

MEMORIA DE ACTIVIDADES
Museo de la Ciudad
2011

1. Presupuesto

Personal de Administración	100.000,00 €
Servicios contratados de guías de grupos, promoción y difusión:	125.091.23 €
Actividades culturales (conferencias, exposiciones temporales, conciertos):	54.246,24€
Servicio de Limpieza	49.789,00 €
Total:	329.126,47 €

2. Estadísticas de visitantes

2.1. Datos globales

Tipos de visita y actividad		Total
Visitantes por libre		19.172
Visitantes Guiados		6.445
Visitantes de Exposiciones Temporales		6.602
Asistentes a actividades Culturales		1.981
Asistentes a talleres y acciones didácticas		394
	Total	34.594

2.2. Informe general exposiciones temporales

Exposición temporal	Total de Visitantes
Aurelio. Cerámicas	1.198
Saturnino Espín. Murcia después de un día de lluvia	1.861
Murcia Encontrada II. Siete yacimientos siete pintores	1.105
Mediterráneos. Los mares de Avellaneda	2.438
total	6.602

2.3. Visitantes a la colección permanente

En este cuadro recogemos los datos de visitantes tanto guiados como sin guía así como el nº de grupos guiados a lo largo del año. En el cuadro se aprecia una bajada considerable de visitantes tanto guiados como por libre en los meses estivales. Sin embargo en los periodos coincidentes con el calendario escolar las visitas guiadas aumentan de forma considerable, concretamente entre los meses de octubre a mayo. Si tenemos en cuenta que es en esos meses donde se concentra la actividad cultural paralela del museo vemos como también aumentan los visitantes por libre en periodos como abril y mayo.

	Nº de grupos	Visitantes guiados	Visitas por libre	Total visitas
Enero	18	430	1.493	1.923
Febrero	35	750	1.443	2.193
Marzo	30	742	1.720	2.462
Abril	35	656	2.120	2.776
Mayo	38	804	1.733	2.537
Junio	11	175	1.423	1.598
Julio	12	134	1.338	1.472
Agosto	3	12	1.464	1.474
Septiembre	6	108	1.621	1.729
Octubre	27	780	1.633	2.413
Noviembre	42	1064	1.632	2.696
Diciembre	21	790	1.552	2.342
Total	278	6.445	19.172	25.615

2.3. Procedencia de visitantes españoles según Comunidad Autónoma.

Esta información procede de los datos que el visitante quiere a portar a la hora de establecer la entrada en el museo, por lo tanto no todos los visitantes indican su lugar de procedencia pues no es un dato obligatorio.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
--	-------	---------	-------	-------	------	-------	-------	--------	------------	---------	-----------	-----------

Murcia	411	353	563	903	648	348	208	240	516	482	632	
C. Valenciana	6	9	17	28	2	14	3	27	6	12	10	
Andalucía	5	29	16	19	2	6	9	20	15	34	2	
Cataluña		4	9	21	3	11	3	5	6	4	5	
Galicia		1		5	2	1			3	2	2	
Castilla La Mancha		4	6	4	2	5	9	11	3	10	12	
Castilla León		8	7		1	6	4	5	5	2	1	
Navarra			2				2			2		
La Rioja							2	1				
País Vasco	1	2	1	5	4	6		1	1	1	1	
Asturias		6		2		3	2	2	1	3		
Aragón	2					4	2	7		8	6	
Cantabria										2	1	
Ceuta y Melilla							3					
Baleares				12						2		
Canarias	2				2	2				3	2	
Madrid	16	5	19	44	6	4	20	43	12	12	14	
Extremadura	1		2		3			4	2		4	

Según apreciamos en el cuadro anterior, los visitantes por libre proceden en su inmensa mayoría de la Región de Murcia, ya que en la encuesta de procedencia no se hace distinción entre el municipio y la región de Murcia. Sin embargo cuando nos fijamos en el resto de procedencias españolas vemos como sobresalen del resto tres comunidades autónomas: Andalucía, Comunidad Valenciana y Madrid. Siendo esta última la que mayor cantidad de visitantes aporta. El otro extremo, son las comunidades de La Rioja, Cantabria y las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla las que menos presencia tienen en el museo, estando a demás concentradas las visitas en julio y agosto.

2.4. Visitantes resto del mundo

Esta información procede de los datos que el visitante quiere a portar a la hora de establecer la entrada en el museo, por lo tanto no todos los visitantes indican su lugar de procedencia pues no es un dato obligatorio. Este muestreo nos sirve para conocer las tendencias en el flujo de visitantes.

De los datos obtenidos deducimos que los visitantes de fuera de España quedan divididos por continentes, apreciándose como son los países del ámbito europeo los que predominan siendo en cambio los países africanos los que tienen una presencia testimonial.

Europa	Visitantes	América	Visitantes	Asia	Visitantes	Africa	Visitantes
Francia	78	EEUU	27	China	4	Marruecos	3
Alemania	18	México	15	Australia	1	Angola	1
Italia	45	Venezuela	8	India	1		
Reino Unido	136	Colombia	9	Bahrein	1		
Polonia	17	Ecuador	7				
Bélgica	16	Argentina	6				
Hungría	6	Canadá	5				
Suecia	7	Brasil	4				
Holanda	23	Perú	4				
Dinamarca	2	Uruguay	3				
R. Checa	2	Bolivia	2				
Letonia	2	Chile	2				

Hungría	6	Cuba	1				
Suecia	7	Panamá	1				
Eslovenia	1	Austria	1				
Rusia	3	R. Dominicana	1				
Finlandia	1						
Rumania	4						
Ucrania	3						
Albina	1						
Noruega	5						
Portugal	6						
Suiza	5						
Irlanda	1						
Bulgaria	1						
Estonia	1						
Turquía	1						
	398		96		7		4

2.5. Visitantes guiados.

En este apartado haremos una distinción entre los grupos que solicitan la visita guiada a l museo, según la procedencia, en dos grandes grupos por un lado los procedentes del municipio de Murcia y los del resto de localidades tanto regionales como nacionales o en su caso extranjeras. De este modo pretendemos destacar la incidencia de la oferta cultural y educativa en el ámbito municipal.

De los datos recogidos tanto en la agenda diaria como posteriormente obtenidos del programa informático que gestiona este tipo de visitas, resultan estos datos generales:

Total de Grupos Guiados: **278** lo que supone un guía asignado para cada visita de 45 minutos.

Total de visitantes guiados del **Municipio de Murcia: 3. 163.**

Total de visitantes guiados del resto de procedencias: 3. 282

2.6.1. Visitantes guiados del municipio de Murcia

Localidad	Nombre	Tipo de grupo	Nº de grupos	Total
Alberca, La	IES Alquibla	Público	1	20
	IES San José	Público	1	30
Aljucer	Colegio Torre Salinas	Concertado	2	57
Beniaján	Centro Cultural	Público	1	12
	Centro de Día	Público	1	14
Corvera	CEIP Isabel Belvís	Público	2	59
El Palmar	Colegio El limonar	Privado	3	82
	Centro de la Mujer Rosalía de Castro	Público	1	12
	Residencia de Mayores Monseñor Azagra	Público	2	29
	CEIP Santa Rosa de Lima	Público	1	30
Espinardo	Colegio San José	Concertado	3	73
Gea y Truyols	Es cuela Infantil Ntra. Sra. Del Carmen	Privada	1	15
Guadalupe	UCAM	Privada	1	40
Los Garres	Colegio Severo Ochoa	Concertado	2	47
	CEIP Antonio Díaz	Público	2	57
Murcia	IES Juan Carlos I	Público	2	45

	Colegio Jesús María	Concertado	5	132
	C. San Buenaventura	Concertado	1	30
	C. Buen Pastor	Concertado	2	60
	Universidad de Murcia	Pública	3	89
	IES Alfonso X El Sabio	Público	10	234
	AFES	Concertado	4	51
	Instituto Hispánico	Privado	9	130
	IES Saavedra Fajardo	Público	2	45
	ASSIDO	Concertado	1	10
	CEI	Privado	1	10
	CEOM	Concertado	1	15
	C. Salud Mental de San Andres	Público	1	11
	CEIP Santa María de Gracia	Público	2	50
	Servicios Sociales Ayuntamiento	Público	1	30
	CECADE	Público	1	31
	Federación de Peñas Huertanas	Público	1	30
	Cruz Roja Murcia	Concertado	1	20
	CEIP Federico de Arce	Público	4	99
	CEIP San Pablo	Público	4	100
	Caritas	Concertado	1	10
	IES Ingeniero de la Cierva	Público	1	36
	Prosede	Empresa	1	32
	CEIP Ntra. Sra.de la Paz	Público	6	150
	Programa PAI	Público	1	20
	IES Miguel de Cervantes	Público	1	14
	Fundación Diagrama	Concertada	1	25
	Déjate Guiar. Concejalía Turismo Ayto de Murcia	Público	3	39
	Fundación Once	Privada	1	25
	CEIP Luis Costa	Pública	2	48
	Colegio AYS	Privado	1	37
	Colegio Parra	Concertado	2	50
	Asoc. UNIVERSITARIA Saavedra Fajardo	Asociación	1	15
	Centro de S.S. Ciudad de Murcia	Público	1	12
	CEIP Antonio Delgado	Público	2	66
	Col. Sagrado Corazón	Público	2	51

	Col Ntra. Sra.de los Buenos Libros	Público	1	21
	Centro de Conciliación Juan Carlos I	Público	2	40
	ASOC. Jubilados de Iberdrola	Asociación	1	35
	Col. Divino Maestro	Concertado	2	49
	Asoc. Murciana de Lenguaje de Signos	Concertado	1	8
	CEIP del Carmen	Público	1	23
	Escuela de Verano CAMARGO	Empresa	1	30
	CEIP Maestro José Castaño	Público	2	54
	IMSERSO	Público	1	25
	CEIP Barriomar 74	Publico	1	31
	Ucomur	Concertado	1	16
	Traperos de Emaus	Concertado	1	15
	Grupo Mohowa (Scouts)	Privado	1	8
	Centro de Cualificación Turística	Público	1	25
Puebla de Soto	CEIP Ntra. Sra. de las Mercedes	Público	1	31
Sangonera la Seca	PAI	Público	2	24
Santiago el Mayor	Centro de la Mujer	Público	1	20
Santiago y Zairaiche	CPEE Las Boqueras	Público	1	20
Santo Angel	Colegio. Cristo Crucificado	Público	4	96
Sucina	CEIP Arteaga	Público	1	35
Torreagüera	Asociación Mapania	Asociación	2	50
	Colegio Mirasierra	Concertado	3	78

2.6.2. Resto de visitantes guiados

Localidad	Nombre	Tipo de grupo	Nº de grupos	Total
Aguilas	Encajeras de bolillo	Asociación Cultural	1	10
Alguazas	Ayuntamiento	Público	2	60
Alhama	Taller de Empleo	Público	1	9
	CEIP Antonio Machado	Público	2	50

Alicante	Colegio Florida	Público	3	90
	C. San Alberto Magno	Público	1	30
	C. Inmaculada Jesuitas	Privado	3	120
	Imaginación Educativa	Empresa	1	30
Archena	CP. Río Segura	Público	2	70
Aspe	CP. Virgen de las Nieves	Público	1	40
Blanca	CEIP Antonio Molina	Público	2	50
Cartagena	Universidad Popular	Público	1	16
	C. Sal Fulgencio	Concertado	2	50
Cehegín	C. Conde de Campillos	Público	1	20
	IES Pérez Villanueva	Público	2	70
Cieza	Centro de mayores	Público	1	8
	Colegio José Marín	Público	2	50
El Algar	CEIP Feliciano Sánchez	Público	1	15
	CEIP Virginia Pérez	Público	2	30
Fortuna	C. San Antón	Público	2	75
Hellín	IES Justo Millán	Público	1	30
Ibi	Salesianos	Privado	2	50
Jumilla	IES Arzobispo Lozano	Público	2	64
La Unión	IES María Cegarra	Público	2	51
	CEIP Alfonso X	Público	1	14
Lorca	IES Ros Ginés	Público	2	40
Lorquí	CEIP Maestro Jesus García	Público	3	85
Mazarrón	IES Domingo Valdivieso	Público	2	50
	IES Antonio Hellín Costa	Público	1	36
	Colegio Siglo XXI	Público	1	32
Molina de Segura	Colegio los Olivos	Concertado	1	70
	CP. Cervantes	Público	1	30
	IES cañada de las Eras	Público	5	111
	CPR Molina	Público	1	120
Mula	IES Rivera de los Molinos	Público	1	35
San Javier	CEIP Sagrado Corazón	Público	1	30
	Colegio de la Paz	Concertado	2	43

San Miguel de Salinas	IES Los Alcores	Público	1	34
San Pedro del Pinatar	IES Manuel Tárrega	Público	2	50
Santomera	IES Santomera	Público	1	12
Torre Pacheco	IES Sabina Mora	Público	2	40
	CEIP N ^a Señora Del Rosario	Público	3	45
	Aprendo Viajando en tren	Público	3	41
Valencia	Colegio Sifón	Concertado	3	90
Villajoyosa	Colegio Poble Nou	Concertado	3	110
Visitas de particulares	Familias y/o amigos	Privada	47	326
Escuelas viajeras	IES de distintas localidades españolas	Público	12	264
Escuelas literarias	IES de distintas localidades españolas	Público	4	96
Descubre en Francés	IES de la región de Murcia	Público	1	32
Aprendo Viajando en tren	Comarca de Cartagena	Público	7	105

2.7. Encuesta de calidad.

El museo ofrece a los visitantes la posibilidad de dar su opinión sobre las actividades y sobre la colección, así como sugerencias, quejas u otro tipo de comentarios. Por lo tanto aunque el personal de información/recepción ofrece esta posibilidad es el usuario el que decide contestar nuestro cuestionario. El único requisito que se pide al ofrecer el cuestionario es ser de mayor de 18 años y por supuesto haber visitado el museo o alguna de nuestras exposiciones temporales.

En el año 2011 se ha conseguido completar **131 encuestas** en las que el visitante plasma lo que siente al visitar el museo, sus comentarios, sus sugerencias e incluso sus quejas son valoradas, atendidas y analizadas en este apartado.

En esta edición añadimos un nuevo enfoque en el estudio de los resultados de la encuesta de calidad. Los datos serán estudiados de forma diferenciada entre hombres y mujeres, ya que el museo se encuentra inmerso en las acciones que el Ayuntamiento de Murcia, promueve desde su Plan de Igualdad.

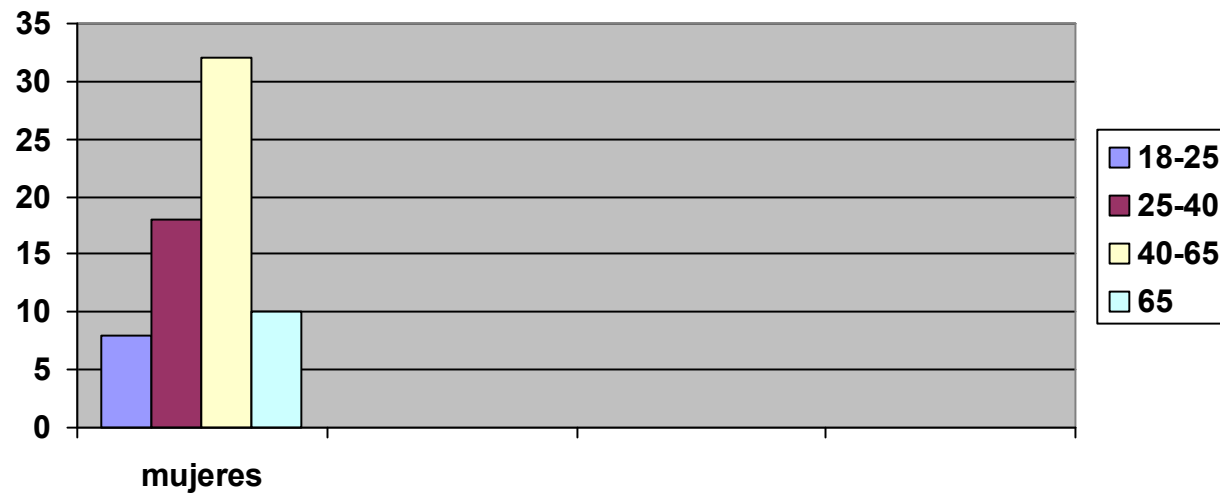
Total de encuestas 131

Encuestas realizadas por mujeres: 68

Encuestas realizadas por hombres: 63

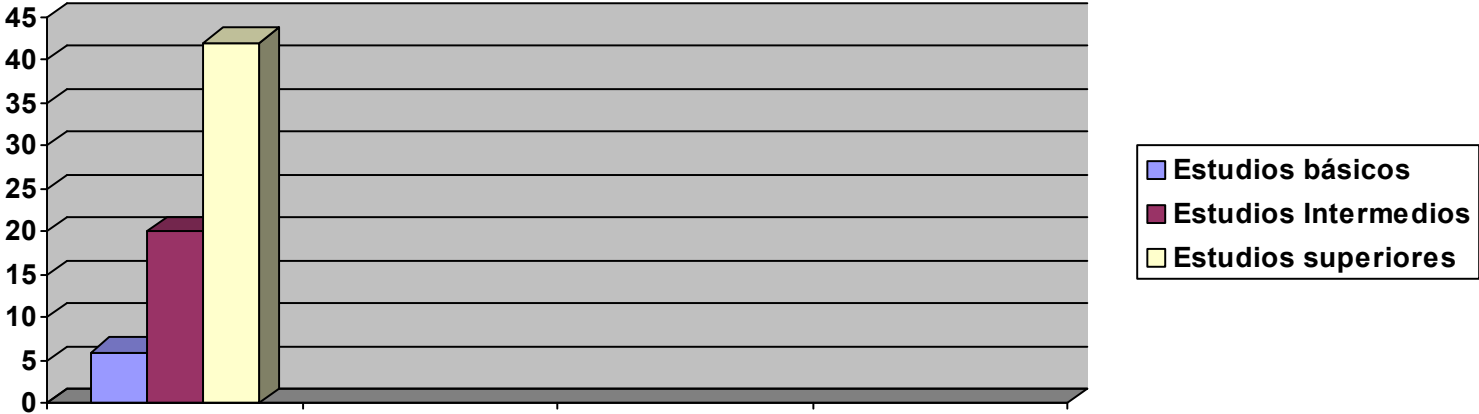
Perfil de las mujeres usuarias del museo:

1. Grupos de Edad:



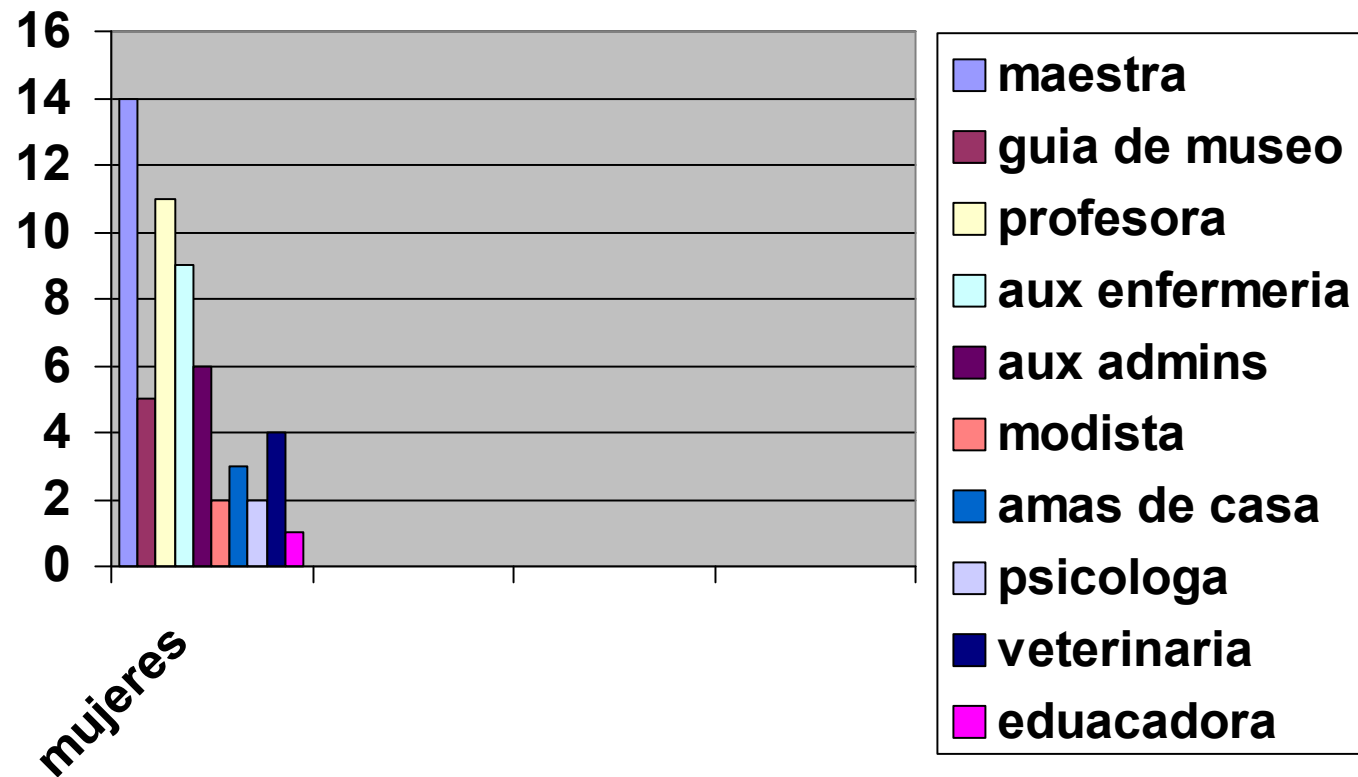
Destaca el grupo de edad entre los 40 y 65 años y veremos como esto coincide con el nivel de estudios

2. Nivel de estudios:

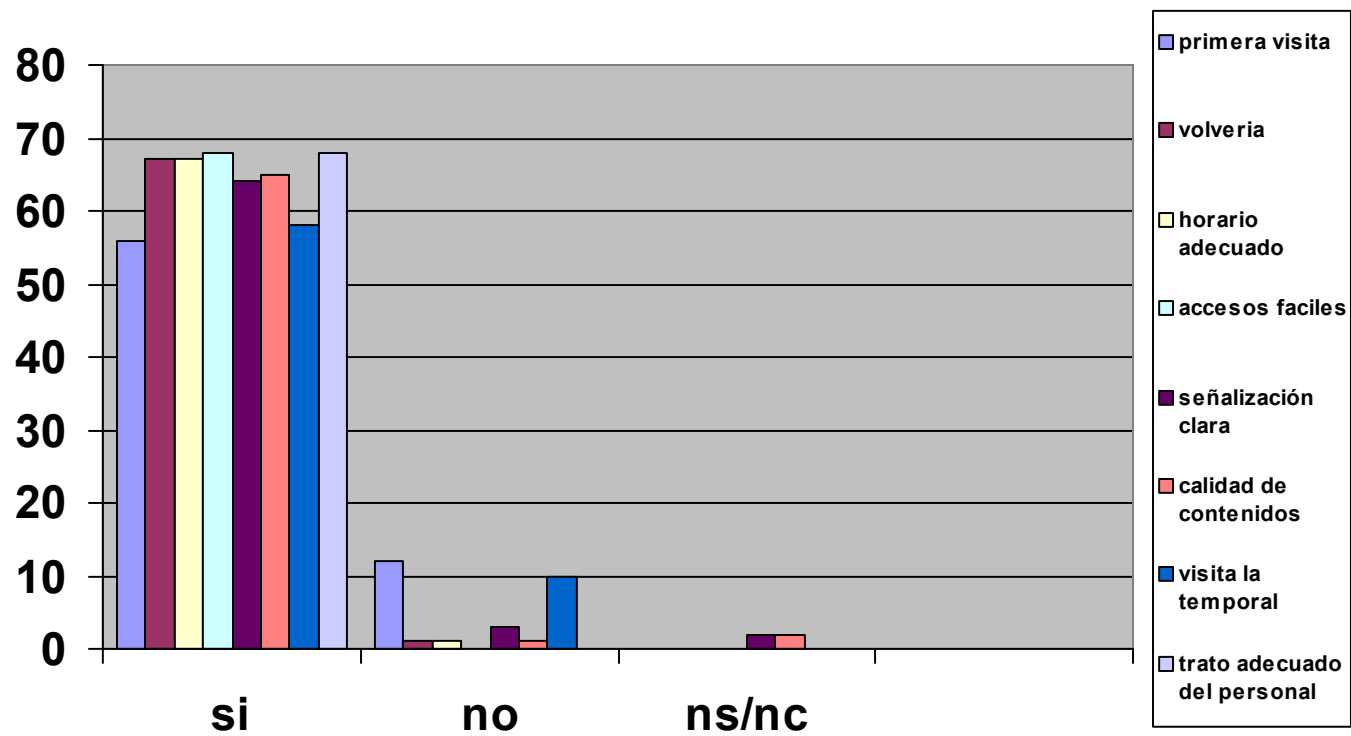


El grupo de encuestadas con estudios superiores es el más numeroso

3. Profesión:



4. Preguntas para evaluar la calidad del servicio



5. Preguntas de opinión.

A las encuestadas se les pregunta por lo que más les ha gustado de su visita y las respuestas aunque variadas van encaminadas hacia los siguientes temas que hemos ordenado por número de referencias:

1. La historia de Murcia y nuestra manera de contarla.
2. El trato del personal. Haciendo referencia tanto al trato agradable del personal de sala como a los contenidos y calidad de la visita guiada.
3. Orden y limpieza

Ocurre del mismo modo con las sugerencias que hacen al museo:

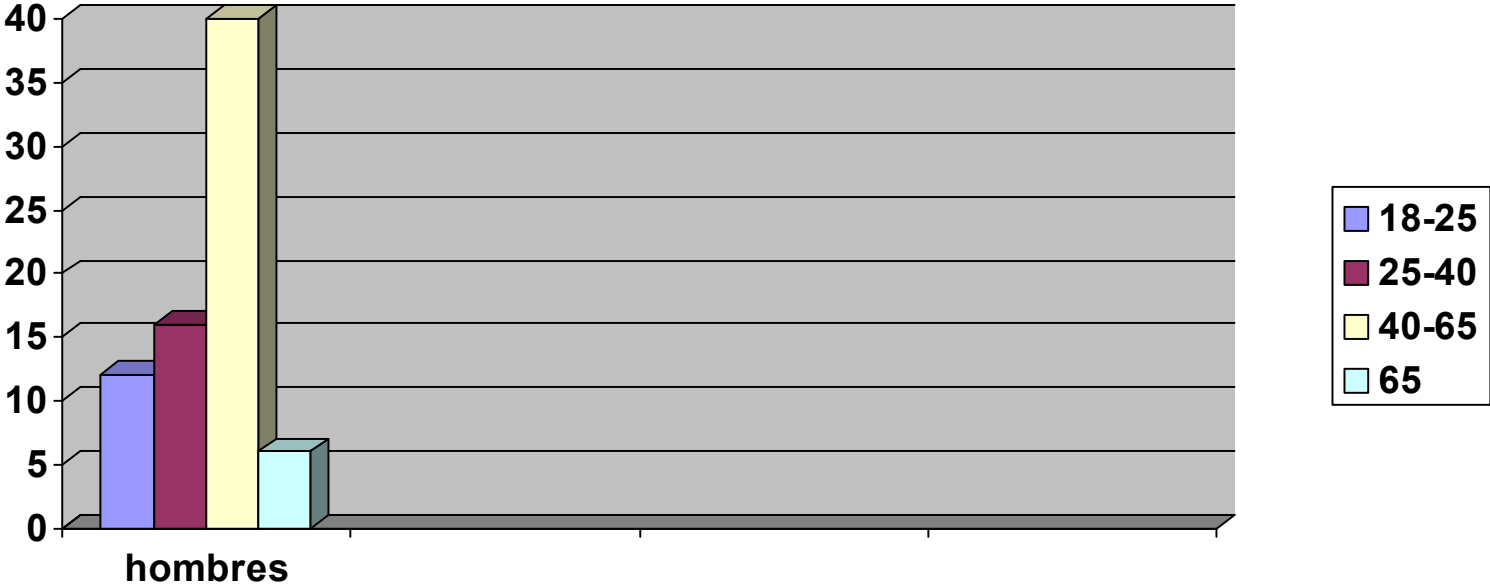
1. Tamaño escaso de la letra de la cartelería
2. Falta de textos en idiomas
3. Poca promoción en los medios de comunicación

6. Perfil de las encuestadas.

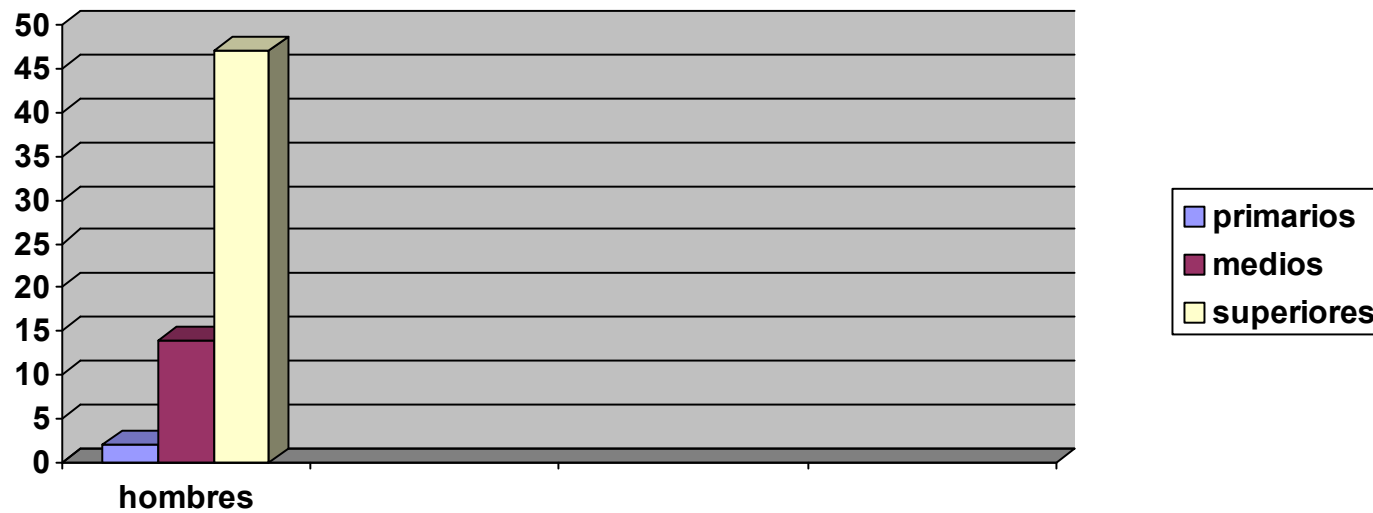
Se trata de una visitante de mediana edad, del grupo entre los 40 y 65 con formación superior y con profesiones relacionadas con la educación. La gran mayoría de ellas ya conoce el museo, de modo que son visitantes habituales y su opinión es muy positiva.

Perfil de los hombres encuestados

1. Grupos de edad

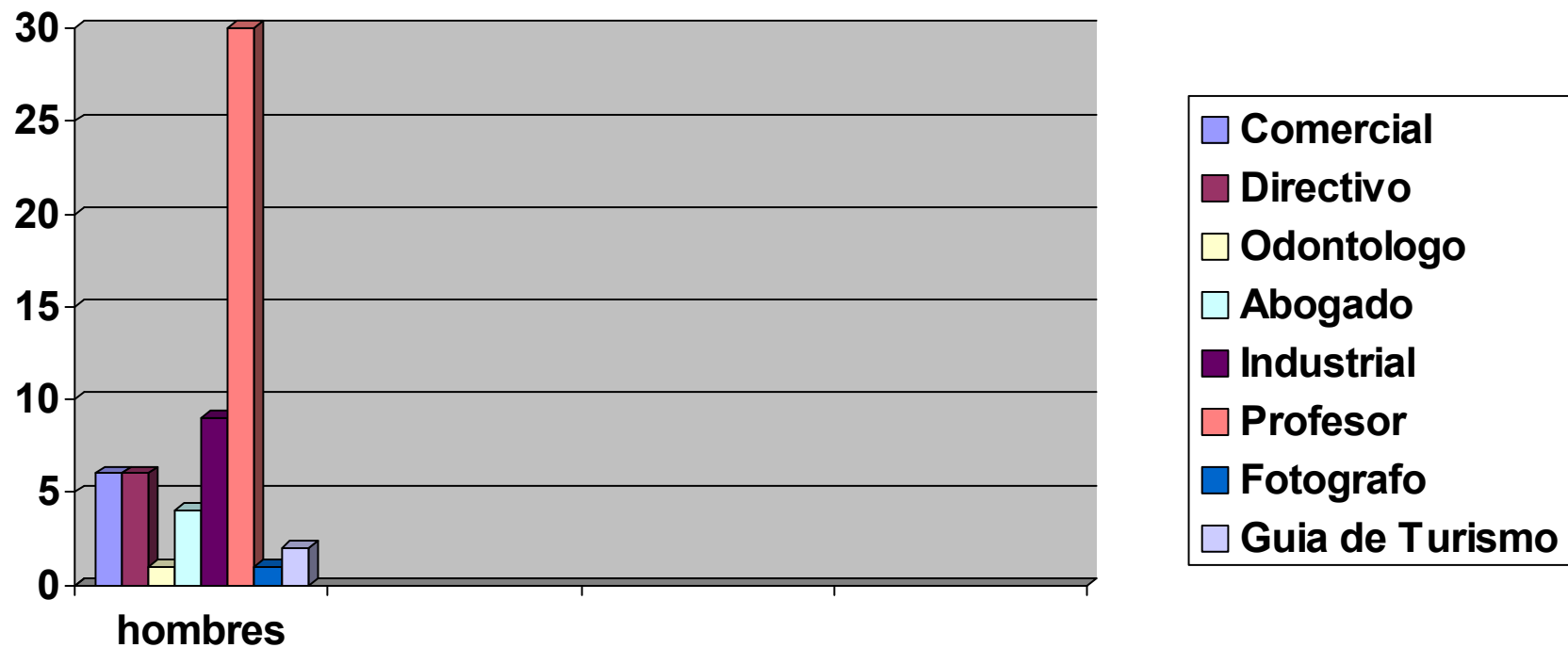


2. Nivel de estudios

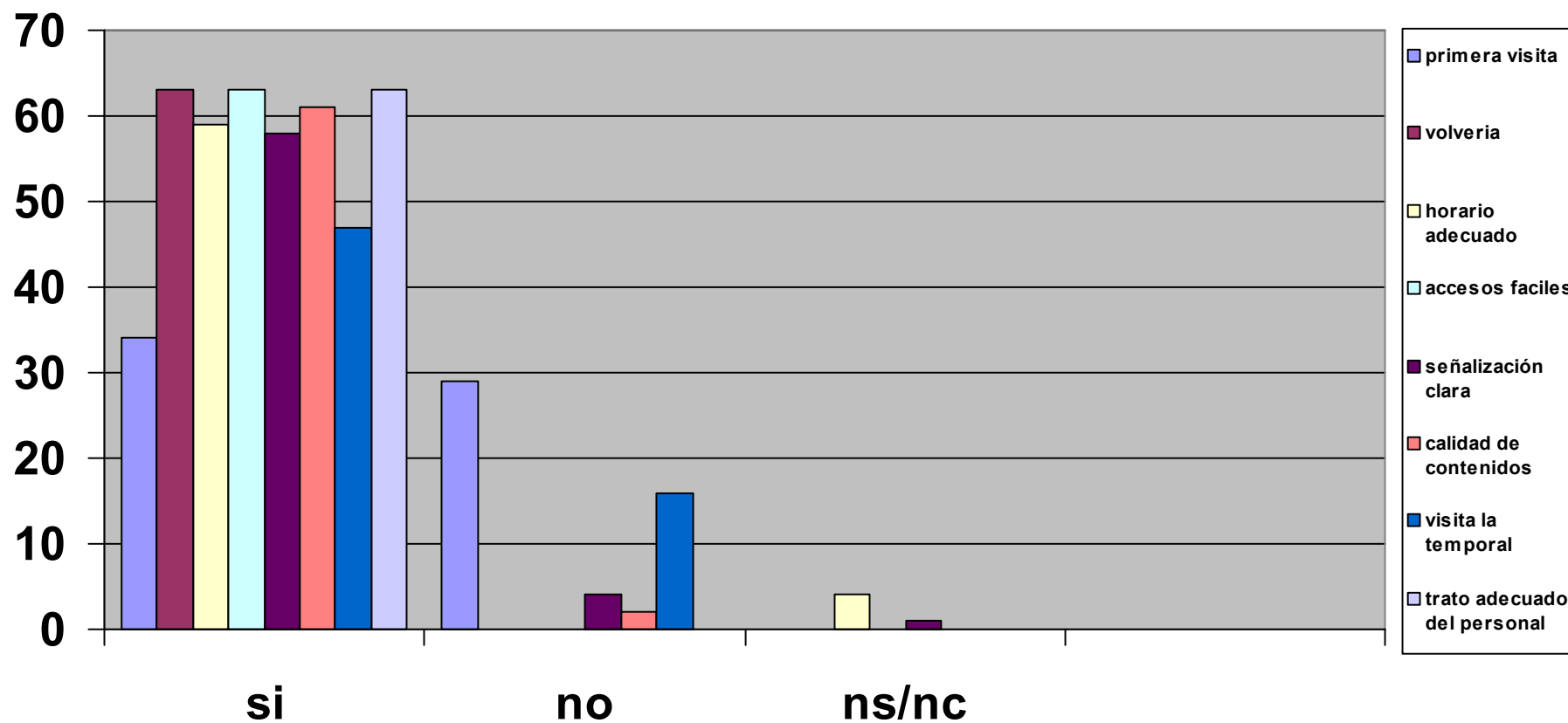


El grupo predominante es el ocupado por los que indican poseer estudios superiores

3. Profesión



4. Preguntas para evaluar la calidad del servicio



5. Preguntas de opinión.

A los encuestados se les pregunta por lo que más les ha gustado de su visita y las respuestas aunque variadas van encaminadas hacia los siguientes temas que hemos ordenado por número de referencias:

4. El trato del personal. Haciendo referencia tanto al trato agradable del personal de sala como a los contenidos y calidad de la visita guiada.
5. Claridad en el discurso.
6. Orden y limpieza.

Ocurre del mismo modo con las sugerencias que hacen al museo:

7. Horario reducido en verano.
8. Debían cobrar entrada.
9. Mas maquetas y fotografías.

6. Perfil de los encuestados.

Se trata de un visitante de edad adulta, del grupo entre los 40 y 65 con formación superior y con profesiones relacionadas con la educación. La gran mayoría de ellos ya conoce el museo, de modo que son visitantes habituales y su opinión es muy positiva.

3. Exposiciones Temporales

3.1. Aurelio Cerámicas.

Esta exposición aunque programada en el año 2010 tuvo su continuidad hasta el 13 de marzo de 2011 con los siguientes visitantes:

	Hombres	Mujeres	total
Niños	38	43	81
Jóvenes	88	75	163
Adultos	241	204	445
Mayores	109	91	200
Total	476	413	889

La estadística total de visitantes a esta exposición ha sido de **1.198**

3.2. Saturnino Espín. Retratos de Murcia tras la lluvia. Iglesias.

La exposición se mantuvo abierta desde el 22 de marzo al 15 de mayo de 2011.

La muestra contaba con una selección de fotografías de distintas iglesias de la ciudad de Murcia y su entorno, tras la lluvia.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	85	81	166
Jóvenes	149	192	341
Adultos	518	438	956
Mayores	144	154	298
Total	896	865	1.761

A la inauguración acudieron 100 personas. Total de visitantes a la exposición **1.861**

3.3. Murcia Encontrada II. Siete Yacimientos, siete pintores.

La segunda edición de la muestra enmarcada en el Festival Murcia Tres Culturas estuvo dedicada a las fortalezas medievales del

entorno de la ciudad. En ella participaron los siete pintores de la edición anterior y en esta ocasión se expusieron una selección de diez fotografías del trabajo preparatorio realizadas por Javier Salinas.

Esta exposición se mantuvo abierta desde el 19 de mayo al 30 de agosto

	Hombres	Mujeres	total
Niños	76	55	131
Jóvenes	151	138	289
Adultos	293	252	545
Mayores	80	60	140
Total	600	505	1.105

Al acto de inauguración acudieron 50 personas.

La asistencia total a la exposición ha sido de **1.105** visitantes

3.4 Mediterráneos. Los mares de Avellaneda

Con motivo de la celebración anual del Festival de Folklore en el Mediterráneo, el museo organizó una muestra de obras del pintor

Manuel Avellaneda. Esta exposición se inauguró el 5 de septiembre y ha permanecido abierta hasta el 22 de febrero de 2012.

Los datos estadísticos corresponden a los días de apertura del año 2011

	Hombres	Mujeres	total
Niños	392	212	604
Jóvenes	253	149	402
Adultos	609	617	1226
Mayores	104	102	206
Total	1358	1080	2438

Al acto de inauguración acudieron **105 personas.**

La asistencia total a la exposición ha sido de **2. 543 visitantes**

4. “Pequeñas Exposiciones”. Hoy Enseñamos

3

4 4.1. Indumentaria tradicional en el belén murciano

Del 30 de noviembre al 16 de enero de 2011.

En el siglo XVIII, Francisco Salzillo, realizó por encargo de Jesualdo Riquelme, un belén que hoy podemos contemplar en el Museo Salzillo. Las escenas de esa monumental obra se desarrollan en un ambiente murciano y huertano, por ello la indumentaria de las figuras, resulta una fuente de información muy valiosa sobre grupos sociales y sobre costumbre y tradiciones de la huerta de Murcia.

En 1950, el escultor José Nicolás Almansa realizó una copia del belén de Salzillo, aunque no llegó a modelar todas las piezas. En la primera planta del museo exponemos dos escenas, de las casi ochenta piezas que se conservan.

4.2. Excavaciones arqueológicas en el municipio de Murcia III

Del 25 de enero al 17 de abril de 2011

El conjunto de piezas que mostramos procede de viviendas islámicas de los siglos XII y XIII, ubicadas en el corazón del arrabal de la Arrixaca. El estudio de diferentes casas excavadas entre 1992 y 1994 muestra la existencia de varias tipologías arquitectónicas.

4.3 Cartel de fiestas de primavera. “Antonio Ballester sobre obra de Mariano Ballester”.

Del 20 de abril al 15 de mayo de 2011

El diseño del cartel de Fiestas de Primavera de este año, encargado al artista y diseñador Antonio Ballester, es un trabajo caracterizado por trazos silueteados irregulares basados en los dibujos de su padre, Mariano Ballester.

El cartel presenta este año una variedad y es que se ha editado en tres colores: rojo, verde y azul. Colores muy relacionados con la vestimenta tradicional que lucen los murcianos en estas fiestas.

4.4. Cartel original del XII festival Murcia Tres Culturas

Del 17 de mayo al 26 de agosto de 2011

Coincidiendo con el festival Murcia Tres Culturas, en la sección hoy enseñamos exponemos la obra original encargada para ilustrar la programación.

Antonio Sánchez

Óleo sobre lienzo

100 x 73 cm.

4.5 Obras originales para los carteles de la Feria de Septiembre y el 44 Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo 2011

Del 5 de septiembre al 2 de octubre de 2011

Las dos obras originales que ilustran tanto la programación de la feria de Murcia como del Festival de Folklore se exponen tradicionalmente en el museo tras participar en los actos institucionales de presentación.

Nono García

Técnica mixta sobre lienzo

140 x 100 cm

Antonio Martínez Mengual

Técnica mixta sobre papel

86 x 86 cm

4.6. Los fondos del Museo: El cobre y los utensilios de menaje en el siglo XIX.

Del 4 de octubre al 11 de diciembre de 2011

...El hierro, en redondo, cuadrillo o chapa, y la hojalata conforman multitud de piezas de menaje: parrillas, trébedes, tenacillas, raseras, sartenes, alcuzas, zarandas, llandas, planchas...

Tan amplio muestrario, sin embargo, es superado en la vivienda huertana por el de los objetos de cobre y bronce. Figuran en este grupo cazos, raseras, perolas, rustideras -redondas, rectangulares y ovaladas- ollas, cetras, almireces, calderetas e incluso jarras de picos.

4.7. Los fondos del Museo. Los belenes iberoamericanos.

Del 13 de diciembre al 22 de enero de 2012

Esta colección está formada por 19 Nacimientos de distintas partes del Mundo, que fueron coleccionadas por la familia a lo largo de varios años. En esta ocasión exponemos la serie formada por belenes procedentes de Méjico y de Perú.

5. Actividades Culturales

5.1. Presentaciones

5.1.1. El León del Malecón.

El 4 de febrero se realizó el acto de presentación de la colocación de la escultura conocida como el “león del Malecón” en la primera planta del museo. La presentación de pieza fue llevada a cabo por el Director General de Bienes Culturales de la CARM y el Alcalde de Murcia, Miguel Angel Cámara.

Fue un acto para los medios de comunicación, acudieron. Onda Regional, Canal Murcia, Cadena Cope, La Verdad, Ser, La Verdad.es, La Opinión y 7 RM.

Asistentes : **15 personas**

5.1.2. Las donaciones al museo en 2011.

El miércoles 8 de junio se llevó a cabo la presentación para la prensa de las donaciones realizadas por particulares al museo de la ciudad. El acto estuvo presidido por el Alcalde de Murcia y la concejal de cultura Fátima Barnuevo.

Al acto acudieron los siguientes medios. 7 RM, La Razón, Cadena COPE, Onda Regional, Televisión Murciana.

Asistentes : **20 personas**

5.2. Seminario “Hablando de Mujeres”

Los días 8 y 9 de marzo, con motivo de la celebración del día internacional de la Mujer se organizó en el museo un ciclo de conferencias sobre tres artistas murcianas, Elisa Seíquer, Sofía Morales, María Cegarra y las bailarinas de principio de siglo.

La jornada se estructuró en dos sesiones, con dos ponencias en cada una de ellas.

La asistencia total al seminario fue de **65 personas**

5.3. Día de los Museos

Con motivo de la celebración del Día de los Museos, el 18 de mayo, el museo programó una serie de actividades a cerca del lema elegido para esta edición: “Museos y Memoria”. Las actividades quedan aquí reseñadas, y desarrolladas en los apartados correspondientes de esta memoria:

Visita guiada “El museo, baúl del tesoro”

Taller: Cuéntanos tus historias

Inauguración de la exposición “Murcia Encontrada”

5.4. Noche de los Museos

El 14 de mayo, para celebrar las fiestas de los museos se organizaron diversas actividades:

Apertura del museo hasta la 1 de la madrugada,

Taller infantil: Reconstruye tu pasado.

Visitas guiadas a la colección permanente

Visitas guiadas a la Exposición de Saturnino Espín.

Se trató del Concierto- Conferencia de Eduard Navarro que llevó por título “Oriente y Occidente”. Este concierto queda además enmarcado dentro del ciclo de conciertos del museo que lleva por nombre “Música Sugerente”

Asistentes al concierto y a las visitas: **156 personas**

5.5. Festival Murcia Tres Culturas

5.5.1. Conciertos

Se realizaron cuatro conciertos dentro del Festival repartidos en dos pases cada día, a las 20 h y las 21h:

26 de mayo. En el patio del museo. “Zejel”. La memoria de occidente, Música cristiana y melodías orientales.

Asistentes al primer pase: **130 personas**

Asistentes al segundo pase: **90 personas**

27 de mayo: En el patio del museo, actuación de Luis Paniagua. “El cielo En la Tierra, Músicas ancestrales”

Asistentes al primer pase: **200 personas**

Asistentes al segundo pase: **190 personas**

5.5.2. Conferencia

Como parte del ciclo “Coloquios. Las Noches de las Tres Culturas”, se programó en el museo el día 23 de mayo a las 20h una conferencia a cargo de la escritora Dionisia García, titulada “En busca de la luz (Aproximación a la vida y obra de Edith Stein)

Asistentes al acto: **50 personas**

5.5.3. Las Noches de las Tres Culturas. Diálogos de las tres Culturas

El ciclo coordinado Soren Peñalver se celebró en el patio del museo durante tres noches, el 23, 24, y 25 de septiembre a las 23h.

Los participantes en el ciclo fueron:

Albert Viviano Vives: Cristianismo primitivo, uno de los ejes de la cultura Europea.

Micalea Bunes Portillo: La espléndida sorpresa de la verdad

Antonio Durá: El mismo Amor transcendente en las Tres Culturas

Angel Paniagua: El vilano de las Tres Culturas

Carmen Martínez Campillo. Cocina griega, entre

José J. García Hourcade: Quien salva a una vida salva a todos los hombres. Los justos entre las naciones.

Joaquín Jareño: He tenido una vida maravillosa (El pecado y la redención como límites existenciales).

Fina Tafalla Brotons: De la casa de Miguel Hernández hacia Claudio Rodríguez.

José Gelardo: El flamenco y la prensa.

Asistentes a todo el ciclo: **125 personas**

5.6. Festival de Folklore en el Mediterráneo

5.6.1. Trasnochando.

Como parte del festival, en el museo se viene llevando a cabo unos recitales de poesía en el patio. Estos recitales comienzan a las doce de la noche. En esta edición se celebraron los días 6,7 y 8 de septiembre.

Asistentes a la actividad: **340 personas**

5.6.2. Seminario de Folklore y Etnografía.

Este año celebramos la edición número 11 del seminario de folklore y como en anteriores ediciones han participado cuatro conferenciantes, divididos en dos sesiones. Este año se celebraron los días 7 y 8 de septiembre.

Las conferencias fueron:

“Medicina popular” a cargo de Salvador Martínez Nicolás.

“Cambio de patronazgo de la Virgen de la Arrixaca a la Virgen de la Fuensanta” a cargo de Francisco Javier Muelas Ruiz.

“El juego Popular” a cargo de Francisco J. Armiñana Sánchez.

“El menú de la Santa Cena de Salzillo ¿Simbolismo religioso o crónica gastronómica? A cargo de Natividad Aznar Martínez.

Asistentes totales al ciclo: **185 personas**

5.7. Ciclo Música Sugerente

Este ciclo de concierto iniciado hace varias temporadas ha estado compuesto en la edición de 2011 por dos conciertos en los que además hemos celebrado dos eventos coincidentes además con la Noche de los Museos y con el día de la Música.

14 de mayo: Concierto-Conferencia de Eduard Navarro. “Oriente y Occidente”

Asistentes al concierto: **100 personas**

23 de junio: Ensemble Pelegrí. “Cancionero –Ciclo de la Vida (Jota Martínez y Mara Aranda)”

Asistentes al concierto: **100 personas**

5.8. Conciertos de Navidad

5.8.1 Presentación de libro y concierto. Los auroros de Santa Cruz

El 11 de diciembre de 2011 la Hermandad de Auroros de Santa Cruz llevó a cabo la presentación de su libro-disco “Pascuas y aguilandos” a cargo de Joaquín Gris, Emilio Tomas Loba y Néstor Tomás Loba. Tras la presentación en el salón de actos se realizó un concierto en el patio del museo.

Asistentes al acto: **55 personas**

5.8.2. Presentación de disco y concierto. Cuadrilla de Fuente-Librilla.

El siete de enero de 2012 se llevó a cabo la presentación del disco “Aquí se canta” de la Cuadrilla de Fuente- Librilla. Pero al encontrarse incluida en la programación de Navidad queda reflejada en esta memoria y no en la 2012.

Asistentes al acto: **50 personas**

5.9. Actividades en colaboración con otras instituciones

5.9.1. Jornadas de Antropología de la UCAM.

El seminario de Antropología que dirige Manuel Luna, solicitó utilizar las instalaciones del museo para realizar la sesión final de dicho curso.

Para ello se habilitaron dos espacios, por un lado el salón de actos se utilizó para realizar las presentaciones de los trabajos de fin de curso de los alumnos del seminario y de la presentación del documental sobre el Palmeral de Zaraiche realizado por Tomás García y por otro lado el patio del museo se utilizó para la presentación de la “Cuadrilla Luna”, con un pequeño concierto.

Asistentes: **85 personas**

5.9.2. Archicofradía de la Preciosísima Sangre

El museo en su interés por participar en la vida cultural de la ciudad cede nuestro salón de actos para actividades de otras instituciones que precisen de un espacio adecuado.

El 1 de abril la Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Murcia llevó a cabo la presentación de la Revista “Coloraos”. Dicha presentación corrió a cargo de Antonio Gonzalez Barnés.

Medios de comunicación que acudieron: 7Region de Murcia, Popular TV, La Verdad,

Asistentes a al acto: **25 personas**

6. Acción Educativa

6.1. Talleres de Temporada

6.1.1. Taller de Primavera. Infantil.

Durante las vacaciones escolares de Semana Santa y Fiestas de Primavera se llevo a cabo un taller infantil titulado *PequePintores*. Este taller estaba destinado a niños con edades comprendidas entre los 8 y los 12 años. El taller se programó para los días 27, 28, 29 de abril en sesiones de 10 a 13h. El número de inscritos era de 15 para cada día, plazas que se completaron en todas las sesiones quedando siete niños en lista de espera.

Asistentes al taller: **45 personas**

6.1.2. Taller de Fiestas de Primavera. Adultos.

La oferta didáctica del museo para las fiestas de primavera consistió en una doble posibilidad:

1. Visita guiada al huerto Cadenas y al jardín del Salitre: se realizaron 4 visitas y participaron **34 personas**
2. Visita a la colección permanente combinada con la temporal: se realizaron 9 visitas y participaron **77 personas**

6.1.3. Talleres de Verano.

La actividad didáctica para el verano 2011, por primera vez ofreció un servicio de talleres en horario de mañana y tarde lo que ha supuesto una sorpresa en cuanto a la aceptación de los usuarios ya que los talleres de tarde se completaron todas las plazas ofertadas.

Los contenidos de los talleres se centraron en el conocimiento de las posibilidades y sorpresas que pueden surgir cuando descubres los contenidos de un museo como el de la Ciudad. Para ello se diseñaron dos talleres

1. Taller matinal: “los Secretos del Museo”

El taller estaba pensado para niños de 6 a 10 años en grupos de un máximo de 15 niños y se organizo en turnos de tres días. Como siempre el horario de atención era de 10 a 13h. Este taller se realizó durante el mes de julio.

Asistentes a los talleres matinales: **56 personas**

2. Taller vespertino: “las Tradiciones Huertanas en el Museo”

Este taller se diseñó para niños de edades comprendidas entre los 6 y los 10 años, en horario de 17 a 19 h y de igual modo en grupos de 20 niños. Esta actividad solo se llevó a cabo durante la segunda quincena del mes de julio

Asistentes a los talleres vespertinos. **40 personas**

6.1.4. Talleres de Navidad

La oferta didáctica de este año ha estado compuesta por tres talleres repartidos en las dos semanas de vacaciones escolares. Estos talleres se han diseñado en horario de mañana y tarde y se han destinado a niños de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años.

Los talleres fueron:

1. Los Juegos del Rey Sabio
2. Iluminamos la Navidad
3. Jugamos contigo

Las inscripciones a los talleres han sido todo un éxito, quedando todos los turnos completos e incluso con ampliación de inscripciones ya que la lista de espera así lo requería.

Asistentes a los talleres: **100 personas**

6.1.5. Ven y pinta.

Este es un taller que lleva funcionando varios años. Está programado como permanente por los sábados por la mañana. Este año se ha realizado en una sola ocasión.

Asistentes al taller: **6 personas**

6.2. Talleres paralelos a eventos culturales

6.2.1 Talleres Día de los museos.

El lema elegido en esta edición fue “Museos y Memoria” y por ello la acción educativa del evento se dedicó a desarrollar el concepto del museo como guardián de la memoria y por tanto de los tesoros que ella representa. Las acciones se diseñaron con dos formatos, por un lado visitas guiadas y por otros talleres:

- Visita Guiada “El Museo Baúl del Tesoro”. Se programaron para los días 18,19 y 20 de mayo cada hora, durante el horario de apertura.

Asistentes: **15 personas**

- Taller “Cuéntanos tus historias”. Destinado a personas mayores de 65 años del municipio.
Este taller no se realizó por falta de inscritos

6.2.2. Talleres Noche de los Museos.

El museo el sábado 14, en horario de mañana puso en práctica un taller de arqueología con el título “Reconstruye tu pasado” en el que el objetivo era dar a conocer el trabajo en esta disciplina científica y como nos ayuda a recuperar objetos que nos explica como era nuestro pasado.

Este taller se ha realizado en un formato mayor como “Taller de verano” con una resultados excelentes. En esta ocasión se trataba de una versión reducida, ya que se realizó en una sola jornada con la posibilidad de realizarlo en turno de mañana o de tarde. Estaba destinado a niños con edades comprendidas entre los 5 y los 10 años.

Participantes en el taller: **15 niños**

6.2.3. Taller “La Mujer en la Historia”

Este taller se diseñó para completar las actividades conmemorativas del día de la mujer. Se programó para realizarse los días 7,8,9, de marzo. La asistencia al taller fue limitada debido a que la información se publicó algo tarde y la red de difusión no funcionó. Para sucesivas ediciones esta información se realizará dirigida a centros de la mujer, para incluirla en sus programaciones.

Asistentes al taller: **6 personas**

6.3. Talleres en colaboración con otras instituciones

5 6.3.1. “Aprendemos Viajando En tren”

Estas visitas en colaboración con la Consejería de Educación, Formación y Empleo. D.G. de Planificación y Ordenación Educativa. Subd. Gral. de Planificación y Ordenación Educativa Servicio de Programas Educativos.

El programa consiste en una visita a la ciudad de Murcia de alumnos de la comarca de Cartagena y esa visita incluye el museo de la ciudad. Aquí se les da además un cuadernillo didáctico editado por la Consejería.

Durante el año 2011 ha acudido al museo 7 Grupos con un total de 105 alumnos.

6.3.2. “Conoce Tu ciudad”.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de su concejalía de Educación y del programa “Conoce Tu ciudad”, realiza en la colaboración con el museo dos visitas- taller.

Para los centros de primaria el museo propone la Visita Guiada + “Pasa Palabra” y para los centros de secundaria la propuesta consiste en Visita Guiada + “Leemos Historias”. Taller de Animación a la lectura.

6.3.3. “Descubre en Francés”.

Se trata de un programa educativo de la Consejería de Educación destinado a los centros de secundaria que tienen intensificación en francés o son bilingües en este idioma. Este programa se desarrolla principalmente en el ARQUA de Cartagena pero es este año un grupo ha visitado el museo.

6.3.4. “Escuelas Viajeras” y “Escuelas Literarias”.

La Consejería de Educación desarrolla estos dos programas en colaboración con otras comunidades autónomas. La actividad consiste en un intercambio de alumnos de secundaria de nuestra región con otras de otras comunidades. Este programa se realiza siempre los sábados por la mañana. Esta temporada han visitado el museo 18 grupos con un total de 390 alumnos.

7. Colección Museológica

7.1 Donaciones aceptadas y presentadas en rueda de prensa.

El 8 de junio se llevó a cabo la presentación a la prensa de las donaciones que hasta ese momento se habían realizado en 2011. En el acto participaron los donantes y la presentación fue llevada a cabo por el Alcalde de Murcia, Miguel Angel Cámara y la concejal de Cultura Fátima Barnuevo.

Los medios de comunicación que acudieron a la rueda de prensa fueron:

7RM, La Razón, Cope, Onda Regional y Televisión Murciana

Obras Donadas:

1: Piezas pictóricas:

“El alcázar mayor de Murcia”. Oleo /lienzo. De J. Hurtado Mena, perteneciente a la exposición temporal Murcia Encontrada II

“Los baños árabes”. O/ L. de Manolo Pardo perteneciente a la exposición Murcia Encontrada

2. Obra fotográfica

“Manantial”, montaje fotográfico de Carlos Errando

3. Piezas Escultóricas

Maqueta para retablo del Altar mayor del Santuario de la Fuensanta. Escayola. Anastasio Martínez Ramón

“Paso de la Oración en el huerto de Salzillo”, pieza cerámica de autor anónimo

7.2. Donación de obras aceptadas y no presentadas a la prensa

Esta relación corresponde las obras que se han ido aceptado a lo largo del año 2011 y que aun estando depositadas en él

museo, se encuentran pendientes de presentación.

Relación de obras Donadas por particulares:

1. Doce piezas cerámicas los Apóstoles de “Ultima Cena” de Francisco Salzillo, de Gregorio Molera
2. Caballito de madera
3. Latas de pimentón
4. Batuta de Manuel Massotti
5. Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia de 1926
6. Boletín de la Junta del Patronato del Museo Provincial de Bellas Artes de Murcia de 1928-1929.
7. Semanario Pintoresco Español. 1849.

7.3. Incorporaciones a los fondos del museo procedentes del propio Ayuntamiento

7.3.1. León del Malecón.

Durante 2011 se hizo realidad un proyecto que ha supuesto la reforma museográfica de la sala principal de la primera planta del museo para ubicar en ella la escultura remate de León del Malecón y su lápida conmemorativa.

La pieza ha sido restaurada en el Centro Regional de Restauración de la CARM y el estudio histórico y la documentación de la pieza se llevó a cabo por el equipo del museo de la Ciudad.

La presentación se realizó el 4 de febrero y corrió a cargo del Alcalde de Murcia y el Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la CARM, Enrique Ujaldón.

Medios de Comunicación que asistieron: Onda Regional, Canal Murcia, COPE, La Verdad, Cadena Ser, la Opinión, 7RM.

7.3.2. Boceto del Monumento a Saavedra Fajardo

Con motivo de las actividades organizadas por el Ayuntamiento de Murcia y la Caja de Ahorros del Mediterráneo para homenajear a D. Diego Saavedra Fajardo, se encargó al escultor Venancio Blanco un monumento, del cual en el museo conservamos el boceto. Dicho monumento, por el momento no se ha realizado.

7.4. Proyectos iniciados.

7.4.1. Catálogo del Patrimonio Histórico- Artístico municipal

El equipo del museo ha iniciado el proyecto de inventario y catalogación del patrimonio artístico municipal. En este año se ha llevado a cabo la fase inicial:

- ❑ Elaboración de modelo de ficha
- ❑ Petición de autorización en los distintos servicios para realizar las visitas técnicas
- ❑ Primeras visitas técnicas (fichas, fotografías).
- ❑ Inicio de vaciado de informaciones y primeras investigaciones sobre las piezas localizadas

8. Colección Bibliográfica.

La colección bibliográfica del museo ha sido revisada durante el 2011, para optimizar el escaso espacio del que cuenta. Por tanto aunque los volúmenes son nuevas incorporaciones a la colección el número real de ejemplares se ha reducido. La colección se redujo en 118 ejemplares y se han incorporado 96. Por lo tanto a pesar de la realización de un plan de expurgo, el crecimiento lento pero continuo de la colección de publicaciones de temas murcianos precisa de la adquisición de nuevo mobiliario para su almacenamiento y uso.

9. Redes Sociales y web.

En diciembre de 2011 se inicia la participación del museo en una red social, concretamente en Facebook, con una pagina en la que de inicio combina agenda de eventos, noticias de patrimonio y actualidad cultural. La nueva empresa que mantiene la web ofertó

como mejora la puesta en marcha de esta nueva forma de comunicación entre el usuario y el museo. La dinámica de funcionamiento es sencilla ya que las distintas “entradas “ de esta página se gestionan desde el museo.

La página web del museo mantiene su función de tarjeta de presentación del museo en Internet y su función de agenda está controlada desde el museo y la empresa que gestiona la página.

10. Dossier de Prensa.

2 de enero 2011	La exposición “Siete yacimientos siete pintores” se podrá ver en Marsella
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 7. Sección Breves
Tema/autor	Reunión de la Concejal de Cultura con una Fundación cultural de Marsella para enviar la exposición Murcia Encontrada”

9 de enero de 2011	Aurelio
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 71, Agenda
Tema/autor	Exposición temporal de cerámicas de Aurelio

8 de enero de 2011	Aurelio en el recuerdo
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 6 de Ababol. Sección "el personaje"
Tema/autor	Exposición temporal en el museo

5 de febrero de 2011	Restauración. El Museo de la Ciudad acoge al León del Malecón
Periódico, pag/ sección	La Opinión
Tema/autor	Presentación de la colocación del León del Malecón en el museo
5 de febrero de 2011	Un fiero inquilino de lujo para el Museo de la Ciudad
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 18, sección Murcia
Tema/autor	Presentación de la colocación del león del Malecón en el Museo

4 de febrero de 2011	La geometría de Aurelio sobre tarros de cerámica
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 15 , Sección GPS
Tema/autor	Exposición temporal de cerámicas de Aurelio

23 de enero de 2011	Aurelio
---------------------	---------

Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 71, agenda
Tema/autor	Exposición temporal de Aurelio

23 de enero de 2011	Cerámicas de Aurelio en el Museo de la Ciudad
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 59. Agenda
Tema/autor	Exposición temporal de Aurelio

17 de enero de 2011	Diez años sin Aurelio
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 73, Agenda
Tema/autor	Exposición temporal de cerámica de Aurelio

11 de enero de 2011	Aurelio
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 65, Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal de cerámica de Aurelio

9 de febrero de 2011	Hallazgos arqueológicos de los siglos XII y XIII
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 48, agenda

Tema/autor	Exposición Hoy Enseñamos Calle Yesqueros y Calle toro
------------	---

4 de marzo de 2011	Aurelio. Pintura sobre cerámica
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag. 15. Sección GPS
Tema/autor	Exposición temporal

8 de marzo de 2011	Historias en femenino
Periódico, pag/ sección	20 minutos. Pag 2. Sección "Salir Hoy"
Tema/autor	Programa por el día de la Mujer

9 de marzo de 2011	Sofía Morales y Elisa Seíquer
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 65. Sección Agenda
Tema/autor	Conferencias del ciclo "Historias en Femenino"

10 de marzo de 2011	Aurelio.
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 65, Agenda
Tema/autor	Exposición temporal de Aurelio

11 de marzo de 2011	Aurelio
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 15, Agenda
Tema/autor	Exposición temporal de Aurelio

19 de marzo de 2011	María, Sofía y Elisa
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 7 de Ababol, sección "El personaje"
Tema/autor	Opinión de Pedro Soler sobre el ciclo de conferencias "Historias en Femenino"

22 de marzo de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 69, Agenda
Tema/autor	Exposición de fotografía de Saturnino Espín

23 de marzo de 2011	Saturnino Espín cubre de nubes las iglesias de Murcia
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 47. Sección Cultura y Sociedad
Tema/autor	Artículo sobre la exposición y el curriculum de Saturnino Espín

25 de marzo de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 81, sección, Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal de Saturnino

26 de marzo de 2011	Murcia, un día de lluvia
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 6 de Ababol
Tema/autor	Opinión de Pedro Soler sobre la exposición de Saturnino Espín

28 de marzo de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 69, Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal de Saturnino Espín

29 de marzo de 2011	Esta tarde vi llover
Periódico, pag/ sección	La verdad, pag 65. Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal de Saturnino Espín

30 de marzo de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag. 65. Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal de Saturnino Espín

31 de marzo de 2011	Ferraz solo es una calle
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 15, Sección Comunidad
Tema/autor	Opinión de Angel Montiel sobre la exposición de Saturnino Espín

1 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 15 de GPS
Tema/autor	Exposición temporal

1 de abril de 2011	Un fotógrafo sin paraguas
Periódico, pag/ sección	La Verdad, GPS, Contraportada
Tema/autor	Artículo de opinión de Gontzal Diez sobre la Exposición "Retratos de una día de lluvia"

1 de abril de 2011	Barnés presenta hoy la revista "los Coloraos"
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 17, sección Murcia

Tema/autor	Presentación de la Revista de Semana Santa
------------	--

2 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 77, sección Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal

3 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 75, Sección Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal

4 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 65, Sección Agenda
Tema/autor	Exposición Temporal

5 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	Las Verdad, pag 65, Sección Agenda

Tema/autor	Exposición Temporal
------------	---------------------

15 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 15 sección GPS
Tema/autor	Exposición Temporal

22 de abril de 2011	Saturnino Espín
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 11 sección GPS
Tema/autor	Exposición Temporal

26 de abril de 2011	Programación de las Fiestas de Primavera
Periódico, pag/ sección	La Verdad, Especial Fiestas de Primavera. Pag 14
Tema/autor	Actividades en el Museo durante las fiestas de primavera

26 de abril de 2011	Saturnino fija su objetivo en las iglesias en días lluviosos
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 42.
Tema/autor	Noticia breve sobre la exposición temporal

27 de abril de 2011	Talleres para niños
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 57, Agenda
Tema/autor	Información sobre los talleres infantiles en el museo durante las fiestas

27 de abril de 2011	Actividades Culturales
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 7, Actos del Día
Tema/autor	Actividades del museo durante las fiestas de primavera

18 de mayo	En busca del Baúl del Tesoro
Periódico, pag/ sección	La Opinión. pag 61, sección Agenda
Tema/autor	Taller del museo con motivo del Día Internacional del Museo

12 de mayo de 2011	Anuncio del Festival Murcia Tres Culturas
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 60, Sección Cultura y Sociedad
Tema/autor	Programación del Festival Murcia Tres Culturas

18 de mayo de 2011	Cuatro Museos municipales celebran hoy su día con decenas de actividades
--------------------	--

Periódico, pag / sección	La verdad, pag 27, sección Murcia
Tema/autor	Actividades en los museos municipales

19 de mayo de 2011	El museo de la Ciudad acoge la muestra “Siete yacimientos, siete pintores”
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 42, Cultura y Sociedad
Tema/autor	

19 de mayo de 2011	Siete pintores dan color a las tres culturas
Periódico, pag / sección	La Opinión, pag 52. Sección Cultura
Tema/autor	Información práctica sobre la exposición temporal

23 de mayo de 2011	Anuncio de las Noches de las Tres Culturas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 64, sección Cultura y Sociedad
Tema/autor	Anuncio de la actividad en el Museo

23 de mayo de 2011	Siete Yacimientos, siete pintores
--------------------	-----------------------------------

Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 89. Sección Agenda
Tema/autor	Información Práctica sobre exposición temporal

24 de mayo de 2011	Las Tres Culturas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 56, Cultura y Sociedad
Tema/autor	Anuncio actos del festival

25 de mayo de 2011	Las Tres Culturas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 56, Cultura y Sociedad
Tema/autor	Anuncio actos del festival

26 de mayo de 2011	Oriente, música y memoria
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 45, Cultura y Sociedad
Tema/autor	Concierto del grupo Zejel en el Museo

26 de mayo de 2011	Las Tres Culturas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 56, Cultura y Sociedad

Tema/autor	Anuncio actos del festival
------------	----------------------------

26 de mayo de 2011	"Memoria de Oriente"
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 69, agenda
Tema/autor	Actuación de Zejel en el museo

27 de mayo de 2011	"Un río de música"
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 39, cultura y sociedad
Tema/autor	Concierto de Luis Paniagua en el Museo

27 de mayo de 2011	Las Fiesta de las Tres Culturas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 56, Cultura y Sociedad
Tema/autor	Anuncio con plano de ubicación de los actos del festival

27 de mayo de 2011	Luis Paniagua
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 65, Agenda
Tema/autor	Concierto de Luis Paniagua

27 de mayo de 2011	Veinticuatro horas con las tres culturas
Periódico, pag/ sección	La opinión, pag 40, Cultura
Tema/autor	Fiesta de las Tres Culturas

27 de mayo de 2011	Canciones ancestrales de Luis Paniagua
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 44, Agenda
Tema/autor	Redacción, Concierto de Paniagua en el museo

30 de mayo de 2011	"7 yacimientos siete pintores"
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 65, Agenda
Tema/autor	Exposición temporal

26 de junio de 2011	"La casa real no concede la octava corona al municipio pedida por el ayuntamiento"
Periódico, pag/ sección	La Opinión, pag 6, Murcia
Tema/autor	Apéndice sobre el león del Malecón

18 de agosto de 2011	De las alfombras de sal a los mares de Avellaneda
Periódico, pag/ sección	La Verdad, pag 11, Murcia
Tema/autor	Presentación del cartel y de la programación del festival de Folklore en el Mediterráneo

22 de agosto de 2011	Nota de prensa de la Concejalía de Educación
Periódico, pag/ sección	Central de medios del Ayuntamiento de Murcia
Tema/autor	Éxito del programa Conoce Tu ciudad

3 de septiembre de 2011	Regresa Manolo Avellaneda con la fuerza de sus marinas
Periódico, pag / sección	La Verdad, pag 38, Cultura y Sociedad
Tema/ autor	Artículo de Pedro Soler sobre la exposición "Los Mares de Avellaneda"

7 de septiembre de 2011	La Pincelada azul de Avellaneda
Periódico, pag/sección	La Opinión, pag 50, Cultura
Tema/ autor	J. Albadalejo. Crónica sobre la exposición

7 de septiembre de 2011	Feria de Murcia
Periódico/pag./sección	La Verdad, pag 14. Murcia
Tema/ autor	Programación del día dentro de la feria

16 de septiembre de 2011	Mirada al mar
Periódico/pag/ sección	La Verdad, pag 15
Tema/ autor	Exposición temporal, redacción

13 de septiembre de 2011	Mediterráneos. Los mares de Avellaneda
Periódico/ pag/ sección	La Verdad, Agenda, pag 65
Tema/ autor	Redacción, exposición temporal

4 de septiembre de 2011	Pintura el Mediterráneo de Avellaneda en el Museo de la Ciudad
Periódico/ pag/ sección	La Opinión, pag 6, El Collage.
Tema/ autor	Redacción, exposición temporal.

19 de septiembre de 2011	Mediterráneo. Los Mares de Avellaneda
--------------------------	---------------------------------------

Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 49. agenda
Tema/autor	Exposición temporal

21 de septiembre de 2011	Mediterráneo. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65. agenda
Tema/autor	Exposición temporal

22 de septiembre de 2011	Mediterráneo. Los mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición temporal

5 de octubre de 2011	Mediterráneo. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición Temporal

6 de octubre de 2011	Mediterráneo. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad. pag 65. Agenda.

Tema /autor	Exposición temporal
-------------	---------------------

11 de octubre de 2011	Mediterráneo. Los mares de Avellaneda
Periódico/ pag/ sección	La Verdad, pag 65. Agenda.
Tema/autor	Exposición temporal

12 de octubre 2011	Disfruta cultura Murcia
Periódico/pag/ sección	Todos los museos municipales
Tema/autor	Anuncio de los museos municipales en revistas

22 de octubre de 2011	La aportación de Puebla de Soto a la cultura murciana de inicios del siglo XXI.
Periódico/pag/ sección	La opinión, pag 22, Murcia
Tema/autor	La fotografía ilustrativa del texto es un cuadro producido por encargo del museo

31 de octubre de 2011	El ayuntamiento enseña sus tesoros
Periódico/pag/ sección	La Opinión, pag 7, Local
Tema/autor	León del malecón/ Manolo Tallón

13 de noviembre de 2011	Una señal de tráfico torcida en a las Agustinas
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 17, Región
Tema/autor	Señal indicadora de carga y descarga torcida

14 de noviembre de 2011	Una señal de tráfico torcida en a las Agustinas
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 17, Región
Tema/autor	Señal indicadora de carga y descarga torcida

14 de noviembre de 2011	Mediterráneos. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición temporal

16 de noviembre de 2011	Mediterráneos. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición temporal

18 de noviembre de 2011	Mediterráneos. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición temporal

21 de noviembre de 2011	Mediterráneos. Los Mares de Avellaneda
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 65, agenda
Tema/autor	Exposición temporal

29 de diciembre de 2011	Un divertido paseo por el arte 1 / 2
Periódico/pag/sección	La Verdad, pag 40, agenda.
Tema/autor	Programación de los museos.

30 de diciembre de 2011	Aprender historia a través de las manualidades
Periódico/ pag/ sección	La Opinión, pag 40, agenda
Tema / autor	Talleres de Navidad