.1 Miradas sobre Murcia
- 2.2 El Entierro de la Sardina a la luz de la Pintura
- 2.3 La Colección de la Asociación de la Prensa
- 2.4 I Festival de las Tres Culturas: En Recuerdo del Rey Sabio
- 2.5 Murcia: una mirada romántica, entre el olvido y la añoranza
- 2.6 Belenes del mundo.

### **3. HOY ENSEÑAMOS**

### **4. OTRAS ACTIVIDADES**

### **5. ESTADISTICAS**

### **6. DOSSIER DE PRENSA**

# **1. CICLO DE CONFERENCIAS:**

## **1.1 MURCIA AYER Y HOY:**

Continuación del ciclo de conferencias iniciado en noviembre del año 1999:

### **13 de Enero de 2000:**

***"La Murcia Hispanomusulmana"***

Ponente: D. Pedro Jiménez Castillo

Presentación: D. Antonio González Barnés, concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia.

Asistentes: 46 personas

### **27 de Enero de 2000**

***"Los últimos siglos del Islam murciano"***

Ponente: D Julio Navarro Palazón, arqueólogo municipal

Presentación: Don Francisco Flores Arroyuelo, profesor de historia de la Universidad de Murcia.

Asistentes: 65 personas.

Medio de comunicación: TVE.

### **10 de Febrero de 2000:**

***"Reino de Murcia y Alfonso X el Sabio"***

Ponente: D. Juan Torres Fontes, historiador y cronista de la Ciudad de Murcia.

Presentación: D. Cristina Torres Fontes

Asistentes: 100 personas

Medio de comunicación: TVE.

### **24 de febrero de 2000:**

***"Murcia en el siglo XVI"***

Ponente: D. Francisco Chacón Jiménez, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Murcia.

Presentación: M<sup>a</sup> Angeles.

Asistentes: 45 personas.

### **9 de marzo de 2000:**

***"Artistas y artesanos del siglo XVII"***

Ponente: D. Manuel Muñoz Barberán, pintor.

Presentación: D. Pedro Soler.

Asistentes: 35 personas.

Medio de comunicación: TVE

### **23 de marzo de 2000**

***"El barroco: período dorado en la historia de Murcia"***

Ponente: D. José Antonio Melgares Guerrero

Presentación: D. Manuel Gálvez Caravaca

Asistentes: 80 personas.

Medio de comunicación: TVE

**6 de Abril de 2000:**

***"Murcia: primeros años del siglo XIX, guerra, epidemias y desolación"***

Ponente: D. Francisco Flores Arroyuelo, profesor de la Universidad de Murcia

Presentación: María Flores.

Asistentes: 50 personas.

**4 de mayo de 2000:**

***"Murcia de la Restauración a la Modernidad"***

Ponente: D. Carlos Valcárcel Mavor, cronista de la ciudad de Murcia.

Presentación: D. Juan Pedro Hernández, Presidente de los Cabildos.

Asistieron 48 personas.

Medio de comunicación: TVE

**18 de mayo de 2000:**

***"Los orígenes de la Murcia Contemporánea: del liberalismo burgués a la revolución democrática"***

Ponente: D. Juan Bautista Vilar, catedrático de historia contemporánea de la Universidad de Murcia .

Presentación: D. Antonio Pérez Crespo, escritor.

Asistentes: 45 personas.

Medio de comunicación: TVE

**1 de junio de 2000:**

***"De la ciudad de la memoria a la de Hoy"***

Ponente: D. Juan Antonio Serrano Molina,

Presentación: D. Antonio Sánchez Carrillo, concejal de Vía Pública, Tráfico y Policía Local

Asistentes: 28 personas.

Medio de comunicación: TVE

**15 de junio de 2000:**

***"Hacia donde va nuestra ciudad"***

Ponente: D. Miguel Angel Cámara Botía,

Presentación, D. José Ballesta, Rector Magnífico de la Universidad de Murcia

Asistentes: 53 personas.

Medios de comunicación: TVE, La Opinión, La verdad.

## **1.2 CIEN AÑOS DE LITERATURA EN MURCIA.**

El 18 de octubre con la presencia de D. Manuel Fernández-Delgado, director del Museo, D. Antonio González Barnés, concejal de cultura del Ayuntamiento de Murcia, D. Ramón Jiménez Madrid, coordinador del ciclo y José Julián Bruígues, anticuario, se presenta el ciclo de conferencias a desarrollar durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, así como la exposición de pintura costumbrista y el folleto del Museo.

Medios de comunicación: TVE, RN, Europa Press, Agencia Efe y el diario La Opinión.

**19 de octubre**

Poesía siglo XX. **"La poesía de posguerra"**

D. Francisco Javier Díez de Revenga.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 20

**26 de octubre**

Poesía siglo XX. **"La poesía hasta la Guerra Civil"**

D. Juan Barceló Jiménez.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 30

**9 de noviembre**

**"Mis lecturas murcianas"**

D. Fernando Valls.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº asistentes: 20 personas

**16 de noviembre**

Narrativa siglo XX. **"La prosa a principios de siglo"**

D. Santiago Delgado.

Presentado por: D. Manuel Fernández-Delgado

Nº de asistentes: 6 personas

**23 de noviembre**

Narrativa siglo XX. **"Narrativa de posguerra en Murcia"**

D. Ramón Jiménez Madrid.

Esta conferencia se suspendió por enfermedad del ponente.

**14 de diciembre**

Teatro siglo XX. **"El teatro en Murcia: sus autores"**

D. Mariano de Paco.

Presentado por: D. Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 6 personas

**21 de diciembre**

Teatro siglo XX. **"El teatro en Murcia y sus representaciones"**

D. Cesar Oliva.

Presentado por: Ramón Jiménez Madrid

Nº de asistentes: 8

**TOTAL DE ASISTENTES A LAS CONFERENCIAS: 635 PERSONAS**

## **2. EXPOSICIONES TEMPORALES:**

### **2.1 "MIRADAS SOBRE MURCIA":**

**El día 13 de Enero de 2000**, a las siete de la tarde, se inauguró la exposición temporal "**Miradas sobre Murcia**", a la que asistió el concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés, en ella se recogió una muestra de diferentes pintores murcianos cuyo tema pictórico principal es la ciudad.

Esta exposición se mantuvo **hasta el día 8 de Marzo**.

### **Catálogo de los cuadros de la exposición:**

#### **SÁNCHEZ PICAZO**

(1863-1952)

El río Segura

Oleo/Lienzo. 37×55cm

#### **MARÍN BALDO**

(1865-1923?)

Patio de la Posada Antigua

Oleo/tabla. 17,5×23cm

#### **ATIÉNZAR SALA**

(1875-1948)

Barrio Arrixaca

Oleo/Lienzo. 45×54cm

#### **LUIS GARAY**

(1893-1956)

Barrio del Carmen

Oleo/Lienzo. 90×76,5cm

#### **VICTORIO NICOLAS**

(1893-1963)

El Malecón

Oleo/cartón. 60×90 cm

#### **GARCÍA CALVO**

(1897-1996)

Arco de la plaza de Camachos. 1946

Oleo/Lienzo. 44×33 cm.

#### **PEDRO FLORES**

(1897-1967)

Plaza Belluga. 1920

Oleo/Lienzo. 45×30,5cm

**FRANCISCO FUENTES**

El Puente Viejo  
Oleo/Lienzo. 44×55cm.

**ALMELA COSTA**

(1900-1989)  
Desde mi casa. 1930  
Oleo/Lienzo. 55×45 cm

**RAMON GAYA**

(1910)  
El Seminario. 1975.  
Oleo/Lienzo. 50×61 cm.

**GOMEZ CANO**

(1912-1985)  
El Martillo desde la Pasarela. 1984.  
Carboncillo/Papel. 40×33cm.

**GOMEZ CANO**

(1912-1985)  
Los Molinos del río. 1984.  
Carboncillo/Papel. 31×40 cm.

**ANDRES CONEJO**

(1914-1922)  
Vista de Murcia  
Oleo/Lienzo. 90×130cm.

**MARIANO BALLESTER**

(1916-1981)  
La catedral de Murcia. 1960  
Oleo, esmalte y piedra/tabla. 102×92cm.

**MUÑOZ BARBERAN**

(1921)  
Torre de la catedral  
Oleo/Tabla. 92×73 cm.

**HERNÁNDEZ CARPE**

(1923-1977)  
El río y la Virgen  
Oleo/Lienzo. 95×115 cm.

## **JOSE MARIA FALGAS**

(1929)

El Santuario de la Fuensanta.

Oleo/Lienzo. 73×101 cm.

## **AURELIO**

(1930)

El Puente Viejo. 1956.

Oleo/Tabla. 90×120 cm.

### **2.2 "EL ENTIERRO DE LA SARDINA A LA LUZ DE LA PINTURA":**

**El 14 de marzo** de 2000 a las 8 de la tarde, se inauguró la exposición:

"**El Entierro de la Sardina, a la luz de la pintura**", los cuadros de esta exposición corresponden a los 13 últimos cárteles del entierro de la sardina, además de los bocetos de algunas de las obras y los bocetos del carrocerista D. Antonio González Conte.

A la inauguración asistió el Presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia D. Ramón Luis Valcárcel Siso, así como el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Murcia D. Antonio González Barnés y el Presidente de la Agrupación Sardinera D. Antonio Estaca.

Esta exposición forma parte de los actos que se realizaron con motivo del ciento cincuenta aniversario del Entierro de la Sardina en Murcia.

La exposición contó con una gran afluencia de público a quien se entregó a modo de recordatorio unas carpetas con las reproducciones de las obras.

Entre los medios de comunicación asistentes se encontraban TVE, Onda Regional, tvmurciana, etc.

### **Catálogo de los cuadros:**

<b>AUTOR</b>	<b>MEDIDAS CARTEL</b>	<b>FEC HA</b>	<b>TECNICA BOCETO</b>	<b>DEL</b>	<b>MEDIDAS BOCETO</b>	<b>NOMBRE</b>
<b>RAMON GAYA</b>	59×54cm	1988	Acuarela			Boceto
<b>ALFONSO ALBACETE</b>	69×50cm	1989	Técnica mixta/papel		61,5x43cm	Boceto
<b>JOSE LUCAS</b>	102×68cm	1990	No realizó boceto.			
<b>ANTONIO BALLESTER</b>	106×77cm	1991	Guache/papel		27,5x35,5cm 26,5x37cm	Boceto 1 Boceto 2

<b>ANTONIO GONZALEZ CONTE</b>	67×48cm	1992	Guache/papel	24x64,5 cm 24x64,5 cm	Vulcano Mercurio
<b>VICENTE RUIZ</b>	109×64cm	1993	Técnica mixta/papel Guache/papel	31,5x41,5cm 31,5x41,5cm	Sardina y Mujer Sardina
<b>JOSE MOLINA SANCHEZ</b>	79×59cm	1994	Guache/papel	79x59cm	Boceto
<b>JOSE MARIA PARRAGA</b>	68,5×99cm	1995	Rotulador/papel	37x27cm	Boceto
<b>MANUEL AVELLANEDA</b>	68×49cm	1996	Guache/papel	36x26,5cm 36x26,5cm	Hachonero La quema
<b>PEDRO SERNA</b>	47×33cm	1997	Acuarela/papel	24x16cm 67x32cm	Hachonero Hachonero
<b>PEDRO CANO</b>	18×35,5cm 16,5×35cm 17×34cm	1998	Grafito	24x51cm	Hachoneros
<b>JOSE MARIA FALGAS</b>	30,5×20cm	1999	Gouache/Papel	28x39 cm 48x32 cm	Quema 1 Quema 2
<b>NICOLAS DE MAYA</b>	100×100cm	2000	Acuarela y lápiz/papel	42x29,5cm 21x29,5cm	Bocetos

El **boceto** de la obra de **Ramón Gaya** se presentó a la prensa individualmente, **el día 3 de Abril de 2000**, por el concejal de Cultura y Festejos, D. Antonio González Barnés acompañado por el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá. La exposición **se clausuró** el miércoles **12 de abril** de 2000.

### **2.3 "LA COLECCIÓN DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA":**

El miércoles **19 de abril de 2000** se inauguró la exposición titulada: **"La Colección de la Asociación de la Prensa"**, en ella se muestra parte del patrimonio artístico de esta Asociación, fruto de donaciones de pintores, ya que la Asociación de la Prensa cedió sus salas cuando Murcia no contaba con salas oficiales ni con galerías privadas.

Esta exposición se mantuvo **hasta el 7 de mayo**.

Se expusieron 25 cuadros y 2 esculturas (una de Antonio Campillo y otra de José Planes).

Los autores de los cuadros son:

Aurelio Pérez, Manuel Avellaneda, Mariano Ballester, Juan Bonafé, Francisco Cánovas, José María Falgas, Luís Garay, Ramón Gaya, Antonio González Conte, Angel Hernansáez, Juan Martínez Lax, Nicolás de Maya, Antonio Medina Bardón, José Antonio Molina Sánchez, Sofía Morales, Manuel Muñoz Barberán, Antonio

Nicolás, José María Párraga, Angel Pina NortAnes, Blas Rosique, Pedro Sánchez Picazo, José María Sanz Falgas, Fulgencio Saura Pacheco y Pedro Serna.

A la inauguración asistió la concejala de Turismo Doña Isabel Valcárcel y el presidente de la Asociación de la prensa Felipe Julián Hernández Lorca, además del director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá.

Medios de comunicación: Canal 21, Onda Cero, TVE, TVmurciana, RNE.

### ***Características de las obras:***

#### **AURELIO PÉREZ**

(1930)

Composición. 1994

Gouache/papel. 40 x 63 cm

#### **MANUEL AVELLANEDA**

(1938)

Paisaje

Acuarela. 21 x 29,5 cm

#### **MARIANO BALLESTER**

(1916-1981)

Tejados de Madrid. 1940

Tinta/papel. 16 x 24,5 cm

#### **JUAN BONAFÉ**

(1901-1969)

Bodegón. 1961

Óleo/lienzo. 55 x 67 cm

#### **ANTONIO CAMPILLO**

(1928)

Mercurio

Bronce. 25 x 11x 6 cm

#### **FRANCISCO CÁNOVAS**

(1914)

Salinas. 1995

Acuarela. 25,5 x 44 cm

#### **JOSÉ MARÍA FALGAS**

(1929)

Las Panochas

Óleo/tabla. 37,5 x 67 cm

**LUIS GARAY**

(1983-1956)

Hall Huertano. 1933

Óleo/tabla. 57 x 71 cm

**RAMON GAYA**

(1910)

Media verónica de Belmonte. 1993

Acuarela/papel. 29 x 22 cm

**ANTONIO GONZÁLEZ CONTE**

(1920-1983)

Baco

Gouache/papel. 25, 5 x 34 cm

**ANGEL HERNANSÁEZ**

(1937)

Paisaje

Óleo/tabla. 32 x 51, 5 cm

**JUAN MARTÍNEZ LAX**

(1947)

Balcón

Óleo/tabla. 74 x 59 cm

**NICOLÁS DE MAYA**

(1968)

Tres en uno

Técnica mixta/papel encolado en tabla. 21 x 21 cm

Técnica mixta/papel encolado en tabla. 21 x 21 cm

Óleo/tabla. 21 x 63 cm

**ANTONIO MEDINA BARDÓN**

(1923-1996)

Galeras en Santo Domingo

Litografía. 27 x 37 cm

**JOSE ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ**

(1918)

Figura

Tinta/papel. 65 x 44 cm

**SOFIA MORALES**

(1917)

Bodegón

Óleo/lienzo. 23 x 31, 5 cm

**MANUEL MUÑOZ BARBERÁN**

(1921)

Interior de la Catedral

Óleo/tabla 54 x 45 cm

**ANTONIO NICOLÁS**

(1833- 1978)

Camino de Huerta. 1911

Óleo/lienzo. 37 x 48 cm

**JOSE MARÍA PÁRRAGA**

(1937-1997)

Laureles 83

Técnica mixta. 68 x 94 cm

**ANGEL PINA NORTES**

(1932)

Florero. Óleo/lienzo. 40 x 26 cm

**JOSE PLANES**

(1893-1974)

Desnudo

Bronce. 62 x 15 x 13 cm

**PEDRO SÁNCHEZ PICAZO**

(1863-1952)

Higos, flores y uvas

Óleo/tabla. 25 x 44 cm

**PEDRO SÁNCHEZ PICAZO**

(1863-1952)

Flores

Óleo/tabla. 27 x 46 cm

**BLAS ROSIQUE**

(1914-1997)

Paisaje

Óleo/tabla. 32 x 51, 5 cm

**PEDRO SAURA PACHECO**

(1915-1991)

Promesas

Óleo/lienzo. 99 x 80 cm

**PEDRO SERNA**

(1944)

Paisaje. 1991

Acuarela/papel. 32 x 25 cm

## **2.4 " FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS":**

Música, danza y exposiciones son los argumentos que conformaron el **I Festival Murcia Tres culturas.**

El certamen, organizado por el Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Cultura y Festejos, tuvo como cometido promover un punto de encuentro entre los pueblos.

El Museo de la ciudad albergó la parte dedicada a la Murcia cristiana con la exposición temporal "**En recuerdo del rey Sabio**", inaugurada el día 17 de mayo y clausurada el 17 de septiembre.

A la inauguración asistió el concejal de Cultura y Festejos y el director del museo D. Manuel Fernández-Delgado.

Además dicha exposición se completó con una serie de conferencias y recitales:

### **Martes 9 de mayo:**

#### ***El Flamenco y lo religioso:***

##### ***Las Tres Culturas***

Participantes: Antonio Fernández "Fosforito"

José Martínez Hernández

José Geraldo

Presentado por Antonio Parra

Nº de asistentes: 50 personas

### **Miércoles 10 de mayo:**

#### ***La Murcia Judía Medieval***

Participante: D. Juan Torres Fontes

Presentado por Miguel López Bachero.

Nº de asistentes: 50 personas

### **Lunes 15 de mayo:**

#### ***Nuevas perspectivas de paz en Oriente Medio***

Participante: Excmo. Sr. Embajador de Israel en España Herzl Imbar

Presentado por Miguel López Bachero.

Nº de asistentes: 23

### **Martes 16 de mayo:**

#### ***De una ebriedad que rompe al techo del cielo***

Participante: Clara Janés

Presentada por Soren Peñalver

Nº de asistentes: 50 personas

Todas las conferencias comenzaron a las 21,30.

### **Lunes 29 de mayo:**

***De lo humano y lo divino:*** recital flamenco a cargo de Curro Piñana, sobre textos de Ibn Arabí, (el recital tuvo lugar en el patio del Museo).

Nº de asistentes: 165 personas

## **-Inventario de los materiales de la exposición sobre Alfonso X el Sabio:**

### **Piezas del Museo de Siyasa (Cieza):**

- 1. Escudo:** 70 x 34 x 3,5 cm. Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. siglo XI. Madera y hierro
- 2. Lanza:** 2,81 m . Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. S. XI. Madera y hierro.
- 3. Mesa:** base 38 x 38 altura 24 cm. Reproducción. Escuela taller Madina Siyâsa. S XI. Madera.
- 4. Marmita cristiana:** mediados del siglo XIII

### **Piezas del Museo de Liétor:**

- 1. Hoja de cuchillo:** 40 x 3,6 cm. Hierro forjado y acerado. S. XI Museo Parroquial de Liétor (Albacete).
- 2. Hoja de cuchillo** 25,7 x 3,6 cm. Hierro forjado y acerado. S. XI Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 3. Espuela** 18,5 x 3,7 cm. Hierro forjado y acerado. S.XI. Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 4. Espuela** 14,8 x 3,5. Hierro forjado y acerado. S. XI. Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 5. Hoja de espada** 26,5x 2,7, 0,5 cm. Hierro forjado y acerado. S XI Museo parroquial de Liétor (Albacete).
- 6. Punta de lanza:** 46, 5 cm Long. Hierro forjado y acerado. SXI. Museo Parroquial de Liétor (Albacete).

**Santa María de la Arrixaca.** 54 x 22 x 16 cm.  
Madera policromada. ( s. XIII).  
Iglesia Parroquial de San Andrés. (Murcia)

### **“Tabla alusiva a las entrañas del Rey Sabio”**

Técnica mixta. Anónimo. 1586.  
71,5 x 49, 5 cm.  
Museo de Bellas Artes.

### **Reproducciones de grabados alusivos a Alfonso X**

existentes en la Biblioteca Nacional, (Sección de Dibujos y Grabados).

### **“Entrega de las llaves de la ciudad de Murcia al Infante Alfonso por el Rey Aben-Hudiel”.**

Óleo de José Pascual y Valls. Siglo XIX.  
Comunidad Autónoma de Murcia.

**Alfonso X al Concejo y vecinos de Murcia**, otorgándoles diversas rentas para la formación del Común del Concejo.

Murcia, 8 de abril de 1272.

(A.M.M. Privilegio Rodado. Perg. orig. 525 x 690 mm).

Archivo histórico.

**"Alfonso X el Sabio".**

Juan González Moreno.

31 x 14 11 cm. Bronce. S. XX.

Museo de la Ciudad.

**Materiales de los fondos del Museo y De Paterna (Valencia)**

**1. Cuenco con decoración "verde y morado".**

Paterna, SS. XIII-XIV.

**2. Cuenco de "loza azul".**

Paterna, SS. XIII-XIV.

**3. Cuenco de "loza dorada".**

Paterna o Manises, SS. XIV.

**4. Jarrita con decoración policroma pintada.**

Murcia, SS. XIV-XV.

**5. Jarrita pintada al manganeso.**

Murcia, SS. XIV-XV.

**6. Jarrita pintada al manganeso.**

Murcia, SS. XIV-XV.

**7. Jarrita pintada al manganeso.**

Murcia, SS. XIV-XV.

**8. Alcancía.**

Murcia, s. XV.

**9. Silbato.**

Murcia, bajomedieval?.

**10. Cantimplora.**

Murcia. s. XV.

**11. Mortero.**

Murcia, SS. XIV-XV.

**12. Hormas de alfarero.**

Murcia, SS. XVI-XVII.

**13. Asiento de alfarero.**

Murcia, bajomedieval?.

**14. Marmita islámica.**

Murcia, mediados del siglo XIII.

**15. Candiles.**

Murcia. Ss.XIV-XV.

El 14 de julio se sustituyen los libros y privilegios rodados por facsímiles.

## **2.5 " MURCIA: UNA MIRADA ROMANTICA, ENTRE EL OLVIDO Y LA AÑORANZA".**

El 19 de octubre a las siete de la tarde se inauguró la exposición de pintura costumbrista contando con la asistencia del concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés y el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado.

Número de asistentes: 30 personas.

### **Características de las obras:**

#### **Manuel Wssel de Guimbarda**

(1830-1907)

*Gitano en una caballeriza*

Óleo/Lienzo. 41,9 x 31,5 cm.

Colección particular.

#### **Luis Ruipérez**

(1832-1867)

*El tocador de guitarra*

Óleo/tabla. 21, 5 x 16, 5 cm.

Colección particular.

#### **Luis Ruipèrez**

(1832-1867)

*Posada murciana*

Óleo/ tabla. 32 x 38 cm.

Museo de Murcia. Sección de Bellas Artes.

#### **Adolfo Rubio**

(1841-1867)

*Juego de bolos*

Óleo/tabla. 47 x 61 cm.

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes

#### **Adolfo Rubio**

(1841-1867)

*Partida de malilla*

Óleo/tabla. 27 x 36 cm.

Museo de Murcia. Sección de Bellas Artes.

#### **Manuel Arroyo**

(1845-1902)

*Murciana*

Óleo/tela. 50 x 38, 5 cm.

Colección particular.

**José María Alarcón**

(1850-1904)

*Idilio huertano*

Óleo/tabla. 35 x 24 cm.

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes.

**Juan Antonio Gil Montejano**

(1850-1912)

*El viático en la huerta*

Óleo/lienzo. 60 x 100 cm.

Colección particular

**Juan Antonio Gil Montejano**

(1850-1912)

*La siega*

Óleo/lienzo. 26,5 x 43,5 cm.

Colección particular.

**Juan Antonio Gil Montejano**

(1850-1912)

*La recogida*

Óleo/lienzo. 26,5 x 43,5 cm.

Colección particular

**Enrique Atalaya**

(1851-1914)

*Esperando la procesión*

Óleo/lienzo. 43 x 60, 5 cm

Colección particular

**José María Sobejano**

(1852-1918)

*Viejo romancero.*

Óleo/tabla. 26 x 21 cm.

Colección de la familia Barnuevo Pérez de los Cobos.

**José María Sobejano**

(1852-1918)

*El vendedor de naranjas*

Óleo/tabla. 26 x 21 cm

Colección de la familia Barnuevo Pérez de los Cobos.

**José María Sobejano**

(1852-1918)

*Juego de bolos*

Óleo/lienzo- 50 x 80 cm.

Colección particular

**José María Sobejano**

(1852-1918)

*Dulce coloquio*

Óleo /tabla. 34 x 26 cm

Museo de Murcia. Sección Bellas Artes

**José María Sobejano**

(1852-1918)

*Cociendo pan*

Óleo/tabla. 21 x 39 cm

Museo de Murcia. Sección Bellas artes

**Manuel Picolo**

(1855-19129)

*Toreando la vaquilla*

Gouache/seda

Colección particular

**Manuel Picolo**

(1855-1912)

*Escena en el mercado*

Óleo/tabla. 26,8 x 36 cm.

Colección particular

**Manuel Picolo**

(1855-19129)

*Merienda en la huerta*

Óleo/tabla 12,5 x 21 cm

Colección particular

**José Marín Baldo**

(1865-1923)

*Conversación en el camino*

Óleo/tabla. 26,5 x 41, 5 cm

Colección particular

**José Marín Baldo**

(1865-1923)

*Recogiendo naranjas*

Óleo/tabla. 102 x 71,5 cm

Colección particular

**Obdulio Miralles**

(1867-1894)

*El trato de la burra*

Óleo/lienzo. 34,5 x 51 cm

Colección particular

**Inocencio Medina Vera**

(1867-19189)

*Mujer pelando brevas*

Acuarela/papel. 31,5 x 28 cm

Colección particular.

**Inocencio Medina Vera**

(1876-19189)

*Escena rural*

Óleo/lienzo. 48 x 59,5 cm

Colección particular.

**Inocencio Medina Vera**

(1876-1918)

*Labrador de la huerta murciana*

Acuarela/papel. 38 x 26 cm

Colección particular

**Inocencio Medina Vera**

(1876-1918)

*Escena huertana*

Óleo/lienzo. 101 x 151 cm

Colección particular

**2.6 "BELENES DEL MUNDO":**

**El 19 de Diciembre** se inauguró la exposición temporal sobre belenes del mundo, donde estuvieron expuestos nacimientos de diferentes países realizados con materiales variados: vidrio, madera, arcilla, hoja de mazorca, miga de pan, bronce etc.

Esta colección es propiedad de D. Angel Imbernón.

A la inauguración asistió el concejal de cultura del Ayuntamiento de Murcia, D. Antonio González Barnés.

**El 7 de enero de 2001** terminó la exposición.

**Procedencia de los belenes:**

**-Alemania**

**-Tanzania**

**-Checoslovaquia**

**-Israel**

**-EE.UU**

**-España**

**-Argentina**

**-México**

**-Colombia**

**-Pto. Rico**

**-Guamanga (Perú)**

**-Paraguay**

**-Brasil**

**-Haiti**

**-Italia**

**-Ecuador**

**-Lima (Perú)**

**-Bolivia**

**-Portugal**

**-Colonia**

**-Francia**

**-Italia**

**-Guatemala**

**-Honduras**

**-El Salvador**

**-Cuzco (perú)**

**-Venezuela**

### **3. HOY ENSEÑAMOS:**

En este espacio dedicado a mostrar una pieza relevante del museo se han sucedido las siguientes obras:

*Del 18 de mayo de 1999 al 12 de enero de 2000:*

**JUAN ALBACETE**

**"El Convento de las Agustinas y antigua casa de Junterón"**

Grabado sobre papel. 42 x 32 cm.

Propiedad particular

*Del 13 de enero al 13 de marzo de 2000:*

**PEDRO FLORES**

**"La plaza Belluga"**

Óleo sobre tabla. 40 x 29, 5 cm.

Propiedad particular

*Del 14 de marzo al 10 de mayo de 2000:*

**MUÑOZ BARBERÁN**

**"Entierro de la sardina de Murcia".**

Óleo sobre tabla. 130 x 160 cm.

Propiedad particular.

*Del 11 de mayo al 3 de julio de 2000:*

**MUÑOZ BARBERÁN**

**"Procesión del Corpus en Murcia"**

Óleo sobre tabla. 49 x 49 cm

Propiedad particular

Del 4 de julio de 2000 a Enero de 2001

**"Cuello de un jarrón de la Alhambra"**

#### **4. OTRAS ACTIVIDADES:**

**- Presentación del programa de fiestas del barrio de San Antón:  
13 de enero de 2000.**

**- Día Internacional de los Museos:**

**Visita guiada por los "guías extraordinarios":**

D. Pedro Lillo Carpio, D. Antonio Melgares Guerrero y D. Francisco Flores Arroyuelo.

**18 de mayo de 2000.**

**- Presentación a la prensa del cuello de un "jarrón de la Alhambra":**

La importancia de este hallazgo en un solar de la calle San Antonio de Murcia se centra, en que en la actualidad existen muy pocos ejemplares de este tipo de cerámica en todo el mundo. Está datado en la primera mitad del siglo XIV.

La presentación contó con la asistencia del concejal de cultura, D: Antonio González Barnés acompañado por el arqueólogo municipal, D. Julio Navarro Palazón y el ministro Plenipotenciario del Reino de Marruecos, D. Jamal Eddine Mechbal.

**26 de mayo de 2000**

**-Presentación a la prensa de los bocetos de las pinturas realizadas por Pedro Flores para el santuario de la Fuensanta:** Dichas obras fueron compradas por el Museo de la Ciudad a sus anteriores propietarias, las hermanas, Josefa y Maravillas Jiménez Espín y pasarán a formar parte de la colección museística.

**7 de junio de 2000.**

Se trata de las siguientes piezas:

***1.Original del boceto del mural de la cúpula del Santuario de la Fuensanta.***

Técnica mixta, 70 x 20 cm.

***2.Original del boceto de la coronación para el mural del coro del Santuario de la Fuensanta.*** Técnica mixta 70 X 40 cm.

Las dos obras están firmadas por el autor y dedicadas a quien entonces era deán de la catedral de Murcia; D. Juan de Dios Balibrea.

La compra de los bocetos se realizó con los fondos que el Museo tiene destinado para adquisiciones, el precio de las mismas fue de 3.000.000 millones de pesetas.

Para la presentación que corrió a cargo del concejal de cultura y Festejos D. Antonio González Barnés y el director del Museo D. Manuel Fernández-Delgado se convocaron varios medios de comunicación: Diario la verdad, La Opinión, Radio Nacional de España, Onda Regional, La cope, TVE Murcia, Agencia Efe

**-Presentación del cuadro base para el cartel de las fiestas de moros y cristianos, septiembre de 2000:**

La federación de moros y Cristianos "Civitas Murcie", presentó en el Museo de la Ciudad, la obra de Balibrea en la que se basa el cartel anunciador.

**23 de junio de 2000.**

### **-Verano en el Museo:**

Durante el mes de julio se desarrolló en el Museo una actividad dedicada especialmente a los niños: el taller de cuentos, historias y leyendas, todas las mañanas de 10,30 a 12.00 horas.

En él los más pequeños pudieron conocer historias sobre su ciudad, desde la época de la fundación.

### **Asistentes al Taller de Cuentos del Verano de 2000**

CLASIFICACIÓN POR SEXOS		
Edades	Niños	Niñas
6	1	1
7	1	2
8		5
9		2
10	1	7
11		4
12		1
13	1	
14		
15		1
<b>TOTAL:</b>	<b>4</b>	<b>23</b>

CLASIFICACIÓN POR SEMANAS			
Semana (julio)	Niños	Niñas	TOTAL
<b>3 – 7</b>	2	8	<b>10</b>
<b>10 – 14</b>	0	5	<b>5</b>
<b>17 – 21</b>	1	3	<b>4</b>
<b>24 – 28</b>	1	7	<b>8</b>

Número Total de Asistentes: **27**

-Presentación del libro del periodista Antonio Parra, sobre la figura del sufista murciano Abenarabi. Fue presentado por D. Alfonso Carmona, profesor de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

Asistieron 70 personas y diversos medios de comunicación: La Opinión, La verdad.

**14 de noviembre de 2000**

#### **4. ESTADÍSTICAS:**

Para obtener una información más veraz acerca de las encuestas que se realizan en el museo, en el mes de abril se cambio la plantilla que normalmente se daba a los encuestados por otra más específica donde se han modificado alguna de las preguntas.

Por este motivo, hemos dividido en dos partes las encuestas realizadas; una comprendería desde el mes de enero hasta el mes de marzo y la otra desde marzo hasta diciembre.

## **Encuestas 2000**

**1 de enero-31 de marzo de 2000**

**Total de encuestas:** 30.

**Edad:** 0-15 : 1    15-25     25-40     40-65     +65

**Sexo:**                    **Mujer:**                    8.  
                                  **Hombre:**                    22.

**Profesión:**                    **Ama de casa:**                    1.  
                                  **Auditor:**                    1.  
                                  **Auxiliar administrativo:**                    2.  
                                  **Bancario:**                    1.  
                                  **Bibliotecario:**                    3.  
                                  **Científico:**                    1.  
                                  **Consultor:**                    1.  
                                  **Educador Social:**                    1.  
                                  **Electrónico:**                    1.  
                                  **Estudiante:**                    3.  
                                  **Fontanero:**                    1.  
                                  **Guardia Civil:**                    1.  
                                  **Jubilado:**                    3.

<b>Maestro:</b>	2.
<b>Militar:</b>	1.
<b>Pedagogo:</b>	3.
<b>Relaciones públicas:</b>	1.
<b>Trabajador social:</b>	3.

<b>Lugar de Residencia/Procedencia:</b>	<b>Alicante:</b>	1.
	<b>Buenos Aires (Argentina):</b>	1.
	<b>Cartagena:</b>	2.
	<b>Cieza:</b>	1.
	<b>El Palmar:</b>	1.
	<b>Lérida:</b>	1.
	<b>Los Alcázares:</b>	1.
	<b>Los Martínez del Puerto:</b>	1.
	<b>Madrid:</b>	2.
	<b>Miami (Florida):</b>	1.
	<b>Molina:</b>	1.
	<b>Murcia:</b>	16.
<b>Sevilla:</b>	1.	

**Pregunta nº 1:**

<b>Bueno:</b>	14.
<b>Regular:</b>	13.
<b>Malo:</b>	2.
<b>Ns/Nc:</b>	1.

**Pregunta nº 2:**

<b>Bueno:</b>	24.
<b>Regular:</b>	3.
<b>Malo:</b>	-
<b>Ns/Nc:</b>	3.

**Pregunta nº 3:**

<b>Bueno:</b>	26.
<b>Regular:</b>	3.
<b>Malo:</b>	-
<b>Ns/Nc:</b>	1.

**Pregunta nº 4:**

<b>Bueno:</b>	21.
<b>Regular:</b>	7.
<b>Malo:</b>	1.

Ns/Nc: 1.

**Pregunta n° 5:**

Bueno: 30.

Regular: -

Malo: -

Ns/Nc: -

**Pregunta n° 6:**

Bueno: 30.

Regular: -

Malo: -

Ns/Nc: -

**Pregunta n° 7:** NO.

**Pregunta n° 8:**

Bueno: 20.

Regular: 8.

Malo: -

Ns/Nc: 2.

**Pregunta n° 9:**

Bueno: 20.

Regular: 9.

Malo: 1.

Ns/Nc: -

**Pregunta n° 10:**

Bueno: 28.

Regular: 1.

Malo: 1.

Ns/Nc: -

**Pregunta n° 11:**

Bueno: 18.

Regular: 8.

Malo: 3.

Ns/Nc: 1.

**Pregunta n° 12:**

Sí: 17.

No: 12.  
Ns/Nc: 1.

**Pregunta n° 13:** NO.

**Pregunta n° 14:**

Sí: 26.  
No: 4.  
Ns/Nc: -

**Pregunta n° 15:**

Sí: 28.  
No: 1.  
Ns/Nc: 1.

**Pregunta n° 16:**

Sí: 23.  
No: 4.  
Ns/Nc: 3.

**Pregunta n° 17:**

Talleres: 12.  
Conferencias: 13.  
Musicales: 10.  
Literarias: 15.  
Proyecciones: 18.  
Excursiones: 13.  
Otras: -

**Pregunta n° 18:**

La historia de la ciudad: 7.  
Edificio: 4.  
Todo: 9.  
Ordenadores: 1.  
La limpieza de la presentación: 1.  
El trato: 5.  
Las maquetas: 3.  
La visita guiada: 1.  
Gastronomía: 1.

**Sugerencias:**

- Más temas de Semana Santa.
- Material didáctico.
- Más personajes.
- Ampliación de exposición permanente.
- Abrir la tienda.
- Más cartelas.
- Las maquetas.
- Exceso de texto.
- Más módulos interactivos.
- Las maquetas transmiten poca información para su espectacularidad.

**Encuestas marzo-diciembre**

**Cuestionario**

A continuación solicitamos su colaboración para que rellene el siguiente cuestionario. Sus opiniones son muy valiosas y nos ayudarán a mejorar.

Por Favor, señale la opción elegida marcándola con una "X".

Sexo:                       V    28                       M    23

Edad:    0-15  6    15-25  18    25-40  09    40-65  16                      + 65  2

**Profesión:**

Estudiante \_\_\_\_\_ 20  
Aparejador \_\_\_\_\_ 1  
Funcionario \_\_\_\_\_ 1  
fotografo \_\_\_\_\_ 2

Docente	7
Medico	2
Psicólogos	3
Ama de casa	3
Azafata	1
Bocatero	1
Empresario	1
Camionero	1
Estucador	1
Carpintero	1
Aux. Admon	1
Jubilados	2

**Lugar de Procedencia:**

Murcia	29
Albacete	2
Alicante	3
Cáceres	4
Galicia	3
Salamanca	2
Andalucía	3
Cantabria	1
Argentina	3
Chile	1

	Sí	No	Ns/Nc
1. ¿Es la primera vez que visita el Museo?: .....	39	12	
2. ¿Volvería a visitarlo?.....	45	3	3

3. ¿Existe suficiente información sobre el Museo en otros lugares (Oficina de Información Turística, etc.)?.....
4. ¿El Horario del Museo es adecuado?: .....
5. ¿Los accesos son fáciles?: .....
6. ¿La señalización del Museo es clara?: .....
7. ¿Los contenidos responden a su expectativa?:.....
8. ¿Los materiales expuestos son didácticos?: .....
9. ¿La información de la colección permanente es suficiente?: .....
10. El trato por parte del personal es agradable?: ...
11. ¿Participaría en actividades organizadas por el Museo?: .....
12. ¿Qué tipo de actividades?:
- |                      | Sí                              | No                   |
|----------------------|---------------------------------|----------------------|
| - Conferencias ..... | <input type="text" value="11"/> | <input type="text"/> |
| - Talleres .....     | <input type="text" value="15"/> | <input type="text"/> |
| - Musicales.....     | <input type="text" value="11"/> | <input type="text"/> |
| - Literarias .....   | <input type="text" value="8"/>  | <input type="text"/> |
| - Excursiones .....  | <input type="text" value="21"/> | <input type="text"/> |
| - Proyecciones.....  | <input type="text" value="15"/> | <input type="text"/> |

- Otras: \_\_\_\_\_

13. ¿Qué es lo que más le ha gustado del Museo?:

Maquetas	_____	14
Exposiciones temp.	_____	5
Edificio	_____	5
Contenido	_____	5
Ordenadores	_____	2
Diversidad	_____	2
Etapa Árabe	_____	3
Etapa Cristiana	_____	4
Trato recibido	_____	3

**Sugerencias:**

- \* Mayor y mejor señalización
- \* Más publicidad
- \* Un manual
- \* Los textos son extensos
- \* Cobrar entrada
- \* La letra de los carteles es pequeña

**5.**  
**DOSSIER DE PRENSA:**

<b>FECHA</b>	Lunes 10 de enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Museo de la Ciudad evoca la historia de Murcia desde sus orígenes.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Redacción
<b>PAGINA</b>	Nº31
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Ciclo de conferencias de todo el año e inauguración de la exposición Miradas sobre Murcia.

<b>FECHA</b>	Martes 11 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>"Miradas sobre Murcia" en el Museo de la Ciudad.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº16
<b>SECCION</b>	Murcia

<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición Miradas sobre Murcia y conferencia de Pedro Jiménez Castillo.
---------------	---

<b>FECHA</b>	Martes 11 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Visitar Museos remedio contra el frío</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 12
<b>SECCION</b>	La Plaza
<b>ASUNTO</b>	Debido al frío el autor cree que visitar Museos, entre ellos el de la Ciudad, es una buena opción para combatirlo.

<b>FECHA</b>	13 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Murcia musulmana en el Museo.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 13
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Pedro Jiménez sobre la Murcia islámica

<b>FECHA</b>	Jueves 13 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº13
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición "Miradas sobre Murcia"

<b>FECHA</b>	Jueves 13 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº62
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Pedro Jiménez sobre los orígenes de la Murcia hispano-musulmana.

<b>FECHA</b>	Lunes 17 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 18 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 21 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº67
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura.

<b>FECHA</b>	Lunes 24 de Febrero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	<b>La Verdad</b>
<b>PAGINA</b>	Nº71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Miércoles 26 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencia sobre el Islam en Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	J.R
<b>PAGINA</b>	Nº14
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Anuncio de la conferencia de Julio Navarro: Los últimos siglos del Islam murciano.

<b>FECHA</b>	Sábado 27 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un paseo por la historia, las costumbres y tradiciones que conservan los museos.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Especial FITUR
<b>ASUNTO</b>	Recorrido por los Museos de Murcia, entre ellos, el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 27 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Julio Navarro sobre los últimos siglos del Islam murciano.

<b>FECHA</b>	Jueves 27 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los últimos siglos Islam murciano.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº27
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Anuncio de las conferencias de Julio Navarro Palazón y D. Juan Torres Fontes.

<b>FECHA</b>	Viernes 28 de Enero, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Recuerdos de la ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	Pedro Soler
<b>PAGINA</b>	2 y 3 del Ababol
<b>SECCION</b>	Ababol
<b>ASUNTO</b>	Reportaje de Pedro Soler sobre la exposición Miradas sobre Murcia, recogida en el Museo de la Ciudad.
<b>FECHA</b>	Domingo, 30 de Enero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura.

<b>FECHA</b>	1 de Febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Jueves 3 de Febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Viernes 4 de Febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Alfonso x y el Reino de Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Juan Torres Fontes sobre Alfonso X el Sabio y el Reino de Murcia en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Domingo 6 de Febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Martes 8 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencia de Torres Fontes sobre el Rey Alfonso X</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 14
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Conferencia en el Museo de Torres Fontes.
<b>FECHA</b>	Jueves 10 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Torres Fontes habla de Alfonso X</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Torres Fontes

<b>FECHA</b>	Jueves 10 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El rey Alfonso X no era nada racista</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La Verdad
<b>PAGINA</b>	Nº16
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Entrevista a Torres Fontes y conferencia en el Museo de La Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 10 de Febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Juan Torres Fontes en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 12 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº67
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Martes 15 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Residencia de personas mayores San Basilio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 23
<b>SECCION</b>	Nuestros mayores
<b>ASUNTO</b>	Excursión de personas mayores al Museo de la ciudad, aunque la noticia está confundida y pone el Museo de Murcia

<b>FECHA</b>	Miércoles 16 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Visita al Museo</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Suplemento de información para las personas mayores
<b>ASUNTO</b>	Visita del centro de personas mayores de San Basilio

<b>FECHA</b>	Sábado 19 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>De Berlanga Pérez Crespo</b>
<b>PERIODICO</b>	La Verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 49
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad anunciada para el 13 de marzo titulada "A la luz de la pintura".

<b>FECHA</b>	Martes 22 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Música contra la xenofobia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº15
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Actividad en el Museo de la ciudad con motivo del festival Murcia tres culturas

<b>FECHA</b>	Miércoles 23 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Miradas sobre Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Jueves 24 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los señores Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Francisco Chacón, catedrático de historia moderna de la Universidad de Murcia.

<b>FECHA</b>	24 de febrero de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La historia de Murcia en el Museo</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Don Francisco Jiménez Chacón.

<b>FECHA</b>	Jueves 9 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Artistas y artesanos del siglo XVII</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Manuel Muñoz Barberán en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves 9 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Artesanía</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Manuel Muñoz Barberán.

<b>FECHA</b>	Martes, 14 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Entierro de la Sardina en la pintura</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	.Inauguración de la exposición sobre el entierro de la sardina en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 14 de marzo de 2000
--------------	----------------------------

<b>TITULAR</b>	<b>Entierro de la sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 15 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La historia del entierro de la Sardina a través de sus carteles</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Murcia (reportaje)
<b>ASUNTO</b>	Exposición con los últimos 13 carteles anunciadores del entierro de la sardina.

<b>FECHA</b>	Miércoles 15 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los sardineros inauguran una exposición de pintura sobre los 150 años del entierro</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	M.D.V
<b>PAGINA</b>	Nº16
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Miércoles 15 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los colores de la sardina</b>

<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 16 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Sardina en el Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 16 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El festival "Murcia Tres culturas", muestra los lazos de unión entre musulmanes, judíos y cristianos.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº16
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Ciclo de conferencias en el Museo con motivo del festival de las tres culturas

<b>FECHA</b>	Domingo 19 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Sardina visita el Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura con los últimos 13 cárteles del Entierro de la Sardina.

<b>FECHA</b>	Martes, 21de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencia sobre el barroco en el Museo de la Ciudad.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Murcia/Actos
<b>ASUNTO</b>	Conferencia sobre el barroco de D. José Antonio Melgares Guerrero.

<b>FECHA</b>	Jueves 23 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El barroco en la historia de la ciudad de Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. José Antonio Melgares Guerrero, sobre el barroco, en el Museo.

<b>FECHA</b>	24 de Marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Entierro de la Sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	Vecinos
<b>AUTOR</b>	Vecinos
<b>PAGINA</b>	Nº 31
<b>SECCION</b>	Agenda cultural
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el entierro de la sardina.

<b>FECHA</b>	Viernes 31 de marzo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los colores Sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura con los cárteles del entierro

<b>FECHA</b>	Domingo 2 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Pintores y cartelistas</b>
<b>PERIODICO</b>	Mujer hoy
<b>AUTOR</b>	G.P
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	No te lo pierdas
<b>ASUNTO</b>	Exposición de la sardina en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Domingo 2 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Entierro de la Sardina viaja a Madrid</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Antonio Pérez Crespo
<b>PAGINA</b>	Nº 31
<b>SECCION</b>	Temas para el diálogo y el consenso
<b>ASUNTO</b>	Exposición de los carteles de la Sardina
<b>FECHA</b>	Martes 4 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Murcia del siglo XIX en el Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 7
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Francisco Flores Arroyuelo

<b>FECHA</b>	Martes 4 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Diez cañones lanzaran escamas de plata y oro en la quema de la sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº18
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Presentación del boceto de Ramón Gaya para la exposición pictórica del Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 4 de abril de 2000
--------------	---------------------------

<b>TITULAR</b>	<b>Entierro de la Sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles 5 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia acoge Tres Culturas de gran riqueza musical</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Antonio Parra
<b>PAGINA</b>	Nº 5
<b>SECCION</b>	Cultura, sociedad y espectáculos
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre las tres culturas, la cristiana en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 5 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Amancio Prada abrirá el primer Festival Internacional Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	M. Cuchillo
<b>PAGINA</b>	Nº 54
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de las Tres culturas.

<b>FECHA</b>	Jueves 6 de abril de 2000
--------------	---------------------------

<b>TITULAR</b>	<b>Murcia en los primeros años del siglo XIX</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Francisco Flores en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves 6 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de Francisco Flores Arroyuelo en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 7 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Entierro de la Sardina a la luz de la pintura</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura sobre los carteles del entierro de la sardina

<b>FECHA</b>	Viernes 7 de abril de 2000
--------------	----------------------------

<b>TITULAR</b>	<b>Marruecos opina que es necesario reescribir la historia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº54
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposiciones del festival Murcia tres culturas

<b>FECHA</b>	Viernes 7 de abril
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 25
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del Festival en prensa

<b>FECHA</b>	Lunes 10 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Entierro de la Sardina</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº79
<b>SECCION</b>	Exposiciones
<b>ASUNTO</b>	Exposición con los carteles de la sardina en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 17 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Ayuntamiento organiza rutas turísticas para conocer mejor la Semana Santa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Especial Semana Santa de Murcia
<b>ASUNTO</b>	Rutas organizadas por el Ayuntamiento que incluyen el Museo como punto de visita

<b>FECHA</b>	Miércoles 19 de Abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Las obras de la Asociación de la Prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición de la prensa en el Museo

<b>FECHA</b>	Jueves 20 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Pintores y escultores del Siglo XX, en el museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 52
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de la prensa en el Museo

<b>FECHA</b>	Jueves 20 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un siglo de arte murciano en la colección de la Prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 47
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica perteneciente a la Asociación de la Prensa, acogida en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 21 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Asociación de la Prensa tiene arte</b>
<b>PERIODICO</b>	la Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº26
<b>SECCION</b>	Bloc
<b>ASUNTO</b>	Exposición de la Asociación de la Prensa en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes 21 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Asociación de la Prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Domingo 23 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Pintura en el Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad de la Asociación de la Prensa

<b>FECHA</b>	Viernes 28 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La Región de Murcia acoge por tercera vez la asamblea general de las asociaciones de la prensa de España</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Especial convención anual de periodistas
<b>ASUNTO</b>	Entre las actividades que realizaron los periodistas se incluye la visita al Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 28 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los carteles de la fiesta recogen la calidad de la pintura murciana</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	Nuria García
<b>PAGINA</b>	Nº4
<b>SECCION</b>	Especial Entierro de la Sardina
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes 28 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Cumbre de periodistas</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Felipe Julián
<b>PAGINA</b>	Nº 16
<b>SECCION</b>	Reportaje Medios de comunicación
<b>ASUNTO</b>	Visita de los asistentes a la Asamblea general de las Asociaciones de Prensa al Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 29 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Diario de un aniversario</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 3
<b>SECCION</b>	Especial entierro de la sardina
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pinturas sobre el entierro de la sardina en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Lunes 1 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Colectiva</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Colección pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 2 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Pintura y escultura</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Colección pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles 3 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 55
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del festival de las tres culturas

<b>FECHA</b>	Miércoles 3 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Colectiva</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 3 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los cuadros de la prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa

<b>FECHA</b>	Jueves 4 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Charla de Carlos Valcárcel en el Museo</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Carlos Valcárcel sobre Murcia en la Restauración y hacia la modernidad

<b>FECHA</b>	Jueves 4 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Israel y la Murcia árabe abren hoy el festival de las Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 11
<b>SECCION</b>	Murcia (exposiciones)
<b>ASUNTO</b>	Hay un error al nombrar al Museo de la Ciudad con relación a la inauguración de la exposición sobre la Murcia cristiana

<b>FECHA</b>	Viernes 5 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La mejor pintura de los periodistas</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes 5 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Exposiciones sobre Israel y la Murcia musulmana en el Festival de las Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 15
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Anuncio de la exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 6 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los cuadros de la prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición pictórica de la Asociación de la prensa

<b>FECHA</b>	Domingo 7 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La pintura de la Asociación de la prensa</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Colección pictórica de la Asociación de la prensa

<b>FECHA</b>	Domingo 7 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 87
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del Festival de las Tres culturas

<b>FECHA</b>	Martes 9 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El flamenco y lo religioso</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Mesa redonda sobre el flamenco en el Museo de la ciudad, programada dentro del Festival de las Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Lunes 8 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un pasado dialogante</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	Reportaje (El Patrimonio de la Tolerancia)
<b>ASUNTO</b>	Exposición, de las tres Culturas, sobre Israel en Los Molinos del río y anuncio de la exposición de Alfonso X en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 9 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Cultura</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia sobre el flamenco en el Museo

<b>FECHA</b>	Martes 9 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 19
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del Festival de las Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Miércoles 10 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Fosforito asegura que el buen flamenco es una obra perfecta alejada de la fusión</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	Gonztal Diez
<b>PAGINA</b>	Nº 61
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Mesa redonda sobre el flamenco en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 10 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencias</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 70
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Torres Fontes sobre la Murcia judía medieval

<b>FECHA</b>	Miércoles 10 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencias: Museo de la Ciudad de Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Juan Torres Fontes en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 11 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 26
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del Festival de las Tres Culturas

<b>FECHA</b>	nes 15 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Festival Murcia Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 70
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia del embajador de Israel.

<b>FECHA</b>	Lunes 15 de mayo de 2000.
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 11
<b>SECCION</b>	Deportes
<b>ASUNTO</b>	Publicidad.

<b>FECHA</b>	Lunes 15 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Perspectivas de paz en Oriente medio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia del embajador de Israel.

<b>FECHA</b>	Martes 16 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El embajador de Israel aboga por crear empresas mixtas con Murcia.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	P. Sánchez
<b>PAGINA</b>	Nº 13
<b>SECCION</b>	Comunidad
<b>ASUNTO</b>	Participación del embajador en las actividades del Festival Murcia Tres culturas.

<b>FECHA</b>	Martes 16 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Clara Janés en "Murcia Tres Culturas"</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de la escritora Clara Janés en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles 17 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Festival Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición sobre el rey Sabio

<b>FECHA</b>	Miércoles 17 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>18 de mayo Día Internacional de los museos.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 13
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Actividades desarrolladas en el Museo de la ciudad por el Día Internacional de los Museos.

<b>FECHA</b>	Miércoles 17 de abril de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 57
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad del Festival

<b>FECHA</b>	Jueves 18 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Guías extraordinarios dan a conocer los fondos museísticos de la capital.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 25
<b>SECCION</b>	Publirreportaje
<b>ASUNTO</b>	Actividades a desarrollar en el Día internacional de los Museos.

<b>FECHA</b>	Jueves 18 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Día de los Museos</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Visita guiada en el Museo de la Ciudad de la mano de los guías extraordinarios.

<b>FECHA</b>	Sábado 20 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 16
<b>SECCION</b>	Comarcas
<b>ASUNTO</b>	Publicidad

<b>FECHA</b>	Domingo 21 de mayo
<b>TITULAR</b>	<b>La ciudad de los museos</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Ramón Jiménez Madrid
<b>PAGINA</b>	Nº 7
<b>SECCION</b>	Crónica Regional/ el Semanario
<b>ASUNTO</b>	Recorrido por los Museos de la ciudad de Murcia.

<b>FECHA</b>	Domingo 21 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 99
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el rey sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 22 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 56
<b>SECCION</b>	Personal
<b>ASUNTO</b>	Publicidad

<b>FECHA</b>	Martes 23 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 54
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad

<b>FECHA</b>	Miércoles 24 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Curro Piñana y los textos de Ibn Arabí</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Recital de Curro Piñana en el patio del Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 26 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres Culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 24
<b>SECCION</b>	Comarcas
<b>ASUNTO</b>	Publicidad

<b>FECHA</b>	Sábado 27 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Tres culturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 59
<b>SECCION</b>	Toros
<b>ASUNTO</b>	Publicidad

<b>FECHA</b>	Sábado 27 de mayo de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un hallazgo nazarí</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Josefina López
<b>PAGINA</b>	Nº 4
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Hallazgo de un cuello de Jarrón de la Alhambra y su presentación la prensa en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Del 29 de mayo al 4 de junio
<b>TITULAR</b>	<b>Murcia Ayer y Hoy</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 9
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Juan Antonio Molina: De la ciudad de la memoria a la de hoy.

<b>FECHA</b>	Del 29 de mayo al 4 de junio
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo.

<b>FECHA</b>	Jueves 1 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Juan Antonio Molina habla en el Museo</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Juan Antonio Molina en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado 3 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 59
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

<b>FECHA</b>	Lunes 5 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

<b>FECHA</b>	Martes 6 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Museo de la Ciudad ha adquirido dos bocetos de Pedro Flores</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 5
<b>SECCION</b>	Espectáculos
<b>ASUNTO</b>	Adquisición de dos bocetos de Pedro Flores sobre el Santuario de la Fuensanta por el Museo.

<b>FECHA</b>	Martes 6 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 6 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La ciudad contará con un Museo del Dibujo antes de que acabe el año pero aún no tiene emplazamiento.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 18
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	El Ayuntamiento ha comprado para el Museo de la ciudad, dos bocetos de Pedro Flores.

<b>FECHA</b>	Jueves 8 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Museo de la Ciudad exhibe dos bocetos de Pedro Flores</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 60
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Adquisición del Ayuntamiento de los dos bocetos de Pedro Flores.

<b>FECHA</b>	La Opinión
<b>TITULAR</b>	<b>El cielo del Santuario</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	Reportaje Arte
<b>ASUNTO</b>	Presentación en el Museo de la ciudad de los bocetos de Pedro Flores para el Santuario de la Fuensanta.

<b>FECHA</b>	Jueves 8 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

<b>FECHA</b>	Sábado 10 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº66
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 12 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Tres culturas. Legado asegurado</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 60
<b>SECCION</b>	La vida
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad que forma parte del Festival de las tres culturas.

<b>FECHA</b>	Lunes 12 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 70
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo.

<b>FECHA</b>	Del 12 al 18 de junio del 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Museo de la Ciudad adquiere dos dibujos originales de la cúpula de la Fuensanta.</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Actualidad
<b>ASUNTO</b>	El Ayuntamiento compra dos bocetos de Pedro Flores para el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Del 12 al 18 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencias</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia a cargo del alcalde de Murcia D. Miguel Angel Cámara.

<b>FECHA</b>	Jueves 15 de junio de 2000 de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencias: Murcia ayer y Hoy</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia del alcalde de Murcia.

<b>FECHA</b>	Jueves 15 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El alcalde Cámara habla de Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia del alcalde en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 16 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Cámara admite que la ciudad está poco reconocida en el exterior.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 9
<b>SECCION</b>	Presente y Futuro del Municipio
<b>ASUNTO</b>	Conferencia del alcalde en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles 21 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La partitura "Salzillesca" ya forma parte del Museo de la Ciudad.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 59
<b>SECCION</b>	Donación
<b>ASUNTO</b>	Donación de la partitura Salzillesca al Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Del 19 al 25 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 23 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El acto de entrega de llaves de moros y Cristianos se cambia al Romea</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 11
<b>SECCION</b>	Murcia: fiestas
<b>ASUNTO</b>	Presentación del cartel de las fiestas de moros y cristianos en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 26 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 71
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 27 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Los museos municipales de Murcia ofrecen actividades infantiles durante el verano.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 65
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del taller de cuentos celebrado en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 27 de junio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 70
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del rey sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 27 de junio de 200
<b>TITULAR</b>	<b>El Ayuntamiento de Murcia oferta un verano pedagógico.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 69
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Taller de cuentos en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 3 de julio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 31 de julio de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 1 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 4 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº58
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado 5 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia. El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 7 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 11 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia.: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	11 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>En Recuerdo del Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 6
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado 12 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 14 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La influencia de Alfonso X el Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 14 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio.

<b>FECHA</b>	Martes 15 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 15 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Turismo prepara cinco rutas para mostrar la historia de la ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº4
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Entre las rutas seleccionadas por Turismo se encuentra el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles 16 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia: El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el rey Sabio en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 17 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>HISTORIA: el Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves 17 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La influencia de Alfonso X el Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes 18 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Una escapada necesaria</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 6
<b>SECCION</b>	Reportaje: escuelas de verano

<b>ASUNTO</b>	Fotografía de las actividades del Museo durante el verano.
---------------	--

<b>FECHA</b>	Martes 22 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia. El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

<b>FECHA</b>	Miércoles 23 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia. El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso x el Sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles 30 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia. El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 54

<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición del Rey Sabio en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 30 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Exposición. La influencia del Rey sabio en Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey sabio en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves 31 de agosto de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Historia. El Rey Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 62
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Rey Sabio en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes 2 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un recorrido por Alfonso X el Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2

<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

<b>FECHA</b>	Martes 5 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un recorrido por Alfonso X el Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso X el Sabio

<b>FECHA</b>	Domingo 10 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Un recorrido por la vida de Alfonso x el Sabio</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Alfonso x en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Domingo 24 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Invitación a redescubrir el pasado y el arte de la ciudad en el Día del Turismo.</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 4
<b>SECCION</b>	Conmemoración

<b>ASUNTO</b>	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas del día de Turismo
---------------	---

<b>FECHA</b>	Miércoles 27 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La concejalía de Turismo pone de nuevo en servicio las rutas para conocer la historia de Murcia.</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas de la concejalía de turismo.

<b>FECHA</b>	Jueves 28 de septiembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>En busca del tiempo perdido</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	M. de la Vieja. Murcia
<b>PAGINA</b>	Nº 14
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	El Museo de la Ciudad forma parte de las rutas de la concejalía de turismo.

<b>FECHA</b>	Jueves 19 de octubre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Una exposición y un ciclo revisan la creación en Murcia en los siglos XIX y XX</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad

<b>PAGINA</b>	Nº 56
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad e inicio del ciclo de conferencias.

<b>FECHA</b>	Jueves 19 de octubre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencia. Cien años de literatura en Murcia</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inicio del ciclo de literatura en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	19 de octubre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Conferencia. Díez de Revenga abre un ciclo de literatura</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Del 30 de octubre al 12 de noviembre
<b>TITULAR</b>	<b>La Murcia del XIX</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado

<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves, 19 de octubre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La visión romántica de los pintores murcianos</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	A. Parra
<b>PAGINA</b>	Nº 59
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura costumbrista.

<b>FECHA</b>	Del 30 de octubre al 12 de noviembre
<b>TITULAR</b>	<b>La Murcia del XIX</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura costumbrista.

<b>FECHA</b>	Jueves 9 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Lecturas</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad

<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Fernando Valls.

<b>FECHA</b>	Viernes, 10 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Barnés convence al obispo y el belén municipal irá al Palacio Episcopal</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	T.M
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Parte de las piezas del belén municipal se exponen en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes 14 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El pensador sufí Abenarabi</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Antonio Parra sobre la figura de Abenarabi

<b>FECHA</b>	Martes 14 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Libros. Abenarabi</b>

<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 62
<b>SECCION</b>	AGENDA
<b>ASUNTO</b>	Presentación del libro de Antonio Parra
<b>FECHA</b>	Miércoles 18 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Parra recupera la figura de Abenarabi</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Pedro Martínez
<b>PAGINA</b>	Nº 53
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Presentación del libro de Antonio Parra

<b>FECHA</b>	Jueves 16 de noviembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Santiago Delgado</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Santiago Delgado

<b>FECHA</b>	Viernes 24 de noviembre, 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Doblete: Aparecen dos nuevas obras de Antonio Parra</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Ramón Jiménez Madrid
<b>PAGINA</b>	Nº 15

<b>SECCION</b>	La biblioteca
<b>ASUNTO</b>	Libro de Antonio Parra sobre Abenarabi

<b>FECHA</b>	El 29 de noviembre al 12 de diciembre
<b>TITULAR</b>	<b>Literatura</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 9
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inauguración del ciclo Cien años de literatura en Murcia

<b>FECHA</b>	Del 13 al 26 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Literatura</b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº 12
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Anuncio de la conferencias del ciclo de literatura

<b>FECHA</b>	Jueves 14 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Desde teatro, poesía o el antiguo Egipto</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Mariano de Paco

<b>FECHA</b>	Martes 19 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Belenes del mundo</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición de belenes

<b>FECHA</b>	Martes 19 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>La exposición "Belenes del Mundo" se inaugura hoy en el Museo de la Ciudad</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 9
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de los belenes del mundo

<b>FECHA</b>	Martes 19 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>El Museo de la Ciencia y el Agua, el más visitado</b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 8
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Resumen del numero de visitantes de los museos municipales

<b>FECHA</b>	Miércoles 20 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Belenes del mundo</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes

<b>FECHA</b>	Jueves 21 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Teatro, Autores teatrales</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de César Oliva.

<b>FECHA</b>	Viernes 22 de diciembre de 2000
<b>TITULAR</b>	<b>Belenes del mundo</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 79
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes

<b>FECHA</b>	
<b>TITULAR</b>	
<b>PERIODICO</b>	
<b>AUTOR</b>	
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	
<b>ASUNTO</b>	

<b>FECHA</b>	
<b>TITULAR</b>	
<b>PERIODICO</b>	
<b>AUTOR</b>	
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	
<b>ASUNTO</b>	

<b>FECHA</b>	
<b>TITULAR</b>	
<b>PERIODICO</b>	
<b>AUTOR</b>	
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	
<b>ASUNTO</b>	