

**MEMORIA DE
ACTIVIDADES
Museo de la Ciudad
2010**

1. Presupuesto.

1. Personal de Administración	110.000,00 €
2. Servicios contratados de guías de grupos, promoción y difusión:	134.082,00 €
3. Actividades culturales (conferencias, exposiciones temporales, conciertos):	101.000,00 €
4. Servicio de Limpieza	49.789,00 €
Total:	2394.981,00 €

Nota: En el apartado de exposiciones temporales queda desglosado el gasto efectuado en cada una de ellas.

4. Exposiciones Temporales.

4.1. El Casino de Murcia. Fotografías de Joaquín Zamora.

Esta exposición temporal de fotografías sobre el Casino de Murcia realizadas por el fotógrafo Joaquín Zamora se inauguró el 10 de diciembre y permaneció abierta hasta el 10 de enero de 2010.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	98	84	230	89	501
MUJER	31	37	132	98	298
TOTAL EDADES	129	121	362	187	799

Asistentes a la inauguración: 160

Total asistentes: 956

El gasto de esta exposición viene reflejado en la memoria del año 2009

4.2. Vida y Creación. Ramón Gaya

Esta exposición se inauguró el 21 de enero con motivo de las actividades del Año Gaya y se mantuvo abierta hasta el 22 de abril de 2010. Recogió cartas, fotografías y objetos personales del pintor así como obras originales del artista. Esta exposición se celebró además en Madrid, en el Instituto Cervantes de Roma y en las sedes de Cajamurcia de Lorca y Cartagena.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	216	366	663	444	1689
MUJER	248	231	490	289	1258
TOTAL EDADES	464	597	1153	733	2.947

Asistentes a la inauguración: 50

Total asistentes: 2.997

Gasto de la exposición

Proveedor	Concepto	Gasto
Expomed	Montaje y desmontaje de exposición	1.740,00 €
Diseño Color	Pintura de sala de exposiciones y peanas para exposición	487.20 €
Murcia Foto	Fotos de protocolo	100,92 €
Adhessell	Rotulación ventanas, puerta de entrada textos	348,00 €
Tropa	Diseño de exposición y diversos trabajos (ploter, cartelas etc.)	4.997,28 €
Adimur	Enmarcaciones	243,40 €
Tropa	Catálogo (diseño e impresión)	4.500,00 €
Total		12.446,8 €

4.3. Las Nanas de la Cebolla. Homenaje a Miguel Hernández.

El pintor Antonio Alarcón Felizes ha realizado un homenaje al poeta Miguel Hernández con más de treinta lienzos en los que va desgranando el poema que el autor de Orihuela dedicó a su hijo. La exposición se celebró en el salón de actos del museo, se inauguró el 4 de febrero y se clausuró el 7 de marzo.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	83	121	236	161	601
MUJER	85	72	168	99	260
TOTAL EDADES	168	193	404	260	1025

Asistentes a la inauguración: 30

Total asistentes: 1.055

Gasto de la exposición

Proveedor	Concepto	Gasto
Novograf	Impresión del catalogo	1.800,00 €
Expomed	Montaje y desmontaje de salón de actos, montaje de exposición	2.320,00 €
Diseño Color	Pintura de sala y antesala	336,40 €
Tropa	Cartelas exposición	184,63 €
Murcia Foto	Fotos de protocolo	66,12 €
Adhessell	Rotulación puerta y ventanas	174,00 €
Total		4.881,15 €

4.4. El traje tradicional de la Región de Murcia.

La Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España celebró un congreso nacional en la ciudad de Murcia, y dentro de las actividades programadas en dicho congreso se inauguró una exposición fotográfica sobre el traje regional de la Región de Murcia en el salón de actos del museo, quedando habilitado como sala de exposición durante este tiempo. La exposición se inauguró el 9 de marzo y se clausuró el 23 de dicho mes.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	29	88	143	101	361
MUJER	77	38	95	55	265
TOTAL EDADES	106	126	238	156	626

Asistentes a la inauguración: 50

Total asistentes: 676

Gasto de la Exposición:

Proveedor	Concepto	Gasto
Pablo Portillo	Diseño Díptico exposición	255,20 €
Selegráfica	Impresión díptico exposición	369,40 €
Selegráfica	Segunda impresión de díptico de exposición	348,26 €
Meca	Montaje y desmontaje de exposición	336,40 €
Fernando Hijo	Flores de inauguración	102,72 €
Diseño Color	Pintura sala y antesala de salón de actos	406,00 €
Total		1.817,95 €

4.5. Murcia Encontrada. Siete yacimientos, siete pintores.

Esta exposición se realizó en el marco del Festival Murcia Tres Culturas. El tema era la arqueología y la pintura relacionadas con piezas y yacimientos encontrados en la ciudad de Murcia. Los pintores seleccionados fueron Burgueño, Silvente, Hurtado Mena, Antonio Sánchez, Antonio Buendía, Manolo Pardo y Paco Cánovas Almagro. La Exposición se inauguró el 20 de mayo y se clausuró el 27 de agosto.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	210	253	435	165	1063
MUJER	104	101	279	96	580
TOTAL EDADES	314	354	714	261	1.643

Asistentes a la inauguración: 32

Total asistentes: 1.675

Gasto de la Exposición:

Proveedor	Concepto	Gasto
Tropa	Diseño del catálogo	1.740,00 €
Javier Salinas	Fotografías yacimientos y piezas catalogo	1.160,00€
Novograf	Impresión catálogo	3.276,42 €
Diseño Color	Pintura de sala y peanas	522,00 €
Adimur	Enmarcación cuadro de Burgueño	42, 92 €
Adheshell	Rotulación puerta y ventanas	278, 40 €
Meca	Enmarcación fotografía de pintores	11,60 €
Pedro Jiménez	Asesoramiento y texto catalogo	400,00 €
Fortuny Comunicación	Plotter entrada y siete yacimientos	588,12 €
Expomed	Montaje y Desmontaje	1.392,00€
Murcia Foto	Rueda de Prensa de donación obra de Antonio Sánchez	69,60 €
Murcia Foto	Foto de protocolo	104,4 €
Total		9.585,46 €

4.6. Mediterráneos. El mar.

Esta exposición se celebró con motivo de la 43 edición del Festival de Folklore en el Mediterráneo. Participaron once pintores murcianos, M^a Carmen Cantabella, Miguel Fructuoso, Manolo Pérez, Antonio Ballester, Manuel Belzunce, A. Martínez Mengual, Emilio Pascual, Ana Martínez Rubén Zambudio y Eduardo Pérez-Salguero, Esteban Bernal. Las obras se realizaron en papel de 70 x 100 cms.

Esta exposición permaneció abierta hasta el 28 de noviembre.

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	290	285	437	206	1218
MUJER	117	114	231	114	576
TOTAL EDADES	407	399	668	320	1794

Asistentes a la inauguración: 54

Total asistentes: 1.848

Gasto de la Exposición:

Proveedor	Concepto	Gasto
Diseño Color	Pintura de sala	578,20 €
Diversa	Carpas, sillas, mesas	1.026,60 €
Adhessell	Vinilos pared, ventanas, rotulo puerta	383,50 €
Angi Meca	Material de pintura artistas en la calle	1.542,02 €
Angi Meca	Montaje y Desmontaje	531,00€
Tropa	Diseño catálogo	1.036,04€
Javier Salinas	Fotos para catálogo	892,08€
Javier Salinas	Fotos artistas en la calle	424,80€
Corral de José Luis	Comida artistas	421,20€
Novograf	Impresión catálogo	2.776,28€
Total		9.611,72 €

4.7. Aurelio. Cerámicas

Esta exposición se celebró en el museo con motivo del décimo aniversario de la muerte del pintor alhameño Aurelio. En esta ocasión los materiales expuestos fueron una colección de cerámicas realizadas entre en su mayoría en los años noventa. La exposición fue inaugurada el 14 de diciembre y se mantendrá abierta hasta el 13 de marzo de 2011.

Los datos de la estadística son los recogidos hasta el 31 de diciembre

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	4	20	33	17	74
MUJER	7	31	44	13	95
TOTAL EDADES	11	51	77	30	169

Asistentes a la inauguración: 40

Total asistentes: 209

Gasto de la Exposición:

Proveedor	Concepto	Gasto
Adhesell	Rótulos pared, ventanas puerta y vitrina de metacrilato	756,20 €
Javier Salinas	Fotografías catálogo	1.200,00 €
Diseño Color	Pintura salas y peanas	700,00€
Expomed	Montaje y Desmontaje	2.301,00€
P y P	Cartelas	177,00€
Novograf	Impresión de catálogo	3.331,12 €
Julio García Abril	Diseño de Catálogo	1.062,00€
Expomed	Cristalería para enmarcaciones	578,20 €
Angel Franco	Tableros para vitrinas	200,00€
Total		10.305,52 €

5. Actividades Culturales.

5.1. Encuentros en El Museo. Encuentro de Cofradías

El museo organizó el 25 de marzo, dentro del programa “Encuentros en el museo” una sesión dedicada a las cofradías de semana santa murcianas. El programa estaba compuesto por una presentación a cargo de D. Antonio Ayuso Márquez, presidente del Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Murcia. y de la Concejal Delegada de Cultura Fátima Barnuevo.

A las 10,15h el profesor Francisco Reyes Marsilla de Pascual. Ofreció una conferencia con el título “Las cofradías de la Diócesis de Cartagena de la Baja Edad Media a la Edad Moderna”.

Tras un descanso para café se ofrecieron cinco comunicaciones a cargo de representantes de cofradías de Murcia.

Total asistentes: 10

5.2. Lecturas de Medianoche.

Con el título “Otras academias del jardín” se celebró el día del libro en el museo. Como en otras ediciones el coordinador del evento fue el poeta Soren Peñalver y el autor elegido fue Jacinto Polo de Medina.

El acto se celebró el 22 de abril a las 23h en el jardín del museo.

Los asistentes fueron obsequiados con cava y dulces.

Total asistentes: 40

5.3. Noche de los Museos

El museo participa un año más en la iniciativa francesa y en esta edición además de permanecer abierto hasta la 1 de la madrugada, se diseñaron dos actividades.

1. Visitas guiadas nocturnas: Se organizaron dos sesiones una a las 21 h y otra a las 24h

Total asistentes: 37

2. Concierto. A las 22:30 en el jardín del museo. Dentro del ciclo Música Sugerente, coordinado por Pedro Víctor Meseguer, Josep-María Ribelles y Carlos Beceiro ofrecieron un concierto basado en la música tradicional catalana.

Total asistentes: 65

5.4. Día de los Museos

Las actividades para celebrar el día de los museos fueron dos, un taller para adultos y visitas guiadas.

1. Taller: ¡Preparados, listos... y enseñar!. Este taller estaba destinado a estudiantes de humanidades, animadores socioculturales, guías de turismo y todo aquel interesado en la educación en museos y la comunicación de eventos culturales.

Total asistentes: 5

2. Visitas guiadas para familias. Destinadas a la participación de niños y adultos en la misma visita. Se realizaron visitas en horario de mañana y de tarde.

Total asistentes: 10

3.5 Festival Murcia Tres Culturas

El museo participa en el festival con varias actividades:

1. Exposición temporal. “Murcia encontrada: siete yacimientos, siete pintores”. **Total asistentes: 1.675**
2. Coloquios. Las noches de las tres Culturas. Esta actividad, coordinada por Soren Peñalver, se realizó en el jardín del museo los días 24,25,26 de mayo a las 23h. En cada sesión cuatro conferenciantes ofrecieron su visión de las tres culturas. Al finalizar la última sesión se hizo entrega del libro de actas de la edición anterior.

Día 24: Los participantes fueron Diana de Paco, Pablo Cano, Néstor Lisón y Antonio Aguilar.

Día 25: Los participantes fueron José Martínez Hernández, Natividad Aznar, Lumi Pigui Neagoe y Jesús Cánovas.

Día 26: Natalia Carbajosa, Isabelle García Molina, Pascual García y Esperanza Clares.

Total asistentes: 80

3. Conferencia: A cargo de Gabriel Insausti. Se llevó a cabo el Lunes 24 de mayo a las 20h.

Total asistentes: 30

4. Conciertos. En el patio del museo se realizaron cuatro conciertos los días 22 y 27 de mayo en doble sesión a las 20:30 y 21:30

Día 22: Concierto de Dris Nigra.

Día 27 Concierto de Fathi Ben Yakoub y Matthieu Saglio

Total asistentes: 345

3.6 Ciclo Música Sugerente

Este ciclo, coordinado por Pedro Víctor Meseguer, se ha desarrollado a lo largo del año con cuatro conciertos, enmarcados dos de ellos en otros eventos del museo, tan sólo los de octubre han sido exclusivamente del ciclo de música.

1. 15 de mayo: *Carlos Beceiro y Josep-María Ribelles*, dentro de las actividades de la Noche de los Museos. (65 asistentes)
2. 18 de junio: *TaperDuel* enmarcado en las actividades del Día de la Música. (70 asistentes)
3. 22 de octubre: *Luis Delgado*. El concierto llevaba por título “Viajes Sonoros”. 100 asistentes
4. 12 de noviembre: *Majid Javadi y Antonio Fernández*. El concierto se titulaba “Música mística y clásica persa”. (80 asistentes)

Total asistentes al Ciclo: 315

3.7 Los Mayos.

Como ya es tradicional el museo participa en la celebración de la noche de los mayos. Se coloca una cruz de flores en uno de los balcones de la fachada del museo. En esta edición el grupo folclórico de la “Peña la Morenica”

3.8 Día de la Música

Con motivo del Día de la Música el museo organizó, el 18 de junio a las 21h un concierto en el jardín del museo a cargo de *Taperduel* un dúo compuesto por Jorge Arribas y César Díez.

Total asistentes: 70

3.9 Festival de Folklore en el Mediterráneo.

1. Trasnochando. Se celebró los días 7, 8, 9 de septiembre a las 12 de la noche. El tema de esta edición ha sido “La música” y cada noche el título era distinto: “La música celestial”, “Música callada” y “Música extremada”. Cada noche participaron una media de 25 poetas, escritores y artistas.

Total asistentes: 225

4 Seminario de Folklore y etnografía. Se celebró los días 8 y 9 de septiembre, en el salón de actos en horario de tarde. Los ponentes del ciclo fueron los siguientes:

Día 8: “Religiosidad popular: rogativas y romerías” a cargo de Alberto Castillo Baños.

“Agape y alboroque murcianos. Evolución histórico-gastronómica” a cargo de Natividad Aznar Martínez.

Día 9: “La molinería en la huerta: problemática” a cargo de Manuel Muñoz Zielinski.

“Fiestas populares en los barrios de Murcia” a cargo de José Emilio Rubio Román.

Total asistentes: 115

5. Exposición temporal. Mediterráneos. El Mar.

Total asistentes: 1.848

3.10. Festival de Música de Raíz

El museo prestó sus instalaciones para realizar en el jardín dos conciertos catas de vinos. Las catas se celebraron en septiembre:

22 de septiembre: Cata – Concierto: Degustación de tres vinos de la Bodega Hacienda Pinares y posterior concierto del *Trío Trasiago*.

Total asistentes: 120

23 de septiembre: Cata- Concierto. Degustación de tres vinos de la Bodega Cooperativa del Rosario y posterior concierto a cargo *Dulzaineros del Bajo Aragón*.

Total asistentes: 125

3.11. Tertulia de Pintores

El 23 de junio, a las 21h se celebró en el jardín del museo un coloquio entre los siete pintores participantes en la exposición “Murcia encontrada”, que se inauguró el 20 de mayo.

Total asistentes: 10

4.Educación.

4.1 Talleres de Temporada

4.1.1 Escuelas viajeras

Durante el curso escolar **2009-2010** el museo ha participado en el programa promovido por la Consejería de Educación y que consiste en una visita guiada al museo de grupos de alumnos de secundaria que visitan la región en intercambio. Las visitas se han realizado siempre en sábado en horario de mañana.

Participantes: 637

4.1.2. Aprende Viajando en tren

Durante el curso escolar **2009-2010** el museo ha participado en el programa promovido por la Consejería de Obras Publicas y Ordenación del Territorio y que consiste en una visita guiada al museo de grupos de alumnos de secundaria que visitan la ciudad desde la comarca de Cartagena.

Participantes: 68

4.1.3. Conoce tu ciudad

El museo colabora con el programa Conoce tu ciudad, de la concejalía de educación del Ayuntamiento de Murcia con visitas guiadas y talleres dirigidos a primaria y secundaria. Durante el curso escolar **2009-2010** se realizaron dos tipos de talleres:

1. Primaria. Visita guiada + Ven y pinta.
2. Secundaria: Visita guiada + Leemos Historias.

Participantes: 1. 551

4.1.4. Descubre en inglés

El museo colabora con el programa de la Comunidad Autónoma durante el curso escolar 2009-2010, desarrollado por la consejería de educación en la que grupos de alumnos de secundaria visitan el museo de forma complementaria a la actividad.

Participantes 2010: 440

4.1.5. Déjate Guiar.

El museo colabora con la concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Murcia en el programa Déjate Guiar, concretamente en la programación de otoño. Las visitas temáticas al barrio de San Antolín incluyen una visita al museo y la visita al yacimiento arqueológico de San Esteban incluye la sala islámica del museo.

23 de octubre y 20 de noviembre: Yacimiento arqueológico de San Esteban

Total asistentes: 40

2 de octubre y 27 de noviembre. Un barrio popular. San Antolín

Total asistentes: 40

4.1.6. Una tarde con historia

Este taller para adultos se realiza los sábados por la tarde en horario de 18 a 19 h y consiste en dar a conocer la colección permanente del museo y la exposición temporal en cada época del año. Es una actividad gratuita como todas las del museo y el mínimo de asistentes es de cuatro personas.

Total asistentes: 10

4.1.7. Ven y pinta.

Este taller infantil se lleva a cabo las mañanas de los sábados y consiste en una visita al museo y después una actividad de dibujo eligiendo una pieza del museo, esa obra se expone en las salas del museo durante una semana.

Total asistentes: 15

4.2. Talleres temáticos

4.2.1 Taller de Navidad

Este año el título del taller ha sido “El museo y la Navidad”. La duración del taller fue de una sesión, celebradas los días 23, 29 y 30 de diciembre y 5 de enero de 2010, en horario de 10 a 13:30. Estaba destinado a niños de 6 a 12 años

Total participantes: 67

4.2.2. Taller de Semana Santa. “Ven y Juega”

El taller de vacaciones de primavera se tituló “Ven y juega”. Se realizó el taller en sesiones de una jornada en los días 30 y 31 de marzo y 7, 8 y 9 de abril. Estaba destinado a niños de edades comprendidas entre los 6 y los 12 años.

Total de participantes: 74

4.2.3. Taller de Adultos. “Visitas en Primavera”

Este año como novedad, se ha realizado un taller para adultos durante las fiestas de primavera. Estas visitas se realizaron los días 3,5,7,8,9 y 10 de abril. La característica especial es que la visita también incluía el recorrido del Jardín del Salitre y el Huerto Cadenas.

Total participantes: 39

4.2.4. Talleres de Verano. Taller de Alarifes y de Adultos

1. Taller de Alarifes. El taller de verano para niños se desarrolló en tres sesiones en horario de 10 a 13:30. Las fechas fueron el 29,30,de junio y 1 de julio, la segunda sesión fue el 6,7,8 de julio, la tercera el 13,14,15 de julio, el 20,21,22 y el último turno el 27,28,29 julio.

Total participantes: 71

2. Taller de Adultos. Visita a la exposición temporal “Murcia encontrada”

4.2.5 Taller de Navidad

4.2.5.1. Matinal en el museo

El taller infantil de este año se dedicó a la elaboración de bolas de adornos para el árbol con motivos del museo. Además se visitaba el museo para conocer los contenidos históricos.

Se llevó a cabo la semana de reyes, el 4 y 5 de enero en horario de 10 a 13:30h.

Total participantes: 40

4.2.5.2. Taller de Dulces navideños

El taller fue realizado por Natividad Aznar, experta en gastronomía histórica, se llevó a cabo en tres sesiones, (28, 29 y 30 de diciembre) en horario de 10 a 12 de la mañana en grupos de 30 participantes entre niños y adultos.

Total participantes: 90

4.2.5.3. Un rato en el museo.

Este taller-visita se preparó para adultos en horario de tarde (18 a 19.30h) durante todos los días de apertura del museo desde el 22 de diciembre al 7 de enero. En el taller el contenido principal era la exposición “Aurelio.Cerámicas” y una posterior visita al museo.

Total asistentes: 20

5. Donaciones

5.1. Obra de Antonio Sánchez.

El pintor Antonio Sánchez participó en la exposición “Murcia encontrada. Siete yacimientos, siete pintores” y realizó la donación de la obra al museo. El acto de entrega se llevó a cabo en rueda de prensa con presencia del Alcalde, el día 21 de junio a las 12h. la obra se colocó en la sala dedicada a la Murcia islámica, formando parte de la colección permanente.

5.2. Obra de J. Hurtado Mena.

El pintor J. Hurtado Mena participó en la exposición “Murcia encontrada. Siete yacimientos, siete pintores” y realizó la donación de la obra al museo. La obra se colocó en la sala dedicada a la Murcia islámica, formando parte de la colección permanente.

6. Hoy Enseñamos.

6.1. Serie Excavaciones arqueológicas en el municipio. II. “El conjunto arqueológico de Monteagudo”.

Piezas de la colección del museo, planos y fotografías del entorno.

6.2. Serie Pintores Murcianos. José Antonio Molina Sánchez.

Piezas procedentes de la colección del Ayuntamiento de Murcia y de la colección del Museo.

6.3. La artesanía de la seda

Ejemplos de telas, hiladas y pinturas relacionadas con la artesanía de la seda. Piezas procedentes de la colección del museo.

6.4. Patrimonio artístico municipal II. Nueva Donación.

Obras titulada “La Huertana” realizada por Antonio Balibrea. Ha sido donada al Ayuntamiento y se encuentre depositada en el Museo.

6.5. Patrimonio artístico municipal III. Carteles.

Dos obras originales de los carteles de la Feria de Septiembre y del Festival de Folklore en el Mediterráneo

6.6. Indumentaria tradicional en el belén murciano.

Siete piezas pertenecientes a la colección del Belén de Nicolás Almansa perteneciente a la colección artística del Ayuntamiento de Murcia.

7. Fondos bibliográficos.

El espacio habilitado para biblioteca es reducido y por esto este año se ha iniciado un proceso de expurgo en el que se han eliminado volúmenes de temas poco relacionados con los contenidos, objetivos y discurso del museo. Con todo, la biblioteca sigue creciendo gracias al intercambio con otras instituciones locales y regionales e incluso nacionales.

En el ejercicio de 2010 se han incorporado a la colección en 110 ejemplares.

La colección bibliográfica del museo se compone a fecha 31 de diciembre de 2.460 volúmenes.

8.Publicaciones, investigación y catalogación

8.1 Publicaciones.

El museo mantiene abiertas varias líneas de edición y este año se han iniciado otras.

La publicación del catálogo general de las exposiciones “*Miradas sobre la Huerta*” ha venido a cerrar este ciclo y se une al catálogo general que se editó años antes sobre el tema “Miradas sobre la ciudad”.

La serie de *Seminarios de Folklore y etnografía* realizados en colaboración con la concejalía de Festejos a través de la Oficina de Festivales ha llegado a su décima edición. En este número se han publicado las cuatro ponencias leídas en el museo en septiembre.

El museo abre este año una nueva línea de publicación destinada a recoger las ponencias que se llevan a cabo en el museo durante el Festival Murcia Tres Culturas y que se denomina “*Diálogos de las Tres Culturas*”. Este año se han editado las ponencias de año 2009.

8.2 Documentación, investigación e información.

El equipo del museo realiza investigaciones, tanto para documentar piezas que llegan al museo por donación, compra o intercambio, como para preparar las actividades relacionadas con la difusión de los contenidos del museo: fichas didácticas, talleres, visitas guiadas temáticas, exposiciones temporales, etc.

Este año se han llevado a cabo, por ejemplo investigaciones sobre, el león del Malecón, Arqueología en Murcia, Juan de la Cierva y sobre la flora del jardín del Huerto Cadenas, situado a espaldas del museo.

Las consultas telefónicas, a través del correo electrónico y en persona sobre contenidos del museo, sobre temas históricos o artísticos han comenzado a cuantificarse este año. Hemos constatado que a través de internet nos llegan consultas sobre cuestiones de funcionamiento y de reservas de visitas así como de estudiantes de museología e interesados en nuestras actividades culturales.

Las consultas en sala se refieren a temas concretos de piezas, lugares y personajes.

También hemos atendido consultas de estudiantes de bachillerato, de cursos de postgrado sobre museos, arte y otras disciplinas.

8.3. Catalogación

El museo mantiene al día la catalogación e inventario del material arqueológico y museográfico que custodia. Se encuentra en proceso la catalogación de la colección permanente en cuanto a la descripción fotográfica de las piezas.

Este año se ha llevado a cabo la ordenación de los almacenes separando claramente las salas de material arqueológico, las salas de material museográfico (vitrinas, marcos, peanas etc.), salas para material fungible y de fondos bibliográficos y salas de colección artística.

9. Colección Permanente

9.1. Cambios y mantenimiento de la colección.

La colección permanente del museo se ha enriquecido a través de restauraciones, donaciones, y reformas de las salas. Desde 1999 las salas permanentes han ido modificando la museografía que no así el discurso museológico, que sigue estando basado en la divulgación y explicación didáctica de la Historia de la Ciudad de Murcia. En el año 2010 las reformas y mejoras han sido variadas:

1. Sustitución de cartelas deterioradas o mejora de la redacción y contenidos de las mismas.
2. Eliminación de elementos de decoración en el “carril expositivo”, como flores de plástico, telas cortinas etc.
3. Reubicación de piezas originales y modificación de espacios.
4. Incorporación de nuevas piezas originales donadas o restauradas.

Los cambios reseñables son los siguientes:

- Planta Baja: - Eliminación de escenografía sobre la casa musulmana.
- Colocación de plotter con información sobre la huerta.
 - Reubicación de vitrinas de cerámica y vidrio del siglo XII.
 - Ampliación de la información sobre el castillo de Monteagudo con piezas arqueológicas originales y con plano del parque cultural de esta pedanía.

- Reubicación de piezas originales sin vitrina ((tinaja, basa de columna, maqueta muralla).
- Traslado fuera del raíl expositivo del ordenador con recetas de cocina.
- Colocación de dos lienzos originales dedicados al Arrabal de la Arrixaca y al alcázar mayor de la ciudad.

Planta primera: -Montaje del espacio dedicado al siglo XIII.

- Incorporación de nuevas vitrinas con piezas arqueológicas.
- Ploter con retrato de Pedro I.
- Sala principal, colocación escultura del León del Malecón, lápida con inscripción y montaje fotográfico.
- Eliminación del modulo denominado “Campanas”.

Planta Segunda: - Colocación de cartelas de la colección del belén

10. Conservación y restauración

10.1 Arracada.

El museo llevó a cabo la restauración de una pieza de oro, denominada “Arracada” que había sido prestada a la Exposición “Alfonso X” organizada por la Comunidad Autónoma de Murcia y que había sufrido una rotura en la parte superior en la manipulación en dicha exposición. Del gasto de esta restauración se hizo cargo el seguro contratado por la Comunidad Autónoma de Murcia.

10.2. León del Malecón.

El león de piedra arenisca que se ubicaba en la entrada del Jardín del Malecón fue restaurado por el servicio de restauración de la Comunidad Autónoma gracias a un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Murcia. La pieza se colocó sobre una peana construida al efecto en la que se elaboró un montaje museográfico compuesto por un montaje de fotografías a modo de mosaico, y una banda informativa sobre la escultura, y la lápida correspondiente al pedestal original.

10.3.Lápida conmemorativa original del León del Malecón.

El pedestal de piedra que sostenía el León del Malecón en su ubicación original poseía en su cara principal una lápida conmemorativa de mármol negro en la que se aportaban datos sobre la pieza, fecha, promotores, y motivos de la construcción. Esta lápida se trasladó al museo se limpió y se colocó junto al León en la primera planta del museo

11. Informes Estadísticos de visitantes y usuarios

11.1. Datos globales

		Totales
Visitantes libres		8.086
Visitantes Guiados		5.940
Visitantes de Exposiciones Temporales		9.411
Asistentes a actividades Culturales		4.889
	Total	28.326

11.2. Informe general exposiciones temporales

Exposición temporal	Visitantes
El Casino de Murcia. Fotografías de Joaquín Zamora	956
Vida y Creación	2.997
Nanas de la cebolla	1.055
Facyde. El traje Regional de la Región de Murcia	676
Murcia encontrada. Siete Pintores, siete yacimientos	1.675
Mediterráneos. El mar	1.848
Cerámicas de Aurelio (De 14 al 31 de diciembre)	204
Total	9.411

11.3 Informe general actividades culturales

Tipo de actividad cultural	Visitantes
Conciertos	1.120
Talleres y educación	3.282
Conferencias	145
Encuentros/ Presentaciones/Recitales	285
Total	4.889

11.4. Visitantes a la colección permanente

En este cuadro recogemos los datos de visitantes tanto guiados como sin guía así como el nº de grupos guiados a lo largo del año. En el cuadro se aprecia una bajada considerable de visitantes en los meses estivales, reduciéndose al mínimo las visitas guiadas.

	Nº de grupos	Visitantes guiados	Visitas libres	Total visitas
--	--------------	--------------------	----------------	---------------

Enero	22	425	864	1289
Febrero	32	725	988	1713
Marzo	49	1290	922	2212
Abril	31	693	847	1540
Mayo	21	456	789	1245
Junio	5	60	593	653
Julio	7	119	383	502
Agosto	2	32	483	515
Septiembre	6	150	666	816
Octubre	21	532	589	1121
Noviembre	39	860	593	1453
Diciembre	18	598	369	967
Total	253	5.940	8.086	19.966

11.5. Procedencia de visitantes según Comunidad Autónoma

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Murcia	690	781	738	576	598	533	349	341	465	423	223	190
C. Valenciana	38	37	29	34	30	20	15	32	23	34	10	15
Andalucía	16	22	33	24	35	18	29	30	17	24	32	12

Cataluña	11	14	22	36	25	14	13	38	21	25	10	5
Galicia	16	0	0	12	3	10	4	3	0	0	4	0
Castilla La Mancha	6	10	8	13	10	9	2	0	0	2	0	8
Castilla León	2	7	17	10	3	8	10	5	0	0	2	2
Navarra	1	0	0	0	0	5	2	4	0	0	0	2
La Rioja	0	0	0	0	4	2	3	0	0	0	1	0
País Vasco	0	0	0	0	0	1	4	8	7	0	4	
Asturias	0	0	4	0	2	4	0	0	0	0	0	1
Aragón	1	2	0	0	0	6	3	2	0	0	1	3
Cantabria	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
Ceuta y Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Baleares	0	0	0	10	5	4	1	30	10	0	0	0
Canarias	0	0	0	0	0	2	3	1	0	0	0	0
Madrid	25	37	39	35	21	36	15	19	58	25	29	9
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0

11.6 Visitantes resto del mundo

Europa	Visitantes	América	Visitantes	Asia	Visitantes	Africa	Visitantes
Reino Unido	201	Brasil	12	Japón	2	Marruecos	5
Francia	98	Venezuela	11	China	7	Sudáfrica	1
Alemania	31	Argentina	19			Argelia	2
Italia	42	Estados Unidos	5				

Polonia	31	México	1				
Holanda	14	Colombia	9				
Bélgica	8	Ecuador	13				
Rusia	11	Bolivia	19				
Portugal	10	Canadá	1				
Finlandia	4	Perú	8				
Ucrania	2	Cuba	1				
Suecia	1	Chile	1				
Irlanda	2	Honduras	3				
Suiza	14	Uruguay	1				
Rumania	3	Trinidad Tobago	1				
Lituania	2						
Dinamarca	16						
Noruega	3						
Grecia	3						
Bulgaria	2						
República Checa	2						
Suecia	1						
Luxemburgo	1						
Total	502	Total	105	Total	9	Total	8

11.7. Visitantes guiados

Localidad	Nombre del grupo	Nº de grupos	Nº total de visitantes
Albacete	Escuela Infantil.	2	50
Alcantarilla	IES Sanje	2	40
	CEIP Jacinto Benavente	4	100
	COIDECO	1	15

Alguazas	Centro de Estudios Vega	2	44
	IES Villa de Alguazas	1	20
Alhama	CP Ginés Díaz	4	110
Alicante	Proyecto "Español"	1	31
	Particulares	5	36
	Colegio Salesianos	3	105
Arnedo (La Rioja)	IES Celso Díaz	1	24
Beniel	IES Ricardo Ortega	2	55
	IES Gil Rodríguez de Junteron	2	50
	Colegio Azalea	2	60
Blanca	CEIP Antonio Molina	2	75
Caravaca	IES San Juan de la Cruz	2	55
Cartagena	Caritas	4	110
	IES San Isidro	2	40
	Aprende viajando en tren	3	68
	CEIP Gabriela Mistral	2	50
	IES Ben Arabí	1	40
	Asociación Montemar	1	40
	Colegio Anibal	1	9
Cieza	IES Diego Tortosa	2	60
Illescas (Ciudad Real)	IES Condestable Alvaro de Luna	1	24
Las Torres de Cotillas	CP Miguel de Cervantes	2	48
Lorquí	IES Romano García	4	120
Los Alcázares	IES Antonio Menárguez	2	50
Molina de Segura	Los Olivos	1	30
	IES Vega del Thader	2	60
	IES Francisco de Goya	1	18
	Colegio Cervantes	2	60
	Concejalía de la Mujer	1	16
	IES Linares Lumeras	3	70
Mondejar (Guadalajara)	IES Alcarria Baja	1	24
Murcia (y Municipio)	IES Juan Carlos I	3	83
	San Buenaventura	11	326
	Particulares	9	26

Buen Pastor	2	50
Ifes	1	17
CP. Ntra Sra. De las Lagrimas (cabezo de Torres)	2	52
Universidad de Murcia	11	313
IES Alfonso X el Sabio	3	38
Instituto Hispánico	16	106
Divino Maestro	2	50
Escuelas Viajeras (CARM)	18	441
IES Cañada de las Eras	4	105
CEIP Santa María de Gracia	4	100
Colegio Nelva	2	55
CEA Infante	1	25
IES Beniaján	1	15
Colegio Severo Ochoa (Los Garres)	3	70
IES Juan Carlos I	1	29
CEIP José Moreno	3	75
CEIP Federico de Arce	1	40
Colegio San José	2	50
Scouts San Pío	2	39
IES Mariano Baquero	2	59
PROSEDE	1	9
Centro de la Mujer de San Andres	1	11
CEIP NTRA Sra. de la Paz	6	142
Centro de la Mujer Emilia Pardo B.	1	20
Boss. Escuela de Formación	1	11
Programa PAI	1	8
Asoc. RUIDOCIO	2	30
IES Miguel de Cervantes	1	13
Ceip Ntra. Sra. de la Salud	4	100
Centro de Salud Mental San Andrés	2	27
CES Gabriel Pérez Cárcel	2	49
Fundación Diagrama	1	26
Déjate Guiar. Ayto de Murcia	4	100
CEIP Felix Rodríguez de la Fuente	2	50

	CEIP Los Alamos	1	25
	Fundación ONCE	1	24
	CEIP Luis Costa	2	47
	Colegio AYS	2	42
	MANIFESTA 8	1	2
	CES Pérez Urrutia	1	23
	CEIP San Juan	1	26
	Colegio Torre Salinas (Aljucer)	1	20
	IES Alquerias.	2	52
	CEIP Pedro Martínez Chacas (Barqueros)	1	22
	Salesianos (Cabezo de Torres)	2	59
	CEIP María Auxiliadora (Cabezo de Torres)	1	27
	CEP Vicente Ferrer (El Palmar)	1	34
	El Limonar (El Palmar)	1	20
	CES Las Moreras (El Palmar)	1	8
	UCAM (Guadalupe)	1	50
	Centro Cultural de Guadalupe	2	50
	CEIP Virgen de la Fuensanta (La Alberca)	2	62
	Centro Cultural de la Arboleja	2	50
	CEIP Ntra. Sra. de la Antigua	1	35
	IES Aljada (Puente Tocinos)	1	18
	CEIP Rincón de Beniscornia	1	26
	Centro de la Mujer de Santiago el Mayor	1	9
	CES Cristo Crucificado (Santo Angel)	3	120
Orihuela	IES Ntra Sra. del Carmen	3	90
Pozo Estrecho	CEIP San Fulgencio	1	45
	IESO Galileo	2	50
Roquetas de Mar	IES Gaviras	1	24
San Javier	CEIP Sagrado Corazón	1	30
Santomera	IES Julián Andúgar	2	55
Torre Pacheco	CEP Ntra Sra. del Rosario	2	50
Totana	Colegio La Milagrosa	2	60
Yecla	CEP Las Herratillas	2	40

TOTAL		255	5.940
--------------	--	------------	--------------

