

INDICE

1. EXPOSICIONES TEMPORALES (PÁG.)

- 1.1 LA NAVIDAD: DEL RENACIMIENTO AL BARROCO
- 1.2 LOZA DE CARTAGENA
- 1.3 RETRATOS DE UN ARTISTA CASI ADOLESCENTE
- 1.4 MEDITERRÁNEOS
- 1.5 CIEN AÑOS DE ENSEÑANZA MARISTA EN MURCIA

2. CICLO DE CONFERENCIAS

- 2.1 CICLO "FUENTES Y PONTE
- 2.2 CICLO "MURCIA MEMORIA Y VIDA"
- 2.3 3er SEMINARIO SOBRE FOLKLORE Y ETNOGRAFÍA

3. OTRAS ACTIVIDADES ()

- 3.1 DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
- 3.2 TALLER DE HISTORIA "MURCIA MÁGICA"

4. PUBLICACIONES (PÁG.)

5. HOY ENSEÑAMOS (PÁG.)

6. ESTADÍSTICAS

- 6.1 RESUMEN ANUAL DE VISITAS
- 6.2 ANALISIS DE LAS VISITAS RECIBIDAS
- 6.3 ENCUESTAS
- 6.4 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS

7. DOSSIER DE PRENSA (PÁG.79)

8. INVENTARIO (PÁG.165)

9. PRESUPUESTO (PÁG.166)

1. EXPOSICIONES TEMPORALES:

1.1 LA NAVIDAD DEL RENACIMIENTO AL BARROCO

El 19 de enero de 2003 se clausura la exposición de Navidad, que comenzó en Diciembre de 2002 y que mostró obras pictóricas de los siglos XV, XVI y XVII.

1.2 LOZA DE CARTAGENA

El 5 de febrero se inauguró la exposición de loza de Cartagena, propiedad de D^a María Teresa Zapata, la exposición estuvo auspiciada por la Peña la Pava.

En dicha exposición se expusieron piezas de las vajillas que durante la segunda mitad del siglo XIX se realizaron en diferentes fábricas que en Cartagena existieron como la de la Amistad.

Estas vajillas eran empleadas en los servicios diarios de las familias burguesas, no sólo de la región de Murcia, sino de toda España. En la actualidad, y debido a las pocas piezas de este tipo conservadas, se han convertido en objetos de gran valor artístico.

Entre los asistentes a la inauguración de la exposición, estuvieron presentes la concejala de turismo del Ayto. de Murcia, D^a Isabel Varcárcel y la esposa del presidente de la comunidad autónoma de Murcia, D^a Rosario Cruz Alfaro, además de D^a Carmen Gambín de la peña "La Pava, el director del museo D. Manuel Fernández-Delgado y la coordinadora del mismo, D^a Consuelo Oñate Marín.

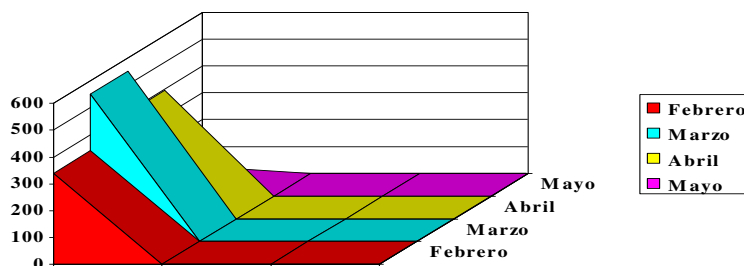
Medios de comunicación: La Opinión, La verdad, Radio Murcia, La Cope, Tvmurciana (vinieron a grabar la exposición el martes 11 de febrero).

Asistentes a la inauguración: 85 personas.

Visitantes: 1.310 personas

Fecha de clausura: 4 de mayo

Visitantes totales



1.3 RETRATO DE UN ARTISTA CASI ADOLESCENTE

El 8 de mayo se inaugura la exposición de pintura sobre la figura de José Claros Castillo, pintor murciano, que en esta ocasión es retratado por otros pintores murcianos.

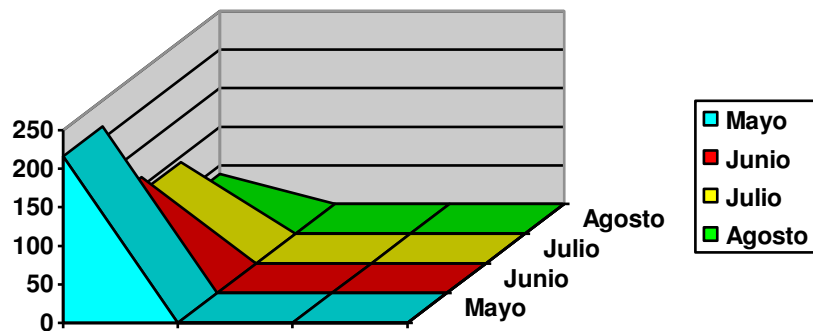
Medios de comunicación: "Vecinos"

Asistentes inauguración: 52 personas

Visitantes: 460 personas

Fecha de clausura: 22 de agosto

Visitantes totales



Catálogo de las obras

Antón Xosé Llerena López

Retrato. 1985

Óleo/tabla

43 x 35 cm

Colección José Claros

Autorretrato

Acrílico. 1985

15 x 11 cm

Colección José Claros

Autorretrato

Óleo/tabla.

20 x 14 cm

Colección José Claros

Carmen Berenguer

Retrato. 1981

Lápiz

31 x 21 cm

Colección José Claros

Encarna Ripollés

Retrato. 1984

Óleo/lienzo

73 x 54 cm

Colección José Claros

Encarna Ripolles

Retrato. 1984

Óleo/tabla

55 x 41 cm

Colección José Claros

Esperanza Serrano

Retrato

Óleo/tabla

34 x 23 cm

Colección José Claros

Fernando Gamonal

*Retrato.*1997

Lápiz conté

44 x 33 cm

Colección José Claros

Helga Dietrich

Retrato

Lápiz

14 x 10 cm

Colección José Claros

Helga Dietrich

Díptico

Carbón.

50 x 35/50 x 35 cm

Colección José Claros

Hernández Cano

Escultura

Barro cocido

38 x 23 x 23

Colección José Claros

Hernández Cano

Escultura

Bronce

38 x 23 x 23

Colección José Claros

Jesús Silvente

Retrato. 1997

Óleo/lienzo

55 x 46 cm

Colección José Claros

José M^a Párraga

Retrato

Tinta/papel

29 x 20 cm

Colección José Claros

José Sanleón

Retrato

Grafito

57 x 38 cm

Colección José Claros

José Sanleón

Retrato

Carboncillo/papel

58 x 38 cm

Colección José Claros

José Sanleón

Retrato

Lápiz conté

18 x 14 cm

Colección José Claros

Juan Jiménez Asensio

Retrato

Carboncillo/papel

41 x 32 cm

Colección José Claros

Juan Jiménez Asensio

Retrato

Carboncillo/papel

45 x 33 cm

Colección José Claros

Juan Lax

Retrato

Óleo/tabla

35 x 25 cm

Colección José Claros

Juan Ramón

Retrato

Tinta/papel

11 x 11 cm

Colección José Claros

Juan Ramón

Retrato

Grafito/papel

11 x 14 cm

Colección José Claros

Juan Ramón

Retrato. 1987.

Grafito /papel.

19 x 14 cm

Colección José Claros

Marcos Marín Serrano

Retrato. 1999

Carboncillo/papel

40 x 30 cm

Colección José Claros

Mª José Contador

Retrato

Lápiz

25,5 x 18 cm

Colección José Claros

Mª José Contador

Retrato

Óleo/tabla

52 x 37 cm

Colección José Claros

Mª José Pizarro

Retrato

Plumilla

29 x 19 cm

Colección José Claros

Mª José Pizarro

Retrato

Pastel

29 x 21 cm

Colección José Claros

Miguel Esteve

Retrato

Linoleum

36 x 27 cm

Colección José Claros

Rafael Carralero

Retrato

Pastel

41 x 36 cm

Colección José Claros

Rafael Carralero

Retrato

Pastel.

105 x 76 cm

Colección José Claros

Ramón Bergés

Retrato

Lápiz

30 x 20 cm

Colección José Claros

Ramón Bergés

Retrato

Óleo/cartón

50 x 45 cm

Colección José Claros

Ramón Garza

Retrato. 1974

Acrílico

44 x 34 cm

Colección José Claros

Ramón Gil

Retrato

Plumilla

66 x 51 cm

Colección José Claros

Ricardo Llorens Cifre.

Retrato

Óleo/lienzo

55 x 46 cm

Colección José Claros

Salvador Gil Béjar

Retrato

Grafito

39 x 29 cm

Colección José Claros

Valverde

Retrato. 1997

Óleo/lienzo

47 x 38,5 cm

Colección José Claros

Vicenta Ferrer

Retrato

Carboncillo

31 x 22 cm

Colección José Claros

Vicenta Ferrer

Retrato

Dibujo lápiz compuesto

30 x 20 cm

Colección José Claros

1.4 MEDITERRÁNEOS

El viernes 5 de septiembre de 2003 se inauguró la tercera de las exposiciones dedicadas al Mar Mediterráneo, que en esta ocasión contó con 15 obras pictóricas de autores ya fallecidos como es el caso de Medina Bardón, Garay, Bonafé, Luzzy, Almela Costa..., además de la incorporación de una obra de Manuel Avellaneda, ciezano de pro, que ese verano fallecía repentinamente.

A la inauguración asistieron algunos de los propietarios de los cuadros además del director del museo, D. Manuel Fernández-Delgado, la coordinadora del mismo, Consuelo Oñate Marín, así como el público que participó en las conferencias del seminario del 3er Festival de Folklore.

Asistentes inauguración: 27 personas

Medios de Comunicación: Vecinos, La verdad, La Opinión

Visitantes:

Fecha de clausura: 15 de octubre

Catálogo de los cuadros:

Luis Garay

Playa de la Horada, 1934

Óleo/Lienzo. 42 x 49 cm

Colección particular

Juan Bonafé,

Mar de Mediodía, 1952

Óleo/lienzo. 52 x 49 cm

Ayuntamiento de Cieza

Jose M. Almela Costa

Cabo de la Mola, 1923 (boceto)

Tempera. 19,5 x 26 cm

Colección Antonio Almela Lacárcel

Jose M. Almela Costa

La Torre de la Horadada

Óleo/lienzo. 90 x 100 cm

Colección Antonio Almela Lacárcel

Aurelio

Playa para tres figuras, 1973

Óleo/lienzo. 81 x 100 cm

Colección particular

Aurelio

Caseta en el mar

Óleo/tabla. 38 x 55 cm

Colección particular

Mariano Ballester

Molinos de viento de San Pedro del Pinatar, 1965

Técnica mixta. 92 x 1,30 cm

Colección Vergara Ballester

Antonio Gómez Cano

La isla de Tabarca, 1975

Óleo/lienzo. 81 x 65 cm

Colección particular

Andrés Conejo

Desnudos en la playa, 1950

Óleo/lienzo. 170 x 234 cm

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Antonio Hernández Carpe

Barcos en el Mar Menor

Óleo/lienzo. 79 x 122 cm

Colección particular

Fulgencio Saura Pacheco

El mar

Óleo/tabla. 50 x 68 cm

Colección particular

Fulgencio Saura Pacheco

El Mojón, 1950

Óleo/lienzo. 52 x 46 cm

Ayuntamiento de Murcia

Antonio Medina Bardón

Santiago de la Ribera

Óleo/tabla. 49 x 59,5 cm

Colección Francisco Medina Bardón

Carlos Valenciano

Mar Brava

Guache/cartón. 44 x 66 cm

Colección particular

Ramón Alonso Luzzy

La Veneciola, 1991

Óleo/lienzo, 65 x 65 cm

Colección particular

2. CICLO DE CONFERENCIAS

2.1 CICLO DON JAVIER FUENTES Y PONTE

El museo de la ciudad colaborando con el instituto de estudios históricos e investigaciones locales organizó el citado ciclo de conferencias y fue presentado por D^a Marisa Ferao (Jefe de servicios de cultura del Ayuntamiento de Murcia).

La primera conferencia estuvo a cargo de D. José Vela Urrea quien fue presentado por D. Antonio Pérez Crespo (cronista de la ciudad de Murcia) y D. José Jesús García Hourcade (coordinador del ciclo y profesor de turismo de la UCAM).

22 de Enero de 2003:

"Perfil bibliográfico de D. Javier Fuentes y Ponte"

D. José Vela Urrea"

Asistentes: 25 personas

6 de febrero de 2003:

"La ciudad de Murcia en la segunda mitad del siglo XIX"

D. Pedro María Egea Bruno (Universidad de Murcia)

Asistentes: 23 personas

20 de febrero de 2003

"El papel de D. Javier Fuentes y Ponte en el conocimiento y la conservación del patrimonio artístico de la ciudad de Murcia"

D^a Concepción de la Peña Velasco (Universidad de Murcia)

Asistentes: 28 personas

6 de marzo de 2003

"Literatura y prensa en la época de Javier Fuentes y Ponte"

D. Ramón Jiménez Madrid (Catedrático del Instituto Alfonso X el Sabio. Murcia.

Asistentes: 13 personas

20 de marzo de 2003

"La religiosidad de los murcianos en la segunda mitad del siglo XIX"

D. Antonio Irigoyen López

D. José Jesús García Hourcade (UCAM, Murcia)

Asistentes: 20 personas

3 de abril de 2003

"Volviendo a la Murcia que se fue"

D. Manuel Muñoz Barberán

(Cronista de la ciudad de Murcia)

Asistentes: 25 personas

2.2 CICLO MEMORIA Y VIDA

13 de marzo de 2003

Lo que queda del porvenir: el espejo de la memoria

Antonio López Pina.

Biografía:

Nació en el año 1973 y vivió, hasta 1959, en la calle de San Ginés del barrio de San Antolín. Entre 1947 y 1953 estudió el Bachiller en el Instituto Alfonso X el Sabio, licenciándose en Derecho por la Universidad de Murcia. Entre 1960 y 1966 estudia derecho constitucional, Sociología y Ciencias políticas en las universidades de Munich, Berlín, París, Michigan y Harvard.

Casado con Annegret Pietsch, regresa a España al término de sus estudios. Frente a Jordi Solé Tura y Miguel Herrero de Miñón, gana en 1975 la cátedra de Derecho Político de la Universidad Autónoma de Madrid.

En las elecciones a cortes Constituyentes, el 15 de junio de 1977, es elegido senador por Murcia. fue elegido por el grupo parlamentario socialista para formar parte de la Comisión Constitucional y de la Comisión de asuntos exteriores del Senado.

Elabora con los parlamentarios murcianos en el Hotel Conde de Floridablanca el Estatuto de Autonomía de Murcia.

Cumplida la misión que se había propuesta, en enero de 1979 retorna a la Cátedra Universitaria. En 1983, el Gobierno lo nombra consejero de estado, Institución en la que se servirá hasta 1991.

Desde tal fecha está intelectualmente dedicado a la construcción jurídica de Europa. La comisión Europea le otorga en 1998 la cátedra Jean Monet de cultura jurídica europea.

Ha publicado libros y artículos en alemán, inglés, italiano y ruso, además de los escritos en lengua española.

Asistentes: 48 personas

27 de marzo de 2003

Mi Murcia de hace treinta años

Alfredo Montoya Megar

Biografía:

Destinado a la Universidad de Murcia como catedrático de Derecho del Trabajo, vivió en nuestra ciudad desde 1969 y 1989. En Murcia se casó y en Murcia nacieron sus tres hijos. En Murcia fue Decano de la Facultad de Derecho y fundó la Escuela Social y La Asociación de Derecho del Trabajo. Es miembro de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia y de la Real Academia Alfonso X el Sabio.

Aficionado a las letras y a las artes, fue (y sigue siendo) amigo de escritores, pintores y escultores murcianos; colaboró con la revista literaria "Monteagudo" y algunas otras, y publicó un libro de relatos: "El Panamá y otros cuentos".

Desde finales de 1989 vive en Madrid, a donde se trasladó como catedrático de la Universidad Complutense, cuyo Departamento dirige desde entonces. Es miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, presidente de la Academia Iberoamericana de Derecho del Trabajo y Consejero del Consejo Económico y Social de España.

Su vinculación con Murcia sigue siendo muy estrecha. A Murcia vuelve con su familia todas las Navidades y Semanas Santas, y colabora con gusto en cuantas iniciativas profesionales o literarias se le sugieren en esta tierra, a la que por muchas razones él pertenece de corazón.

Asistentes: 28 personas

29 de mayo de 2003

La rueda de la Ñora

D. Francisco Gil Hellín. Arzobispo de Burgos

Biografía:

Nació en Murcia en 1940. Cursó sus primeros estudios en el Colegio de la Merced de los Hermanos Maristas y más tarde, sus estudios sacerdotales en el Seminario Diocesano de Murcia. Fue ordenado sacerdote en 1964, siendo su primer destino sacerdotal la iglesia de Santiago Apóstol de Totana.

Se licenció en Sagrada Teología en la Universidad Gregoriana de Roma y en Teología Moral en el Instituto de San Alfonso de Roma. Entre los años 1969 y 1970 fue Director espiritual del Centro ELIS en el barrio Tiburtino y Colaborador en la Parroquia de San Giovanni al Collatino de Roma.

Entre los años 1970 y 1972 fue Coadjutor de la Parroquia de San Nicolás de Murcia y profesor de la Facultad de Medicina y Teología Moral del Instituto Superior de Teología.

En 1975 por oposición fue Canónigo Penitenciario de la Diócesis de Albacete y profesor en la Escuela de Enfermeras de Santa Cristina.

Su tesis doctoral, leída en septiembre de 1975 en la Universidad de Navarra, versó sobre "Los bona matrimonii en la Constitución pastoral Gaudium et spes".

En esta época también fue profesor de la Facultad de Teología de San Vicente Ferrer y Capellán del Colegio Mayor Universitario de la Asunción. Por concurso oposición, es Canónigo Penitenciario de la Archidiócesis de Valencia.

En 1985 fue nombrado Subsecretario del Pontificio Consejo para la Familia y profesor en el Instituto Juan Pablo II de la Universidad del Laterano y en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de la

Santa Cruz. Colaborador en las parroquias de Santo Tommaso Moro, Santi Protomartiri y San Filippo Neri de Roma.

En 1996 fue nombrado por su Santidad Juan Pablo II, Obispo titular de Cizio y Secretario del Pontificio Consejo para la Familia.

Tomó posesión de la Archidiócesis de Burgos el 23 de mayo de 2002. Además de múltiples artículos en diversas revistas de teología, ha publicado cuatro Synopsi sobre distintos documentos del Concilio Vaticano II, "Gaudium et spes", "Dei verbum", "Lumen gentium", y "Presbyterorum ordinis". Ha publicado en Edicep (Valencia) "El matrimonio y la vida conyugal", traducido al italiano por la Editrice Vaticana.

Asistentes: 180 personas. Ante la cantidad de gente que acudió, se solicitó a las monjas agustinas el uso de la iglesia, para poder llevar a cabo la conferencia.

2.3 *IV Festival Murcia Tres Culturas* ***Ciclo sobre Alfonso X el Sabio***

Miércoles, 14 de mayo de 2003

A las 7,30 de la tarde se presentó el libro *Alfonso X el Sabio, estrellas y luceros en su Nochebuena*, de Manuel Muñoz Hidalgo. Intervinieron D. Juan Barceló, catedrático de Literatura, D. Felipe J. Hernández, periodista y presidente de la Asociación de la prensa y el propio autor.

A continuación se procedió a realizar un fragmento de la obra por Marisol López y Angel Belmonte, con un montaje musical de radio Sínfonia, con las voces de Jose Manuel Imbernón y Bartolomé Martínez.

Asistentes: 65 personas

Medios de comunicación: La verdad, La Opinión, El Faro.

Jueves, 15 de mayo de 2003.

El concepto de monarquía en Alfonso X el Sabio.

D. José Manuel Nieto Soria (catedrático de Historia Medieval de la Universidad Complutense).

Asistentes: 53 personas

Viernes, 16 de mayo de 2003

Arte y urbanismo en la época de Alfonso X el Sabio.

D^a María del Pilar Martínez Taboada (Profesora titular del Departamento de Arte de la Universidad Complutense)

Asistentes: 58 personas

17 de mayo de 2003

Alcaraz y la Cantiga 178 de Alfonso X el Sabio.

D. Juan Torres Fontes (*Catedrático de Historia medieval de la Universidad de Murcia*).

Las Cantigas de Alfonso X el Sabio. Fuentes para la Historia. D. Jesús Montoya Martínez (*catedrático de la Universidad de Granada. Director de la cátedra Alfonso X el Sabio en el Puerto de Santa María*).

Asistentes: 60 personas

Jueves, 22 de mayo de 2003

El vino en las tres Culturas. Conferencia degustación.

D. Juan Carlos Carcelén Cutillas (*Licenciado en Enología. Enólogo de la estación Enológica de la Región de Murcia. Conservador del Museo del Vino de Jumilla*).

Asistentes: 62 personas

2.4 **3er Seminario sobre Folklore y etnografía**

El objetivo de este seminario es recopilar una serie de estudios sobre las tradiciones orales propias y foráneas, base de la cultura y señas de identidad de los pueblos.

El Museo de la Ciudad ofreció sus instalaciones para el desarrollo de las siguientes conferencias.

Viernes 5 de septiembre :

Mula, imaginario murciano

Francisco J. Flores Arroyuelo

El concepto de la cultura y tradiciones populares

Milagros Carrasco Martínez

Asistentes: 22 personas

Lunes 8 de septiembre :

Con la tradición pegada al vestido

M^o José Díaz

El poder de los cuentos

Juan Pedro Romera

Asistentes: 22 personas

Al finalizar las conferencias, se les entregó a los asistentes un ejemplar del libro que recogía las cuatro ponencias.

4. OTRAS ACTIVIDADES.

• **Viernes, 11 de abril de 2003**

A las 9,30h. tuvo lugar una **reunión de directores de hospitales** de toda España.

Después del desayuno, realizado en el jardín del museo, y ofrecido por el ayuntamiento de Murcia, se les hizo una breve visita guiada para que conocieran la historia de la ciudad, a través de la colección museográfica.

Asistentes: 14 personas

• **Martes, 15 de abril de 2003**

Presentación del libro sobre la **Historia del Caramelo de Semana Santa**, que forma parte de la colección *papeles de cultura nº 9* del Ayto. de Murcia.

Dicho libro fue presentado por el concejal de cultura del Ayto. de Murcia, D. Antonio González Barnés.

Los autores son: D. Francisco Flores Arroyuelo, D. Manuel Ruiz-Funes Fernández y D^a Josefa Díez de Revenga.

Al finalizar el acto se entregó un ejemplar al público.

Medios de comunicación: TVE, EFE, Onda Regional, La Ser, Onda Cero, El Faro, La verdad y La Opinión.

Asistentes: 43 personas

• **Miércoles, 30 de abril de 2003**

Con motivo de la celebración de los tradicionales **"mayos"**, el museo permaneció abierto hasta las 11,30h de la noche.

Dos rondallas formadas por integrantes de las peñas huertanas "La Naranja" y "La Zaranda", estuvieron cantando "mayos", a una cruz floral que fue instalada en la fachada del museo.

El mes de mayo tradicionalmente se ha asociado con el mes de María y en la ciudad de Murcia, es tradición por esta fecha que un buen número de rondallas canten delante de todas las cruces, que para esta ocasión se engalanan con flores, instaladas delante de las iglesias y en algunos edificios de la ciudad.

• **Martes, 13 de mayo de 2003**

Presentación de la revista **POSTDATA: narrativa israelí**, a cargo de Josa Fructuoso (concejal del grupo socialista) posteriormente la poetisa Margalite Matitiahú habló sobre el mismo tema.

Asistentes: 22 personas

Medios de comunicación: La Opinión.

• Domingo, 18 de mayo de 2003

Con motivo del **Día Internacional de los Museos** , el museo de la ciudad programó una visita guiada para conocer la biografía de los siguientes personajes:

-**Ibn Arabí** comentado por *D.Alfonso Carmona González*. Catedrático de la Universidad de la Universidad de Murcia.

-**Diego Saaavedra Fajardo** por *Dña. Carmen Mª Cremades Griñán*. Catedrática de la Universidad de Murcia.

-**Jose Ballester, José Martínez Tornel y José Mª Ibañez García** por *D. Antonio Pérez Crespo*. Escritor y I Cronista Oficial de la Región de Murcia.

Asistentes: 32 personas

Medios de comunicación: El Faro

• Jueves, 22 de mayo de 2003

A las 12 de la mañana tuvo lugar la presentación a la prensa, de las **obras donadas** en el año presente al museo por el concejal de cultura y festejos D. Antonio González Barnés acompañado del director, D. Manuel Fernández-Delgado.

• Jueves, 5 de junio de 2003

Presentación del libro: "**Cinco Rutas por el Reino de Murcia**", realizado por José María Galiana, pertenece a la colección Papeles de Cultura del Ayuntamiento de Murcia.

Al terminar la presentación, se regaló un ejemplar a todos los asistentes al acto.

Asistentes: 73 personas

• Jueves, 31 de julio de 2003

Presentación a la prensa de la **excavación llevada a cabo frente al convento de la Agustinas**, en el lugar donde estaba la antigua iglesia de S. Andrés.

Estuvieron presentes el alcalde de Murcia, D. Miguel Angel Cámara Botía , el concejal de Cultura y Festejos, D. Antonio González Barnés, así como el director del museo, el párroco de la actual iglesia de San Andrés y el arqueólogo Julio Navarro.

Tras la presentación se ofreció un aperitivo a los medios de comunicación presentes (TVE, Tvmurciana, La Opinión, La verdad...)

Asistentes: 25 personas.

Verano 2003 en el Museo:

III Taller de historia: Murcia Mágica

Objetivo principal:

Con este taller se pretendió que los niños, además de conocer los contenidos del museo, descubriesen los cuentos, historias y leyendas relacionados con algunos aspectos de la historia de la ciudad.

Trabajo y diversión fue el objetivo principal, la actividad que propusimos consistió en la combinación de elementos teóricos y la realización de actividades prácticas. El material necesario para el desarrollo del taller fue entregado por el Museo de la Ciudad.

Objetivos procedimentales:

- Distinción entre, leyenda, cuento e historia.
- Identificación de las diferentes etapas históricas: prehistoria, edad antigua, edad media, el barroco y los siglos XIX y XX en la ciudad de Murcia.
- Adquisición de vocabulario histórico.
- Identificación de las principales culturas de la prehistoria hasta la fundación de la ciudad: edad del bronce, cultura romana, ibérica, el islam.

Objetivos conceptuales:

- La evolución de la ciudad a lo largo del tiempo.
- La evolución en las formas de enterramiento (cista argárica, cipo funerario)
- Las aportaciones de la cultura islámica a la sociedad actual.
- La sustitución de edificaciones islámicas por otras cristianas.
- Los inicios del belénismo
- Las principales industrias murcianas
- Las tradiciones de la huerta murciana

De actitudes y valores:

- Construcción de una actitud crítica de defensa del patrimonio cultural.
- Valoración de las culturas foráneas y las de otros tiempos pasados.
- Mantenimiento de una actitud de respeto hacia otros visitantes del museo
- Fomento del diálogo y el trabajo en equipo

Metodología.

El III Taller de Historia *Murcia Mágica* estuvo dirigido a niños y niñas de edades comprendidas entre los 8 y los 12 años, en grupos de un máximo de 15 personas.

Inscripciones:

Llamando al teléfono del Museo de la Ciudad hasta el día antes de realizarse la actividad, pudiendo inscribirse por semanas, o bien por días.

Tlf: 968 274 390

Recomendaciones.

Se recomendó a los niños inscritos en el Taller de Cuentos que si lo deseaban se trajesen una máquina de fotos para hacerse una fotografía en el salón de la armadura. Además de traerse el desayuno, que realizamos en las inmediaciones del huerto árabe, durante este tiempo aprovechamos para explicarles las características de este tipo de huertos y las diferencias con los jardines del siglo XVIII, además de enseñarles algunas de las plantas aromáticas y frutales que están plantados.

Temporalización:

Se realizó en el museo durante el mes de julio, tres días a la semana (martes, miércoles y jueves) entre las 11:00 y las 13:00 horas, de la manera que a continuación se especifica:

Martes: Los primeros asentamientos y La Murcia islámica.

Leyendas:

- La madre de la acequia
- La hoja de parra: la fundación de la ciudad
- Los baños y la cautiva
- La balsa de la reina

Tras explicar la sala del Museo de la Ciudad dedicada a la Murcia islámica, se les habló de las leyendas asociadas a esta época como *La leyenda de la hoja de parra* que hace alusión a la fundación de la ciudad

A continuación los niños pasaron al salón de actos a realizar una serie de actividades recogidas en un cuadernillo, dichas actividades están relacionadas con los primeros asentamientos en el valle y la época islámica de Murcia.

Además estuvieron moliendo trigo en un molino de mano, como los que se utilizaban en la cultura argárica.

Miércoles: El Barroco

Leyendas:

- leyenda de la cadena
- la dama del torreón
- la cueva de la cómica

Después de explicarles la sala correspondiente a esta etapa histórica, se les contó la leyenda de la famosa cadena de la catedral, así como la leyenda de la dama del torreón que se sitúa en época de los Saavedra, además los niños aprovecharon este día para hacerse una fotografía en el salón de la armadura.

A continuación hicieron otra serie de actividades en el cuadernillo como la actividad sobre el imafrente de la catedral, las patronas de Murcia..)

Jueves: Siglo XIX y XX.

Leyendas:

- La noche de San Juan
- ¿Quién ha visto a las damas bailar?
- El árbol prohibido

Este día estuvo dedicado a las costumbres y tradiciones de la huerta de Murcia, así como a las principales industrias y a las fiestas de la ciudad: el desperfollo, la barraca. Semana Santa, Fiestas de Primavera...

Entre los cuentos se escogieron los relacionados con la huerta de Murcia.

Se les explicó en el taller belenista como se hacen las figuras navideñas, e incluso ellos modelaron algunas usando plastilina (dichas figuras están expuestas en la 2º planta del museo).

En el cuadernillo realizaron las actividades relacionadas con esta etapa histórica, por ser el último día se realizó una pequeña muestra pictórica en el jardín del museo con alguna de las piezas que más les llamó la atención o incluso la visión que ellos tenían del museo.

Viernes: tuvo lugar la entrega de diplomas como asistentes al curso y además los padres pudieron ver los cuadernillos y dibujos que sus hijos habían realizado durante la semana.

Monitores de cada Taller

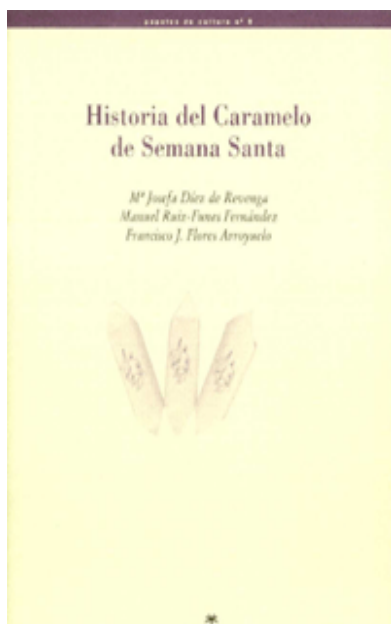
- 1ª Semana:* Amor Sandoval
- 2ª Semana:* Carmen Sánchez
- 3ª Semana:* Isabel García Precioso

Nº participantes

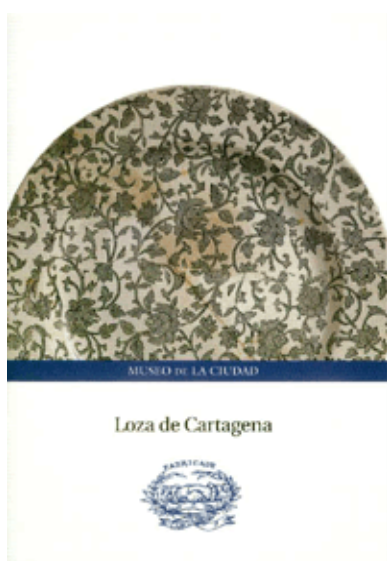
- 1ª Semana:* 11 niños
- 2ª Semana:* 16 niños
- 3ª Semana:* 18 niños

5. PUBLICACIONES.

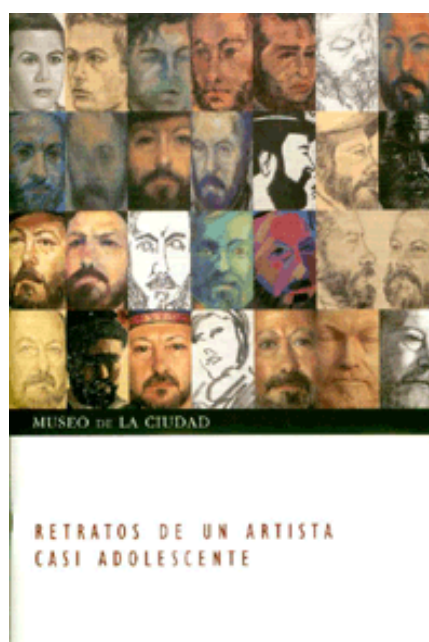
Este año se editaron las siguientes publicaciones:



Catálogos de la exposiciones temporales:



Loza de Cartagena



**Retratos de un
artista casi
adolescente**

6.HOY ENSEÑAMOS:

- ***Del 12 al 23 de enero de 2003***
Ajuar doméstico cristiano



En la Edad Media, las cocinas de las casas cristianas eran o bien enormes habitáculos de techos muy altos para evitar el fuego en las habitaciones superiores – en el caso de la nobleza – o el simple calor del hogar en casas de una sola estancia en el caso del pueblo. Por el contrario, las casas de las juderías o de las medinas musulmanas sí disponían de espacios donde se manipulaban y preparaban los alimentos.

En cuanto a la tipología de los utensilios utilizados como ajuar de cocina, no había grandes diferencias entre unos y otros. Sólo cabe hacer mención a que en las casas hebreas se ha de disponer de dos ajuares distintos y, si esto no es posible, antes del comienzo de la celebración de la Pascua todos los utensilios de la cocina y vajillas han de ser purificados.

Procedentes de diferentes excavaciones efectuadas en la ciudad de Murcia, propusimos una selección de estos utensilios referidos únicamente a la cultura cristiana, cuyos restos en nuestra ciudad, curiosamente, son mucho menos conocidos por el público en general que los de origen musulmán. Esta muestra del ajuar cerámico de los murcianos del siglo XIII está compuesta por dos cantimploras, una jarra pintada de cuatro asas, una jarra de dos asas, una marmita, una alcancía y tres cuencos.

• ***Del 23 de enero al 2 de abril de 2003***
Retrato de Javier Fuentes y Ponte



Escritor y erudito, vivió en Murcia desde 1860 destinado como ayudante de Obras Públicas en los Ferrocarriles M.Z.A. Enamorado de la ciudad, en ella realizó su extensa labor cultural, actuando más que como creador, como motivador. Así, resucita los Juegos Florales, restaura el culto a la Virgen de la Arrixaca, proyecta el monumento a la Fama en la Pza. de Sta. Isabel, impulsa el centenario de Saavedra Fajardo... Es, asimismo, autor de dos obras fundamentales: *Murcia mariana* y *La Murcia que se fue*.

Federico de Madrazo y Kuntz (1815 – 1894) fue quien lo retrató en 1878, en este lienzo perteneciente al Museo de Bellas Artes de Murcia desde 1924. Hijo del también pintor José de Madrazo, su trayectoria artística alcanzó un gran éxito. En 1857 logra el puesto de pintor de cámara en la Corte. Será director del Museo del Prado entre 1860 y 1868 y desde 1881 hasta su muerte. Considerado purista, discípulo de Ingres en París, alternará al principio las composiciones históricas con los retratos para centrarse finalmente en estos últimos. Fue el pintor de los grandes salones, de las fiestas de palacio...

Del 7 de abril al 6 de mayo
Cártel de las fiestas de primavera, 2003



César Mercader
Óleo/tabla
59 x 44 cm

César Mercader nació en la Aljorra, Cartagena, en 1966 y desde 1982 ha realizado diversas exposiciones tanto individuales como colectivas.

Como nos cuenta Alberto Martínez Miravete en el catálogo de la exposición de la Galería Chys: "César Mercader ofrece una fiesta culinaria de frutos, colores, bulbos y hortalizas. Una armonía y sensibilidad que difícilmente podrían ser superadas. El ambiente que se respira huele a azahar. Los cinco sentidos están invitados para disfrutar de la naturaleza en todo su esplendor. Autodidacta, con mucha habilidad y con su estilo personal se mueve en el ámbito realista e impresionista con una soltura inigualable, porque combina magistralmente los colores y acaricia sus lienzos y papeles con sus acuarelas y óleos produciendo unos efectos de luz propios de una envidiable y rica huerta como la nuestra.

Del 6 de mayo al 26 de junio

Alfonso X el Sabio. (IV Festival Internacional Tres Culturas)



González Moreno.

Escultura.

Fundición en bronce

30 x 10 x 10

Esta escultura representa un personaje de gran importancia en la historia murciana, el rey Alfonso X el Sabio. Siendo aún infante, y como fiel hijo de Fernando III el Santo de Castilla, vino a tomar posesión del Reino de Murcia en 1243, empresa en la que obtuvo el mayor éxito. Realizó el repartimiento de la Huerta de Murcia entre los nuevos pobladores y de su obra cultural podemos destacar, en relación con Murcia, la Cantiga a la Virgen de la Arrixaca. González Moreno situó al rey castellano en actitud sedente, sobre un taburete -llamado siella o cadira- decorado con arcos de herradura que recuerdan la doble condición, cristiana y musulmana, de los territorios sobre los que reinó. Mira al espectador con porte majestuoso, acorde con su condición monárquica. La escultura viste una túnica lisa, tan solo decorada por una franja que la atraviesa verticalmente, aunque Alfonso X solía vestir a cuadros o círculos. En la mano izquierda sostiene un orbe, atributo áulico que suele aparecer en todos los retratos reales de la época. En la derecha porta un cetro rematado por un águila suaba, emblema de su madre, Beatriz de Suabia. Por último y sobre su cabeza, aparece la corona de los camafeos -conservada en la Catedral de Toledo-, decorada con ocho placas con charnelas.

Del 27 de junio al 5 de septiembre

Sofía Morales

Autorretrato con vasos azules

óleo/lienzo: 68 x 92 cm

Ayuntamiento de Murcia

Nació en Cartagena y a los cinco años se trasladó con su familia a Murcia.

Luis Garay se interesó por sus primeros trabajos y la animó para que se dedicara a la pintura. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia, que por aquel entonces estaba dirigida por el escultor José Planes y en el estudio del pintor Joaquín en el Malecón.

En 1935 expone por primera vez en el Circulo de Bellas Artes y cinco años mas tarde recibe una beca del Ayuntamiento de Murcia para estudiar en Madrid, lugar donde fijará su residencia. Allí alternará su actividad artística con el periodismo.

Su obra está impregnada de ternura y se aprecia como se interesa por los niños que aparecen en sus obras entre pájaros, frutas o peces de colores. En sus obras el color y la composición, basándose en veladuras, se alían para conseguir una pintura de gran equilibrio.

Se conservan pinturas suyas en el Museo de Arte Contemporáneo de Cincinnati, en colecciones particulares de Florida, París, Milán y Nueva York y en el Museo de Bellas Artes de Murcia.

• ***Del 6 de septiembre al 3 de octubre***
José Hernández Cano, 1932.

Tres figuras de toreros, 1990.
Barro cocido patinado. 30 x 19 x 13 cm.

Después de formarse en la Escuela de Artes y Oficios y de largos años de trabajo en el taller de su maestro, Juan González Moreno, a Hernández Cano le ha quedado un gran dominio del modelado -como puede apreciarse en estas tres figuras de toreros- y de la talla en piedra y madera. Es un espíritu autodidacta, con una actitud de afirmación personal; para él la intuición y la naturaleza son las principales fuentes del arte, conceptos que le llevan, como es lógico, a realizar una escultura figurativa tangencial, donde trata de recoger los principios que han constituido los valores de la estética tradicional: la proporción, el equilibrio. Adscrito a una temática convencional, con preferencia del desnudo, una gran parte de su repertorio se compone de piezas estilizadas en las que reduce el volumen y tensa la figura hasta crear ansiedad y una cierta vibración, como en el Desnudo que le valió el premio de la Academia de Bellas Artes de Sevilla del año 1978. En imaginería ha realizado obras de mérito, sensibles y de buen gusto, como la *Virgen de los Buenos Libros* del Colegio Monteagudo de Murcia capital.

• Del 4 de octubre al
Manuel Avellaneda Gómez

7. ESTADÍSTICAS:

7.1 RESUMEN ANUAL DE VISITAS

Informe General

Año 2003	Nº de Grupos	Nº Visitantes Guiados	Visitas no Guiadas	Total Visitas
Enero	26	650	924	1574
Febrero	41	960	742	1702
Marzo	50	1362	976	2338
Abril	43	951	1080	2031
Mayo	40	960	628	1588
Junio	9	143	313	456
Julio	8	169	454	623
Agosto	5	16	608	624
Septiembre			1115	
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				
Total:				

Público asistente a:	Número
Exposiciones Temporales	
Conferencias	
Recitales y conciertos	
Otras actividades	
Visitantes del museo en si	
TOTAL:	

RESUMEN ANUAL DE VISITAS NO GUIADAS
AÑO 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños			
Jóvenes			
Adultos			
Mayores			
Total			

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
ENERO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	65	61	126
Jóvenes	74	59	133
Adultos	255	256	511
Mayores	80	74	154
Total	474	450	924

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
FEBRERO DE 2002

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	27	25	79
Jóvenes	68	58	126
Adultos	253	215	468
Mayores	42	54	96
Total	390	352	742

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
MARZO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	81	27	108
Jóvenes	80	57	137
Adultos	319	292	611
Mayores	60	60	120
Total	540	436	976

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS

ABRIL DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	50	52	102
Jóvenes	76	94	170
Adultos	329	335	664
Mayores	57	87	144
Total	512	568	<i>1.080</i>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
MAYO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	21	37	58
Jóvenes	38	48	86
Adultos	220	169	389
Mayores	35	60	95
Total	314	314	942

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS

JUNIO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	12	13	25
Jóvenes	19	32	51
Adultos	107	88	195
Mayores	19	23	42
Total	157	156	313

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
JULIO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	40	30	70
Jóvenes	56	64	120
Adultos	118	114	232
Mayores	15	17	32
Total	229	225	454

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
AGOSTO DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	32	27	59
Jóvenes	46	49	95
Adultos	184	189	373
Mayores	38	43	81
Total	300	308	608

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
SEPTIEMBRE DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	55	62	117
Jóvenes	106	98	204
Adultos	304	273	577
Mayores	116	101	217
Total	581	534	1.115

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
OCTUBRE DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños			
Jóvenes			
Adultos			
Mayores			
Total			

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
NOVIEMBRE DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños			
Jóvenes			
Adultos			
Mayores			
Total			

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS
DICIEMBRE DE 2003

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños			
Jóvenes			
Adultos			
Mayores			
Total			

RESUMEN DE VISITAS NO GUIADAS DEL AÑO 2002

MES	SEXO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL
Enero	H	65	74	255	80	474
	M	61	59	256	71	450
Febrero	H	27	68	253	42	390
	M	25	58	215	54	352
Marzo	H	81	80	319	60	540
	M	27	57	292	60	436
Abril	H	50	76	329	57	512
	M	52	94	335	87	568
Mayo	H	21	38	220	35	314
	M	37	48	169	60	314
Junio	H	12	19	107	19	157
	M	13	32	88	23	156
Julio	H	40	56	118	15	229
	M	30	64	114	17	225
Agosto	H	32	46	184	38	300
	M	27	49	189	43	108
Septiembre	H	55	106	304	116	581
	M	27	49	189	43	308
Octubre	H					
	M					
Noviembre	H					
	M					
Diciembre	H					
	M					
Total:	H					
	M					

TOTAL VISITANTES

Visitantes según lugar de procedencia:
España

Visitas no guiadas (Enero-Diciembre 2002)

Comunidad Autónoma de procedencia	Número de visitantes
Murcia	
Andalucía	
Aragón	
Asturias	
Baleares	
Canarias	
Cantabria	
Castilla La Mancha	
Castilla-León	
Cataluña	
Ceuta y Melilla	
Extremadura	
Galicia	
Madrid	
Navarra	
País Vasco	
La Rioja	
Valencia	
Total:	

Visitantes según lugar de procedencia :
Europa
Visitas no guiadas (Enero-Diciembre 2002)

País de procedencia	Número de visitantes
Alemania	
Austria	
Bélgica	
Chipre	
Dinamarca	
Finlandia	
Francia	
Holanda	
Hungría	
Irlanda	
Italia	
Letonia	
Lituania	
Malta	
Noruega	
Polonia	
Reino Unido	
República Checa	
Rumania	
Rusia	
Suecia	
Suiza	
TOTAL:	

**Visitantes según lugar de procedencia:
resto del mundo
Visitas no guiadas (enero-diciembre 2002)**

Continente	País de procedencia	Número de visitantes
América	Canadá	7
	Argentina	56
	Colombia	34
	Rep.Dominicana	7
	Puerto Rico	4
	Bolivia	2
	Ecuador	108
	Chile	8
	EE.UU	24
	Venezuela	17
	Perú	4
	Mexico	18
	Cuba	2
	Brasil	16
	Uruguay	8
	Bolivia	2
	Subtotal	317
Asia	Kazajstan	1
	Irán	4
	Japón	8
	Turquía	1
	Subtotal:	19
Africa	Marruecos	11
	Subtotal:	11
Oceanía	Australia	1
	Nueva Zelanda	4
	Subtotal:	5
TOTAL:		352

Cuestionario

A continuación solicitamos su colaboración para que rellene el siguiente cuestionario. Sus opiniones son muy valiosas y nos ayudarán a mejorar.

Por Favor, señale la opción elegida marcándola con una "X".

Sexo: V 14 M 15

Edad: 0-15 05 15-25 03 25-40 06 40-65 12 + 65 04

Profesión:

Abogado _____ 1
Amas de casa _____ 4
Concejal _____ 1
Estudiantes _____ 7
Funcionario _____ 1
Informador turístico _____ 2
Ingeniero técnico _____ 1
Jubilado _____ 5
Policia local _____ 1
Profesores _____ 5
Sociólogo _____ 1
Técnico electrónico _____ 1

Lugar de Procedencia:

Alemania _____ 2
Andalucía _____ 1
C. Valenciana _____ 1
Castilla-León _____ 2

Cataluña _____ 1
 EE.UU _____ 1
 Madrid _____ 6
 Murcia _____ 14
 Paris _____ 1
 Polonia _____ 1

- | | Sí | No | Ns/Nc |
|---|----|----|-------|
| 1. ¿Es la primera vez que visita el Museo? : | 27 | 03 | |
| 2. ¿Volvería a visitarlo? | 02 | 04 | 02 |
| 3. ¿Existe suficiente información sobre el Museo en otros lugares (Oficina de Información Turística, etc.)? | 13 | 07 | 10 |
| 4. ¿El Horario del Museo es adecuado? : | 29 | 01 | 01 |
| 5. ¿Los accesos son fáciles? : | 29 | 01 | 01 |
| 6. ¿La señalización del Museo es clara? : | 25 | 03 | 02 |
| 7. ¿Los contenidos responden a su expectativa? : | 28 | 02 | |
| 8. ¿Los materiales expuestos son didácticos? : | 30 | | |
| 9. ¿La información de la colección permanente es suficiente? : | 26 | 02 | 02 |
| 10. El trato por parte del personal ¿es agradable? : | 30 | | |
| 11. ¿Participaría en actividades organizadas por el Museo? : | 16 | 08 | 06 |
| 12. ¿Qué tipo de actividades? : | | | |

- | | Sí | No |
|----------------------|----|--------------------------|
| - Conferencias | 09 | <input type="checkbox"/> |
| - Talleres | 14 | <input type="checkbox"/> |
| - Musicales..... | 11 | <input type="checkbox"/> |
| - Literarias | 07 | <input type="checkbox"/> |
| - Excursiones | 11 | <input type="checkbox"/> |
| - Proyecciones..... | 13 | <input type="checkbox"/> |
| - Otras: _____ | | |

13. **¿Qué es lo que más le ha gustado del Museo? :**

- Carácter didáctico _____ 2
- El montaje de las piezas museográficas _____ 3
- El sonido de las campanas de la catedral _____ 2
- Fotografías _____ 2
- La armadura _____ 2
- La exposición temporal _____ 3
- La sala dedicada a la Murcia islámica _____ 2
- Los materiales de la exposición _____ 4
- Maqueta de la ciudad _____ 3
- Ordenadores _____ 2
- Talleres de verano _____ 2
- Todo _____ 5

Sugerencias:

- * Más información para dar a conocer el museo a los colegios
- * La información sobre la Edad Media es insuficiente, no hay nada sobre los judíos en Murcia.
- * La cartelas son muy pequeñas, deberían ampliarlas
- * Algunas referencias al colegio de "maristas"
- * Más información sobre los Jerónimos

6.4 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS:

Durante el año 2003, se han realizado **30 encuestas**, de las cuáles **14** han sido contestadas por **hombres** y **15** por **mujeres**.

El grupo de edad más numeroso es el que comprende desde los 40 a los 65 años.

Los encuestados tienen muy variadas **profesiones**, que irían desde el ama de casa, Jubilados, policía, , estudiante, etc.

En este apartado se refleja el variado público que visita el museo. En cuanto a la **procedencia** el **46,67 %** son de Murcia.

En cuanto a otras preguntas planteadas en la encuesta, el resultado es el siguiente:

- 1.** El **90%** es la primera vez que visita el Museo.
- 2.** El **80 %**, volvería a visitarlo.
- 3.** En cuanto a si existe información suficiente del Museo en otros lugares el **43,33%** opina que sí.
- 4.** El **horario** del museo les parece adecuado al **96,67%**
- 5.** Los **accesos** son **fáciles** para el **96,67%**
- 6.** La **señalización** del Museo es **clara** para el **83,33%**.
- 7.** Los **contenidos responden** a sus **expectativas** para el **93,33%**
- 8.** Los **materiales** expuestos son **didácticos** para el **100%**.
- 9.** La **información** de la **colección permanente** es **suficiente** para el **86.67%**.
- 10.** El **trato** por parte **del personal** es **agradable** para el **100%** de los encuestados.
- 11.** **Participarían en actividades** organizadas por el museo el 53,3%
- 12.** Las **actividades solicitadas** por orden de preferencia son:
 - Conferencias (30%)
 - Proyecciones (43,33%)
 - Literarias (2,33%)
 - Excursiones (36,7%)
 - Talleres (46,67%)
 - Musicales (36,67%)
- 13.** En cuanto a **lo que más les ha gustado** de Museo destaca lo siguiente:

La buena organización de las plantas, las explicaciones de los guías, la fotografía del imafrente de la catedral, los ordenadores, la información histórica, la armadura, el carácter didáctico, el edificio, etc.

7. DOSSIER DE PRENSA.

FECHA	Jueves, 2 de enero de 2003
TITULAR	La Navidad, del Renacimiento al Barroco
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº56
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura de los siglos XVI, XVII y XVIII.

FECHA	Viernes, 3 de enero de 2003
TITULAR	Un belén creado con lienzos
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº16
SECCION	Exposiciones
ASUNTO	Exposición de pintura navideña en el museo

FECHA	Viernes, 3 de enero de 2003
TITULAR	La Navidad del Renacimiento al Barroco
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº56
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Lunes, 6 de enero de 2003
TITULAR	La navidad del renacimiento al barroco
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura navideña en el museo

FECHA	Jueves, 9 de enero de 2003
TITULAR	La navidad, del renacimiento al barroco
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº56
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura navideña en el museo

FECHA	Sábado, 11 de enero de 2003
TITULAR	La Navidad, del renacimiento al barroco
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº56
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura navideña en el museo

FECHA	Enero de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias sobre Fuentes y Ponte
PERIODICO	Murcia Magazine Nº 0
AUTOR	Murcia Magazine
PAGINA	Nº 41
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la conferencia de D. José M ^a Vela Urrea sobre D. Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Enero de 2003
TITULAR	Rutas de invierno
PERIODICO	Folleto del "déjate guiar" del Ayto. de Murcia
AUTOR	Ayto. de Murcia
PAGINA	Diptico
SECCION	
ASUNTO	El museo de la ciudad está incluido en las rutas de invierno, organizadas por la concejalía de turismo.

FECHA	Sábado, 18 de enero de 2003
TITULAR	El Musoe de la ciudad recuerda a Javier Fuentes y Ponte
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº51
SECCION	Cultura
ASUNTO	Conferencias sobre Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Sábado, 18 de enero de 2003
TITULAR	El Museo de la ciudad aborda a Fuentes y Ponte
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº10
SECCION	Vivir Murcia
ASUNTO	Anuncio de la inauguración del ciclo de conferencias dedicado a D. Javier Fuentes y Ponte.

FECHA	Domingo, 19 de enero de 2003
TITULAR	"Murcianos para el recuerdo" rescata la aportación de D. Javier Fuentes y Ponte
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	nº60
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio de inauguración del ciclo sobre Javier Fuentes y Ponte.

FECHA	Jueves, 23 de enero de 2003
TITULAR	Conferencia de Vela Urrea sobre Javier Fuentes y Ponte.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº57
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio de la conferencia de Vela Urrea sobre Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Febrero 2003
TITULAR	Museo de la Ciudad
PERIODICO	Murcia Magazine
AUTOR	Murcia magazine
PAGINA	Nº39
SECCION	Agenda
ASUNTO	Programación del museo de la ciudad para el mes de abril.

FECHA	Sábado, 1 de febrero de 2003
TITULAR	Museo de la ciudad, la pava organiza una exposición de loza
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº9
SECCION	Murcia/ciudades
ASUNTO	Anuncio de la inauguración de la exposición de loza de Cartagena.

FECHA	Miércoles, 5 de febrero e 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	nº 57
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena, concretamente de la fábrica de la Amistad.

FECHA	Miércoles, 5 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena, llena de colorido
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Anuncio de la inauguración de la exposición de loza.

FECHA	Jueves, 6 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de alta raigambre
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Mª Dolores de la Vieja
PAGINA	Nº57
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Inauguración de la exposición sobre loza cartagenera.

FECHA	Viernes, 7 de febrero de 2003
TITULAR	Ponga en su mesa un plato de la amistad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Toñi Mateos
PAGINA	Contraportada
SECCION	Reportaje
ASUNTO	Anuncio de la inauguración de la exposición de loza.

FECHA	Jueves, 13 de febrero de 2003
TITULAR	El ejecutivo local invierte 55.000 euros en exposiciones
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El faro
PAGINA	Nº4
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presupuesto de la concejalía de cultura para realizar exposiciones en los diferentes museos de la ciudad

FECHA	Jueves, 20 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº60
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena

FECHA	Jueves, 20 de febrero de 2003
TITULAR	Javier Fuentes y Ponte
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº61
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio del ciclo de conferencias sobre Fuentes y Ponte.

FECHA	Jueves, 20 de febrero de 2003
TITULAR	La contribución de Fuentes y Ponte
PERIODICO	La opinión
AUTOR	la opinión
PAGINA	nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Concepción de la Peña.

FECHA	Sábado, 22 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera en el museo.

FECHA	Lunes, 24 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de cartagenera

FECHA	Miércoles, 26 de febrero de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº56
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena

FECHA	Jueves, 27 de febrero
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Viernes, 28 de febrero de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena

FECHA	Domingo, 2 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	nº80
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena, concretamente de la fábrica de la Amistad.

FECHA	Miércoles, 5 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera.

FECHA	Jueves, 6 de marzo de 2003
TITULAR	Jiménez Madrid habla de la época de Fuentes y Ponce.
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 68
SECCION	Cultura
ASUNTO	Conferencia de Ramón Jiménez Madrid.

FECHA	Domingo, 9 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena

FECHA	13 de marzo de 2003
TITULAR	Murcia memoria y Vida
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Antonio López Pina

FECHA	Jueves, 13 de marzo de 2003
TITULAR	Museo de la ciudad de Murcia. Lo que queda del porvenir
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Antonio López Pina

FECHA	Viernes, 14 de marzo de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La Verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	
SECCION	Viernes de evasión
ASUNTO	Exposición de Loza de Cartagena

FECHA	Viernes, 14 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera.

FECHA	Viernes, 14 de marzo de 2003
TITULAR	López Pina "Soy un hombre de muchas fes, un voluntarista"
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº54
SECCION	Cultura
ASUNTO	Conferencia de López Pina en el museo de la ciudad.

FECHA	Viernes, 14 de marzo de 2003
TITULAR	"El gobierno español comete un grave error al apoyar a Bush"
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº14
SECCION	Comunidad
ASUNTO	Entrevista con Antonio López Pina.

FECHA	Domingo, 16 de marzo de 2003
TITULAR	Antonio López Pina. Gente de Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº38
SECCION	El Breviario de García
ASUNTO	Entrevista con Antonio López Pina

FECHA	Martes, 18 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Jueves, 20 de marzo de 2003
TITULAR	Murcianos para el recuerdo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	la opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia del ciclo sobre Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Jueves, 20 de marzo de 2003
TITULAR	Religiosidad de los murcianos en la segunda mitad del siglo XIX.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Antonio Irigoyen y José Jesús García Hourcade sobre Fuentes y Ponte.

FECHA	Viernes, 21 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	
SECCION	Viernes de evasión
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Sábado, 22 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Martes, 25 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera, concretamente la colección Prefasi-Zapata.

FECHA	Jueves, 27 de marzo de 2003
TITULAR	Alfredo Montoya evoca su Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de Alfredo Montoya en el ciclo de

	Murcia Memoria y Vida.
--	------------------------

FECHA	Jueves, 27 de marzo de 2003
TITULAR	Mi Murcia de hace treinta años
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº69
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Alfredo Montoya Melgar

FECHA	Viernes, 28 de marzo de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena

FECHA	Viernes, 28 de marzo de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	
SECCION	Viernes de evasión

ASUNTO	Exposición de loza cartagenera
---------------	--------------------------------

FECHA	Sábado, 29 de marzo de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de La Amistad

FECHA	Marzo de 2003
TITULAR	Programación del museo
PERIODICO	Murcia Magazine
AUTOR	Murcia Magazine
PAGINA	Nº39
SECCION	Agenda
ASUNTO	Programación del museo para el mes de marzo

FECHA	Martes, 1 de abril de 2003
TITULAR	Loza de Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº68
SECCION	Agenda

ASUNTO	Exposición de loza de la Amistad de Cartagena
---------------	---

FECHA	Marte, 1 de abril de 2003
TITULAR	Alfonso X el sabio, figura central
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº60
SECCION	Vivir
ASUNTO	Conferencia de Alfonso X el Sabio, dentro del Festival de las Tres Culturas.

FECHA	Martes, 1 de abril de 2003
TITULAR	Alfonso X El Sabio y Murcia
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº7
SECCION	Murcia
ASUNTO	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X

FECHA	Martes. 2 de abril de 2003
TITULAR	Mercader presenta una imagen elegante y típica para las fiestas
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº9

SECCION	Murcia
ASUNTO	El cartel de fiestas de primavera estuvo expuesto en el HOY ENSEÑAMOS.

FECHA	Jueves, 3 de abril de 2003
TITULAR	Volviendo a la Murcia que se fue
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº3
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Manuel Muñoz Barberán, dentro del ciclo Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Jueves, 3 de abril de 2003
TITULAR	Muñoz Barberán retrata su Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia sobre Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Viernes, 4 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos

PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de la amistad

FECHA	Viernes, 4 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de la amistad

FECHA	Viernes, 4 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº
SECCION	Viernes, de evasión
ASUNTO	Exposición sobre la loza de la desaparecida fábrica de la amistad de Cartagena.

FECHA	Viernes, 11 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos

PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza de cartagenera

FECHA	Viernes, 11 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Viernes, 11 de abril de 2003
TITULAR	Presentan la historia del caramelo
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº9
SECCION	En Breve
ASUNTO	Presentación del nº9 de la colección papeles de cultura sobre el caramelo en semana santa.

FECHA	Domingo, 6 de abril de 2003
TITULAR	Loza en Cartagena
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad

PAGINA	Nº6
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de loza cartagenera

FECHA	Sábado, 12 de abril de 2003
TITULAR	Publican "Historia del caramelo en Semana Santa"
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº7
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación del nº9 de papeles de cultura

FECHA	Lunes, 14 de abril de 2003
TITULAR	Historia del caramelo en Semana Santa.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación en el museo del nº 9 de papeles de cultura, dedicado al caramelo en semana santa

FECHA	Martes, 15 de abril de 2003
TITULAR	Historia del caramelo en Semana Santa

PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº61
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación del nº 9 de papeles de cultura

FECHA	Martes, 15 de abril de 2003
TITULAR	La historia de los caramelos
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Presentación del libro sobre la historia del caramelo en Semana Santa

FECHA	Miércoles, 11 de abril de 2003
TITULAR	El Museo de la Ciudad edita la "Historia del caramelo en Semana Santa" en Murcia
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 11
SECCION	Cofrade
ASUNTO	Presentación en el museo del libro sobre el caramelo en Semana Santa.

FECHA	Miércoles, 16 de abril de 2003
TITULAR	Los caramelos de Semana Santa en Murcia llevan versos desde el siglo XIX.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M. de la Vieja
PAGINA	Nº6
SECCION	Murcia de pasión/tradiciones arraigadas
ASUNTO	Presentación en el museo de la ciudad de libro El caramelo en Semana Santa.

FECHA	Miércoles, 16 de abril de 2003
TITULAR	“Palabritas de miel”
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº9
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación del libro sobre el caramelo en Semana Santa, perteneciente a la colección papeles de cultura.

FECHA	Domingo, 20 de abril de 2003
TITULAR	Loza cartagenera de alta alcurnia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias

ASUNTO	Exposición de loza de Cartagena
---------------	---------------------------------

FECHA	Miércoles, 23 de abril de 2003
TITULAR	“Que no llueva María”
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 12
SECCION	Fiestas de primavera
ASUNTO	El manto que llevo la Fuensanta estuvo expuesto en el 75 aniversario sobre la Virgen en el Museo de la Ciudad.

FECHA	Viernes, 25 de abril de 2003
TITULAR	Tradiciones con solera
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Paloma Avilés
PAGINA	Nº16
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Presentación del libro sobre el caramelo en Semana Santa

FECHA	Miércoles, 30 de abril de 2003
TITULAR	“Los Mayos” salen a las calles
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Manuel Madrid
PAGINA	Nº8

SECCION	Murcia
ASUNTO	Las rondas de las peñas La naranja y La Zaranda, cantaron en la puerta del museo.

FECHA	Jueves, 1 de mayo de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 61
SECCION	Agenda
ASUNTO	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X el Sabio

FECHA	Sábado, 3 de mayo de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X el sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº61
SECCION	Agenda
ASUNTO	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X

FECHA	Lunes 5 de mayo de 2003
TITULAR	Exposiciones, cuentos y libros
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro

PAGINA	Nº7
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación del libro "Estrellas y luceros en su nochebuena" de Manuel Muñoz Hidalgo

FECHA	Viernes, 9 de mayo de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 73
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio del ciclo de conferencias

FECHA	Viernes, 9 de mayo de 2003
TITULAR	El Museo de la Ciudad, visita obligada
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº2
SECCION	Cultura y espectáculos
ASUNTO	Punto de encuentro, para los amantes de la historia de Murcia

FECHA	Lunes, 12 de mayo de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X el Sabio

PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio del ciclo de conferencias

FECHA	Martes, 13 de mayo de 2003
TITULAR	Narrativa israelí
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación de la revista postdata

FECHA	Martes, 13 de mayo de 2003
TITULAR	IV Festival Internacional Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº59
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio de las conferencias sobre Alfonso X el Sabio

FECHA	Martes, 13 de mayo de 2003
--------------	----------------------------

TITULAR	Presentación de Postdata
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Presentación de la revista de narrativa postdata

FECHA	14 de mayo de 2003
TITULAR	Conversaciones en torno a Alfonso X, el "Rey Sabio"
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Ciclo de conferencias sobre este personaje, que se llevaron a cabo en el museo.

FECHA	14 de mayo de 2003
TITULAR	Muñoz Hidalgo se sumerge con un nuevo libro en la vida de Alfonso X
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 60
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio de la presentación de la obra de Muñoz Hidalgo, sobre Alfonso X el Sabio en el Museo de la Ciudad

FECHA	Miércoles, 14 de mayo de 2003
TITULAR	IV Festival Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº 57
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Anuncio de la programación del festival.

FECHA	Miércoles, 14 de mayo de 2003
TITULAR	Poesía, libros y exposiciones
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Presentación del libro de Muñoz Hidalgo sobre Alfonso X.

FECHA	Jueves, 15 de mayo de 2003
TITULAR	La monarquía y Alfonso X
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia de José María Nieto en el Museo

FECHA	Jueves, 15 de mayo de 2003
TITULAR	Un paseo por la ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 62
SECCION	Sociedad
ASUNTO	40 profesores participantes de un curso del CPR Murcia II, visitaron el Museo de la Ciudad.

FECHA	Jueves, 15 de mayo de 2003
TITULAR	Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 69
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de José Manuel Nieto Soria

FECHA	Jueves, 15 de mayo de 2003
TITULAR	IV festival Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Anuncio del festival

FECHA	Jueves, 25 de mayo de 2003
TITULAR	Murcia Tres Culturas presenta un auto de Navidad sobre la figura del rey Alfonso X.
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 8
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación del libro de Muñoz Hidalgo

FECHA	Viernes, 16 de mayo de 2003
TITULAR	Postdata dedica un número a la narrativa hebrea
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº63
SECCION	Cultura
ASUNTO	Presentación del número 24 de la revista cultural Postdata

FECHA	Viernes, 16 de mayo de 2003
TITULAR	Urbanismo y Alfonso X
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias

ASUNTO	Conferencia de Pilar Martínez Taboada
---------------	---------------------------------------

FECHA	viernes, 16 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista adolescente
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº 31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la exposición de retratos de José Claros

FECHA	Viernes, 16 de mayo de 2003
TITULAR	IV Festival internacional Murcia Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº 68
SECCION	Espectáculos
ASUNTO	Publicidad del festival.

FECHA	Viernes, 16 de mayo de 2003
TITULAR	Colaboro con tantas asociaciones que soy como una ONG andante
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad

PAGINA	Nº 11
SECCION	La gacetilla
ASUNTO	Entrevista a M ^a Sol López, motivada por la representación de un fragmento de la obra de Muñoz Hidalgo, en el museo.

FECHA	Sábado, 17 de mayo de 2003
TITULAR	Día Internacional de los Museos
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	la opinión
PAGINA	nº 9
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Publicidad de la programación del día de los museos

FECHA	Sábado, 17 de marzo de 2003
TITULAR	Puertas de Castilla comienza su andadura con el día de los museos.
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 8
SECCION	Murcia
ASUNTO	Celebración de distintos actos en el día de los museos.

FECHA	Sábado, 17 de mayo de 2003
TITULAR	Día Internacional de los Museos

PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 23
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Publicidad de la programación de los museos para el día internacional

FECHA	Sábado, 17 de mayo de 2003
TITULAR	Las Cántigas de Alfonso X
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de D. Juan Torres Fontes, enmarcada en el ciclo sobre Alfonso X, celebrado en el museo.

FECHA	Sábado, 17 de mayo de 2003
TITULAR	Ciclo de conferencias sobre Alfonso X el Sabio
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 58
SECCION	Cultura
ASUNTO	Anuncio de las conferencias pronunciadas por Juan Torres Fontes y Jesús Montoya Martínez, en el museo.

FECHA	Sábado, 17 de mayo de 2003
TITULAR	Día Internacional de los museos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº 7
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Publicidad de la programación de los distintos museos para el día internacional.

FECHA	Domingo, 18 de mayo de 2003
TITULAR	Recorrido por la vida de los personajes del museo
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 81
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la programación del museo para el 18 de mayo.

FECHA	Domingo, 18 de mayo de 2003
TITULAR	Jornada de puertas abiertas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Programación del día internacional de los museos

FECHA	Lunes, 19 de mayo de 2003
TITULAR	El Museo de la ciudad presenta las donaciones recibidas en 2003
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 5
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación de las ultimas donaciones hechas al museo de la ciudad.

FECHA	Miércoles, 21 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista casi adolescente
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la exposición de pintura sobre José Claros

FECHA	Jueves, 22 de mayo de 2003
TITULAR	El vino en las Tres Culturas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº69

SECCION	Agenda
ASUNTO	Última conferencia sobre el vino dentro del festival de las tres culturas.

FECHA	Viernes, 26 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista adolescente
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura sobre Pepe Claros.

FECHA	Viernes, 23 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	vecinos
PAGINA	Nº18
SECCION	Exposiciones
ASUNTO	Inauguración de la exposición sobre José Claros

FECHA	Viernes, 23 de mayo de 2003
TITULAR	El Museo de la Ciudad presenta las obras donadas
PERIODICO	El Faro
AUTOR	Sánchez Alarcón

PAGINA	Nº5
SECCION	Murcia
ASUNTO	Presentación de obras de Nicolás de Maya, Pina Nortes...

FECHA	Viernes, 23 de mayo de 2003
TITULAR	Más "Maera" poética
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Antonio Parra
PAGINA	
SECCION	Los nombres del verbo
ASUNTO	Comentario de la exposición sobre Pepe Claros en el museo de la ciudad.

FECHA	Sábado, 24 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista casi adolescente
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de retratos de Pepe Claros, visto por otros pintores.

FECHA	Sábado, 24 de mayo de 2003
TITULAR	Míster trotamundos
PERIODICO	La Opinión

AUTOR	Ana Guardiola
PAGINA	Nº 18
SECCION	Comunidad
ASUNTO	Los candidatos a Mr. Murcia visitaron el Museo de la Ciudad.

FECHA	Sábado, 24 de mayo de 2003
TITULAR	Amplia oferta cultural
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº8
SECCION	Murcia
ASUNTO	El museo de la ciudad se incluye en la oferta cultural de la ciudad.

FECHA	24 de mayo de 2003
TITULAR	Vino de Jumilla en el IV Festival Internacional "Murcia Tres Culturas"
PERIODICO	El Faro. Jumilla
AUTOR	El Faro
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	Conferencia de D: Juan Carcelén en el museo, sobre el vino en las tres culturas.

FECHA	25 de mayo de 2003
TITULAR	Alfonso X el Sabio. Estrellas y

	luceros en su Nochebuena
PERIODICO	La Razón
AUTOR	La Razón
PAGINA	Portada
SECCION	Las caras de la noticia
ASUNTO	Presentación del libro de Muñoz Hidalgo.

FECHA	Miércoles, 28 de mayo de 2003
TITULAR	Gil Hellín habla sobre la Ñora
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº50
SECCION	Cultura
ASUNTO	Conferencia del arzobispo de Burgos en el Museo de la ciudad.

FECHA	Miércoles, 28 de mayo de 2003
TITULAR	El arzobispo de Burgos, hablará sobre la Ñora.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº8
SECCION	Ciudades
ASUNTO	Conferencia dentro del ciclo Memoria y vida

FECHA	Jueves, 29 de mayo de 2003
TITULAR	La Rueda de la Ñora
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº13
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Anuncio de la conferencia de Francisco Gil Hellín.

FECHA	Jueves, 29 de mayo de 2003
TITULAR	La Rueda de la Ñora
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 6
SECCION	Murcia
ASUNTO	Anuncio de la conferencia de Francisco Gil Hellín

FECHA	Jueves, 29 de mayo de 2003
TITULAR	La Rueda de la Ñora
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Conferencia del arzobispo de Burgos

FECHA	Jueves, 29 de mayo de 2003
TITULAR	La rueda de la Ñora
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº9
SECCION	Murcia
ASUNTO	Anuncio de la conferencia del arzobispo de Burgos.

FECHA	Jueves, 29 de mayo de 2003
TITULAR	La rueda de la Ñora
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº69
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia del arzobispo de Burgos.

FECHA	Viernes, 30 de mayo de 2003
TITULAR	Retratos de un artista adolescente
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición sobre Pepe Claros

FECHA	Sábado, 31 de mayo de 2003
TITULAR	Catedral ¡Hermosa!
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Belén Fernández-Delgado
PAGINA	Nº11
SECCION	Línea abierta
ASUNTO	Artículo donde se nombra los 49 apuntes sobre la catedral murciana, donados por su hermano Manuel Fernández-Delgado al museo de la Ciudad.

FECHA	Miércoles, 4 de junio de 2003
TITULAR	Jose M ^a Galiana presenta "Cinco rutas por el antiguo Reino de Murcia"
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Pepa García
PAGINA	Nº52
SECCION	Cultura
ASUNTO	Presentación del libro de Galiana en el museo.

FECHA	Jueves, 5 de junio de 2003
TITULAR	Cinco rutas por el Antiguo Reino de Murcia
PERIODICO	La verdad

AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº69
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la presentación del libro de Galiana, a las 8h en el museo.

FECHA	Jueves, 5 de junio de 2003
TITULAR	Un paseo por el Reino de Murcia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Presentación del libro de Galiana en el museo.

FECHA	Viernes, 6 de junio de 2003
TITULAR	Retratos de un artista casi adolescente
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la exposición de Pepe Claros en el museo.

FECHA	Viernes, 13 de junio de 2003
TITULAR	Retratos de un artista casi

	adolescente
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Anuncio de la exposición de Pepe Claros en el museo.

FECHA	abril de 2003
TITULAR	agenda cultural
PERIODICO	Murcia Magazine
AUTOR	Murcia Magazine
PAGINA	Nº48
SECCION	Agenda
ASUNTO	Programación del museo para el mes de abril

FECHA	Primavera 2003
TITULAR	Murcianos para el recuerdo
PERIODICO	La muralla. Año VIII. nº 85
AUTOR	La muralla
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	Ciclo dedicado a Javier Fuentes y Ponte

FECHA	Sábado, 21 de junio de 2003
TITULAR	Los museos municipales de Murcia promueven actividades de verano
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº33
SECCION	Bloc
ASUNTO	Programación de los museos municipales para el verano

FECHA	Martes, 24 de junio de 2003
TITULAR	Murcia se llena de magia en verano
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Programación del museo para el mes de julio

FECHA	Sábado, 28 de junio de 2003
TITULAR	Paseando por la historia
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	nº2
SECCION	Sugerencias
ASUNTO	Programación de verano en el museo: Taller de historia "Murcia Mágica"

FECHA	Viernes, 27 de junio de 2003
TITULAR	¿Qué hacemos con el niño?
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº54
SECCION	Vivir
ASUNTO	Programación de verano en los museos municipales

FECHA	Viernes, 27 de junio de 2003
TITULAR	Deportes náuticos, turismo rural y ofertas culturales, opciones para los más crecidos.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº55
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Programación para el verano

FECHA	Domingo, 29 de junio de 2003
TITULAR	Murcia Mágica
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº81
SECCION	Agenda
ASUNTO	Taller de historia en el museo

FECHA	Julio-agosto de 2003
TITULAR	Abierto por vacaciones
PERIODICO	Revista Underground, nº 8
AUTOR	Revista underground
PAGINA	nº20
SECCION	Publicidad
ASUNTO	Programación de los museos municipales para el verano

FECHA	Martes, 1 de julio de 2003
TITULAR	Los museos municipales abren su programación para el verano
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº9
SECCION	Murcia
ASUNTO	Programación para el verano de los museos municipales

FECHA	Martes, 1 de julio de 2003
TITULAR	Actividades de verano en los museos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº8
SECCION	Ciudades Murcia

ASUNTO	Programación para el verano de los museos municipales.
---------------	--

FECHA	Martes, 1 de julio de 2003
TITULAR	Actividades de verano den los museos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº12
SECCION	Ciudades
ASUNTO	Programación para el verano de los museos municipales

FECHA	Lunes, 7 de julio de 2003
TITULAR	La magia inunda el museo
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Teresa luengo Michel
PAGINA	Nº8 y 9. Reportaje
SECCION	Murcia
ASUNTO	Taller de Historia "Murcia Mágica"

FECHA	Viernes, 1 de agosto de 2003
TITULAR	Las iglesias del entorno de San Andrés recrearán la evolución de este barrio.
PERIODICO	El Faro

AUTOR	F.C
PAGINA	Nº3
SECCION	Murcia
ASUNTO	El Museo de la Ciudad, podría ser una de los puntos de partida del futuro proyecto de la exposición: Extramuros.

FECHA	Viernes, 1 de agosto de 2003
TITULAR	San Andrés Extramuros
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº4
SECCION	Murcia
ASUNTO	El Museo de la Ciudad, podría ser una de los puntos de partida del futuro proyecto de la exposición: Extramuros

FECHA	Viernes, 8 de agosto de 2003
TITULAR	Cultura mantendrá el precio de los museos en la ciudad
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El faro
PAGINA	nº4
SECCION	Murcia
ASUNTO	Referencia al Museo

FECHA	Jueves, 14 de agosto de 2003
--------------	------------------------------

TITULAR	La gente de fuera no se espera que Murcia vaya a ser tan bonita y agradable.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Antonio J. Santos
PAGINA	Nº8
SECCION	La Gacetilla
ASUNTO	El museo de la ciudad es utilizado como referente para conocer posteriormente los lugares turísticos más interesantes de Murcia.

FECHA	Miércoles, 3 de septiembre de 2003
TITULAR	Museo de la Ciudad. Apertura del III seminario sobre Folklore y etnografía.
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº7
SECCION	Feria de septiembre 2003
ASUNTO	Programación de la feria que incluye el inicio de las conferencias en el museo.

FECHA	Miércoles, 3 de septiembre de 2003
TITULAR	El tiempo decidirá si el Festival de follore se celebra dentro del Romea.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M.D.V
PAGINA	Nº4
SECCION	Feria de Murcia

ASUNTO	Referencia a la próxima exposición de Mediterráneos 2003.
---------------	---

FECHA	Miércoles, 3 de septiembre de 2003
TITULAR	Ven a bailar con nosotros por la ciudad
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº7
SECCION	Feria de septiembre
ASUNTO	Inauguración de la exposición mediterráneos

FECHA	Viernes, 5 de septiembre de 2003
TITULAR	Conferencia: Seminario sobre folklore y etnografía
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Francisco Flores Arroyuelo

FECHA	Sábado, 6 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad

PAGINA	Nº64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición Mediterráneos, enmarcada en el Festival de folklore.

FECHA	Sábado, 6 de septiembre de 2003
TITULAR	El Mediterráneo a través de los ojos de pintores murcianos ya ausentes.
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M. de la Vieja
PAGINA	Nº61
SECCION	Cultura
ASUNTO	Exposición mediterráneos

FECHA	Sábado, 6 de septiembre de 2003
TITULAR	No nos resistimos a ser un festival más de folklore
PERIODICO	El faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº20
SECCION	Feria de Murcia
ASUNTO	Durante los días de celebración del festival el museo acogió la exposición Mediterráneos

FECHA	Domingo, 7 de septiembre de 2003
TITULAR	El Museo de la Ciudad se abre a los cuentos

PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº3
SECCION	Murcia
ASUNTO	Conferencia de Juan Pedro Romera sobre los cuentos celebrada en el museo

FECHA	Sábado, 6 de septiembre de 2003
TITULAR	Programación del Festival de Folklore del Mediterráneo
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 21
SECCION	Feria de Murcia 2003
ASUNTO	Conferencias en el museo

FECHA	Domingo, 7 de septiembre de 2003
TITULAR	Seminario sobre folklore y etnografía
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº85
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencia de Juan Pedro Romera en el museo

FECHA	Lunes, 8 de septiembre de 2003
--------------	--------------------------------

TITULAR	Seminario sobre folklore y etnografía
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Conferencias de M ^a José Díaz y Juan Pedro Romera en el museo

FECHA	Martes, 9 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº68
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Miércoles, 10 de septiembre de 2003
TITULAR	Ocho exposiciones para visitar
PERIODICO	la verdad
AUTOR	L.V
PAGINA	Nº18
SECCION	Feria de Murcia
ASUNTO	La exposición Mediterráneos es una de las ocho exposiciones que se pueden visitar actualmente en la ciudad.

FECHA	Jueves, 11 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Viernes, 12 de septiembre de 2003
TITULAR	Homenaje a trece artistas murcianos
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº2
SECCION	Cultura y espectáculos
ASUNTO	Exposición Mediterráneos en el museo

FECHA	Viernes, 12 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº31
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Sábado, 13 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Mediterráneos
PAGINA	Nº70
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Martes, 16 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	la verdad
PAGINA	Nº76
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el museo

FECHA	Anuario 2003 de la Asociación de la prensa
TITULAR	Tienes un museo muy cerca de ti
PERIODICO	Anuario
AUTOR	Asociación de la prensa
PAGINA	
SECCION	Cultura
ASUNTO	Publicidad de la red municipales de Museos

FECHA	Viernes, 19 de septiembre de 2003
TITULAR	Tradiciones populares y cultura
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Mercedes Carrillo
PAGINA	Nº7
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Conferencias de festival de folklore realizadas en el museo.

FECHA	Martes, 23 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 84
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Viernes, 26 de septiembre de 2003
TITULAR	Los Maristas recaudarán fondos en su centenario para una escuela en Ghana
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	Ana Guardiola
PAGINA	Nº 10
SECCION	Aniversario
ASUNTO	Anuncio de la próxima exposición de maristas en el Museo

FECHA	Sábado, 27 de septiembre de 2003
TITULAR	Un siglo marista
PERIODICO	El Faro
AUTOR	El Faro
PAGINA	Nº 10
SECCION	Actualidad
ASUNTO	Anuncio de la próxima exposición de maristas en el Museo

FECHA	Sábado, 27 de septiembre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	A. Parra
PAGINA	Contraportada
SECCION	Arte y literatura unidos
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Domingo, 28 de septiembre de 2003
TITULAR	Inspiraciones mediterráneas
PERIODICO	La Opinión
AUTOR	La Opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Miércoles, 1 de octubre de 2003
TITULAR	El mar como inspiración
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Viernes, 3 de octubre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 76
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Viernes, 3 de octubre de 2003
TITULAR	Manuel Avellaneda
PERIODICO	La verdad. Ababol
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 3
SECCION	El personaje
ASUNTO	Homenaje a Avellaneda en el apartado "Hoy Enseñamos" del Museo

FECHA	Domingo, 5 de octubre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 88
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Domingo, 5 de octubre de 2003
TITULAR	Los que lavan la ropa y sedas, en Caravija
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Antonio Botías
PAGINA	Nº 8
SECCION	Esta es mi calle
ASUNTO	Recuerdo de la casa de López Ferrer

FECHA	Miércoles, 8 de octubre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 64
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Lunes, 13 de octubre de 2003
TITULAR	Mediterráneos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de pintura en el Museo

FECHA	Miércoles, 15 de octubre de 2003
TITULAR	Galería de artistas
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación del libro: Galería de artistas

FECHA	Miércoles, 15 de octubre de 2003
TITULAR	En "Galería de artistas" están mis amigos entrañables
PERIODICO	La verdad
AUTOR	P. Soler
PAGINA	Nº 66
SECCION	Cultura
ASUNTO	Presentación del libro: Galería de artistas

FECHA	Miércoles, 15 de octubre de 2003
TITULAR	Tertulia de pintores y escultores murcianos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 73
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación del libro: Galería de artistas

FECHA	Jueves, 16 de octubre de 2003
TITULAR	González Vidal recoge viejos textos de catálogos de pintores murcianos
PERIODICO	El faro
AUTOR	Y. D.
PAGINA	Nº 10
SECCION	Actualidad
ASUNTO	

FECHA	Domingo, 19 de octubre de 2003
TITULAR	Tertulia de artistas y reunión de amigos
PERIODICO	La verdad
AUTOR	S. G.
PAGINA	Nº 83
SECCION	Cultura
ASUNTO	Presentación del libro: Galería de artistas

FECHA	Viernes, 24 de octubre de 2003
TITULAR	Visitas a museos y cine, entre los actos de la Semana Internacional
PERIODICO	La opinión
AUTOR	Patricia Hidalgo
PAGINA	Nº 6
SECCION	Parainfo
ASUNTO	Estudiantes extranjeros visitan el Museo

FECHA	Jueves, 30 de octubre de 2003
TITULAR	En busca de la Murcia olvidada
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 66
SECCION	Vivir
ASUNTO	Anuncio del prestamo de piezas del Museo para una exposición itinerante sobre la Murcia islámica

FECHA	Nº 64. Noviembre de 2003.
TITULAR	Escuela de mandamases
PERIODICO	La economía
AUTOR	Francisco Poveda
PAGINA	
SECCION	
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Martes, 4 de noviembre de 2003
TITULAR	Imágenes de 100 años de los Maristas
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 4
SECCION	Ciudades
ASUNTO	Inauguración de la exposición de maristas

FECHA	Martes, 4 de noviembre de 2003
TITULAR	Maristas muestra en imágenes sus 100 años de historia
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 8
SECCION	Exposición
ASUNTO	Inauguración de la exposición de maristas

FECHA	Miércoles, 5 de noviembre de 2003
TITULAR	Un siglo en las aulas
PERIODICO	El faro
AUTOR	Luis Martínez-Lozano
PAGINA	Nº 15
SECCION	Actualidad

ASUNTO	Inauguración de la exposición de maristas
---------------	---

FECHA	Miércoles, 5 de noviembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La opinión
AUTOR	J. Vallés
PAGINA	Contraportada
SECCION	Reportaje
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Miércoles, 5 de noviembre de 2003
TITULAR	Cien años de historia de los Maristas en Murcia
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 11
SECCION	La foto
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Jueves, 6 de noviembre de 2003
TITULAR	Latidos de una labor educativa centenaria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	M. de la Vieja
PAGINA	Nº 10

SECCION	Ciudades
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Miércoles, 12 de noviembre de 2003
TITULAR	Papeles de cultura, Perfiles
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 65
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación del cuaderno: Perfiles

FECHA	Viernes, 14 de noviembre de 2003
TITULAR	Jiménez Madrid se convierte con "Perfiles" en un "testigo de su ciudad"
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 64
SECCION	Publicación
ASUNTO	Presentación del cuaderno: Perfiles

FECHA	Viernes, 14 de noviembre de 2003
TITULAR	Imágenes para el recuerdo
PERIODICO	Vecinos

AUTOR	Vecinos
PAGINA	Portada
SECCION	
ASUNTO	Inauguración de la exposición de Maristas

FECHA	Viernes, 14 de noviembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Paloma Avilés
PAGINA	Nº 8 y 9
SECCION	Sociedad
ASUNTO	Inauguración de la exposición de Maristas

FECHA	Sábado, 15 de noviembre de 2003
TITULAR	La colección "Papeles de Cultura" edita un libro de Ramón Jiménez
PERIODICO	El faro
AUTOR	El faro
PAGINA	Nº 6
SECCION	Actualidad
ASUNTO	Presentación del cuaderno: Perfiles

FECHA	Jueves, 20 de noviembre de 2003
TITULAR	El Museo de la Ciudad contará con un boceto en escayola de las

	pinturas del pintor Pedro Flores
PERIODICO	El faro
AUTOR	El faro
PAGINA	Nº 10
SECCION	Arte
ASUNTO	Próxima adquisición del Museo

FECHA	Viernes, 28 de noviembre de 2003
TITULAR	Radiografías de tinta
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 2
SECCION	Libros
ASUNTO	Recomendación de el cuaderno "Perfiles"

FECHA	Miércoles, 3 de diciembre de 2003
TITULAR	Los Maristas celebran mañana una gala para festejar su centenario
PERIODICO	La opinión
AUTOR	Redacción
PAGINA	Nº 9
SECCION	Acto
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Viernes, 5 de diciembre de 2003
TITULAR	Una escuela de líderes
PERIODICO	La verdad
AUTOR	Ginés Soriano
PAGINA	Nº 9
SECCION	Centenario de los Maristas en Murcia
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Viernes, 5 de diciembre de 2003
TITULAR	El proyecto marista nació en la Francia posrevolucionaria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 6
SECCION	Centenario de los Maristas en Murcia
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Viernes, 5 de diciembre de 2003
TITULAR	Cien años mirando al futuro
PERIODICO	La verdad
AUTOR	José Antonio Conesa
PAGINA	Nº 5
SECCION	Centenario de los Maristas en Murcia
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Viernes, 5 de diciembre de 2003
TITULAR	Y después del centenario ¿qué?
PERIODICO	La verdad
AUTOR	José Alfaro
PAGINA	Nº 12
SECCION	Centenario de los Maristas en Murcia
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Viernes, 5 de diciembre de 2003
TITULAR	Centenario de los Maristas en Murcia
PERIODICO	Vecinos
AUTOR	Vecinos
PAGINA	Nº 2
SECCION	Cultura y sociedad
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Domingo, 7 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 80
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Miércoles, 10 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Domingo, 14 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 88
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Miércoles, 17 de diciembre de 2003
TITULAR	El color de la Navidad
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 73
SECCION	Agenda
ASUNTO	Taller de policromado en el Museo

FECHA	Miércoles, 17 de diciembre de 2003
TITULAR	Los colores del belén murciano
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 2
SECCION	Agenda
ASUNTO	Taller de policromado en el Museo

FECHA	Jueves, 18 de diciembre de 2003
TITULAR	El color de la Navidad. Taller de policromado
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 81
SECCION	Agenda
ASUNTO	Taller de policromado en el Museo

FECHA	Jueves, 18 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 80
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Sábado, 20 de diciembre de 2003
TITULAR	Tiempos de esparto
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 77
SECCION	Agenda
ASUNTO	Presentación del libro "Tiempos de esparto. Memoria gráfica. Cieza siglo XX"

FECHA	Sábado, 20 de diciembre de 2003
TITULAR	Presentación del libro "Tiempos de esparto"
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 20
SECCION	Municipios
ASUNTO	Presentación del libro "Tiempos de esparto. Memoria gráfica. Cieza siglo XX"

FECHA	Lunes, 22 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 78
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Sábado, 27 de diciembre de 2003
TITULAR	Imágenes de la memoria
PERIODICO	La verdad
AUTOR	La verdad
PAGINA	Nº 72
SECCION	Agenda
ASUNTO	Exposición de Maristas en el Museo

FECHA	Domingo, 28 de diciembre de 2003
TITULAR	Déjate guiar por los belenes
PERIODICO	La opinión
AUTOR	La opinión
PAGINA	Nº 28
SECCION	Agenda
ASUNTO	Punto de encuentro para la realización del Déjate Guiar

Donaciones – mayo 2003.

Ángel Pina Nortes (1938).

Romería de la Fuensanta.

Tinta/papel. 38 x 26,5 cm.

Lo dona Ángel Pina Nortes.

Asociación Pro Música.

- *Cartel del concierto inaugural de la Asociación Pro – Música de Murcia, 1977.*
Tinta/papel. 43 x 31 cm.
- Estatutos fundacionales de la Asociación Pro – Música de Murcia, 1978.
- Programa del concierto nº 100 de la Asociación Pro – Música, 1985.
- Premio Laurel de Murcia concedido a la Asociación Pro – Música, 1986.

Los Auroros.

- Farol de la Hermandad de Auroros de Santa Cruz (Murcia).
Latón. 40 x 22,5 x 22,5 cm.
- Campana de la Hermandad de Auroros de Santa Cruz (Murcia).
Bronce y madera. h: 25,5 cm; Ø boca: 10,5 cm.

Donado por Francisco Fernández Pérez.

C/ Caballero, 13. 30165 – Rincón de Seca (Murcia).

Campana de Auroros de "Nuestra Señora del Rosario".

El Orfeón murciano Fernández Caballero.

- Acta de la Junta General del Orfeón murciano Fernández Caballero, 1933.
- Medalla de oro de la Provincia de Murcia, 1968.

- Acta de concesión de la Medalla de oro de la Provincia de Murcia al Orfeón murciano Fernández Caballero, 1968.
- Premio Laurel de Murcia a las Bellas Artes, 1968.
- Componentes del Orfeón murciano Fernández Caballero, 2003.

Dibujo de Nicolás de Maya.

Dibujo de Nicolás de Maya.

Donados por Nicolás de Maya.

Folleto del Museo de la Ciudad en Braille.

Donado por la ONCE.

Carpeta con textos y láminas del Entierro de la Sardina, abril 1982.
Láminas de Aurelio, Manuel Barnuevo, Muñoz Barberán y J. M. Párraga.

Donada por Alberto Balanza Bonache.