

Memoria 2009

INDICE

1. EXPOSICIONES TEMPORALES

- 1.1. 75 Aniversario del Orfeón Murciano Fernández Caballero.
- 1.2. Miradas sobre la huerta VI
- 1.3. Abiertos a la ciudad. X Aniversario del Museo
- 1.4. Priscas Novissima Exsaltat.
- 1.5. Mediterráneos. El Mar y las Ciudades
- 1.6. Las cuadrillas. Grupos para el ritual festivo del sureste español.
- 1.7. Cerámicas de Aurelio ¿

2. ACTIVIDADES CULTURALES

- 2.1. Actividades Orfeón Fernández Caballero
 - 2.1.1. Conferencia
 - 2.1.2. Mesa Redonda
 - 2.1.3. Conciertos
- 2.2. Encuentros en el Museo
- 2.3. Lecturas de Medianoche
- 2.4. Día de los Museos
- 2.5. Noche de los Museos
- 2.6. Festival Murcia Tres Culturas
 - 2.6.1 Concierto
 - 2.6.2 Coloquios
 - 2.6. 3 Conferencia
- 2.7. La Noche de los Mayos
- 2.8. Concierto X Aniversario del Museo
- 2.9. Festival de Folklore.
 - 2.9.1 Seminario de Folklore
 - 2.9.2. Trasnochando
- 2.10. Ciclo Música Sugerente

- 2.11. Festival Música de Raíz
- 2.12. Ciclo de Conferencias sobre el Escudo

6. TALLERES CULTURALES

6.1. Talleres de Temporada

- 6.1.1. Ven y pinta
- 6.1.2. Gimkana del Abecedario
- 6.1.3. Nos vamos del museo
- 6.1.4. Programa Conoce tu ciudad. Ayuntamiento.
- 6.1.5. Descubre en Ingles. CARM

6.2. Talleres Temáticos

- 6.2.1. Taller de Navidad
- 6.2.2. Taller de verano
- 6.2.3. Taller Priscas Novissima

7. CESIÓN DEL SALON DE ACTOS

- 7.1. Real Academia Santa María de la Arrixaca
- 7.2. Alquibla Congresos
- 7.3. La Colegiala –Arqueotec
- 7.4. LupeFolk

8. PRÉSTAMO DE OBRAS A OTRAS INSTITUCIONES

- 8. 1. Exposición "Alfonso X el Sabio". CAM
- 8. 2. Exposición Patrimonio Municipal. Almodí

11. HOY ENSEÑAMOS

10. FONDOS BIBLIOGRÁFICOS

12. ESTADISTICA

- 12. 1. Visitantes
- 12. 2. Visitantes a exposiciones temporales
- 12. 3. Informe General
- 12.4. Visitantes desglosados por meses
- 12.5. Procedencia de visitantes según Comunidad Autónoma
- 12.6. Visitantes de procedencia Europea
- 12.7. Visitantes resto del mundo
- 12.8. Visitantes guiados
- 12.9. Encuesta de Calidad

13. DOSSIER DE PRENSA

1. EXPOSICIONES TEMPORALES

1.1. 75 Aniversario del Orfeón Murciano Fernández Caballero.

Esta exposición fue inaugurada el 16 de diciembre de 2008. la estadística que aquí mostramos se refiere a datos entre el 1 de enero de 2009 a 14 de marzo, fecha de la clausura.

Visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	7	43	119	57	226
MUJER	5	29	104	46	184
TOTAL EDADES	12	72	223	103	410

MEDIOS de comunicación: La Verdad, Fotógrafo del Orfeón, El Faro y La Opinión.

TOTAL ASISTENTES 2008:	64
ASISTENTES INAUGURACIÓN:	85
TOTAL ASISTENTES 2009:	410

Total asistentes: 559

El gasto de esta exposición queda expresado en la memoria del año anterior

1.2. Miradas sobre la huerta VI

Esta muestra forma parte de la serie de exposiciones dedicadas a la obra de pintores murcianos que han dado una visión global de todo un siglo sobre el paisaje que rodea la Ciudad de Murcia.

La Exposición se inauguró el 26 de marzo y se clausuró el 10 de mayo.

Visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	16	37	87	30	170
MUJER	7	29	82	24	142
TOTAL EDADES	23	66	169	54	312

INAUGURACIÓN: Jueves 26 de marzo de 2009. 20:00h

ASISTENTES: 30 personas.

MEDIOS: Popular TV.

Total asistentes: 342

Gasto

1.3. Abiertos a la ciudad. X Aniversario del Museo.

Con motivo del aniversario de apertura del museo se preparó una "exposición-estadística-resumen" de la actividad de los primeros diez años de vida del museo. La exposición de inauguró el 15 de mayo y se clausuró el 31 de agosto.

Visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	30	81	175	41	327
MUJER	26	81	153	36	296
TOTAL EDADES	56	162	328	77	623

INAUGURACIÓN: Viernes 15 de mayo de 2009.

ASISTENTES: 50 personas.

MEDIOS: La Opinión, Popular TV, 7 Región de Murcia.

Total asistentes: 673

Gasto

1.4 Priscas Novissima Exsaltat.

1.5. Mediterráneos. El Mar y las Ciudades

1.6. Las Cuadrillas. Grupos para el ritual festivo en el sureste español.

Como parte del festival de Música de Raíz del Ayuntamiento de Murcia se celebró en el museo una exposición temporal montada en el salón de actos, adecuado el espacio para el evento. El Periodo de Exposición fue del 22 de septiembre al 4 de octubre de 2009

Visitantes:

	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL SEXO
HOMBRE	0	5	22	1	28
MUJER	1	4	31	0	36
TOTAL EDADES	1	9	53	1	64

INAUGURACIÓN: Martes 22 de septiembre de 2009.

ASISTENTES: 20

MEDIOS: La Opinión.

Total asistentes: 84

2. Actividades Culturales

2.2. Actividades 75 Aniversario del Orfeón murciano Fernández Caballero.

Como parte integrante de las actividades del Orfeón Fernández Caballero en su LXXV Aniversario, se llevaron a cabo en el museo varias actividades:

2.1.1. Conferencias.

6 de Febrero de 2009. Charla titulada: Nuevos coros, nueva música, nuevos directores.

A cargo de: Julio Domínguez Rodríguez, Angel Martín Matute, Margarita Muñoz Escolar y Francisco Javier Caballero Jimeno.

Asistentes:60

20 de febrero de 2009. Mesa Redonda titulada: Aquellos maravillosos años.

A cargo de: Nila Dato, Serafín Alonso, Octavio de Juan, Angel Piqueras.

Asistentes: 50

13 de marzo de 2009: Conferencia titulada: Los Compositores murcianos.

A cargo de Miguel Baró Bo

Asistentes: 45

2.1.2. Conciertos

13 de febrero de 2009. Concierto a cargo del Orfeón Joven. Dirigido por Francisco Javier Caballero y al piano Carlos Vivancos

Medios de Comunicación: 7Región de Murcia

Asistentes: 120

27 de febrero de 2009. Concierto a cargo del Orfeón Titular Dirigido por Margarita Muñoz Escolar. Se celebró en la iglesia del Convento de las Agustinas.

Medios de Comunicación:7Región de Murcia

Asistentes: 250

Total Asistentes:425

2.2 Encuentros en el Museo

Viernes 17 de abril de 2009: **Los Bolos Huertanos.**

Encuentro Coordinado por Tomás GARCÍA.

El programa fue el siguiente:

10h Inauguración a cargo de la Concejal de Cultura

10,15h Conferencia a cargo de Tomás García y María Luján. Titulada: Los Bolos huertanos en la huerta de Murcia: anotaciones histórico-sociales de un juego vivo en el siglo XXI.

11h Café y demostración del juego

12. Mesa redonda a cargo de cinco boleros

Medios de Comunicación: La Razón, La Opinión y 7 Región de Murcia

Asistentes: 52

2.3. Lecturas de Medianoche

22 de abril de 2009. 24h

Con motivo del día del libro se llevó a cabo en el patio del museo una sesión de lecturas poéticas coordinada por Soren Peñalver, en la que más de treinta personas leyeron fragmentos de sus obras favoritas.

Medios de Comunicación: La Opinión

Asistentes: 60

2.4. La Noche de los Museos.

16 de mayo de 2009. El museo de la ciudad participa desde la primera edición, de la iniciativa francesa del evento, permaneciendo abierto de 10 a 14h y de 17 a 1 de la madrugada.

Visitas guiadas nocturnas, 22, 23 y 24h

Asistentes: 100

Concierto en el patio del Museo. A cargo de Sandra Bessis Trio

Asistentes: 250

Total asistentes: 350

2.5 Día de los Museos.

El lema del día de los museos 2009 ha sido "Museos y Turismo". Por ello el programa elaborado para la actividad se denominó: "Del Museo a la ciudad".

Las visitas guiadas temáticas eran las siguientes:

La historia de la ciudad en 45 minutos

La Fundación y la Murcia Medieval. Recuerdos históricos y presencia arqueológica

El barroco. Permanencia visible de la ciudad barroca

Las visitas por cada tema fueron dobles.

Asistentes: 45

2.6. Festival Murcia Tres Culturas.

El X Festival internacional por la tolerancia, celebró en el museo las actividades siguientes:

2.6.1. Concierto:

16 de mayo. Concierto en el patio del Museo a cargo de Sandra Bessis Trio.

Música Sefardí y arábigo-andalusí

Asistentes: 250

2.6.2. Coloquios:

Durante tres noches, en el patio del museo, a las 23h, se llevó a cabo el programa "**Las Noches de las Tres Culturas**":

Lunes 18 de mayo.

Poesía: Dionisia García y Antonio Parra

Prosa: José Emilio Iniesta y Jesus Fuentes Ródenas

Asistentes: 35

Martes 19 de mayo

Poesía: Joaquín Medina y José Antonio Martínez

Prosa: María Martínez y Fuensanta Muñoz Clares

Asistentes: 35

Miércoles 20 de mayo

Poesía: Sebastián Mondéjar y Santiago Delgado

Prosa: José Jesús García Hourcade y Alicia Morales

Asistentes: 20

2.6.3. Conferencia:

Miércoles 20 de mayo

Unamuno ante la Cruz: agonía y misterio. A cargo de Juan Manuel de Prada.

Asistentes: 60

Total asistentes: 400

2.7. Noche de los Mayos

El 30 de abril cumplido se lleva a cabo, organizado por la Federación de Peñas Huertanas el tradicional Canto de los Mayos por toda la ciudad. Este año han sido 21 los lugares en los que las peñas han cantado. El Museo lleva participando en esta actividad varios años, colocando en la fachada una cruz de flores. La Peña a la que le ha correspondido cantar frente al museo fue la Asociación Folclórica La Morenica.

2.8. Concierto X Aniversario del Museo

19 de junio de 2009

Con motivo del X aniversario de la apertura del Museo se realizó en el patio del Museo un concierto a cargo del Cuarteto Almus.

Asistentes: 50

2.9. Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo.

El Museo de la Ciudad participa desde el año 2000 en las distintas ediciones de este festival de folklore, mediante diversas actividades:

2.9.1. Pintura en la Calle.

Actividad Artística en la plaza Belluga durante la jornada del lunes 7 de septiembre (10 a 14h y 17 a 19h). Los diez pintores seleccionados para formar parte de la Exposición "El Mar y las Ciudades", crearon sus obras en un espacio público a la vista de los ciudadanos.

Sobre tableros de DM de 90 x 120 cms las obras creadas fueron llevadas al museo y posteriormente expuestas.

2.9.2. Trasnochando.

Sesiones de poesía en el patio del museo. A las doce de la noche y con el obsequio de granizados de limón para los asistentes una serie de poetas y lectores coordinados por Soren Peñalver, homenajearon a tres poetas murcianos. Este año como novedad se contó con la participación en las tres sesiones con el Grupo Monda Trio, formado por Sebastián Mondéjar, Andres Santos y Miguel Angel Monda.

Martes 8 de septiembre

Poesía de los destinos deseados y homenaje a Eloy Sánchez Rosillo

Asistentes: 100

Miércoles 9 de septiembre

Poesía de las partidas y las arribadas y homenaje a José Rubio Fresneda

Asistentes: 100

Jueves 10 de septiembre

Poesía de los puertos evocados y homenaje a José María Álvarez

Asistentes: 100

Total asistentes a Trasnochando: 300

2.9.3. Seminario de Folklore y Etnografía

La novena edición del Seminario de Folklore contó con los siguientes ponentes:

Miércoles 9 de septiembre

Aproximación al estudio de las casas torre de la Huerta de Murcia, a cargo de Clara Alarcón

Asistentes: 25

El agua hizo Murcia, a cargo de Francisco de Asís Medina Martínez

Asistentes: 28

Jueves 10 de septiembre

El corpus en la Murcia del siglo XVII, a cargo de Consuelo Prats Redondo.

Asistentes: 30

Fiestas de calle en Murcia del siglo XIV al XVIII, a cargo de Ricardo Montes

Asistentes: 32

Total asistentes al seminario: 115

Total de actividades del Festival de Folklore: 415

2.10. Ciclo de Conciertos "Música Sugerente".

A lo largo del año se han realizado tres conciertos dentro del ciclo de Música Sugerente, coordinado por Pedro Víctor López Meseguer.

Viernes 27 de marzo

“Música Otomana” a cargo de Dimitri Psonis y Olvido Lanza

Asistentes: 120

Viernes 24 de abril

“Con 21 Boutons”. A cargo de Marinette Bonnert y Pere Romaní

Asistentes: 100

Viernes 26 de junio

“Grupo Samai”. Música de la India y Turquía. A cargo de Bill Cooley y Ido Segal.

Asistentes: 110

Total asistentes al ciclo: 330

2.11. Festival Música de Raíz.

El ayuntamiento de Murcia a través de la Concejalía de Cultura Popular y la Oficina de Festivales organizó los días 22 al 26 de septiembre un festival de música de raíz con diversas actividades, las que se llevaron a cabo en el museo fueron las siguientes:

2.11.1.Exposición.

Las Cuadrillas. Grupos para el ritual festivo en el Sureste Español.
Ver en el apartado de exposiciones.

2.11.2 Cata-Concierto.

Jueves 24 de Septiembre.

En el patio del Museo, se realizó una degustación de cuatro vinos de las bodegas Serrano de Pozo Estrecho, y todo ello fue amenizado por una cuadrilla.

Asistentes: 60

2.12. Ciclo de Conferencias, "El escudo de la Ciudad"

Tres conferencias ver libro de actos

7. Cesión del Salón de Actos

7.1. Real Academia de Santa María de la Arrixaca

11 de febrero de 2009

En sesión pública, la Real Academia de Santa María de la Arrixaca celebró un homenaje al Pintor Sánchez Borreguero, fallecido recientemente

Asistentes: 70

7.2. Alquibla Congresos

Como parte de la formación de sus trabajadores, Alquibla Congresos solicitó el salón de actos del museo para realizar un curso de Prevención de Riesgos Laborales. Con el tema de primeros auxilios.

1 Sesión. Lunes 30 de marzo

Asistentes: 35

2 Sesión. Lunes 6 de abril

Asistentes: 45

7.3. Grupo la Generala y Arqueotec

28 de abril

La Empresa La Generala solicitó el salón de actos para presentar los trabajos arqueológicos que han encargado a la empresa Arqueotec para la construcción del nuevo parking de San Esteban

Medios de comunicación: Cadena Ser, Onda Cero, El faro, La Opinión,
7 Región de Murcia, Canal Murcia

Asistentes: 50

7.4. LupeFolk

16 de junio

La organización del festival Lupefolk de Guadalupe solicitó el salón de actos para la presentación de las actividades.

A la presentación acudió el pedáneo de Guadalupe y el Concejal de Cultura Popular.

Asistentes: 2

8. Préstamo de obras

8.1. Exposición "Alfonso X".

La Comunidad Autónoma de Murcia, la CAM con la colaboración del Ayuntamiento de Murcia, han preparado una exposición que se inaugurará el 29 de octubre en la Sala San Esteban.

Para dicha exposición solicitaron de la colección del museo las siguientes piezas:

Ficha

Arracada de oro.

Nº de inventario: MU-154.

Procedente de la Excavación de Plaza Belluga.

Cronología: finales del siglo XII

Medidas: 6,2 x 5,5 cms. Sección circular.

Material: Oro.

Descripción decorativa:

Se trata de una pieza fabricada en lámina de oro calada compuesta por una vareta curva para colgar, con cierre de gancho y una parte inferior semicircular, fabricada en lámina de oro calada en la que destacan dos elementos: en la parte superior una banda horizontal, decorada con siete cabujones gallonados, rematada por una cornisa de triángulos y en la inferior dos pavones afrontados, separados por un árbol de la vida invertido situado en el eje. Toda la pieza aparece ricamente decorada con globulillos aplicados y filigrana.

Conservación: La pieza necesita de limpieza y restauración por lo que el préstamo debería observar como contrapartida la realización de este trabajo por parte del Servicio de Restauración de la Comunidad Autónoma.

Navarro Palazón, J. y Jiménez Castillo, P.: *Casas y tiendas en la Murcia andalusí: excavación en el solar municipal de plaza de Belluga*. Memorias de Arqueología. CARM.2001

Ficha

Fragmento de Cerámica esgrafiada

Esta pieza puede considerarse de *excepcional importancia* en cuanto a la decoración que presenta, ya que, como comenta Julio Navarro “ aunque la realidad arqueológica apoya cada día más la presencia de

los temas figurativos, no deja de ser cierto que cuantitativamente estos temas son escasos”.

Nº de inventario: MU-1063.

Procedente de la Excavación de Calle Cadenas. Murcia.

Cronología: segundo cuarto del siglo XIII

Medidas: 10 x 11 x 2 cms.

Material: cerámica

Descripción decorativa: Fragmento de vaso cerámico con decoración esgrafiada estructurada en bandas circulares que rodean una escena central. En la escena aparece un personaje femenino sentado a la manera oriental y tañendo un laúd.

Conservación: el fragmento se encuentra en buen estado de conservación.

Bibliografía:

Navarro Palazón, J.: Cerámica musulmana de Murcia con representaciones humanas. Colloque International du CNRS. Nº 584. Paris. 1980

Navarro Palazón, J.: “Hacia una sistematización de la cerámica esgrafiada”. II Coloquio Internacional de Cerámica en el Mediterráneo Occidental. 1981.

Navarro Palazón, J.: La cerámica esgrafiada andalusí de Murcia. Serie Etudes et Documents, II. 1986.

8.2. Exposición “Patrimonio Municipal”.

En el palacio Almodí se celebró entre septiembre y noviembre una exposición pictórica en la que se mostraron una selección de obras pertenecientes a la colección municipal. Del museo de la ciudad se han expuesto dos obras que se exponen en el museo, normalmente en el salón de actos. Se trata de:

1. Cesto con flores de Andres Sánchez Picazo
2. El Santuario de la Fuensanta de José M^a Falgas