

Memoria 2007

INDICE

1. Exposiciones Temporales.

- 1.1 "Miradas sobre la Huerta. IV"
- 1.2 "Rozando el Cielo. Fotografías de Vicente Vicens".
- 1.3 "Mursiya. Dicen que dicen que era".
- 1.4 "El Mar y la Paz".
- 1.5 "Miradas sobre la Semana Santa"
- 1.6 "Cerámicas de Manuel Pérez"

2 Actividades Culturales

2.1. Conciertos.

- 2.1.1. La Folia
- 2.1.2. Música para Salzillo. Cuarteto Almus
- 2.1.3. II Concierto Académico

2.2. Presentaciones de Libros y revistas:

- 2.2.1. "Naufragos".
- 2.2.2. "El Cardenal Don Francisco Javier Zelada y Rodríguez"
- 2.2.3. "Revista Hache" nº 4
- 2.2.4. "Papeles de Cultura" nº 13
- 2.2.5. "Ja plora la nyora" Libro- CD

2.3. Actividades de Mayo:

- 2.3.1 "Día de los Museos":
 - 2.3.1.1. Conferencia. "El Consejo de Hombres Buenos"
 - 2.3.1.2. Presentación de publicaciones
 - 2.3.1.3 Curso CPR. Museos y Patrimonio
- 2.3.2. La noche de los museos:
 - 2.3.2.1. "Romance del Rey Lobo".
- 2.3.3 "Las cruces de Mayo"

2.4. Ciclos de Conferencias:

- 2.4.1 Seminario de Folklore y Etnografía

2.5 Recitales de Poesía:

- 2.5.1. Trasnochando

2.6. Encuentros en el Museo.

2.6.1 "Enseñar la historia a través del Cómic"

2.6.2. "El Auto de Reyes Magos en Murcia"

2.7. Talleres Culturales:

2.7.1. Talleres de Temporada

2.7.1.1. "Ven y Pinta"

2.7.1.2. Abecedario del Museo

2.7.1.3. Un Sábado con Historia

2.7.2. Taller Temáticos

2.7.2.1. Taller de Samana Santa

2.7.2.2. Taller Día de los Museos

2.7.2.3. Taller de Verano

2.7.2.4. Taller de Navidad

3. Cesión del Salón a otras instituciones

3.1 Presentación Auto de Reyes Magos de Guadalupe

3.2. Rueda de Prensa PSOE

3.3 Presentación Festival Lupe Folk 2007

4. Préstamo de obras a otras instituciones

5. Fondos Bibliográficos e intercambio bibliotecario

6. Donaciones al museo

7. Hoy Enseñamos

8. Estadística.

8.1 . Visitantes

8.2 Visitantes a las exposiciones temporales

8.3. Informe general

8.4. Visitantes desglosados por meses

8.5. Procedencia de los visitantes según su Comunidad Autónoma

8.6. Visitantes de procedencia europea

8.7 Visitantes del resto del mundo

8.8 Visitantes guiados

8.9 Encuesta de calidad

9. Dossier de Prensa.

1. Exposiciones Temporales

1.1 Miradas sobre la Huerta IV.

Serie de exposiciones dedicadas a la visión de los pintores del siglo XX. En esta edición se recoge dos obras de los siguientes pintores: Saura Mira, Angel Pina Nortés, Avellaneda, Paco Cánovas, Paco Serna, Aurelio, José M^a Párraga, A. Hernansaez, Pedro Serna y J. M^a Falgas. Esta muestra se celebró entre el 15 de febrero al 22 de abril.

Asistentes a la inauguración: 21.

Medios de Comunicación: "7 Región de Murcia".

Recuento de visitantes:

FEBRERO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	8	12	33	13	66
MUJER	3	10	28	14	55
TOTAL EDADES	11	22	61	27	121

MARZO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	8	10	53	24	95
MUJER	2	10	26	27	65
TOTAL EDADES	10	20	79	51	160

ABRIL	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	1	3	54	23	81
MUJER	6	6	63	22	97
TOTAL EDADES	7	9	117	45	178

Total visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	17	25	140	60	242
MUJER	11	26	117	63	217
TOTAL EDADES	28	51	257	123	459
Inauguración					21
Total					480

Gasto:

proveedor	Cantidad
AXA. Seguros	425,20 €
Novograf	1097,36€
Pintura	638,00€
Meca. Montaje y des.	928,00€
PyP tarjeton	232,00€
Fotos Carrión	157,76€
Fotos Salinas	1200,60€
Total	4.678,92

1.2 Rozando el cielo. Fotografías de Vicente Vicens.

Esta exposición se celebró en el salón de actos del museo, que se habilitó como sala de exposiciones, durante el mes de abril. La colección de fotografías de Vicente Vicens tiene como tema principal la torre de la Catedral de Murcia.

Esta muestra se celebró entre el 30 de marzo y el 29 de abril

Inauguración: Viernes 30 de marzo, a las 12 horas.

Asistentes: 65 personas.

Medios de Comunicación: Info TV, Onda Regional, El Faro, La Verdad, La Razón, Universidad. Entrevista de Canal 6 a Vicente Vicens, el martes 17 de abril.

Recuento de Visitantes

30/03 - 29/04	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	2	11	146	26	185
MUJER	8	23	114	32	177
TOTAL EDADES	10	34	260	58	362
Inauguración					65
TOTAL					427

Gasto:

proveedor	Cantidad
Adhesell. Rotulación	174 €
Expomed	1.218 €
Fernando Hijo	107€
Diseño Catálogo	2088 €
Enmarcaciones (Meca)	290 €
Pintura sala	556,80 €
Agencia Gráfica (Fotos)	261 €
Texto Catalogo	360 €
Impresión catalogo	8.185,84 €
Total	13.240,64 €

1.3. Mursiya. Dicen que dicen que era.

El VIII Festival Tres Culturas, el Museo de la Ciudad presenta la exposición "Mursiya: dicen que dicen que era...", donde se recogen ilustraciones y dibujos realizados por Juan Navarro "Saino" para la sección de arte islámico del Museo de Santa Clara la Real de Murcia. Junto con textos que evocan los primeros años de la pujante ciudad y de su incomparable marco natural, la exposición se completa con intervenciones del propio artista en los muros de la sala de exposiciones temporales.

Esta exposición se celebró entre el 10 de mayo y el 24 de agosto

Recuento de Visitantes:

MAYO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	3	9	52	14	78
MUJER	2	8	51	11	72
TOTAL EDADES	5	17	103	25	150

JUNIO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	0	4	34	10	48
MUJER	0	5	34	7	46
TOTAL EDADES	0	9	68	17	94

JULIO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	2	6	28	2	38
MUJER	0	1	29	0	30

TOTAL EDADES	2	7	57	2	68
--------------	---	---	----	---	----

AGOSTO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	5	6	37	0	48
MUJER	3	4	47	3	57
TOTAL EDADES	8	10	84	3	105

Total visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	10	25	151	26	212
MUJER	5	18	161	21	205
TOTAL EDADES	15	43	312	47	417
Inauguración					32
Total					446

Inauguración: Jueves 10 de mayo, a las 19:30h (concluyó a las 20:45h).

Asistentes: 32 personas.

Medios de comunicación La Opinión, TVE y TV Murciana. 7 Región de Murcia, vino el martes 15 de mayo, y repitió visita el 11 de julio. Popular TV vino el viernes 6 de julio.

Gasto:

proveedor	Cantidad
Fotos Salinas	1.345,20 €
Invitación (PyP)	185,60 €
Adhessell rotulación	725 €
Enmarcación y Montaje (Meca)	1.856 €
Diseño Color (Pintura)	638 €
Diseño Juan Navarro	1.740 €
Concepto (materiales expo)	435 €
Impresión Catalogo Novograf	3.092,70€
Diseño Catalogo (Tropa)	803,49€
Total	10.832,99
	€

1.4 El mar y la paz.

Para el Festival de Folklore en el Mediterráneo, el museo organizó una exposición y una actividad creativa en la que los artistas invitados realizaron sus obras durante la jornada del día 4 de septiembre en la plaza Belluga. El soporte de las obras era el mismo para todos, un lienzo de 1m x 1m.

La exposición se mantuvo abierta desde el 3 de septiembre al 21 de octubre

Inauguración: Lunes 3 de septiembre de 2007, a las 20:30 horas.

Asistentes: 35 personas.

Medios: Libertad Digital, La Verdad, La Opinión.

Visitantes:

03/09 - 21/10	Niños	JÓVENES	ADULTO	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	2	7	63	16	88
MUJER	3	7	54	10	74

TOTAL EDADES	5	14	117	26	162
Inauguración					35
TOTAL					197

Gasto:

proveedor	Cantidad
Diseño Tropa	928 €
Refrescos Belluga	27 €
Fotos Salinas	1.235,40 €
Cartel Lona (PyP)	452,40 €
Material pintores MECA	1577,10 €
Montaje (Meca)	580 €
Pintura Sala (Diseño Color)	638 €
Comida pintores	564,96 €
Adhessell Rotulación	696 €
Total	6.698,86 €

1.5. Miradas sobre la Semana Santa

Con motivo del II Congreso Internacional de Cofradías y Hermandades de Semana se celebró en el museo una exposición de pintura y escultura en la que se recogen obras de Inocencio Medina vera, Manuel Muñoz Barberán, Ramón Gaya, Pedro Hernández, Gregorio Molera, José María Párraga, Antonio Campillo, José M^a Falgas, Luis Garay y José Hernández. La exposición permaneció abierta desde el 6 de noviembre al 13 de diciembre

INAUGURACIÓN: Martes 6 de octubre de 2007, a las 19:30 horas.

ASISTENTES: 30 personas.

MEDIOS: La Opinión, El Faro, UCAM, T.V. Española, T.V. Murciana, Popular T.V., La 7.

Visitantes:

06/11 - 15/12 2007	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	12	16	150	96	274
MUJER	8	10	89	49	156
TOTAL EIDADES	20	26	239	145	430
Inauguración					30
Total					460

Gasto:

Proveedor	Cantidad
PyP (Tarjeta y cartel calle)	475,60 €
Seguros AXA	425,20 €
Montaje, Expomed	1.798,00 €
Vinilos y Urnas (Adhesell)	1.294,56 €
Pintura (Diseño Color)	638,00 €
Fotografía (Salinas)	1.479,00 €
Total	6.110,36 €

1.6 Cerámicas de Manuel Pérez

Desde el 19 de diciembre al 29 de febrero de 2008. Exposición de una colección 36 de cerámicas realizadas por el pintor murciano Manuel Pérez. Los datos que se recogen en esta estadística se refieren al mes de diciembre, pues la exposición permanecerá abierta hasta el 31 de enero

INAUGURACIÓN: Miércoles 19 de Diciembre de 2007, a las 20:30 horas.

ASISTENTES: 50 personas.

Visitantes:

03/09 - 04/11 2007	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	1	1	11	9	22
MUJER	0	1	10	3	14
TOTAL EIDADES	1	2	21	12	36
Inauguración					50
TOTAL					86

Gasto: El gasto detallado se ofrecerá en la memoria del año 2008

2. Actividades Culturales.

2.1. Conciertos.

2.1.1. La Folia.

Como parte de los actos conmemorativos del año de Salzillo se celebró en la Iglesia del Convento de las Agustinas el Concierto Titulado: "Música en las catedrales españolas en la época de Salzillo, a cargo del grupo de música barroca "La Folia".

El concierto se celebró el día 21 de mayo a las 20:30 de la noche

Medios de Comunicación: Popular TV, 7RM

Asistentes: 200.

2.1.2. Música para Salzillo. Cuarteto Almus.

Como parte de los actos conmemorativos del año de Salzillo el museo organizó un concierto para celebrarlo en el Jardín posterior, titulado "Música para Salzillo", a cargo del Cuarteto Almus. El programa principal del concierto es la obra "Salzillesca" una composición hecha por encargo del Ayuntamiento de Murcia a Manuel Moreno Buendía.

El concierto se celebró el 7 de Junio a las 21h

Asistentes: 50

2.1.3. II Concierto Académico

Como concierto colofón de las actividades relacionadas con la conmemoración del año de Salzillo, el museo organiza el segundo concierto del año en la Iglesia del Convento de las Agustinas. Este concierto corrió a cargo del grupo "Il Concerto Accademico".

El concierto se celebró el 14 de diciembre a las 21 h

Asistentes: 150 personas

2.2. Presentaciones de Libros y revistas:

2.2.1. "Naufragos".

En el salón de actos del museo se llevó a cabo la presentación del libro "Náufragos", de Emilio Morote Esquivel. La presentación corrió a cargo de Francisco Javier Illán Vivas.

La presentación se realizó el día 22 de febrero a las 19:30h

Asistentes: 11

2.2.2. "El Cardenal Don Francisco Javier Zelada y Rodríguez"

En el salón de actos del museo se llevó a cabo la presentación del libro "El cardenal D. Francisco Javier Zelada y Rodríguez. (1717-1801). La presentación del libro corrió a cargo de D. Fernando Armario Sánchez.

La presentación se realizó el 7 de marzo a las 20h

Asistentes: 35

2.2.3. "Revista Hache" nº 4

En el salón de actos del museo se llevó a cabo la presentación del nº 4 de la revista poética Hache. La presentación corrió a cargo de la poeta Cristina Morano.

La presentación se realizó el 3 de mayo a las 20h

Asistentes : 7

2.2.4. "Papeles de Cultura". nº 13.

En el salón de actos del museo se llevó a cabo la presentación del nº 13 de la colección "Papeles de Cultura". En esta ocasión se trata de un texto de José Mariano González Vidal titulado "Salzillo y Viernes Santo vistos por extranjeros".

La presentación se llevó a cabo el día 24 de mayo a las 20h

Medios de Comunicación: La Opinión

Asistentes: 14

2.2.5. "Ja plora la nyora" Libro- CD.

En el salón de actos del museo se llevo a cabo la presentación del libro CD, titulado Ja plora, la nyora. Música y literatura de tradición oral de Guardamar del Segura, editado por el Grupo Alacant y la Asociació Cultural "La Gola". La presentación corrió a cargo de Manuel luna Samperio y de Lluís-Xavier Flores i Abat del Grupo Alacant. Tras la presentación, en el Jardín posterior del museo hubo una degustación de dulces típicos y el grupo Alacant acompañado por otros músicos murcianos como Emilio del Carmelo Tomas Loba interpretaron temas del CD. El acto se celebró el 19 de junio

Medios de Comunicación: La Verdad

Asistentes: 20

2.3 Actividades de Mayo:

2.3.1. "Día de los Museos":

2.3.1.1 Conferencia. "El Consejo de Hombres Buenos".

En el salón de actos del museo se celebró la conferencia de la profesora de Historia Medieval de la Universidad de Murcia, María Martínez Martínez, titulada: "El consejo de hombres Buenos de Murcia: un patrimonio local a la espera de consideración universal". La presentación corrió a cargo de D. Alfonso Gálvez, ex-presidente de la Junta de Hacendados de la Huerta de Murcia. 17 de mayo a las 20 h.

Asistentes: 12

Medios de comunicación: 7RM

2.3.1.2. Presentación de publicaciones:

"Colecciones del Museo: Catálogo de patrimonio".

En el salón de actos del museo, con motivo del Día Internacional de los Museos, se celebró la presentación del libro "Colecciones del Museo: Catálogo de patrimonio monumental e inmaterial del Municipio de Murcia". La presentación corrió a cargo de Antonio González Barnés. Se celebró el 17 de mayo a las 12 h

Presentación de la "Premier del cómic: Tras los Pasos de Ibn Arábí"

En el salón de actos, con motivo del Día Internacional de los Museos, se celebró la presentación del proyecto para el cómic "Tras los pasos de Ibn Arábí". La presentación corrió a cargo del dibujante Manuel Martínez autor de los tres números que se llevan editados, sobre la historia de la ciudad. 17 de mayo a las 12 h

Asistentes: 30

Medios de comunicación. 7RM,, La Razón, El Faro, La Opinión, TVRM

2.3.1.4. Curso de CPR N° II. "Museos y territorio: de la Prehistoria a la Edad Media en la Región de Murcia".

En colaboración con el Centro de Recursos de Profesores nº 2 el museo formó parte del cuadro de ponentes del curso de formación "Museos y territorio, de la Prehistoria a la Edad Media en Región de Murcia". La charla se realizó en el salón de actos del museo y más tarde se llevó a cabo una visita guiada especial al museo.

Asistentes 40

2.3.2 "La noche de los museos":

En coincidencia con el Día de los Museos, los Museos de Francia comenzaron hace algunos años a celebrar la noche de los Museos. En esta celebración participan distintos museos de otros tantos países europeos entre ellos el Museo de la Ciudad. En esta ocasión la actividad programada fue la siguiente:

2.3.2.1 "Romance del Rey Lobo".

En el jardín del Museo se realizó un espectáculo multidisciplinar, titulado "El Romance del Rey Lobo". Se trata de un espectáculo de música medieval, en la que se conjugan textos de poetas musulmanes, como Ibn Arabí o al-Qartayyani y música ejecutada en instrumentos medievales fabricados por Pedro Víctor López Meseguer y Constantino López Díaz. Se celebró el 19 de mayo a las 20h

Asistentes: 150

Medios de Comunicación: 7RM.

2.3.3. "Las cruces de Mayo"

La noche del 31 de abril en la fachada del museo se colocó una cruz de mayo confeccionada con flores y quedando incluido en el circuito de altares y cruces en la ciudad a las que la Federación de Peñas Huertanas, dentro de su actividad de canto de Mayos. Concretamente el grupo asignado al museo de la ciudad fue la Peña "El Salero".

2.4 Ciclos de Conferencias.

2.4.1 Seminario de Folklore y Etnografía

En el marco del 40 festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, el museo de la ciudad organiza el 7º Seminario de Folklore y etnografía los días 5 y 6 de septiembre.

Conferencias:

1. "El trovo. Pasado y presente". Por Francisco Javier Nicolás Fructuoso.
Hora: 19:30
2. "Historia de la colombicultura en Murcia". Jerónimo Molina García.
Hora: 20:30
3. "Auto de Reyes Magos en la Región de Murcia" por Tomás García Martínez y María Luján
Hora: 19:30

4. "Los cantos auroros en Murcia y su contexto mediterráneo". Por Juan José Molina.

Hora: 20: 30

Medios de Comunicación: Popular TV, 7RM. Asoc. de Colombicultura (grabación de la conferencia)

Total de asistentes: 89 personas

2.5 Recitales de Poesía:

2.5.1. Trasnochando

En el marco del 40 Festival de Folklore Internacional de Folklore en el Mediterráneo, se viene celebrando en el museo el programa Trasnochando, este año con el título "Los Mundos del agua". Se celebró los días 4,5 y 6 de septiembre a las 12 de la noche.

El programa consiste en que poetas e intelectuales seleccionados por Soren Peñalver se reúnen en el jardín posterior del museo a recitar tanto obras suyas como propuestas del coordinador del ciclo. En esta edición cada una de las sesiones tenía un subtítulo.

1. Poesía del mar

Hora: 12 de la noche

Asistentes: 50

2. Poesía de los ríos y los lagos

Hora: 12 de la noche

Asistentes: 63

Medios: 7RM

3. Poesía de las lluvias y las lagrimas

Asistentes: 70

Medios de comunicación: La Verdad, La opinión, 7RM

Total asistentes: 183 personas

2.6 Encuentros en el Museo.

2.6.1 "Enseñar la historia a través del Cómic".

En este año abrimos un ciclo denominado "Encuentros en el museo", en el que, con un formato a modo de jornada o congreso, reunimos en el salón de actos a agentes sociales y culturales de distinto tipo pero relacionados entre sí por algún motivo. A propósito de esto, el museo los hace coincidir para expresarse en un mismo foro y con ello motivar la comunicación y la crítica.

El programa del primer encuentro celebrado en el museo el 26 de octubre fue el siguiente:

10h. Presentación del cómic "Tras los Pasos de Ibn Arabi" y de la colección sobre la historia de Murcia.

D^a Fátima Barnuevo, Concejala de Cultura. D. Manuel Fernández-Delgado, Jefe del Servicio de Museos y Actividades Culturales

10´30h. Conferencia. ¿Herramientas de difusión cultural en las Administraciones Públicas?

D. Fernando Armario. Director General de Promoción Educativa e Innovación de la Consejería de Educación, Ciencia e Innovación de la Región de Murcia.

11:30h pausa café

11´45h. Conferencia. La historia local como base del cómic.

D. Juan Francisco Jiménez. Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Murcia.

12:45h. Mesa Redonda. El cómic como difusor de la historia local.

Juan Alvarez/Jorge G. (Historia de Torre Pacheco), M. Martínez / P. Jiménez (Colección Ayuntamiento de Murcia), J. Manuel Puebla (Historia de San Javier y de Jumilla), Moderador: Paco Franco. Coordinador Centros Culturales, Ayuntamiento de Murcia.

El encuentro estaba dirigido principalmente a Centros de Profesores, Museos, Bibliotecas, Dibujantes. Interesados en el tema.

Medios de Comunicación: Info TV, La opinión, El faro. 7RM, La Razón, Onda Regional

Asistentes: 45

2.6.2. "El Auto de Reyes Magos en Murcia".

El programa de la jornada que se celebró en el salón de actos del museo el 28 de diciembre fue el siguiente:

10h. Inauguración.

D^a Fátima Barnuevo, Concejala Delegada de Cultura.

10´15h. Conferencia. El Auto de los Reyes Magos en la escena española. Representación en la Edad Media.

D. César Oliva. Catedrático de Teatro de la UMU

11h. Conferencia. El Auto de los Reyes Magos. Una lectura antropológica.

D. Manuel Luna. Profesor de Antropología de la UCAM

11´45 h pausa. Café navideño

12:15h. Presentaciones.

Asociación Auto de los Reyes Magos de Churra

Grupo de Teatro Club de Mayores de la Alberca

Grupo de Teatro parroquial N^a S^a de los Dolores de Aljucer.

Grupo de Teatro Java de Javalí Nuevo

Asociación Cultural Amigos del Auto de los Reyes Magos "Pepe el Sastre" de Guadalupe

Hermandad de las Benditas Ánimas de Patiño

Asociación Cultural Virgen de los Remedios de Rincón de Benicornia Asociación Cultural

Amigos del Auto de los Reyes Magos de San Ginés

Coordinador de la mesa: Tomas García

Admisión preferente para los integrantes de grupos de teatro invitados. Resto de interesados, por orden de inscripción hasta completar aforo.

Asistentes: 50

Medios de Comunicación: La Verdad, Popular TV, RNE, El Faro, La Opinión, Canal 7,

2.7. Talleres Culturales.

2.7.1 Talleres de Temporada.

Estos talleres culturales se han programado para todo el año en distintas sesiones y en formatos diferentes para atender las necesidades de distintos grupos de público. A continuación pasamos a desarrollar la estadística de participación en los talleres que se han realizado ya que se han ofertado algunas actividades en las que no ha habido inscritos.

2.7.1.1.Taller "Ven y Pinta"

Se trata de un taller infantil programado para llevarse a cabo los sábados en horario de 10 a 12 de la mañana. Dirigido a niños y niñas de 5 a 12 años. La dinámica del taller se basa en una visita guiada por el museo realizando una actividad de coloreado e identificación de imágenes en el espacio dedicado al Imafrente de la Catedral de Murcia. Mas tarde se reparte material a cada participante y estos pueden elegir la pieza o el espacio temático que más les haya gustado y representarlo en un A-3. Una vez realizada la "obra" se coloca en la pared de la sala de exposiciones junto a la pieza que se ha intentado representar. Estas obras quedan colgadas en el museo durante una semana.

Nº de talleres realizados en 2007: 10

Nº total de niños: 36

2.7.1.2.Abecedario del Museo

Se trata de un taller infantil programado para realizarlo los Viernes de 17:30 a 18:30, por las salas del museo. Para niños de 8 a 12 años. El taller consiste en una visita inicial al museo tras la cual se reparte el material que consiste en contestar una serie de preguntas hasta completar el abecedario. Las cuestiones hacen referencia a piezas del museo que los niños deben encontrar y una vez completado se les obsequia con una caja de lápices de colores y un cómic.

Nº de talleres realizados en 2007: 1

Nº total de niños: 8

2.7.1.3.Un sábado con Historia

Se trata de un taller para adultos programado para realizarlo los sábados por la tarde, entre las 18 y las 19h. Consiste en una visita al museo en la que se entrega un dossier de información del museo. Es simplemente una actividad para dar a conocer el museo ya que aunque en los folletos se indica que las visitas guiadas son gratuitas y se pueden reservar sin problemas, al ofertar una visita en una hora concreta el público se anima y se inscribe.

Nº de talleres realizados en 2007: 4

Nº de personas: 25

2.7.2Talleres Temáticos

2.7.2.1 Taller de Semana Santa.

Durante la exposición de fotografía de Vicente Vicens se preparó un taller titulado "La Torre Contrastada". Este taller cultural consistía en una visita guiada a la exposición temporal y un posterior recorrido por los elementos del museo que hacen referencia al edificio más emblemático de la ciudad. Se comentaban el Imafrente, la colección de pintura relativa a la catedral, la cadena de la capilla de los Vélez y la maqueta de la torre.

El taller se programo para los días 3, 4, 11 y 12 de abril en turnos de mañana y de tarde

Nº de talleres realizados: 4

Nº de inscritos: 21

2.7.2.2 Taller Día de los Museos

Con motivo del día internacional de los Museos se preparó un taller cultural en el que se utilizaba como material-guía de la visita el libro presentado para la ocasión, el nº 1 de las Colecciones del Museo. Ese fue el obsequio a los visitantes.

Nº de Talleres: 1

Nº de inscritos: 4

2.7.2.3 Taller de Verano. VII Taller de Historia

Todos los veranos el museo viene celebrando ediciones del "Taller de Historia", que en este año se ha realizado la séptima edición. Cada año se elige un tema referente a la historia de la ciudad y se preparan dos versiones, una versión infantil y otra para adultos.

El taller infantil este año se tituló: **Batiburrillo: el juego de la historia** y consistió en la realización de un concurso formado por varias pruebas, después de haber hecho una visita guiada y pormenorizada al Museo. Los participantes se sometieron a las pruebas divididas en dos equipos. Dichas pruebas eran variadas y se agrupaban en las siguientes secciones o bloques:

Preguntas y respuestas: Test de historia con preguntas y respuestas para los dos equipos. Si la respuesta de un equipo era errónea, el otro equipo podía responder.

Pintacierta: Un miembro de cada equipo dibujaba un objeto o un hecho histórico de Murcia, y el resto de compañeros debían adivinar de qué se trataba.

Adivina quién soy: Un miembro de cada equipo adquiría el papel de un personaje histórico sin saber de quién se trataba. Él mismo tenía que adivinarlo preguntando a sus compañeros, que respondían sin decir las palabras prohibidas que tenían en una lista.

Adivina qué soy: Idéntica mecánica que la prueba anterior, pero en lugar de con personajes, con objetos o elementos relacionados con la cultura y la historia de Murcia.

Números locos: Consistía en dos pruebas que relacionaban la historia con sus cifras. Los participantes debían rellenar un test con preguntas cuyas respuestas eran números, tales como las fechas más importantes de la historia de la ciudad o el número de torres o puertas que tenía su antigua muralla árabe.

El taller se desarrolló en cuatro turnos durante las cuatro semanas de julio, y cada turno tenía una duración de cuatro días (de lunes a jueves) en horario de 10:30 a 13 horas. El último turno (semana del 23 al 26 de julio) no se llevó a cabo por ausencia de participantes.

JULIO	Turno 1º (2 al 5)	Turno 2º (9 al 12)	Turno 3º (16 al 19)	TOTAL
NIÑOS	8	4	5	17
NIÑAS	5	7	6	18
TOTAL	13	11	11	35

En cuanto a la distribución total por edades en los tres turnos, fue la siguiente:

	8 AÑOS	9 AÑOS	10 AÑOS	11 AÑOS	12 AÑOS
EDADES	14	10	3	6	2

Como es habitual, el **taller de verano para adultos** consistió en la realización de una serie de tres visitas guiadas, repasando los contenidos del Museo de manera pormenorizada. Se ofreció todas las semanas durante los meses de julio y agosto, de martes a jueves, a partir de las 18 horas y con una duración aproximada de una hora. Dividimos la historia de la ciudad de Murcia en tres etapas correspondientes a las tres plantas del Museo: el primer día (martes) se abordó el origen de Murcia y su desarrollo bajo dominación musulmana hasta el siglo XII; el segundo día (miércoles) se trató la historia de la Murcia medieval y cristiana desde el siglo XIII hasta el XVIII; y el último día (jueves) nos centramos en la historia reciente de Murcia desde el inicio del siglo XIX hasta la actualidad. Además se completó la información de las visitas guiadas con la entrega de documentación referida a cada periodo histórico.

Nº de talleres: 5

Nº de asistentes: 18

2.7.2.4 Taller de Navidad.

En la semana de reyes (del 2 al 4 de enero de 2008) se realizó el tradicional taller de Navidad. En esta edición el tema elegido fue la música. El taller infantil llevaba por título: ***Música y Canto de Aguilando en la Huerta de Murcia***. Estuvo dirigido a niños de entre 6 y 12 años. Como en anteriores ediciones, la inscripción era gratuita y el número de plazas 20.

El taller fue impartido por el músico Tomas García y el programa fue el siguiente:

Miércoles 2 de enero

10 a 11h: El calendario festivo en la Navidad: La huerta y la ciudad de Murcia

11 a 13h: Construcción de instrumentos tradicionales de percusión (Colabora: Juan Montesinos Alemán)

Jueves 3 de enero

10 –10:30 Proyección.

10:30 a 13h: Prácticas de percusión, guitarra y laúd

Viernes 4 de enero

10 a 11:30. El trovo de aguilando en la huerta de Murcia

(Colabora: Emilio del Carmelo Tomás Loba)

12h: Concierto de "La Cuadrilla del museo".

Medios de Comunicación: El Faro y Onda Regional

Nº de asistentes: 25

3.Cesión del Salón a otras instituciones

3.1 Presentación Auto de Reyes Magos de Guadalupe

El salón de actos se cedió para la presentación a los medios de comunicación, por parte de la Asociación Cultural de la Representación del Auto de Reyes magos. Se realizó el 4 de enero de 2007, y participaron cinco miembros de la asociación.

3.2 Rueda de Prensa PSOE.

Durante la campaña electoral de las elecciones municipales se llevó a cabo en el salón de actos la presentación a los medios del programa del PSOE en el campo de salud.

3.3 Presentación Festival Lupe Folk 2007

El 27 de junio de 2007 se celebró en el salón de actos del museo la rueda de prensa de presentación del festival de Folk, Lupefolk por parte de la organización del festival.

4. Préstamo de obras a instituciones.

El museo recibe peticiones piezas de su colección por parte de distintas instituciones. Los prestamos de piezas han sido los siguientes:

1. Con motivo de la exposición conmemorativa "Mariano Ruiz Funes", organizada en el Archivo Regional, se solicitó al museo el préstamo del Escudo de Proveedor de la Real Casa perteneciente al a Confitería Ruiz Funes de 1885, que se expone en la primera planta del museo. Estuvo en el Archivo ente el 6 de noviembre de 2006 y enero de 2007.
2. Con motivo de la exposición "Los Jarrones de la Alhambra: Simbología y poder" celebrada en la Alhambra entre el 21 de octubre de 2006 y el 4 de marzo de 2007 se prestó la pieza: Cuello de Jarrón de la Alhambra, del siglo XIV, pieza que se expone en la primera planta del museo.
3. Con motivo de la Exposición celebrada en la Fundación Centro Nacional del Vidrio en la Real Fábrica de Cristales de La Granja de San Ildefonso, titulada "Vidrio islámico en al-Andalus" y celebrada entre el 3 de noviembre de 2006 al 22 de abril de 2007, se prestaron las siguientes piezas:
 1. Vaso de vidrio del siglo XII. Nº de inventario 564
 2. Botella de vidrio del siglo XII. Nº de inventario 90.
 3. Botella de vidrio del siglo XI. Nº de inventario 88
 4. Vaso de vidrio del siglo XII. Nº de inventario 31
4. Con motivo de la exposición "Luis Garay, pintor y diseñador", celebrada en el palacio Almuñé entre el 28 de noviembre de 2006 al 16 de enero de 2007, se traslado el cartel original de las Fiestas de Primavera de Luis Garay.
5. Con motivo de la exposición "Monumentos. Esteban Campuzano". Celebrada en el palacio Almuñé ente el 1 de diciembre de 2007 y el 15 de febrero de 2008 se traslado la obra "Fachada y torre de la catedral" de Esteban Campuzano.
6. Con motivo de la exposición "El marquesado de los Vélez: Señorío y poder en los reinos de Granada y Murcia" celebrada en Archivo Regional entre el 8 de noviembre y el 28 de diciembre de 2007 se prestaron las siguientes obras:
 1. Maqueta de la cadena de la capilla de los Vélez

2. Acuarela de Saura Mira. "Entrada de la Capilla de los Vélez"
3. Collage de Hernández Carpe. "Vista de la Capilla de los Vélez"
4. Tinta de Avellaneda, Vista lateral de la capilla de los Vélez
5. Oleo de Rengo. "Exterior de la Capilla de los Vélez"
6. Tinta de García Montero, "Detalle de la cadena de la capilla de los Vélez."

7. Durante la Navidad el Belén que se conserva en el museo, replica del de Salzillo y realizado por José Nicolás Almansa se prestó a El Corte Inglés para ser expuesto en el escaparate de la avenida de la Libertad de Murcia.

5. Fondos bibliográficos e Intercambio bibliotecario

La biblioteca del museo se encuentra ubicada en los despachos de administración, y desde el año 1999 ha ido creciendo en número de volúmenes. En el año 2007 la biblioteca ha alcanzado los **2.037 ejemplares** de los cuales 90 se han incorporado en este año.

La biblioteca del museo mantiene intercambio con otros museos de España, Fundaciones, Cajas de Ahorros y otras instituciones públicas sobre publicaciones relacionadas principalmente con la Historia de la ciudad y de la región, así con los artistas o colecciones que se muestran en la sala temporal del museo.

Los fondos bibliográficos del museo se encuentran informatizados gracias al programa ABIES.

6. Donaciones al museo.

Durante el año 2007 se han recibido varias donaciones:

1. "El consejo de Hombres Buenos de la Huerta de Murcia". Donado por Fulgencio Saura Mira al Museo y que se encuentra expuesto de forma permanente en el salón de actos del Museo
2. Una colección de fotografías originales del pintor Antonio Nicolás sobre esculturas de Salzillo.
3. Obra de M^a Carmen Cantabella perteneciente a la exposición el Mar y la Paz
4. Dos obras de Manolo Belzunze pertenecientes a la exposición Abanicos para el Mediterráneo.
5. Dos obras de Manuel Pérez pertenecientes a la exposición Abanicos para el Mediterráneo.
6. Partituras originales del Canto al Bando de la Huerta, obras de Ginés Torrano y letra de Serafín Alonso.
7. Folleto "Festivales de España " de 1963. Donado a la biblioteca
8. Revista "Pasado, presente y Futuro de la Universidad de Murcia en sus bodas de oro". Donado a la Biblioteca
9. Revista "Murcia deportiva" nº 500. De 1934.