

MUSEO DE LA CIUDAD
MEMORIA DE ACTIVIDADES
2012

1. Presupuesto

Personal de Administración	100.000,00 €
Servicios contratados de guías de grupos, promoción y difusión:	156.514,50 €
Actividades culturales (conferencias, exposiciones temporales, conciertos):	57.380,00€
Servicio de Limpieza	49.000,00 €
Adquisición de material inventariable	6.000,00€
Total:	368.894,50 €

2. Estadística de visitantes

2.1. Datos globales

Tipos de visita y actividad		Total
Visitantes por libre		19.475
Visitantes Guiados		6.261
Visitantes de Exposiciones Temporales		7.883
Asistentes a actividades Culturales		3.761
Asistentes a talleres y acciones didácticas		2.340
Total		39.720

2.2. Visitantes exposiciones temporales

Exposición temporal	Total de Visitantes
Brillar, Arder, Perdurar. Una Colección Ephemera en el museo	3.131
Referencias Medievales. Siete yacimientos, siete pintores	2.451
El mito y el Mediterráneo. Cerámicas de Manolo Belzunce	1.144
Los Sonidos de la Tradición.	1.157
total	7.883

2.3. Visitantes a la colección permanente

En este cuadro recogemos los datos de visitantes tanto guiados como sin guía así como el nº de grupos guiados a lo largo del año. En el cuadro se aprecia una bajada considerable de visitantes tanto guiados como por libre en los meses estivales. Sin embargo en los periodos coincidentes con el calendario escolar las visitas guiadas aumentan de forma considerable, concretamente entre los meses de octubre a mayo. Si tenemos en cuenta que es en esos meses donde se concentra la actividad cultural paralela del museo vemos como también aumentan los visitantes por libre en periodos como abril y mayo.

	Nº de grupos	Visitantes guiados	Visitas por libre	Total visitas
Enero	20	459	1.068	1.527
Febrero	41	999	843	1.842
Marzo	38	951	1.031	1.982
Abril	22	596	1.019	1.615
Mayo	31	715	1.159	1.874
Junio	12	188	852	1.040
Julio	6	129	646	785
Agosto	4	20	534	554
Septiembre	5	57	1.377	1.477
Octubre	16	354	1.473	1.827
Noviembre	40	916	1.530	2.446
Diciembre	33	877	1.672	2.549
Total	268	6.261	13.214	19.475

2.4. Visitantes guiados.

En este apartado haremos una distinción entre los grupos que solicitan la visita guiada al museo, según la procedencia, en dos grandes grupos, por un lado los procedentes del municipio de Murcia y los del resto de localidades, tanto regionales como

nacionales o, en su caso, extranjeras. De este modo pretendemos destacar la incidencia de la oferta cultural y educativa en el ámbito municipal.

De los datos recogidos tanto en la agenda diaria como posteriormente obtenidos del programa informático que gestiona este tipo de visitas, resultan estos datos generales:

Total de Grupos Guiados: 268

Total de Visitantes Guiados: 6.261

Total de visitantes guiados del Municipio de Murcia: 4.250

Total de visitantes guiados del resto de procedencias: 2.011

2.4.1. Visitantes guiados del Municipio de Murcia

Localidad	Nombre	Tipo de grupo	Nº de grupos	Total
Alberca, La	IES Alquibla	Secundaria	1	12
Algezares	IES Algezares	Secundaria	1	32
	CEIP Francisco Cobacho	Primaria	2	41
Beniaján	IES Beniaján	Secundaria	1	50
Cabezo de Torres	Centro de la Mujer	Adultos	1	20
Casillas	CEIP Juan de la Cierva	Primaria	2	45
Churra	EE Pérez Urruti	Educ. Especial	1	24
Esparragal, El	CEIP Ntra. Sra. de los Angeles	Primaria	3	132
El Palmar	CEIP Escuelas Nuevas	Primaria	4	116
	Colegio El Limonar	Primaria	4	100
	CEIP J. M. Párraga	Primaria	1	35
	IES El Palmar	Secundaria	2	50
	IES Marques de los Vélez	Secundaria	3	90
	Centro Cultural	Adultos	1	30
	Akedemo	Adultos	2	25
El Puntal	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
Espinardo	Colegio San José	Secundaria	3	78
Javalí Nuevo	CEIP Hellín las Eras	Primaria	2	40
La Nora	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
Los Garres	Colegio Severo Ochoa	Secundaria	1	30
Monteagudo	CEIP NTRA. Sra. de la Antigua	Primaria	2	47
Murcia	IES Juan Carlos I	Secundaria	9	271
	Colegio Buen Pastor	Secundaria	4	101
	Universidad de Murcia	Universitarios	4	69
	IES Alfonso X El Sabio	Secundaria	4	111
	IES Francisco Cascales	Secundaria	1	30
	CEIP Ntra. Sra. Del Carmen	Primaria	6	197
	Visitas Particulares	Adultos	21	166
	Instituto Hispánico	Adultos	11	128

IES Saavedra Fajardo	Secundaria	3	85
Asoc. Nuevo Horizonte	Adultos	2	17
Ceip Sta. M ^ª de Gracia	Primaria	3	76
IES Miguel Espinosa	Secundaria	1	32
IMAS	Adultos	1	10
Federación de Peñas Huertanas	Adultos	1	17
CEIP San Andres	Primaria	3	74
Centro Cultural del Carmen	Adultos	3	70
Cruz Roja	Adultos	1	15
CEA Infante	Adultos	1	20
CP Federico de Arce	Primaria	5	100
Caritas Diocesana	Adultos	3	50
IES Mariano Baquero	Secundaria	3	87
IES Ingeniero de la Cierva	Secundaria	1	20
Centro de la Mujer de San Andres	Adultos	1	15
CEIP NTRA. SRA, de la Paz	Primaria	5	137
IES Miguel de Cervantes	Secundaria	1	32
AYS Centro de Educación	Secundaria	1	26
Colegio Parra	Secundaria	3	86
Colegio Sagrado Corazón	Secundaria	2	48
Colegio Divino Maestro	Secundaria	3	63
Colegio maristas de la MERCED	Secundaria	2	62
Colegio Fuente Blanca	Primaria	2	50
Colegio Ciudad de Murcia	Primaria	2	44
Asoc. de Jubilados	Adultos	2	60
Asoc. Senderista	Adultos	1	15
CEIP Ntra. Sra., de Atocha	Primaria	2	49
FAMDIF	ADULTOS	1	25
CEIP Ntra, Sra. de Belén	PRIMARIA	1	36
ASOC. AFAEADE	Primaria	3	35
ASTRAPACE	ADULTOS	1	18
Asoc discapacitados CEOPI	adultos	1	10
Aula Ocupacional	ADULTOS	1	17
SEF	Adultos	1	15

	Secretariado Gitano	Adultos	1	23
	ROTARY CLUB	Secundaria	1	58
	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
	Asoc de Mujeres Católicas Separadas	Adultos	1	20
	Servicios Sociales	Adultos	1	20
Pedriñanes	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
Puebla de Soto	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
Puente Tocinos	CEIP Ramón Gaya	Primaria	1	26
Rincón de Beniscornia	Centro de la Mujer	Adultos	1	20
San Ginés	Centro de la Mujer	Adultos	1	15
Sangonera la Seca	Centro Penitenciario	Adultos	1	18
Santiago el Mayor	CEIP Santiago el mayor	Primaria	2	44
Santo Angel	Colegio Cristo Crucificado	Primaria	7	199
	CEIP Santo Angel	Primaria	3	56
Torreaguera	Asoc. APANIA	Adultos	2	70
Zarandona	Centro de la Mujer	Adultos	1	20

2.4.2. Resto de visitantes guiados (por localidad)

Localidad	Nombre	Tipo de grupo	Nº de grupos	Total
Abanilla	CRA Comarca oriental	Primaria	2	50
Abarán	Ceip Santiago Apóstol	Primaria	1	30
Aguilas	IES Ricardo III	Secundaria	2	50
Alcantarilla	CEIP Jara Carrillo	Secundaria	4	100
	IES Sanje	Secundaria	2	50
	CEIP La Salud	Primaria	2	60
	CES Samaniego	Primaria	1	34
Alicante	Colegio Los Gallardos	Primaria	1	38
Archena	CEIP Micaela Sanz	Primaria	1	40
Berlín (Alemania)	BNW	Adultos	1	3
Bullas	CEIP Artero	Primaria	2	40
Cartagena	IES San Isidoro	Secundaria	2	60
Cieza	IES Los Albares	Secundaria	2	55
Lorca	Taller de Museología	Adultos	1	10
	Colegio Ciudad del Sol	Primaria	4	86
Mazarrón	IES Domingo Valdivieso	Secundaria	2	50
Molina	Colegio los Olivos	Secundaria	2	45
	CEIP Cervantes	Primaria	2	45
	Asoc. Barrio de Fátima	Adultos	1	25
	Colegio Ntra Sra. de la Consolación	Primaria	3	120
Mula	IES Rivera de los Molinos	Secundaria	1	27
	CEIP La Purísima	Primaria	1	40
	CEIP Ortega y Rubio	Primaria	1	20
Nimes (Francia)	IES Feucheres	Secundaria	1	33
San Javier	CEIP Severo Ochoa	Primaria	2	50
	CEIP EL MIRADOR	Primaria	2	44
	IES Mar Menor	Secundaria	2	55
Torre Pacheco	CEIP Ntra. Sra. del Rosario	Primaria	4	113
Totana	Colegio Santiago Apóstol	Primaria	2	38
Villanueva del Segura	CEIP Nº 1	Primaria	1	22
Yecla	IES Castillo Puche	Secundaria	5	155

3. Exposiciones Temporales

3.1. Brillar, Arder, Perdurar. Una colección Ephemera en el Museo.

Esta exposición se inauguró el 22 de febrero y se mantuvo abierta al público hasta el 6 de mayo, con los siguientes visitantes no guiados:

	Hombres	Mujeres	total
Niños	51	44	95
Jóvenes	79	93	172
Adultos	391	342	733
Mayores	92	73	165
Total	613	552	1165

La estadística total de visitantes se completa con los asistentes a dos talleres infantiles, una mesa redonda, una visita guiada temática y un total de 81 guiados, dando un resultado global de **3. 131 personas**

3.2. Referencias medievales. Siete yacimientos, siete pintores.

La exposición se mantuvo abierta desde el 10 de mayo al 31 de agosto de 2012.

La muestra contaba con dos obras de cada uno de los siete pintores participantes en la tercera edición del proyecto “Murcia Encontrada”. Los espacios representados pertenecen a la ciudad de Murcia y al periodo medieval.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	174	177	351
Jóvenes	244	244	488
Adultos	532	633	1165
Mayores	194	217	411
Total	1144	1271	2415

A la inauguración acudieron 36 personas. Total de visitantes a la exposición **2.451 personas**

3.3.El Mito y el Mediterráneo. Cerámicas de Manolo Belzunce

Colección del artista de cerámicas esmaltada en las que el tema escogido es el mito del bellocino de oro. La exposición se inauguró el 3 de septiembre y se mantuvo abierta hasta el 11 de noviembre de 2012.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	41	41	82
Jóvenes	85	91	176
Adultos	282	268	550
Mayores	147	109	256
Total	555	509	1064

Al acto de inauguración acudieron 80 personas. La asistencia total a la exposición ha sido de **1.144 visitantes**

3.4 Los sonidos de la Tradición. Dibujos de Moisés Yagües.

Esta exposición se realizó en colaboración con el Servicio de Centros del Ayuntamiento de Murcia, como colofón al proyecto de investigación sobre patrimonio sonoro. Se expusieron los dibujos que artista Moisés Yagües ideó para ilustrar el libro de Tomás García y María Luján. Se inauguró el 22 de noviembre y ha permanecido abierta hasta el 6 de enero de 2013.

Los datos de asistencia hacen referencia hasta el 31 de diciembre de 2012

	Hombres	Mujeres	total
Niños	88	63	151
Jóvenes	25	47	72
Adultos	311	265	576
Mayores	85	73	158
Total	509	448	957

Al acto de inauguración asistieron 75 personas. La asistencia total a la exposición ha sido de **1. 032 visitantes**.

4. “Pequeñas Exposiciones”. Hoy Enseñamos

4.1. Los fondos del Museo: La colección de M^a Dolores Muelas.

Del 13 de diciembre de 2011 al 22 de enero de 2012.

Se expuso una selección de los nacimientos donados al Museo por la familia Murcia. En esta ocasión las piezas eran iberoamericanas.

4.2. Bicentenario de la Constitución Española de 1812.

Del 23 de enero al 1 de abril de 2012

En colaboración con el Museo Taurino de Murcia se expuso el cartel anunciador de las actividades que se realizaron en Cádiz en el primer centenario de la Constitución, de la “Pepa”.

4.3. Cartel de Fiesta de Primavera 2012.

Del 20 de abril al 15 de mayo de 2011

El diseño del cartel de Fiestas de Primavera de este año, se trata de un dibujo de Luis Garay, de colección particular en la que están representados una pareja de huertanos. En el espacio también se expuso el cartel de Garay que conserva el museo.

4.4. Evocación de las Tres Culturas.

Del 22 de mayo al 24 de agosto de 2012

Coincidiendo con el festival Murcia Tres Culturas, en la sección hoy enseñamos exponemos una obra fotográfica original y encargada por el museo al fotógrafo Néstor Lisón.

4.5. Obras originales para los carteles de la Feria de Septiembre y el 45 Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo 2012

Del 4 de septiembre al 21 de noviembre de 2012

Las dos obras originales que ilustran tanto la programación de la feria de Murcia como del Festival de Folklore se exponen tradicionalmente en el museo tras participar en los actos institucionales de presentación.

Las obras pertenecen a los artistas Pepe Lucas y Esteban Bernal.

4.6. Dos artistas para una tradición.

Del 22 de noviembre al 6 de enero de 2013

Como parte de la exposición temporal “Los Sonidos de la Tradición, se han expuesto dos obras pictóricas. El dibujo de Moisés Yagües dedicado a las cuadrillas y el boceto de Pedro Flores para el Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta.

5. Actividades Culturales

5.1. Presentaciones

5.1.1. Disco de la Cuadrilla de Fuente Librilla.

El siete de enero, en el patio del museo, se llevó a cabo la presentación-concierto del disco " Aquí se canta" de la Cuadrilla de Fuente Librilla".

Asistentes : **90 personas**

5.1.2. Programación del Museo.

En el salón de actos, el concejal de cultura y el director del museo presentaron a la prensa la programación del museo para el primer trimestre. Al acto acudieron Onda Regional y Cadena Ser,

Asistentes: **4 personas**

5.1.3. Presentación del libro "21 cortos".

En el patio del museo, el 14 de junio y en colaboración con Centros Culturales del Ayuntamiento de Murcia se presentó el libro recopilatorio del taller de literatura del centro Cultural del Carmen.

Asistentes. **80 personas**

5.2. Ciclo de Conciertos "A la Sombra del pitosporum".

5.2.1. Concierto de la "Cuadrilla de las Torres de Cotillas".

El día 26 de febrero a las 12h se celebró en el jardín del museo un concierto dentro del ciclo de música tradicional ofrecido por la "Cuadrilla de las Torres de Cotillas".

Asistentes: **50 personas**

5.2.2. Concierto de la "Cuadrilla Murciana".

El día 23 de marzo, a las 12h se celebró en el jardín del museo un concierto dentro del ciclo de música tradicional ofrecido por la "Cuadrilla Murciana".

Asistentes: **40 personas**

5.2.3. Concierto de la "Cuadrilla de Torreagüera".

El día 30 de septiembre a las doce de la mañana se celebró el concierto de la "Cuadrilla de Torreagüera". Presentaron la edición de su disco sobre la historia de la cuadrilla y la recopilación de música tradicional de la zona.

Asistentes: **35 personas**

5.2.4. Presentación de disco de "Cuadrilla Murciana"

El día 25 de octubre a las 20:30 h en la sala principal de la planta baja del museo se realizó la presentación del disco de la "Cuadrilla Murciana". Tras el cual la cuadrilla ofreció un vino etiquetado para la ocasión.

Asistentes: **100 personas**

5.3. II Seminario *Hablando de Mujeres*

Los días 8 y 9 de marzo, con motivo de la celebración del día internacional de la Mujer se organizó en el museo un ciclo de conferencias sobre el mundo artístico femenino, con intervenciones de Esperanza Clares, Chelete Monereo, Carolina Parra y Mamen Piqueras.

El programa completo se estructuró en tres sesiones:

1. Conferencias y visita externa:

Visita comentada por la artista a Chelete Monereo a la Exposición "Poema Numérico" en el Palacio Almuñé
"Mujeres y música en la Murcia del siglo XIX" a cargo de Esperanza Clares
"Mujeres y Profesión". A cargo de Chelete Monereo.

2. Conferencias:

"Arte desde la periferia en el entorno global". A cargo de Carolina Parra.
"Mujeres y literatura, una visión subjetiva e interesada" A cargo de Mamen Piqueras

3. Visita-Taller : "La mujer en la Historia".

La asistencia total al programa: **62 personas**

5.4. Mesa Redonda. El Coleccionismo y los Museos.

Con motivo de la exposición temporal "Una colección ephemera en el museo" se celebró una mesa redonda el 22 de marzo a las 20h, sobre el coleccionismo. En dicha mesa participaron el diseñador Pedro Manzano, el historiador Juan González Castaño y el editor Angel Pina.

Asistentes: **20 personas**

5.5. Narradores de Historias

5.5.1. El día del Libro

El 22 de abril, de las 11h a las 13 h, con motivo de la celebración del día del libro se organizó en el museo el primer ciclo dentro del proyecto "Narradores de Historias". Los narradores se situaron en distintos lugares de las salas de la colección permanente y fueron los siguientes:

Planta baja: Ricardo Montes con la historia "Aventuras y desventuras del judío murciano Salomón Aluleig"

Planta Primera: María Martínez "Mesas benditas, benditas mesas: la comida de las tres culturas en la Murcia medieval"

Planta Segunda: Emilio del Carmelo Tomás Loba "La despierta".

Asistentes al acto: **45 personas**

5.5.2. "Asunto de Difuntos"

Con motivo del día de Todos los Santos se llevó a cabo la segunda edición de "Narradores de Historias" en esta ocasión dedicada a la tradición sobre los difuntos. En esta ocasión el programa no se ciñó a una sola jornada sino que el programa fue el siguiente:

30 de octubre: "Este cementerio no es serio" a cargo de Pedro Pedreño. Conferencia-Degustación. **40 personas**

2 de noviembre: "La Salve de Angel" a cargo de Emilio del Carmelo Tomás Loba, la Campana de Auroros Virgen del Rosario de Javalí Nuevo y la Campana de Auroros de Ntra. Sra. del Carmen de Rincón de Seca. Cuento-Concierto. **60 personas**

3 de noviembre: "La morada de los muertos". Visita Guiada temática. **35 personas**

Total de asistentes al programa: **135 personas**

5. 5. 3. "Cuento de Navidad. Homenaje a Dickens".

El día 27 de diciembre se celebró la tercera edición de narradores de historias. En esta edición los participantes fueron los siguientes:

Lorenzo Hernández Pallarés: Cuentos para contar en Navidad: *mejorar las relaciones familiares a través de las fiestas de la luz*. En la sala de exposiciones temporales

Concha Miralles: *Fisuras del Destino*. En la sala "Taller del Belenista".

Víctor Hernández Martínez y Samuel Gómez Martínez. *Homenaje a Dickens*. Audiovisual en el salón de actos.

Asistentes: **100 personas**

5.6. Día de los Museos

El lema de este año fue "Nuevos Retos, Nuevas inspiraciones" y el museo realizó durante toda la semana una actividad titulada "**Photocall: Me gusta el Museo**" en la que los visitantes se hacían una fotografía en la que aparecían con el lema y la mano con el pulgar hacia arriba. A posteriori esa imagen se "subía" a Facebook.

Participantes en la actividad. **215 personas**

En el salón de actos se llevó a cabo una **conferencia** ofrecida por Gonzalo Doval Sánchez titulada "Museos, faros de la cultura".

Asistentes: 20 personas

5.7. Noche de los Museos

El museo permaneció abierto desde las cinco de la tarde a la 1 de la madrugada y en ese horario se las siguientes actividades:

1. Visitas guiadas a la exposición permanente. A estas visitas acudieron un total de **170 personas**
2. Visitas a la exposición temporal: **50 personas**
3. Conciertos "José María Maldonado: Canciones del Camino". 2 sesiones: **300 personas**

Asistentes los conciertos y a las visitas: **520 personas**

5.8. Festival Murcia Tres Culturas

5.8.1. Conciertos.

El festival programó en el museo cuatro conciertos. Todos ellos se realizaron en el patio del museo en dos sesiones cada día. El primer pase a las 20:30 y el segundo a las 21:30h.

1. Filipa Cardoso Trio. Asistieron 500 personas
2. Amir-Jahn Haddad. Asistieron 400 personas

Asistencia total a los cuatro conciertos: **900 personas**

5.8.2. Ciclo de Conferencias. Europa y el mundo judío

Como parte del festival y en colaboración con el Campus MARE NOSTRUM y el centro Sefarad se organizó en el museo un ciclo compuesto por tres conferencias coordinado por el profesor José M^a Pozuelo Yvancos.

Lunes 14 de mayo: Mercedes Monmany de la Torre. "La cuestión judía en la literatura europea de hoy".

Martes 15 de mayo: Fernando Angel Sánchez: "El mito de Golem en la literatura europea"

Miércoles 16 de mayo: Vicente Cervera Salinas ":La Cávala como hermenéutica judía según Borges"

Asistentes al acto: **95 personas**

5.8.3. Las Noches de las Tres Culturas. Diálogos de las tres Culturas

El ciclo coordinado Soren Peñalver se celebró en el patio del museo durante tres noches, el 15, 16, y 17 de mayo a las 23h.

Los participantes en el ciclo fueron:

Idoia Arbillaga Guerrero: "Los géneros de viaje en la literatura de Occidente: los viajes a Tierra Santa"

Pilar Garrido: "El leguaje simbólico de las Tres Culturas: las letras"

Francisco Nicolás Alacid: " El Camino de Santiago, pisando y descubriendo"

José Antonio García Lorente: "El cristianismo como religión de la razón"

Salvador Sandoval Martínez: "Miguel de Molinos o la mística en entredicho"

Cristina Morano: "Mujeres sin libro: algunas creadoras actuales de las Tres Culturas".

Robert Pocklington: "Las Tres Culturas en los orígenes de Murcia"

M^a José Espín Sáez: "La Troupe de Toulouse-Loutrec".

Asistentes a todo el ciclo: **145 personas**

5.9. Festival de Folklore en el Mediterráneo

5.9.1. Trasnochando.

Como parte del festival, en el museo se viene llevando a cabo unos recitales de poesía en el patio coordinado por el poeta Soren Peñalver. Estos recitales comienzan a las doce de la noche. En esta edición se celebraron los días 6, 7 y 8 de septiembre.

Asistentes a la actividad: **350 personas**

5.9.2. Seminario de Folklore y Etnografía.

Este año celebramos la edición número 11 del seminario de folklore y como en anteriores ediciones han participado cuatro conferenciantes, divididos en dos sesiones. Este año se celebraron los días 5 y 6 de septiembre.

Las conferencias fueron:

"El consumo de Bacalao: tradición o costumbre religiosa" a cargo de Gabriel López Martínez.

"Donde empieza la ciudad: el león del Malecón. Un espacio de conexión de la huerta y la ciudad de Murcia" a cargo de Clara M^a Alarcón Ruiz.

"Historias y misterios de la Catedral de Murcia" a cargo de Antonio Botías.

"Música culta de raíz popular. Influencia del folklore regional regional en la obra de los compositores murcianos de los siglos XIX y XX a cargo de Salvador Martínez García.

Asistentes totales al ciclo: **100 personas**

5.10. Conciertos de Navidad

El domingo 23 de diciembre se realizó en el patio el concierto de Navidad, con la actuación del grupo Azarbe junto a Julián Páez. El acto consistió en la presentación del disco "Villancicos Murcianos" editado por Surefolk y el Ayuntamiento de Murcia.

Asistentes al acto: **155 personas**

5.11. Cesión del Salón de actos y actividades en colaboración con otras entidades.

5.11.1. Asociación Namasté.

Esta asociación ha solicitado el uso del salón para actos:

1. Grabación de un programa de radio emitido en Onda Regional.
2. Presentación del libro "España Mágica" de Iñaki Carmona.
3. Presentación del Libro "Casas Encantadas".

Asistentes a los tres actos: **200 personas**

5.11.2 Exposición "El Belén de Salzillo a través de Nicolás Almansa"

En colaboración con el museo Salzillo, la colección de piezas de nominada "Belén de Almansa" que se encuentra depositado en el museo de la Ciudad, se realizó una exposición temporal en la sala de Exposiciones del Museo Salzillo desde el 17 de diciembre hasta el 31 de enero de 2013.

Las piezas fueron trasladadas en su totalidad así como el material museográfico necesario para su montaje.

5.11.3. Exposición "Murcia Encontrada" en Alhama de Murcia.

Entre octubre y noviembre e 2012 se trasladó al Museo Arqueológico de los Baños de Alhama, el material expositivo de las dos primeras ediciones del proyecto "Murcia Encontrada", en colaboración con el Ayuntamiento de Alhama de Murcia.

Asistentes a la exposición: **2000 personas**

6. Acción Educativa

6.1. Talleres de Temporada

6.1.1. Taller de Primavera. Infantil.

Durante las vacaciones escolares de Semana Santa y Fiestas de Primavera se llevo a cabo un taller infantil titulado "**Decora tu cajita**".

Este taller estaba destinado a niños con edades comprendidas entre los 5 y los 11 años. El taller se programó para los días 7, 14 de abril en sesiones de 10 a 13h. El número de inscritos era de 15 para cada día, plazas que se completaron en todas las sesiones quedando siete niños en lista de espera.

Asistentes al taller: **45 personas**

6.1.2. Taller de Fiestas de Primavera. Adultos.

La oferta didáctica del museo para las fiestas de primavera consistió en una doble posibilidad:

1. Taller infantil "Fetes du printemps. Jouex avec nous!": Taller en francés en horario de tarde. Se destinaba a niños con conocimientos previos de este idioma y con edades comprendidas entre 9 a 12.

Asistentes al taller: **20 personas**

2. Visita guiada al huerto Cadenas y al jardín del Salitre: Los guías/educadores del museo recorren el jardín que tenemos a la espalda del museo y realizan una visita comentada

Asistentes: **25 personas**

3. Taller infantil "Murcia in Spring. I ". Taller destinado a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 10 años con conocimientos de inglés ya que todo el taller se realizó en este idioma.

Asistentes: **25 personas**

4. Taller infantil "Murcia in Spring II". Taller destinado a niños con edades comprendidas entre los 8 y los 11 años

6.1.3. Talleres de Verano.

La actividad didáctica para el verano 2011, por primera vez ofreció un servicio de talleres en horario de mañana y tarde lo que ha supuesto una sorpresa en cuanto a la aceptación de los usuarios ya que los talleres de tarde se completaron todas las plazas ofertadas.

Los contenidos de los talleres se centraron en el conocimiento de las posibilidades y sorpresas que pueden surgir cuando descubres los contenidos de un museo como el de la Ciudad. Para ello se diseñaron dos talleres

6.1.3.1. Taller "Mezquita, catedral y puentes. Descubre tu ciudad".

El taller estaba pensado para jóvenes de edades comprendidas entre 10 y 14 años en grupos de un máximo de 15 jóvenes y se organizó en turnos de tres días. Como siempre el horario de atención era de 10 a 13h. Este taller se realizó durante el mes de julio.

Asistentes a los talleres matinales: **40 personas**

6.1.3.2. Taller vespertino: "las Tradiciones Huertanas en el Museo"

Este taller se diseñó para niños de edades comprendidas entre los 6 y los 10 años, en horario de 17 a 19 h y de igual modo en grupos de 20 niños. Esta actividad se llevó a cabo durante la segunda quincena del mes de julio.

Asistentes a los talleres vespertinos. **40 personas**

6.1.3.3. Taller de verano para familias "Las colecciones del museo".

Este taller se destinó a familias y el horario era tan amplio como el propio de apertura del museo y a que se realizaba a demanda del visitante con esto incidimos en la calidad y en la profundización en el tema al tratarse de visitas "personalizadas"

Asistentes: **15 personas**

6.1.4. Talleres de Navidad

La oferta didáctica de este año ha estado compuesta por tres talleres repartidos en las dos semanas de vacaciones escolares. Estos talleres se han diseñado en horario de mañana y tarde y se han destinado a niños de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años.

Los talleres fueron:

1. Taller Intergeneracional "Abuelo, Cuéntámelo Otra Vez"
2. Taller de Villancicos tradicionales de la Huerta de Murcia
3. Oro, Incienso y Mirra.

Las inscripciones a los talleres han sido todo un éxito, quedando todos los turnos completos e incluso con ampliación de inscripciones ya que la lista de espera así lo requería.

Asistentes a los talleres: **100 personas**

6.1.5. Ven y pinta.

Este es un taller que lleva funcionando varios años. Está programado como permanente por los sábados por la mañana. Este año se ha realizado en una sola ocasión.

Asistentes al taller: **6 personas**

6.1.6. What do you now about Murcia?.

Este año por primera vez hemos puesto en marcha un proyecto relacionado con la educación bilingüe y para ello se ha reservado la mañana de los jueves. Esta actividad consiste en una visita guiada a la colección permanente en inglés y una actividad didáctica posterior también en inglés. Esta propuesta se inició en septiembre de 2012 de forma estable y tiene intención de continuidad.

Asistentes: **358 alumnos**

6.2. Talleres paralelos a efemérides o exposiciones

6.2.1. Taller “La Mujer en la Historia”

Este taller se diseñó para completar las actividades conmemorativas del día de la mujer. Se programó para realizarse los días 7,8,9, de marzo. La asistencia al taller fue limitada debido a que la información se publicó algo tarde y la red de difusión no funcionó. Para sucesivas ediciones esta información se realizará dirigida a centros de la mujer, para incluirla en sus programaciones.

Asistentes al taller: **6 personas**

6.2.2. Taller "El coleccionismo en el Museo de la Ciudad".

Este taller se realizó durante la exposición temporal "Ephemera", en horario de fin de semana.

Asistentes: **20 personas**

6.2.3. Taller "La Morada de los Muertos".

Consistió en una visita temática guiada en la que con materiales didácticos (cesta educativa) se fueron desgranando las costumbres tradiciones y mitos sobre la muerte.

Asistentes : **10 personas**

6.2.4. Talleres asociados a "Los sonidos de la tradición"

Se realizaron específicamente dos talleres, aunque el museo adaptó la programación del periodo de exposición a los contenidos y los talleres navideños.

- 6.2.4.1. Taller Identidad y Memoria. Este taller fue impartido por la Antropóloga Aurora Lema, que coordinó los contenidos y a los diferentes ponentes (María Luján, Joaquín Medina y Juan Nicolás)
- 6.2.4.2. Taller de Tapas. Impartido por el cocinero Pedro Pedreño.

Asistentes a los talleres: **35 personas**

6.3. Talleres en colaboración con otras concejalías o instituciones

6.3.1. “Conoce Tu ciudad”.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de su concejalía de Educación y del programa “Conoce tu ciudad”, realiza en la colaboración con el museo dos visitas- taller.

Para los centros de primaria el museo propone la Visita Guiada + “Pasa Palabra” y para los centros de secundaria la propuesta consiste en Visita Guiada + “Leemos Historias”. Taller de Animación a la lectura.

Alumnos participantes: **1.139**

6.3.2. “Descubre en Ingles”.

Se trata de un programa educativo de la Consejería de Educación destinado a los centros de secundaria que tienen intensificación en ingles o son bilingües en este idioma.

Alumnos guiados: **476**

7. Proyectos de continuidad.

7.1. Catálogo del Patrimonio Histórico- Artístico municipal

El equipo del museo ha iniciado el proyecto de inventario y catalogación del patrimonio artístico municipal. En este año se ha llevado la fase de vaciado y organización de la información:

- Elaboración de modelo de ficha informatizada
- Vaciado de información y comprobación de datos recogidos
- Primeras visitas técnicas (fichas, fotografías).
- Continuación de investigaciones sobre las piezas localizadas.

8.Colección Bibliográfica.

La colección bibliográfica del museo ha sido revisada durante el 2012, como todos los años, para optimizar el escaso espacio del que cuenta. A la colección se han incorporado 87 volúmenes con lo cual la colección asciende a **2.663 ejemplares**. Por lo tanto a pesar de la realización de un plan de expurgo, el crecimiento lento pero continuo de la colección de publicaciones de temas murcianos precisa de la adquisición de nuevo mobiliario para su almacenamiento y uso.

Este año se ha iniciado un proyecto de recogida de libros, una especie de "banco de libros" con temática histórica en la que los visitantes tiene a su disposición una urna a la entrada del museo en la que pueden depositar libros que ya no necesiten para ampliar la biblioteca del museo.

9. Redes Sociales y web.

En diciembre de 2011 se inicia la participación del museo en una red social, concretamente en Facebook, con una pagina en la que de inicio combina agenda de eventos, noticias de patrimonio y actualidad cultural. La nueva empresa que mantiene la web ofertó como mejora la puesta en marcha de esta nueva forma de comunicación entre el usuario y el museo. La dinámica de funcionamiento es sencilla ya que las distintas “entradas “ de esta página se gestionan desde el museo.

A fecha 31 de diciembre de 2012 mantenemos una visita diaria de 200 personas al perfil y ya ascienden a **467 "me gusta"**.

La página web del museo mantiene su función de tarjeta de presentación del museo en Internet y su función de agenda está controlada desde el museo y la empresa que gestiona la página.

10. Proyecto Adalid.

A lo largo de 2012 se han resuelto 29 consultas de usuarios del museo, en su mayoría se ha tratado de consultas presenciales y en un pequeño porcentaje a través de nuestro correo electrónico. Las consultas versan sobre publicaciones de catálogos y libros de temas murcianos a los que hace referencia a lo contenidos del museo como búsqueda inicial de información. En cambio las consultas a través del correo se centran en temas de índole productivo como horarios

11. Incorporaciones a la colección.

Se han realizado varias donaciones de particulares que han venido a ampliar la colección artística del museo.

Se trata de:

- Maqueta del proyecto de reforma del altar mayor del santuario de la Fuensanta
- Doce piezas cerámicas reproduciendo a los apóstoles de Francisco Salzillo de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de de Murcia. Realizadas por el escultor Gregorio Molera.

12. Encuesta de calidad.

El museo ofrece a los visitantes la posibilidad de dar su opinión sobre las actividades y sobre la colección, así como sugerencias, quejas u otro tipo de comentarios. Por lo tanto aunque el personal de información/recepción ofrece esta posibilidad es el usuario el que decide contestar nuestro cuestionario. El único requisito que se pide al ofrecer el cuestionario es haber visitado el museo o alguna de nuestras exposiciones temporales.

En el año 2012 se ha conseguido completar 285 **encuestas** en las que el visitante plasma lo que siente al visitar el museo, sus comentarios, sus sugerencias e incluso sus quejas son valoradas, atendidas y analizadas en este apartado.

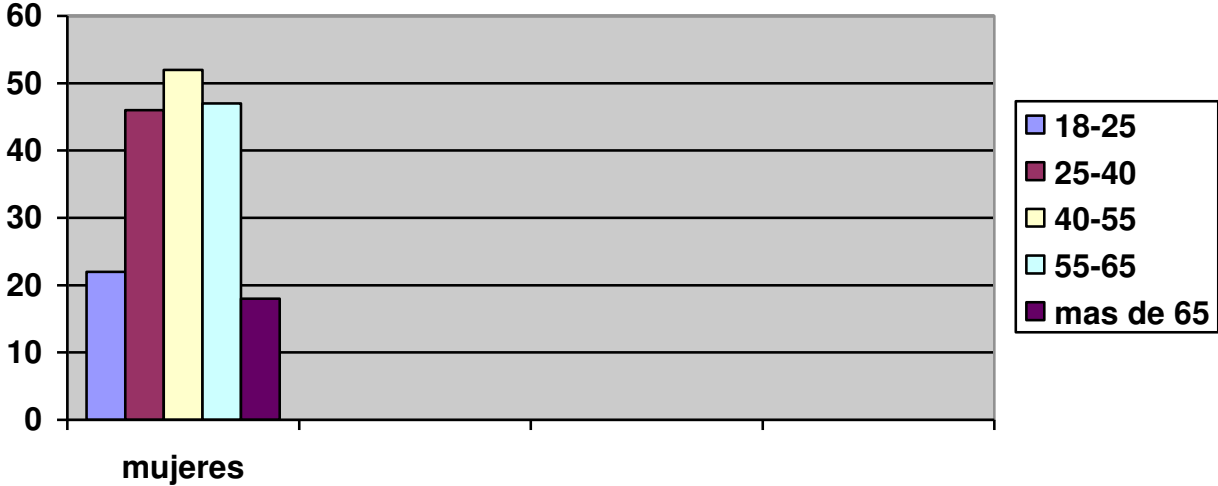
En esta edición añadimos un nuevo enfoque en el estudio de los resultados de la encuesta de calidad. Los datos serán estudiados de forma diferenciada entre hombres y mujeres, ya que el museo se encuentra inmerso en las acciones que el Ayuntamiento de Murcia, promueve desde su Plan de Igualdad.

Total de encuestas 285

Encuestas realizadas por mujeres: 185. Encuestas realizadas por hombres: 100.

Perfil de las mujeres usuarias del museo:

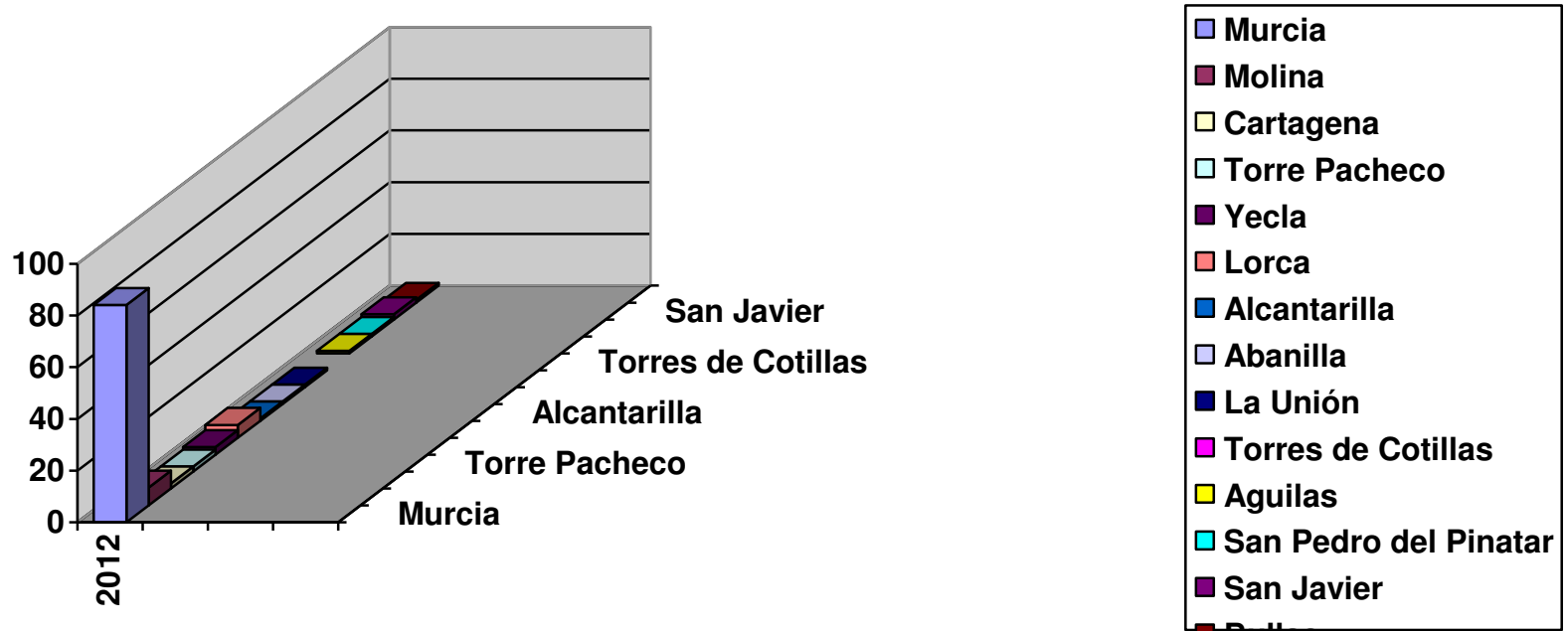
1. Grupos de Edad:



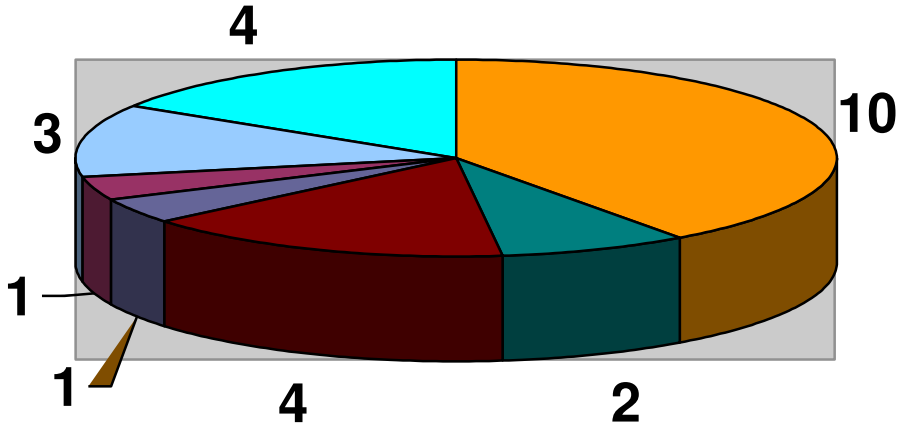
Destaca el grupo de edad entre los 40 y 65 años y veremos como esto coincide con el nivel de estudios

2. Lugar de procedencia de las encuestadas.

Región de Murcia

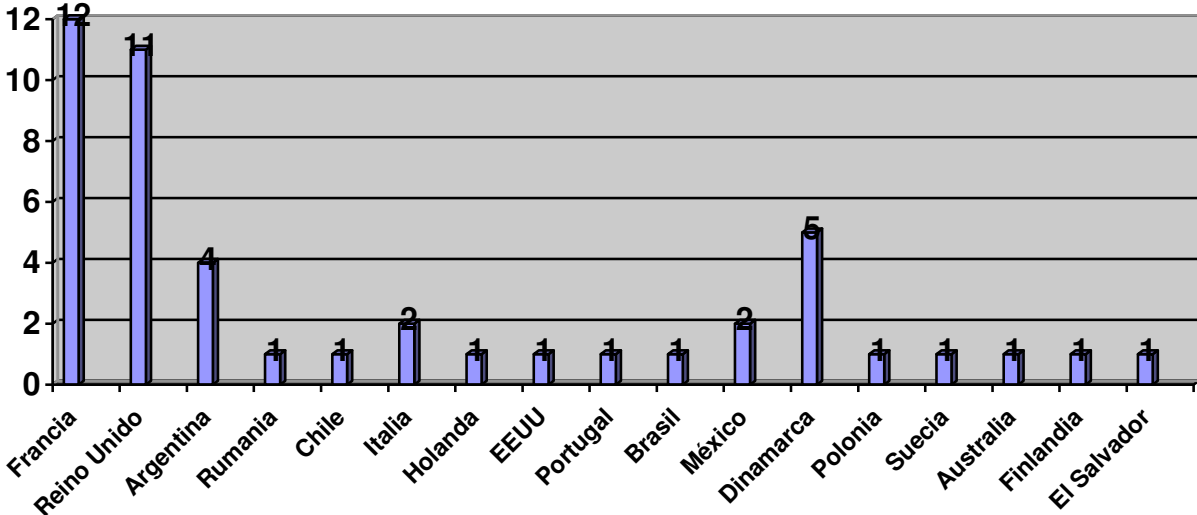


Resto de España

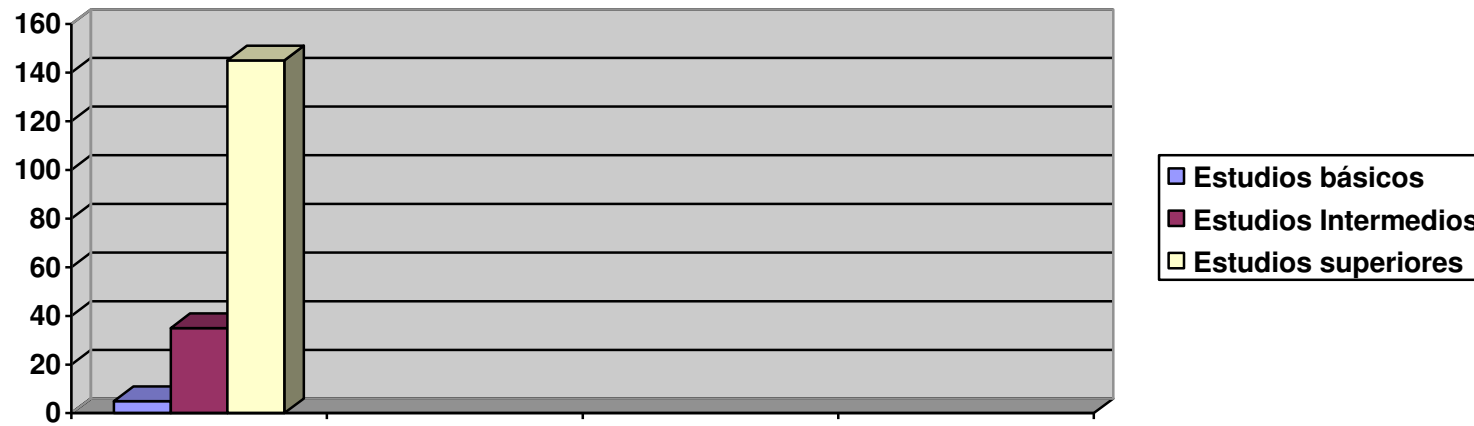


- | | |
|---|---|
|  C. Valenciana |  País Vasco |
|  Andalucía |  Galicia |
|  Madrid |  Castilla La Mancha |
|  Castilla León | |

Resto del Mundo

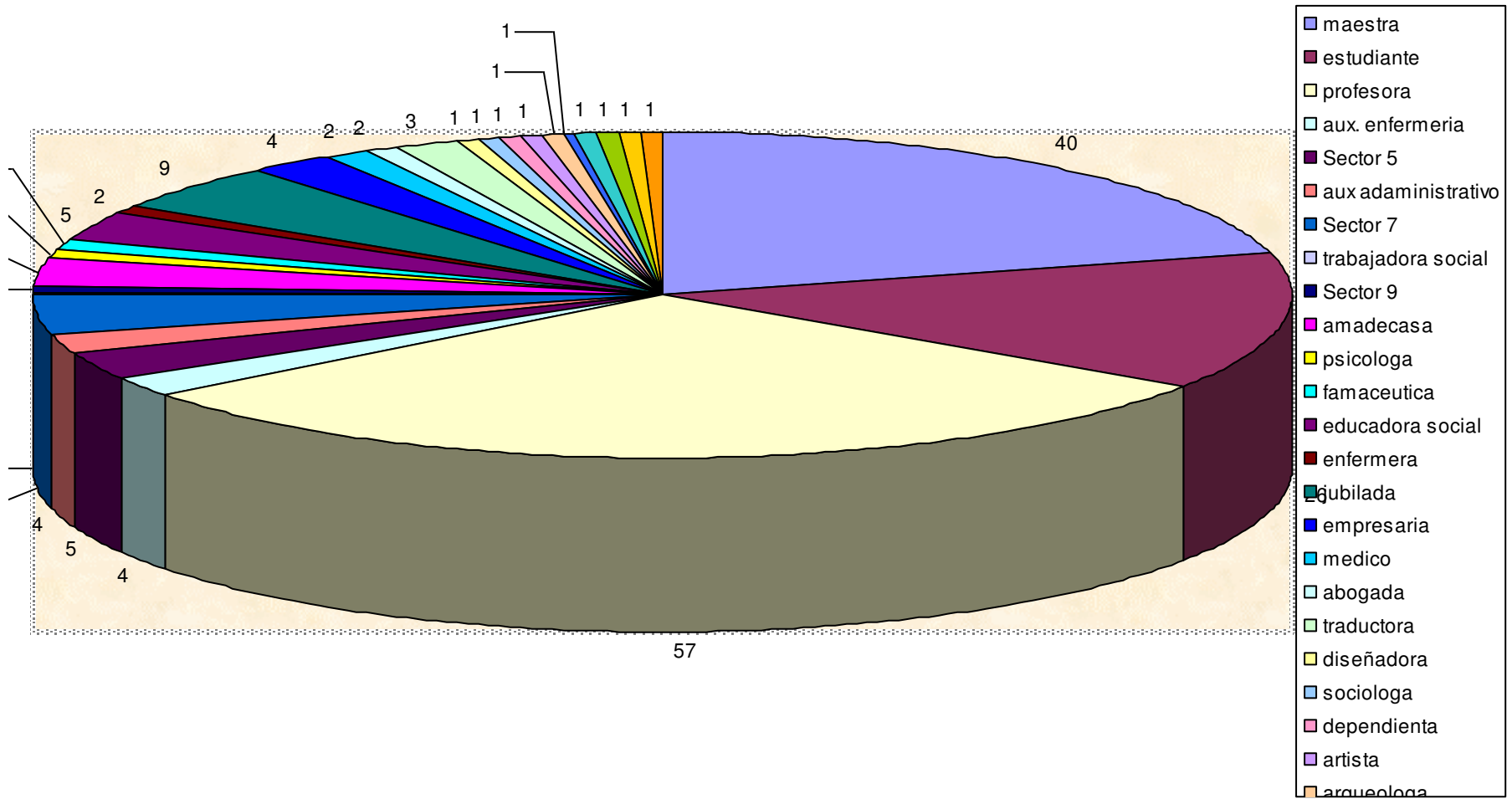


3. Nivel de estudios:

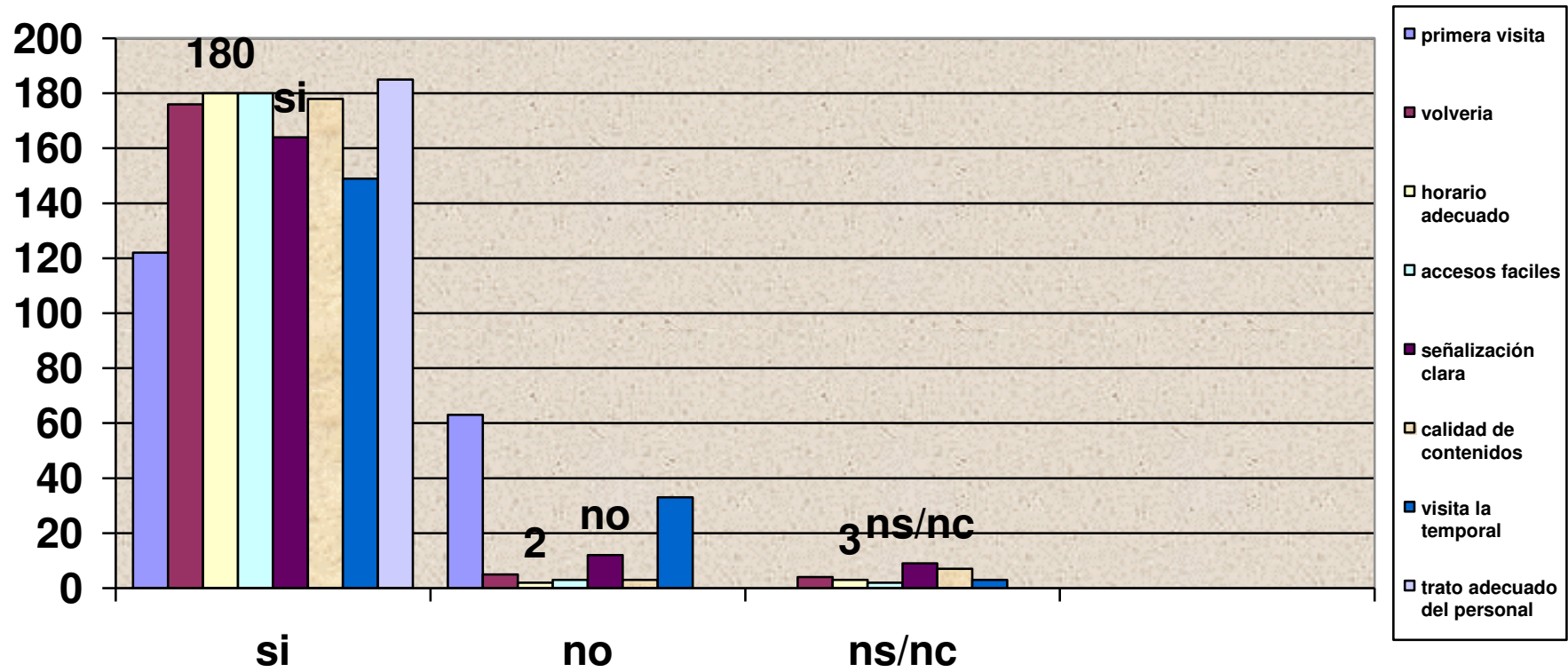


El grupo de encuestadas con estudios superiores es el más numeroso

4. Profesión:



5. Preguntas para evaluar la calidad del servicio



6. Preguntas de opinión.

A las encuestadas se les pregunta por lo que más les ha gustado de su visita y las respuestas aunque variadas van encaminadas hacia los siguientes temas que hemos ordenado por número de referencias:

1. La historia de Murcia y nuestra manera de contarla.
2. El trato del personal. Haciendo referencia tanto al trato agradable del personal de sala como a los contenidos y calidad de la visita guiada.
3. Orden y limpieza

Ocurre del mismo modo con las sugerencias que hacen al museo:

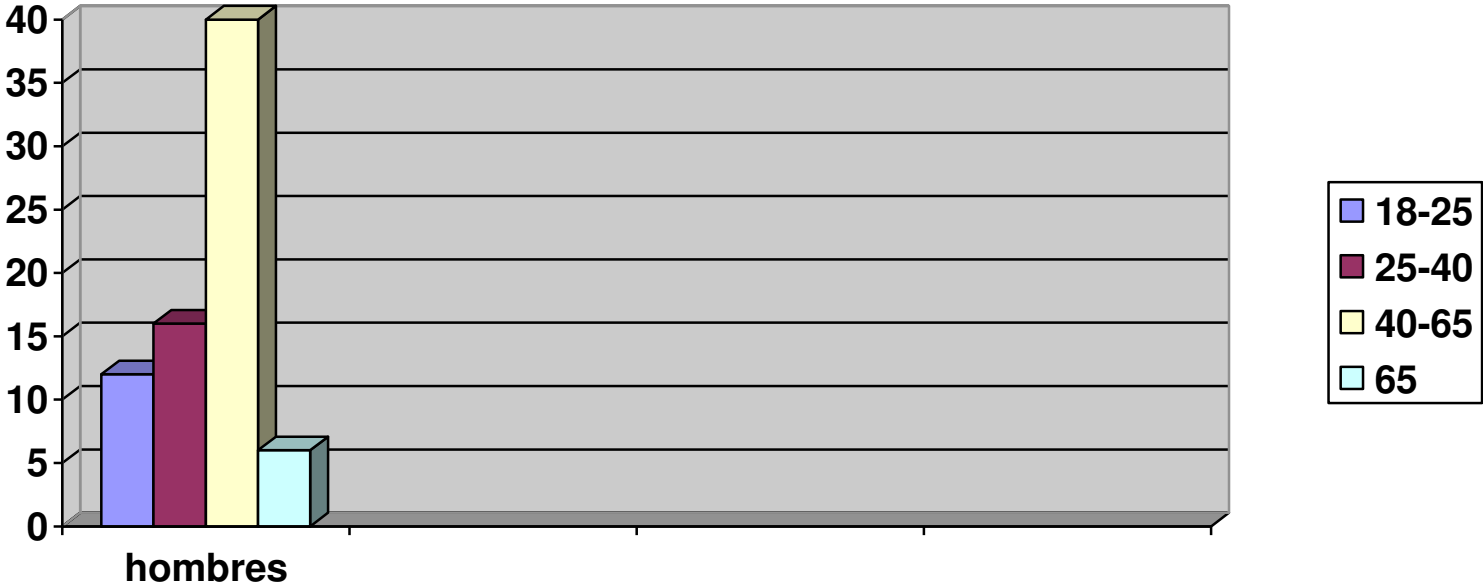
1. Tamaño escaso de la letra de la cartelería
2. Falta de textos en idiomas
3. Poca promoción en los medios de comunicación

7. Perfil de las encuestadas.

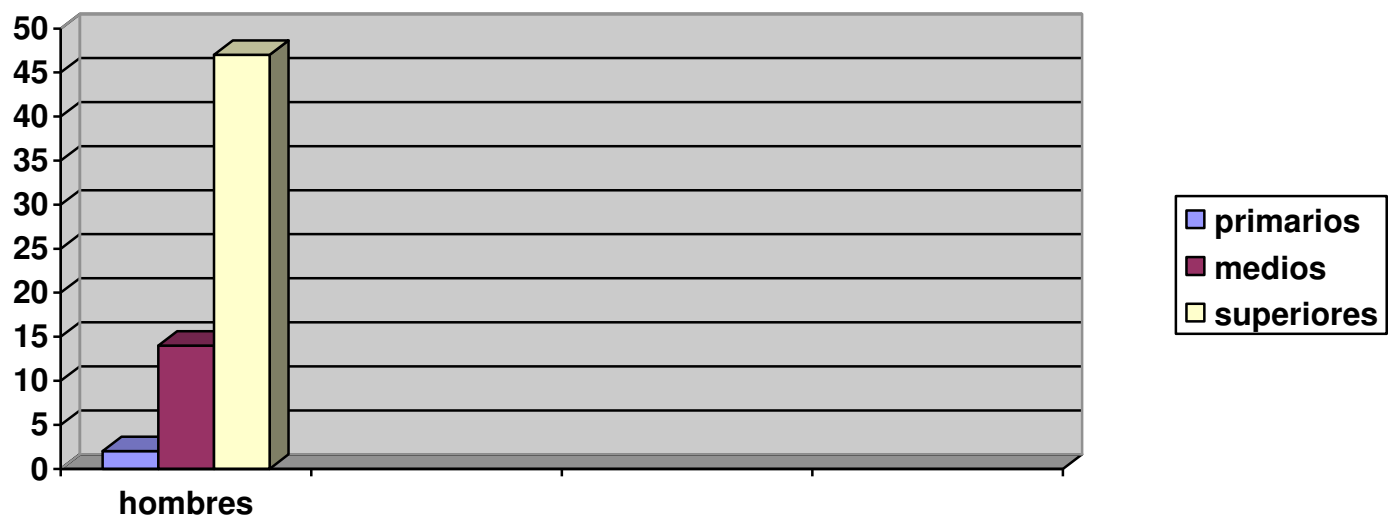
Se trata de una visitante de mediana edad, del grupo entre los 40 y 65 con formación superior y con profesiones relacionadas con la educación. La gran mayoría de ellas ya conoce el museo, de modo que son visitantes habituales y su opinión es muy positiva.

Perfil de los hombres encuestados

1. Grupos de edad

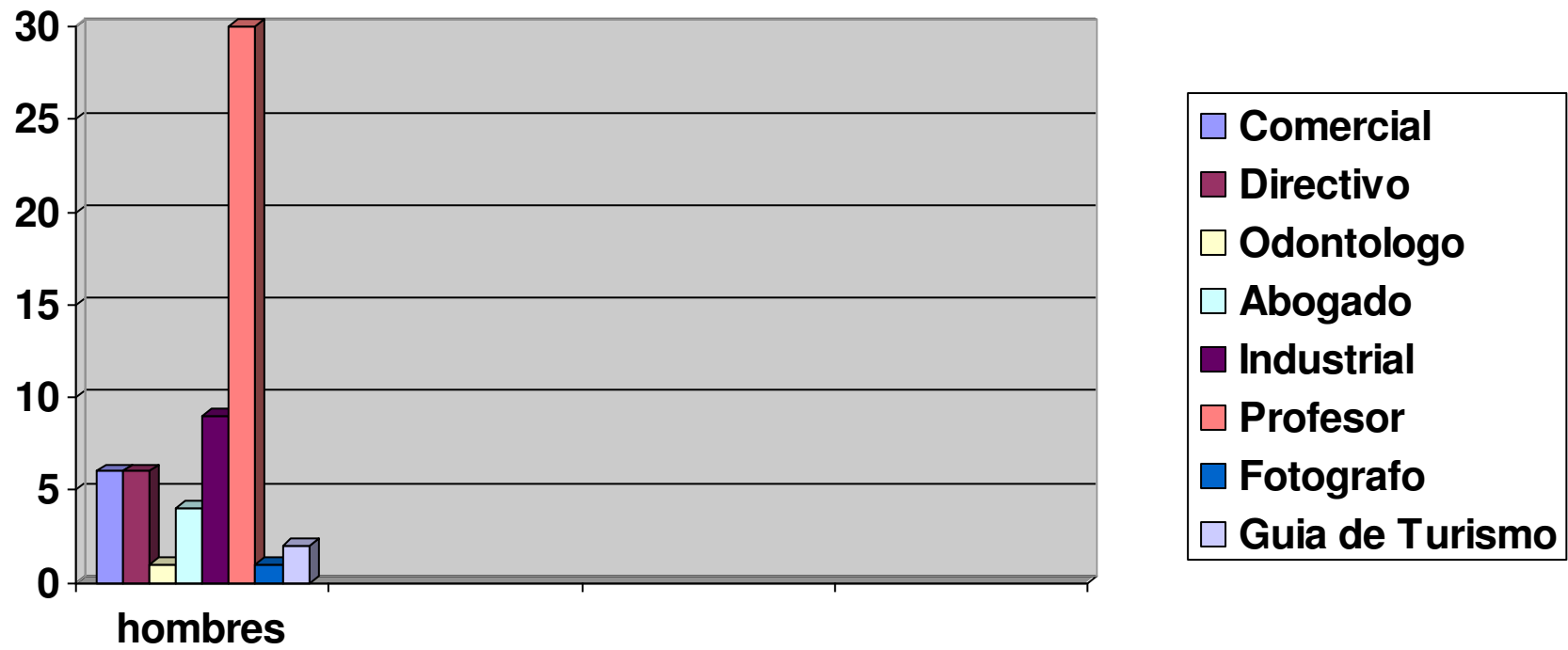


2. Nivel de estudios



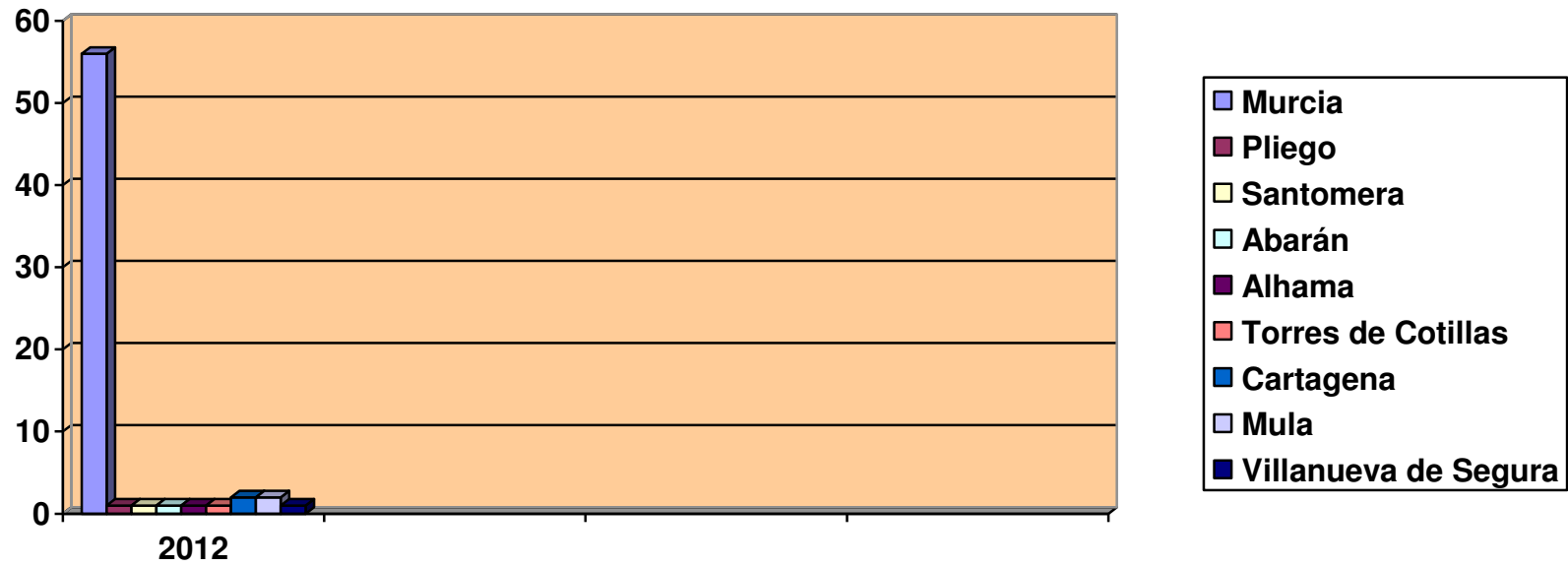
El grupo predominante es el ocupado por los que indican poseer estudios superiores

3. Profesión

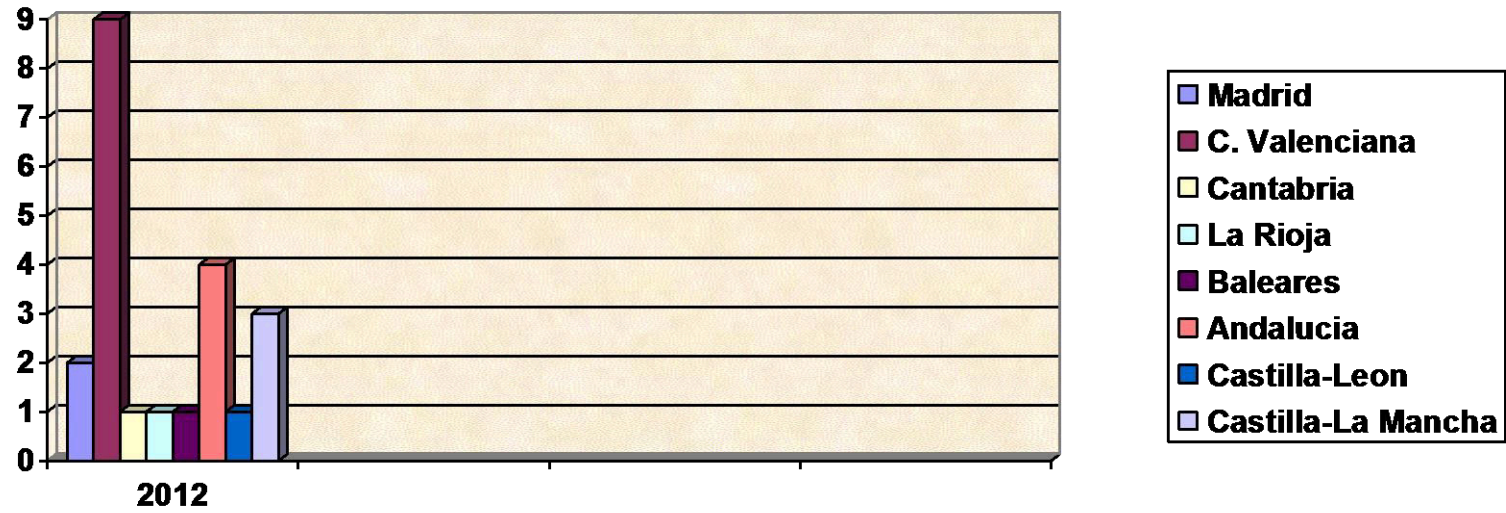


4. Procedencia

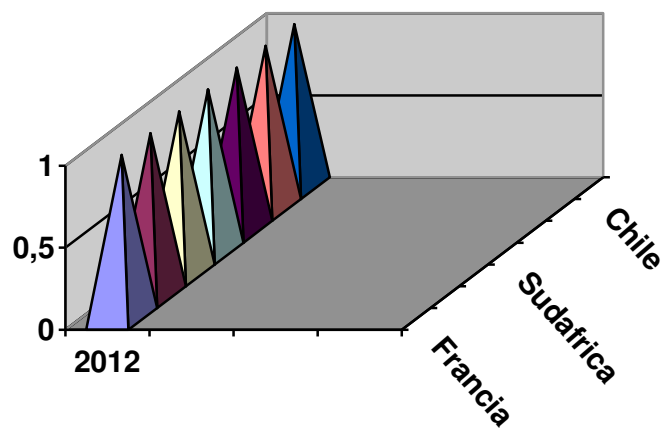
Región de Murcia



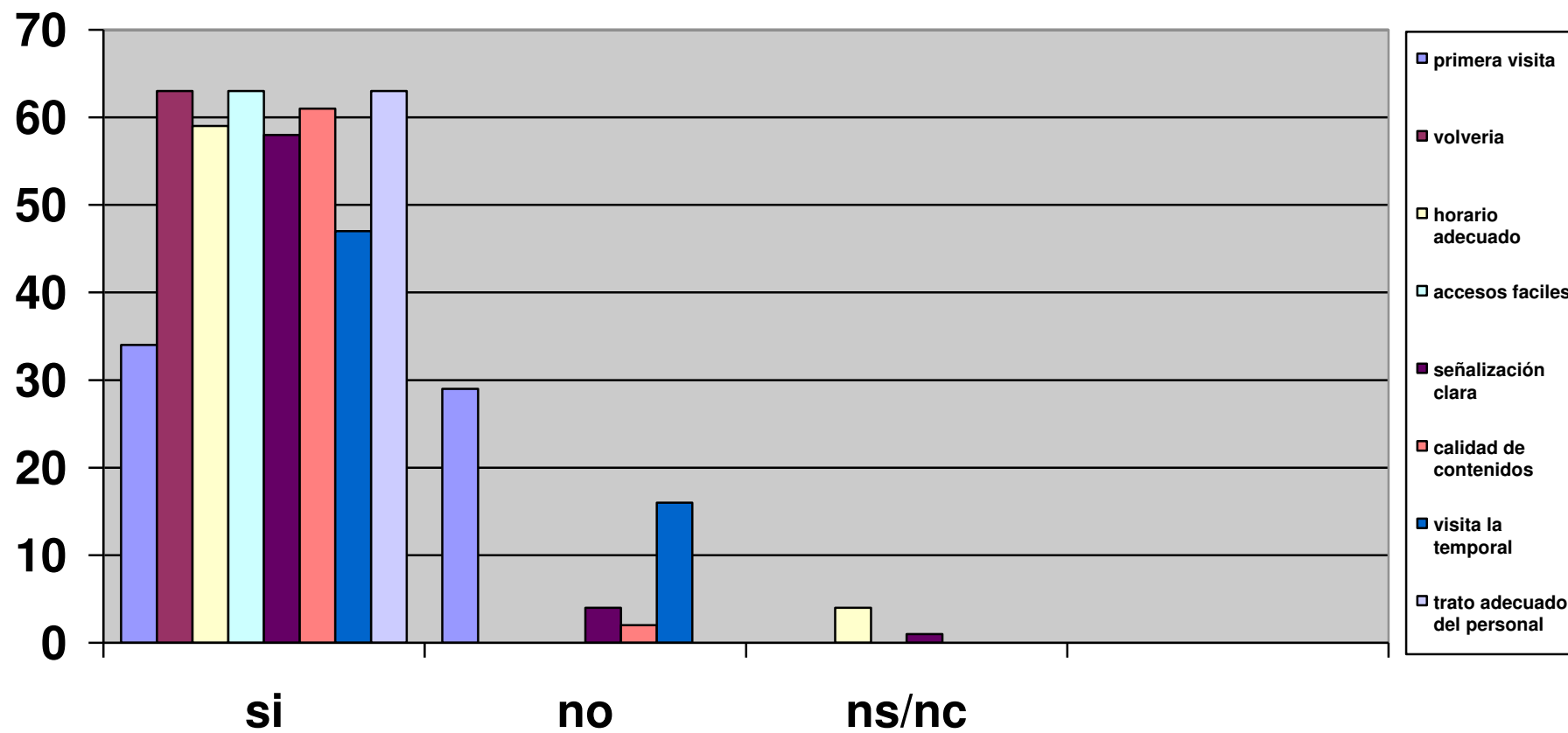
Resto de España



Resto del Mundo



5. Preguntas para evaluar la calidad del servicio



5. Preguntas de opinión.

A los encuestados se les pregunta por lo que más les ha gustado de su visita y las respuestas aunque variadas van encaminadas hacia los siguientes temas que hemos ordenado por número de referencias:

4. El trato del personal. Haciendo referencia tanto al trato agradable del personal de sala como a los contenidos y calidad de la visita guiada.
5. Claridad en el discurso.
6. Orden y limpieza.

Ocurre del mismo modo con las sugerencias que hacen al museo:

7. Horario reducido en verano.
8. Debían cobrar entrada.
9. Mas maquetas y fotografías.

6. Perfil de los encuestados.

Se trata de un visitante de edad adulta, del grupo entre los 40 y 65 con formación superior y con profesiones relacionadas con la educación. La gran mayoría de ellos ya conoce el museo, de modo que son visitantes habituales y su opinión es muy positiva.

10.Dossier de Prensa.

El museo ha dejado de tener suscripción a los diarios La Verdad y la Opinión, por lo que el vaciado de noticias referentes a l museo se realiza gracias a la recogida de la prensa recibida en el Gabinete de comunicación de Ayuntamiento. Estos diarios llegan al museo con un desfase de un mes aproximadamente. De todos modos hemos mantenido la normalidad en cuanto al proceso de recogida de información.

Las apariciones en las agendas del Diario La Verdad y la Opinión a lo largo del año 2012 informando sobre las exposiciones temporales y las actividades culturales se reparten del siguiente modo:

	Enero	Febrero	marzo	Abril	mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
La Verdad	0	0	1	4	4	5	5	5	6	3	0	4	36
La Opinión	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	3
Totales	0	0	1	4	5	6	5	5	7	3	0	4	39

Como se aprecia en el cuadro anterior, los meses en los que se aprecia una ligera subida en las apariciones en la prensa local son los de junio y septiembre. Si es apreciable como en el diario La Opinión las apariciones son mucho menores que en La Verdad.

Las noticias que si vamos a analizar y clasificar una son las que implican alguna información más que la estrictamente de agenda o aquellas destacadas en tamaño. Las dividiremos del mismo modo, por periódicos y ordenadas cronológicamente:

Diario La Verdad:

"Los niños iluminan la pascua" 4/01/12. Pag 17. Información sobre los talleres de Navidad que se realizan en el Museo

"La cuadrilla de Fuente Librilla graba su primer CD" 8/01/12. Pag 17. Información sobre un concierto celebrado en el jardín del museo en el que se presentó su primer disco

"Historia y arte caben en una caja de cerillas". Suplemento Ababol (3 paginas) 24/03/12. El periodista Pedro Soler realiza una crítica sobre la exposición "Ephemera" que se mantuvo expuesta en el museo desde el 22 de febrero al 6 de mayo.

"Tres historias en el Museo de la Ciudad". 20/04/12. Sección GPS en la que se ofrecen pistas de fin de semana para realizar actividades culturales y entre potras a parece la actividad del Día del Libro programada en el museo.

"Murcia Tres Culturas ofrece desde el lunes cine y conferencias". 11/05/12. Presentación de la programación del festival, entre las que se destacan.

"Los museos invitan a teatralizar la obra de Gaya y a conocer tradiciones locales". 03/07/12. Información de todos los talleres que organiza el ayuntamiento y se hace referencia extensa al taller, "mezquita catedral y puentes" y el taller de tradiciones huertanas.

"El mito y el mediterráneo". 07/09/2012. Reportaje de Pedro Soler sobre la Exposición de Manolo Belzunce en el marco del festival de Folklore en el Mediterráneo.

"Genio y Figura". 14/09/12. Genio y Figura. Reportaje de la Critica de arte Mara Mira sobre la exposición de cerámicas de Manolo Belzunce.

"Tres museo de Murcia invitan a tapas a su público". 09/10/12. El artículo hace referencia a la presentación de programa de actividades del Museo Ramón Gaya entre las que se incluye "El Gaya de caña" en la que también participa el Museo de la Ciudad.

"Aquí Cantamos villancicos andaluces y desconocemos los nuestros". 14/12/2012. Entrevista a Alicia Baltasar de Surefolk en la que habla entre otras cosas del concierto de Navidad en el Museo.

"Identidad y memoria en el museo de la ciudad". 15/12/2012. Información sobre el taller para creadores que se desarrolló en el museo dentro del proyecto "Sonidos de la Tradición"

Diario la Opinión

"Aquí se canta llega al Museo de la Ciudad". 07/01/12. Se hace referencia a la presentación del disco de la Cuadrilla de Fuente Librilla.

"Puertas abiertas en los museos de Murcia". 15/05/12. Artículo sobre las actividades organizadas por los museos municipales para el día internacional de los museos y para la noche de los museos. En el se hace detallada relación de las actividades del Museo.

"Cine y conferencias sobre "las tres culturas". 11/05/12. El artículo hace referencia a las actividades del Festival Murcia Tres Culturas.

"Los museos siguen vivos en verano". 21/06/12. Artículo sobre las actividades de los museos municipales para el verano.

"Vecinos temen que una remodelación acabe con el huerto de López Ferrer". 22/06/12. Artículo sobre las talas de árboles en el Huerto López Ferrer en el que se hace referencia al patio del Museo

"Punto de encuentro del folklore popular". 01/08/2012. Artículo sobre las actividades programadas en el festival de Folklore en el Mediterráneo, en el que se incluyen las actividades programadas en el museo.

"El Consistorio reconoce la labor de mujeres anónimas con el proyecto "La otra historia". 27/11/12. Artículo sobre la presentación del proyecto de la concejalía de igualdad en el que el museo participa.