

# 1. Presupuesto 2014

1. Personal de administración	90.000,00 €
2. Servicios contratados de guías de grupos, promoción y difusión	159.145,01 €
3. Actividades culturales (conferencias, exposiciones temporales, conciertos)	58.000,00 €
4. Servicio de Limpieza	49.000,00 €
5. Adquisición de material inventariable	1.917,18 €
6. Mantenimiento edificio (reparación cubierta, fachada y cerramientos)	8.999, 83€
7. Mantenimiento de instalaciones	2.359,50€

**Total: 369.421,52 €**

El presupuesto expresado refleja los gastos del presupuesto que se administra directamente en el programa municipal "Museo de la Ciudad", junto con el gasto neto del Servicio de Limpieza. El Museo además cuenta con servicios municipales especializados para la gestión administrativa, la provisión de determinados suministros y el mantenimiento del edificio. Entre otros: Servicio de Cultura, Servicio de Museos, Servicio de Comunicación, Servicio de Informática, Servicio de Contratación, Servicio de Contabilidad, Servicio de Intervención, Servicio de Mantenimiento de Edificios, Servicios Generales, Servicios Industriales, Parques y Jardines, Servicio de Empleo, Servicio de Zoonosis.

## 2. Estadística de visitas

### 2.1. Datos globales

Tipos de visita y actividad		
Visitas por libre		7.871
Visitas Guiadas		5.998
Visita a Exposiciones Temporales		13.920
Asistencia a actividades Culturales		3.535
Asistencia a talleres y acciones didácticas		435
	<b>Total</b>	<b>31.759</b>

## 2.2. Visitas a exposiciones temporales

Exposición temporal	Total de Visitas
Pintando el Viento y la luna de pergamino. Abanicos y Panderetas	1.215
Del Portillo de Lomas a la Plaçuela del Olmo. 7 Pintores al encuentro de un barrio	3.623
Tesoros Velados. Colección de Escultura y Etnografía	5.129
Faros de Papel. Esteban Bernal	2.070
75 Aniversario del Instituto Saavedra Fajardo	1.883
<b>Total</b>	<b>13.920</b>

### **2.3. Visitas a la colección permanente**

En este cuadro recogemos los datos de visitas tanto guiada como sin guía así como el número de grupos guiados a lo largo del año 2014.

En el cuadro anual se aprecia una bajada considerable de visitas tanto guiadas como por libre durante los meses estivales. Sin embargo en los periodos coincidentes con el calendario escolar las visitas guiadas aumentan de forma considerable, concretamente entre los meses de octubre a mayo. Si tenemos en cuenta que es en esos meses donde se concentra la actividad cultural paralela del museo vemos como también aumentan los visitantes por libre en periodos como abril y mayo. El personal que atiende el museo es el mismo durante todo el año por, lo que en ocasiones las tareas de atención al público, realización de talleres o servicios técnicos a las actividades culturales coincidentes en el tiempo de apertura o en las horas posteriores dedicadas a la acción cultural requerirían de un apoyo que por el momento va supliéndose con el equipo existente.

Por otra parte la generalización del bilingüismo en el sistema educativo obligatorio ha provocado que las visitas guiadas a la colección permanente en inglés sean cada vez más demandadas. En el equipo del museo, de momento solo destina a una persona para ello.

	Nº de grupos	Visitantes guiados	Visitas por libre	Total visitas
Enero	24	558	670	1.228
Febrero	40	1013	545	1.558
Marzo	33	973	601	1.574
Abril	32	804	946	1.750
Mayo	32	603	1463	2.066
Junio	5	52	413	465
Julio	11	175	400	575
Agosto	1	7	378	387
Septiembre	6	150	592	742
Octubre	28	774	758	1.532
Noviembre	33	802	572	1.374
Diciembre	27	690	533	1.223
<b>Total</b>	<b>272</b>	<b>5.998</b>	<b>7.871</b>	<b>13.869</b>

## **2.4. Visitas guiadas**

Uno de los servicios más solicitados es el de la visita guiada a la colección permanente. Para ello el museo posee un equipo de cinco educadores, todos ellos con titulaciones universitarias relacionadas con la Historia, la Arqueología, el arte y la etnografía. El servicio se ofrece de forma gratuita y solo requiere la reserva previa. Los grupos deben estar formados por al menos una persona y tener un máximo de 30 personas por grupo. Los guías /educadores del museo realizan sesiones de 45 minutos aproximadamente por grupo. De este modo, tanto por el aforo del edificio como por la cantidad de personal asignado procuramos no sobrepasar los cuatro grupos en el horario de mañana y los tres en el horario de tarde.

De los datos recogidos de la agenda de reservas, resultan estos datos generales:

**Total de grupos guiados: 272**

**Total de visitas guiadas en inglés: 606 alumnos repartidos en 20 grupos**

**Total de visitas en francés: 30 alumnos en 1 grupo**

**Total de Visitantes Guiados: 5.998**

# 3. Exposiciones Temporales

## 3.1. Pintando el viento y la luna de pergamino

*Esta exposición se inauguró en noviembre de 2013 pero se mantuvo abierta hasta febrero de 2014 por lo que los datos estadísticos aparecen en la memoria del año correspondiente a la clausura.* Esta exposición estuvo compuesta por parte de la colección de panderetas decoradas por pintores murcianos y que pertenecen a la colección del Museo Taurino del Ayuntamiento de Murcia, y una colección de abanicos decorados por distintos pintores murcianos y que fueron cedidas por sus propietarios. La exposición se complementó con una audiovisual elaborado por el equipo de conservación del museo.

**Total de visitantes: 1.215**

## 3.2. Tesoros Velados. Colección de escultura y etnografía

Esta exposición mostró parte de la colección municipal de escultura y la mayor parte de la colección cerámica de la donación de José Alegría y de la colección etnográfica de los fondos del museo. La exposición se inauguró el 13 de marzo de 2014 y se mantuvo abierta hasta el 10 de julio del mismo año. Este montaje consistió en la recuperación de piezas escultóricas ubicadas en distintas instalaciones del Ayuntamiento de Murcia y que no se habían expuesto antes. La exposición se completó con piezas pertenecientes a la colección del museo. La labor de inventariado y catalogación para la exposición supuso la publicación de un catálogo rico en cuanto a mostrar las colecciones municipales de escultura y etnografía.

**Total de visitantes: 3.623**

### ***3.3. Faros de papel. Esteban Bernal***

Con motivo del festival Murcia Tres Culturas se inauguró una sala con este nombre en la primera planta del museo, con la intención de convertirse en la permanente dedicada a las exposiciones temporales de este evento cultural. Por tanto las muestras tendrán una duración de un año.

La exposición se inauguró el 13 de mayo y se mantendrá abierta hasta mayo de 2014. La estadística de visitantes se refleja hasta el 31 de diciembre de 2013.

La obra expuesta pertenece a la colección privada del artista que además realizó una intervención insitu en la sala con la instalación de el soporte artístico para la pieza escultórica que completaba la colección de dibujos y óleos.

**Total de visitantes: 2.070**

### ***3.4. Pintores a al encuentro de un barrio. Del portillo de Lomas a la plaçuela del Olmo***

El museo participa de forma activa en el Festival Internacional Murcia Tres Culturas desde su primera edición. A lo largo de sus trayectoria ha diseñado, bien exposiciones temporales, bien ciclos de conferencias y conciertos. En esta edición el museo ha organizado la quinta “versión” de su proyecto Murcia Encontrada, en el que siete pintores murcianos realizan por encargo expreso del museo, una obra pictórica, basada en el estudio histórico de una zona de nuestra ciudad o del municipio. La exposición de este año se centró en los barrios de la ciudad donde se ubicó la judería durante toda la Edad Media, los actuales barrios de San Lorenzo y Santa Eulalia. La exposición se complementa con piezas arqueológicas de excavaciones de esa zona urbana y con planos de ubicación para el visitante.

**Total de visitantes: 5.129**



### **3.5. 75 Aniversario del Instituto Saavedra Fajardo**

Desde el 24 de octubre de 2015 hasta febrero de 2015 se mantuvo abierta en la sala principal de exposiciones temporales una muestra producida por el museo con los materiales aportados por el IES Saavedra Fajardo de Murcia con motivo de su 75 aniversario. La historia de esta institución quedó reflejada por medio de material escolar, fotografías y mobiliario perteneciente al centro. Destacar la escultura de González Moreno, (pieza restaurada) perteneciente a la antigua capilla del instituto.

**Total de visitantes: 1.883**

## **4. Hoy Enseñamos. “Pequeñas exposiciones”**

### **4.1 San Antón. 10 - 31 enero**

La capa de un hermano de la hermandad de San Antón y varios elementos de ornamentación de la procesión del Santo formaron parte de esta pequeña exposición

### **4.2. Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Cecilio Pineda. 1 - 16 febrero**

Para este ciclo de conferencias solicitamos a los ponentes piezas que ellos o sus familiares consideren relevantes. Las piezas se depositan en el museo y se exponen durante la semana anterior y posterior a la conferencia.

#### **4.3. Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Justo Millán. 18 febrero - 2 marzo**

Las piezas fueron cedidas por la familia del retratos del arquitecto y dibujos originales de diseños arquitectónicos de Justo Millán.

#### **4.6. Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. María Maroto. 4 - 16 marzo**

Cristina Herrero que fue la encargada de ofrecer la conferencia sobre esta maestra, nos cedió material original como fotografías cuadernos, cartas manuscritas y el regalo de sus alumnas por su jubilación.

#### **4.7 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Juan Torres Fontes. 18 - 30 marzo**

Libros, fotografías y un retrato es lo que compuso este pequeño homenaje al historiador y cronista de la ciudad de Murcia

#### **4.8 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Manuel Muñoz Barberán. 1 - 13 abril**

La familia del artista cedió varias piezas para su exposición. Las piezas destacadas fueron un autorretrato (oleo/lienzo ) y la paleta de colores que el artista utilizaba así como una jarra de la novia en la que guardaba sus pinceles.

#### **4.9. Semana Santa. 15 - 20 abril**

Las piezas mostradas con relación a estas fiestas religiosas forman parte de la colección artística municipal.

#### **4.10 Cartel Fiestas de Primavera. Severo Almansa. 23 abril - 4 mayo**

Las piezas de la colección de museo que sirvieron de base para el cartel de Severo Almansa se expusieron junto al propio cartel.

#### **4.11 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Carlos Valcárcel Mavor. 6 - 16 mayo**

Familiares de Carlos Valcárcel cedieron piezas de su propiedad para homenajear al Cronista de la Ciudad de Murcia.

#### **4.12 Cartel Festival Murcia Tres Culturas. José Hurtado Mena. 17 mayo - 8 junio**

Se expuso el original para el cartel del festival, junto con el cartel.

#### **4.13 El dibujo arqueológico. 10 junio - 9 julio**

El centro arqueológico Ibn Arabí realizó una serie de dibujos arqueológicos sobre las Claras y Monteagudo. Parte de ellos se han expuesto en este espacio junto a algunas piezas de la colección del museo y la esquematización que en su momento realizara Julio Navarro y que se ha convertido en un ejemplo a seguir en cuanto a tipologías cerámicas medievales.

#### **4.14 Festival de Folclore en el Mediterráneo. Banderines. 10 - 20 julio**

Isabel Santo ha cedido para su exposición una colección de banderines conmemorativos de cada una de las ediciones del Festival. Se trata de banderines triangulares de fieltro y de distintos colores realizados a mano.

#### **4.15 El cómic. Material taller junior. 21 julio - 29 agosto**

Uno de los talleres de verano estuvo dedicado al cómic, y los resultados fueron expuestos durante el mes de agosto.

#### **4.16 Cartel Feria de Septiembre. Carlos Pardo. 1 septiembre - 5 octubre**

El artista seleccionado para realizar el cartel de la feria de septiembre fue Carlos Pardo. Esa fue la pieza expuesta. Un dibujo sobre papel en el que se mostraba un caballito de tío vivo. El artista nos concedió una pequeña entrevista para explicar su obra.

#### **4.17 Rememorando 1914. La guerra del siglo. 7 - 19 octubre**

En esta ocasión las piezas principales fueron carteles con noticias de prensa de periódicos de tirada nacional sobre los sucesos de la I Guerra Mundial. Libros de prestados por Joaquín Jareño con ediciones de Vicente Medida como “ Abonico” “ Aires Murcianos” .

#### **4.18 Elvira Pineda y su Tenorio. 21 octubre - 2 noviembre**

Las piezas que se expusieron fueron cedidas por Elvira Pineda. Se expusieron fotografías de la compañía de Cecilio Pineda, piezas de atrezzo de alguna de sus obras y una escultura de Doña Inés en mármol. Este hoy enseñamos se preparó como complemento de la actividad cultural que se programó con motivo de la Festividad de todos los Santos.

**4.19 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Ricardo Codorniu y Stárico. 4 - 9 noviembre**

Familiares de Carlos Valcárcel cedieron piezas de su propiedad para homenajear al Cronista de la Ciudad de Murcia.

**4.20 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Carolina y Ana Codorniu. 11 - 16 noviembre**

Familiares de Carlos Valcárcel cedieron piezas de su propiedad para homenajear al Cronista de la Ciudad de Murcia.

**4.21 Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas. Juan de la Cierva. 18 - 23 noviembre**

Familiares de Juan de la Cierva cedieron varias fotografías, dibujos y planos de el gran inventor murciano.

**4.22 Patrimonio Municipal. 25 noviembre - 10 diciembre**

Varias obras de los fondos del museo, entre las que destaca “Un mar en crisis” de Cantabella y la obra donada por Alarcón Felices perteneciente al homenaje a Miguel Hernández.

**4.23 Una cuadrilla de aguilando. 11 diciembre – 11 de enero**

La colección de belenes cedida por M<sup>a</sup> Dolores Muelas tiene ente sus piezas una cuadrilla de aguilando, posiblemente del siglo XVIII.

# 5. Actividades Culturales

## 5.1 Ciclo de Conferencias : “Semblanzas Emotivas. Murcianos Ilustres”.

### 5.1.1 Cecilio Pineda

El día 6 de febrero en el salón de actos del museo se celebró la primera conferencia de 2014 de este ciclo. La conferencia fue leída por el actor Julio Navarro Alberó.

**Asistentes : 70 personas**

### 5.1.2. Justo Millán Espinosa

El día 20 de febrero una descendiente del arquitecto Isabel García Precioso ofreció una semblanza de la trayectoria profesional del este hellinero.

**Asistentes: 40 personas**

### 5.1.3. Maria Maroto

El día 6 de marzo en el salón de actos la profesora Cristina Herrero ofreció una conferencia en la que mostró con emotivo recuerdo la trayectoria vital y profesional de la maestra Maria Maroto.

**Asistentes: 60 personas**

### 5.1.4 Juan Torres Fontes

El día 20 de marzo el profesor Francisco Veas Arteseros llevo a cabo la semblanza del cronista de la ciudad e insigne historiador.

**Asistentes: 20 personas**

#### 5.1.5. Manuel Muñoz Barberán

El día 10 de abril en el salón de actos del museo, Fuensanta Muñoz Clares, ofreció una conferencia sobre el tercer cronista de la ciudad, su padre.

**Asistentes: 70 personas**

#### 5.1.6. Carlos Valcárcel Mavor

El 8 de mayo, tres de sus nietas, Charo Valcárcel Cruz, Marta Hernández Balcarce y M<sup>a</sup> Isabel Monte Balcarce llevaron a cabo la conferencia sobre el tercer cronista de la ciudad.

**Asistentes: 60 personas**

#### 5.1.7. Ricardo Codorniu Starico

El 6 de noviembre, en el salón de actos del museo se celebró la primera de las tres conferencias dedicadas a una familia ilustre de la ciudad de Murcia, los Cierva Codorniu. En esta ocasión fueron Carmen Alemán Alemán, Mercedes de la Gándara y Miguel Cáceres Hernández-Ros los conferenciantes.

**Asistentes: 30 personas**

#### 5.1.8. Carolina y Ana Codorniu

El 13 de noviembre en el salón de actos del museo se llevó a cabo la segunda conferencia sobre dos mujeres que apostaron por la educación y el apoyo social en Murcia. En esta ocasión la conferencia corrió a cargo de Juan Carlos Hernández-Ros Martínez de Velasco y Fulgencio Alemán Picatoste.

**Asistentes: 60 personas**

### 5.1.9. Juan de la Cierva Codorniu

El día 20 de noviembre en el salón de actos se celebró la tercera conferencia dedicada a esta familia ilustre. En esta ocasión el conferenciante Fernando de la Cierva Vento ofreció una semblanza sobre el inventor del autogiro.

**Asistieron: 50 personas**

**Total de asistentes al ciclo “Semblanzas emotivas”: 460 personas**

## 5.2. Día de la Mujer. “Historia(s) de mujeres”

### 5.2.1. Concierto “Poetas y cuadrilleras”

El grupo “Mujeres con Raíz” ofreció un concierto con motivo del día de la mujer en el patio del museo. El grupo está formado por Mari Cruz García, Anabel Ponce, Carmen Martínez Salazar y Tomás García.

**Asistentes : 60 personas.**

### 5.2.2. Conferencia

A cargo de la profesora Cristina Herrero Pascual. Conferencia titulada “Maria Maroto. Maestra de maestras”.

**Asistentes: 60 personas.**



### 5.2.3. Visita- taller “La mujer en la Historia”

Este recorrido guiado se ha convertido en tradición durante esta celebración. En el los educadores hacen referencia la situación de la mujer a lo largo de la historia y su “ velada” presencia en las distintas culturas.

**Asistentes : 32 personas.**

**Total de asistentes al programa “Día de la Mujer”: 152 personas**

## 5.3. Día del Libro

### 5.3.1. Visita Taller. “un museo de letras”

Esta visita no se realizó por falta de inscripciones

### 5.3.2. Taller infantil “ Ciencias y letras en el museo”

Este taller estaba dirigido a niños de 5 a 9 años

### 5.3.3. Actividad “Un visitante, un libro.

Un total de 322 personas se beneficiaron de este proyecto. A cada una de ellas se regalo una edición de la Gitanilla y de diversos catálogos del museo.

#### 5.3.4. “Bookcrossing”

La semana dedicada al libro tuvo al museo como punto de “liberación” de publicaciones del museo. Esta actividad es de las mas demandadas durante el mes de abril.

**Total asistentes en el “Día del Libro”: 348 personas**

### 5.4. Fiestas de Primavera

#### 5.1. Actividades para adultos y familias

“Nos vamos del Museo”. Se trata de una visita comentada en la que ese recorre el Huerto López- Ferrer y Jardín del Salitre. En el recorrido los contenidos históricos se complementa con información de botánica y urbanismo.

**Asistentes 22 personas**

“Tesoros velados”. Esta vista se realizó a la exposición temporal que mostraba gran cantidad de piezas ineditas pertenecientes a la colección municipal.

**Asistentes: 15 personas**

#### 5.2. Talleres infantiles asociados

La información sobre esta actividad se detalla en la sección de talleres.

**Asistentes: 57 niños**

**Total asistentes “Fiestas de Primavera”: 94 personas**

## **5.5. Conciertos. “A la sombra del Pittosporum”.**

### **5.5.1. Rondalla de Javalí Viejo**

Dentro del ciclo de conciertos que se desarrolla en el patio del museo el día 4 de mayo a las 9 de la noche se llevo a cabo el conciertos de la Rondalla de Javalí Viejo.

Esta rondalla tiene la particularidad de que los instrumentos que utilizan está fabricados con calabazas de la Huerta de Murcia.

**Asistentes: 45 personas**

### **5.5.2. Cuadrilla de La Albatalia.**

Concierto y presentación del disco de la Cuadrilla de La Natalia. El concierto quedó enmarcado en la programación de la Feria de Septiembre.

**Asistentes : 100 personas**

**Total asistentes al “A la sombra del Pittosporum”: 145 personas**

## **5.6. Festival Murcia Tres Culturas**

El museo participa en el Festival Murcia Tres Culturas desde su creación con diversas actividades. En esta edición se desarrollo una exposición que aparece reseñada en la sección de exposiciones temporales de esta memoria, un ciclo de ponencias concierto.

### 5. 6.1. Diálogos de las Tres Culturas

El ciclo de conferencias se celebró durante tres sesiones: el 20 , 21 y 22 de mayo a las diez de la noche.

Mercedes Hidalgo Asís con “El mirto en la tradición judía, musulmana y cristiana”. Francisco Torres Monreal con una ponencia titulada “Francisco de Asís o el compromiso ilimitado con el hombre”. Charo Guarino “Alí Ahmad Said Esber, un puente poético entre culturas”. Cati García Cerdán, Kempleler, al otro lado de la verja”. María Purificación Gil Fernández con la conferencia “La estela de las ciudades”. Héctor Castilla Jiménez con la ponencia, “Heterodoxos en las Tres Culturas. Creación vs Religión”. Antonio Praena con “Del dolor y la Belleza”. Javier Orrico y su charla, Una aproximación a la poesía áraboandaluza y por último Isabel Buendía Hernández con la conferencia titulada “Nómadas y peregrinas: mujeres viajeras”.

El ciclo está coordinado por el poeta Soren Peñalver

**Asistentes a las conferencias: 150 personas**

### 5. 6. 2. Concierto

En el patio del museo se realizó el día 17 de mayo a las 23h un concierto del grupo Murcia Tua. Que hizo un recorrido por la obra musical de Alfonso X el Sabio.

**Asistentes al concierto: 300 personas**

**Total de asistentes al programa: 450 personas**

## 5.7. Día/Noche de los Museos

El museo realiza un programa completo de actividades para celebrar el día de los museos y la noche , ya que el ICOM celebra durante toda la semana del 18 de mayo actividades en todo el mundo. En Europa se organiza la Noche de los Museos.

### 5.7.1. “La magia de los museos”

El día 17 de mayo, en horario de tarde, de 19:30 a 20:30 h. en el patio del museo se llevó a cabo una actividad titulada "La Magia de los Museos". En ella varios magos actuaron en los museos municipales. En el Museo de la Ciudad actuó el mago murciano Domingo Artés.

**Asistentes: 100 personas**

### 5.7.2. Café y poesía

El 17 de mayo, en horario de tarde, de 19:30 a 18:00h el Colectivo La Galla Ciencia realizó un recital de poesía en la terraza del Museo Taurino. En la organización se contó con la colaboración de la Cafetería del Club Taurino.

**Asistentes: 15 personas**

### 5.7.3. Concierto Noche de los Museos

El 17 de mayo a las 23h se celebró en el patio del museo el concierto programador con el motivo de la Noche de los Museos. El grupo murciano “Tua” ofreció un concierto titulado: “Muneiras y jigas. Cantigas y música celta”.

**Asistentes: 300 personas**

#### 5.7.4 Acción educativa y en redes sociales

##### “Una visita un libro”

Durante todo el horario de apertura del museo del día 18 de mayo, cada visitante recibió un ejemplar de alguna de las publicaciones del museo.

##### “Top Ten del Museo”

Durante toda la jornada del Día de los Museos, el 18 de mayo se realizó un juego presencial con los visitantes que debían calificar con una estrella la pieza del museo que más les había gustado. Se elaboró una lista con los 10 elementos elegidos por los visitantes.

##### “10 letras para el museo”

Durante los días 17 y 18 de mayo se realizó una actividad presencial en el museo en la que a cada visitante se le entregaba una hoja con pistas y una lápiz para ir rellenando durante la visita y descubrir un “mensaje oculto”.

##### Visitas guiadas temáticas

Del 14 al 17 de mayo el museo programó visitas a las exposiciones temporales: "Tesoros Velados" y "Del portillo de Lomas a la Plaçuela del Olmo. Siete pintores al encuentro de un barrio".

**Asistentes 122 personas**

##### Taller infantil. “Un museo muy vivo”

El 17 de mayo se realizó un taller infantil en horario de mañana y tarde (10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00h).

**Asistentes: 20 personas**

### Visitas Día de los Museos

El Día de los Museos, el 18 de mayo se realizaron visitas guiadas durante todo el día tanto a la colección permanente como a las exposiciones temporales.

**Asistentes: 364 personas**

#### 5.7.5. Presentación de Libro. Tesoros Velados.

Con motivo de la semana de los museos, el 20 de Mayo se llevó a cabo en el salón de actos, la presentación del libro editado por el museo titulado "Colecciones del Museo. Escultura y etnografía".

**Asistentes: 25 personas**

#### 5.7.6. Presentación nueva WEB del museo

Con motivo de la semana de los museos se programó la presentación de la nueva página web del Museo. La anterior ha tenido vigencia desde 1999. La presentación se llevó a cabo en el salón de actos el día 16 de mayo a las 12.30 y contó con la intervención de la Ana Lentijo, programadora perteneciente a la empresa ARTSOLUT encargada de realizar la web.

**Asistentes: 20 personas**

#### 5.7.7 Concierto Día de los Museos

La Concejalía de cultura has organizado distintas actividades en los museos de la ciudad para celebrar el día de los museos. El museo dentro de ese programa de acciones culturales remataba con un concierto a las 12:30 de la mañana en el patio del museo. El concierto titulado "Música Maestro" corrió a cargo de Ensemble Plectro.

**Asistentes: 55 personas**

**Total de asistentes a las actividades Día de los Museos: 1.021**

## 5.8. Festival de Folklore en el Mediterráneo

### 5.8.1. Seminario de Folklore y Etnografía

El Festival de folklore viene organizando desde hace 15 años un seminario de investigación sobre etnografía y folklore. Cada año cuatro ponentes realizan las lecturas de las ponencias que se publican en las actas. Este año las conferencias se llevaron a cabo el 16 y 17 de julio a las 19:30 horas, en el salón de actos.

“El convento de la Santísima Trinidad y San Blas. A. cargo de Manuel Mira.

“La música de tradición oral: entre el museo y la calle”. A cargo de Modesto Gracia.

“Ritos mágicos en el campo de Cartagena”. A cargo de José Sánchez Conesa.

“Ritos de protección colectiva: rogativas y conjuros. A cargo de Manuel Muñoz Zielinski.

**Asistentes: 100 personas**

### 5.8.2. Trasnochando.

Los días 15, 16 y 17 de julio se celebraron en el jardín del museo las sesiones de lecturas poéticas. Este año el título genérico fue: “Liras de la negritud”. Las sesiones se celebraron a las doce de la noche y en ellas se ofrece un limón granizado a los asistentes.

**Asistentes: 103 personas**



### 5.8.3. El museo al fresco.

Por primera vez se utilizó uno de los muros laterales del museo como pantalla de cine. Directamente sobre la pared se proyectó un audiovisual de producción propia en el que se enseñaban los contenidos del museo. La zona estaba ambientada con velas.

**Asistentes: 32 personas**

**Total de asistentes al programa: 235 personas**

## 5.9. Rememorando. Ciclo de Conferencias

### 5.9.1. Tema: “1914. La guerra del siglo”

En este año se ha celebrado el centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial y el museo se ha querido sumar a esta efeméride.

#### *Lectura poética. Aula de poesía “Poesía sin medida”*

El 8 de octubre a las 20h se celebró el recital llevado a cabo por Jesús Jareño López. El título elegido fue “La guerra en Vicente Medina”.

**Asistentes:70 personas**

### *Mesa redonda*

El 27 de noviembre a las 20h se celebró en el salón de actos ,la segunda parte del programa dedicado a la Gran Guerra. Se organizó una mesa redonda que llevaba por título “1914, crisis y final de la conciencia europea”. Intervinieron Pedro Jorquera, Joaquín Jareño y Joaquín Medina.

**Asistentes: 30 personas**

**Total de asistentes al programa: 100 personas**

### **5.10. Donación de obras al museo**

Este año la presentación de donaciones no se realizó en torno al día de los museos, sino que el 23 de octubre a las 1.30 de la mañana se llevó a cabo un acto en el que el alcalde de Murcia, Miguel Angel Cámara hizo efectiva la recepción de los materiales donados a la museo durante el ejercicio 2014.

En esta ocasión las obras donadas fueron:

Un lienzo de Angel Pina Nortes, donado por el pintor y titulado “Bodegón de otoño”.

Un boceto escultórico donado por la viuda del escultor Pi Velda, en el que se representa a la Conde de Floridablanca.

Ambas piezas han pasado a formar parte de la colección permanente del Museo y se encuentran ubicadas, el lienzo en la segunda planta y la escultura en la zona de la primera planta dedicada a la figura de José Moñino.

**Asistentes: 20 personas**

## **5.11. Narradores de Historias**

### **5.11.1 Elvira Pineda y su Tenorio**

El 29 de octubre a las 19:30 h la compañía teatral Amigos del Tenorio escenificó un fragmento de la obra Don Juan Tenorio. Tras la representación Elvira Pineda dio una conferencia sobre la figura de Cecilio Pineda.

**Asistentes: 20 personas**

### **5.11.2. ¿Y si Caperucita hubiese sabido matemáticas?**

El 17 de diciembre a las 19:30 se presentó el libro “Caperucita” de Teresa Navarro. El acto contó con la actuación del payaso Juanolo que realizó una performance con otros libros editados por la misma autora. El acto se llevó a cabo en la sala de exposiciones de la planta baja.

**Asistentes:80 personas**

**Total asistentes al programa: 100 personas**

## **5.12. Café Contexto**

En este año se realizó la segunda edición del club de lectura especializado. En esta ocasión la historia de la ciudad vista a través de la memoria de sus espacios públicos fue el hilo conductor.

Fueron un total de siete sesiones, desde octubre de 2014 mayo de 2015.

Los participantes inicialmente fueron veinte, pero por la gran aceptación del programa se amplió a treinta y además las sesiones se complementaron por participantes libres.

Se realizó al final de la sesión una encuesta de valoración de las acciones llevadas a cabo en este taller y los resultados fueron en un gran número muy satisfactorios. Las sugerencias de los participantes nos han servido para mejorar el servicio y para crear “lazos” de afinidad tanto entre los participantes como con el propio equipo del museo

**Total de participantes : 45 personas**

### **5.13. “Murcia Ciudad. Panorama Arqueológico”**

#### **5.13.1. Arqueología**

El tema de este proyecto es abordar cualquier tipo de tema de investigación sobre la ciudad y su municipio. Para esta primera ocasión el tema elegido fue la situación del patrimonio arqueológico.

#### **5.13.2. Mesa redonda**

Esta mesa redonda se celebró el día 4 de diciembre a las 20h en el salón de actos del museo y en ella participaron el arqueólogo Alfonso Robles, el gerente de la empresa Patrimonio Inteligente, Francisco Ramos, Jaime Almansa, Director de la empresa JAS Arqueología y Pablo Guerra, autor del libro del que se realizó posteriormente su presentación. Actuó como moderadora la Conservadora Docente del Museo Clara Alarcón.

**Asistentes al acto: 25 personas**

### 5.13.3. Presentación de libro

El acto tuvo una segunda parte en la que se realizó la conferencia-presentación del libro “ El Hallazgo. La historia de un arqueólogo ficticio”. El acto corrió a cargo del autor del libro, Pablo Guerra y la conferencia a cargo de Jaime Almansa editor de la obra.

**Asistentes al acto: 40 personas**

**Total de participantes en el programa: 65 personas**

### 5.14. Presentaciones

#### 5.14.1. Presentación del nº 2 de la Revista Galla Ciencia.

El colectivo literario que edita la revista Galla Ciencia, solicitó el salón de actos para realizar la presentación del nº de dicha revista. El acto se realizó el 30 de octubre, en el salón de actos.

**Asistentes a la presentación: 95 personas**

### 5.15. Cesión de instalaciones

#### 5.15.1 Cesión de Planta Baja: Congreso de Profesores de Francés de España

La organización del congreso Nacional de profesores de Francés solicitó el museo para realizar el cóctel de bienvenida a los congresistas. Para ello se utilizó el patio y la sala principal de la planta para servir el “ágape” y el salón de actos como servicio.

**Asistentes al acto: 250 personas**

#### 5.15.2. Cesión del Salón de actos. Asambleas de la Cofradía de la Caridad.

La junta directiva de la Cofradía de la Caridad de Murcia, ha solicitado la utilización del salón de a actos para llevar a cabo las dos asambleas anuales del la cofradía.

**Asistentes al acto: 25 personas**

#### 5.15.3. Cesión del Salón de actos. Fundación Fade.

El salón de actos se ha cedido en varias ocasiones para la realización de actividades culturales organizadas por la Fundación FADE.

El día dos de octubre se organizó un curso de formación de voluntariado.

**Asistentes al acto: 20 personas**

#### 5.15.4 Cesión del Salón de actos. Mias Latina

La asociación Muhyidin In Arabi Society-Latina solicitó el salón para realizar un seminario cuyo coordinador fue Pablo Beneito durante un fin de semana en el salón de actos del museo. Se trataba de un Seminario previa inscripción.

**Asistentes al seminario: 30 personas**

**Total de asistentes en cesión de instalaciones: 325**

# 6. Acción Educativa

## 6.1. Talleres de Temporada

### 6.1.1 Talleres de Primavera

#### Unas fiestas de cartel

Este taller estuvo destinado a chavales de 12 a 16 años y se realizó durante una sola jornada. El taller se realizó en dos versiones, una en Semana Santa y otra en Fiestas de primavera. Los participantes elaboraron un cartel diseñado por ellos mismos a partir de los elementos artísticos de la colección permanente.

**Participantes: 28 personas**

#### Historias de Semana Santa. Tradiciones y Costumbres

Este taller estuvo destinado a niños de 8 a 12 años y se realizó en una sola sesión matinal. El educador del museo encargado del taller mostró los elementos significativos del museo relacionados con los hitos de la Semana Santa y sus características murcianas.

**Participantes. 19 personas**

#### De fiesta por primavera

Este taller infantil estuvo destinado a niños y niñas de edades comprendidas entre los 8 y los 12 años. El tema elegido eran las fiestas de primavera y sus rasgos característicos. EL taller se realizó en dos sesiones en horario matinal.

**Participantes: 10 personas**

## La Semana Santa Murciana

Este taller no se pudo realizar por falta de inscripciones.

### 6.1.2. Talleres de Verano

#### Un verano de cómic

Se trata de un taller Junior con una duración de cuatro días y en horario matinal. El objetivo de este taller era dar a conocer y practicar con las dinámicas que requiere la realización de un cómic.

El taller se realizó en sus dos sesiones programadas durante el mes de julio. ( 7-10 y 14 al 17).

**Participantes: 12 personas.**

#### Los misterios del museo

Este taller infantil pretendía mostrar a los más pequeños de una forma divertida, la vida de los diferentes personajes históricos presentes en el discurso del museo. Con juegos de descubrimiento y utilizando el cine como recursos se fue mostrando el rico patrimonio cultural de la ciudad de Murcia.

Este taller estaba destinado a niños y niñas de edades comprendidas entre los 7 y los 10 años y se realizó en horario matinal (10 a 13h) durante la segunda quincena de julio.

**Participantes: 32 personas**



## Relojes de sol

Este taller junior se realizó con la intención de dar a conocer los relojes históricos existentes en la Región de Murcia y su localización en iglesias, ermitas y casas-torres. Se programaron cuatro talleres de una sola sesión.

**Participantes: 15 personas**

### 6.1.3. Talleres Feria de Septiembre

#### Murcia, una ciudad de fotografía

Se trata de un taller junior en el que los participantes realizan actividades en el museo y recorridos por la ciudad para realizar trabajos de fotografía con el dispositivo móvil o con cámaras digitales. Se realizó durante dos sesiones en horario matinal.

**Participantes: 25 personas**

### 6.1.4. Talleres de Navidad

#### Feliz Januca!

Este taller vespertino estuvo dirigido a niños de edades comprendidas entre los 6 y los 10 años. Las fiestas religiosas judías son el objetivo de este taller aprovechando la exposición temporal del Festival Murcia Tres Culturas diseñada en el Museo

El taller se realizó en dos sesiones en horario de 17 a 19:30 h.

**Participantes: 29 personas**

## 2. Fiestas de invierno. El mes de diciembre

Este taller se realizó en horario de tarde durante una sola sesión. Estaba destinado a niños de 8 a 12 años. Las fiestas navideñas del mes de diciembre fueron el tema tratado en el taller.

**Participantes: 4 personas**

## 3. Fiestas de invierno. El mes de enero

Este taller se realizó en horario de tarde durante una sola sesión. Estaba destinado a niños de 8 a 12 años. Las fiestas navideñas del mes de diciembre fueron el tema tratado en el taller.

**Participantes: 18 personas**

## 4. Villancicos en la ciudad

Taller de canto coral en el que el tema era los villancicos. Al final de taller se realizó un pequeño concierto para los padres y familiares de los participantes. El taller estuvo dirigido a chavales de 8 a 15 años y dirigidos por Santiago Azorín y acompañados a la Guitarra por Tomás García y de apoyo a las voces Mirian Iniesta.

**Participantes: 17 personas**

## 6.1.5 Talleres de eventos/efemérides

### Pintamos el viento al son de la pandereta

Este taller se programó con motivo de la exposición temporal, "Pintando el viento y la luna de pergamino". Se realizó los sábados de 11 a 13, durante el tiempo que se mantuvo abierta la exposición y estaba destinado a niños y niñas de 5 a 10 años

**Participantes: 31 personas**

### Un túnel del tiempo cabe el arco de la Aurora

Este taller se programó con motivo de la exposición temporal, “Siete pintores cabe el Arco de la Aurora”. Se realizó los sábados de 11 a 13, durante el tiempo que se mantuvo abierta la exposición y estaba destinado a niños y niñas de 5 a 10 años.

**Participantes: 32 personas**

### Ciencias y letras en el museo

La herboricultura, como una parte de la ciencia y a la vez relacionada con la creación de libros es la opción elegida en este taller infantil. Se programó con motivo del día del libro. Este taller estaba dirigido a niños y niñas con edades comprendidas entre los 5 y los 10 años, en horario de tarde.

**Participantes: 26 personas**

## 6. 2. Talleres permanentes

### 6.2.1 Canta en el Museo

De octubre a mayo se programó un taller infantil de canto cora, que se realizaba dos sábados al mes en horario de tarde. Este taller funcionó hasta el concierto de navidad pero después tuvo que suspenderse por falta de asistencia de participantes. De manera que en 2015 ya no se ha realizado.

**Participantes: 17 personas**

### 6.2.2. Palabras con raíz

De octubre a mayo se programó un taller de investigación etnográfica sobre el vocabulario del dialecto murciano. Esta actividades se realizaba dos sábados al mes y estaba destinado a chavales de 8 a 12 años. Este taller ha tenido una aceptación muy irregular se ha optado en 2015 por suprimirlo.

**Participantes: 20 personas**

### 6.3 Visitas/ Taller para familias

6.3.1. Visita guiada para familias a la exposición “Faros de papel. Esteban Bernal”. Esta oferta se hizo durante los meses de julio y agosto, de lunes a viernes a las 19h.

**Participantes: 16 personas**

6.3.2. Visita guiada para familias la exposición “ Siete pintores cabe el arco de la Aurora”.

Esta propuesta se mantuvo abierta durante los meses de julio y agosto, de lunes a viernes a las 20h.

**Participantes. 23 personas**

### 6.3.3. Visita2

Esta actividad consistía en recorrer el museo , su colección permanente y además la exposición temporal “Faros de papel”. Se ofertó durante la Feria de septiembre como una actividad familiar.

**Participantes: 10 personas**

#### 6.3.4. Nos vamos del museo

Esta visita recorre el Huerto López-Ferrer y el Jardín del Salitre. Se ofertó durante la Feria de Septiembre, en tres sesiones matutinas.

**Participantes: 25 personas**

#### 6.3.5. Visita a la exposición temporal “Del Portillo de Lomas a la Plaçuela del Olmo.”

Esta visita se programó durante la Feria de Septiembre y se ofertó en tres sesiones a celebrar a las 20h.

**Participantes: 10 personas**

#### 6.3.6. La morada de los muertos

Esta visita temática se viene ofertando en la semana de Todos los Santos. En esta ocasión la oferta era de tres días, 30, 31 de octubre y 2 de noviembre. La oferta era en un turno de mañana y otro de tarde.

**Participantes: 16 personas**

**Total de participantes a la oferta de talleres: 435 personas**

## 7. Colección Bibliográfica

El museo ha recibido durante el año 2014 ha recibido dos nuevas donaciones bibliográficas. Una del artista Martínez Mengua, basada en catálogo de exposiciones temporales. La familia y herederos de Joaquín Cerdá, donaron 159 ejemplares con temática murciana y de comercio, ya que pertenecían a la colección del propio Joaquín Cerdá que fue presidente de la Cámara de Comercio de Murcia y propietario del Bazar Murciano. La colección bibliográfica del museo ha aumentado sus fondos y en este momento conserva 3.397 volúmenes.

Por las características de algunos de los ejemplares que se han añadido a la colección hemos habilitado un espacio separado y denominado “Fondo antiguo” en la que se han depositado en el almacén nº 3 de los fondos del museo.

## 8. Redes Sociales y Web

La pagina de **Facebook** del Museo tiene una actividad importante, ya que seguimos realizando entradas diarias sobre temas relacionados con la actualidad del museo ( actividades y eventos de todos tipo) y con la historia y el patrimonio del Municipio. Actualmente mantenemos un nivel de 3.362 amigos que según datos de estadística de Facebook tienen una repercusión de aproximadamente 10.000 usuarios.

En **Twitter** la presencia es similar y la dinámica es parecida a facebook pero con un rasgo más anunciador.

En 2014 hemos iniciado un nuevo reto. Hemos abierto una canal de **Youtube** en el que vamos colgando pequeños videos de producción propia. De momento hemos subido al canal nueve videos, 6 suscriptores y 131 visualizaciones.

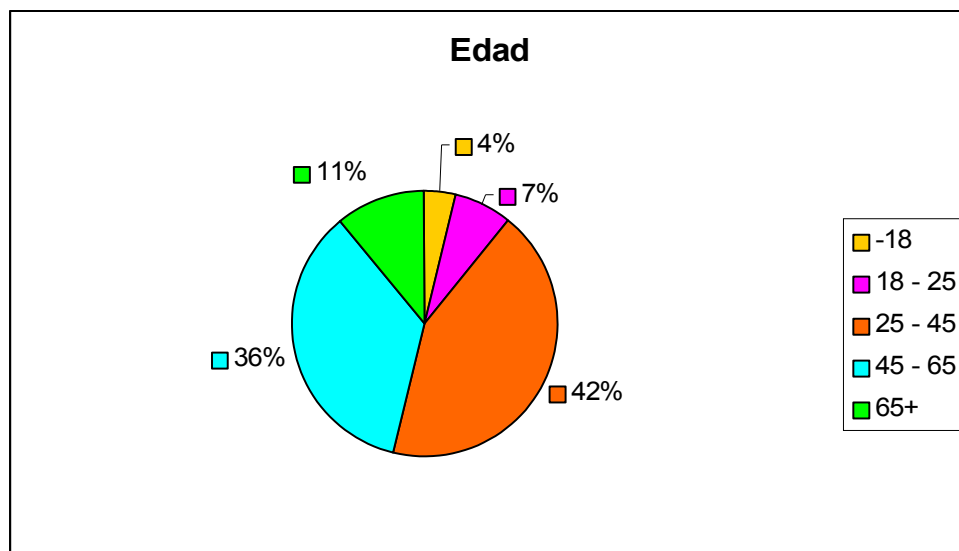
En la web del museo, gracias a su nuevo diseño los cambios y mejoras son continuos. Hemos creado una nueva sección titulada “menestrales” en la que se engloban todas las actividades culturales del museo y una nueva sección llamada “Lo que parece un blog” en el que ampliamos los temas de “piezas destacadas” y “sabias que”.

## 9. Encuesta de Calidad

En 2014 visitantes del Museo de la Ciudad de Murcia se realizaron de forma voluntaria y anónima **416 encuestas** para evaluar la calidad del servicio. A continuación se muestra y analiza el perfil de dichos usuarios y la respuesta a cada una de las 10 preguntas de las que cuenta la encuesta.

## Perfil de usuario

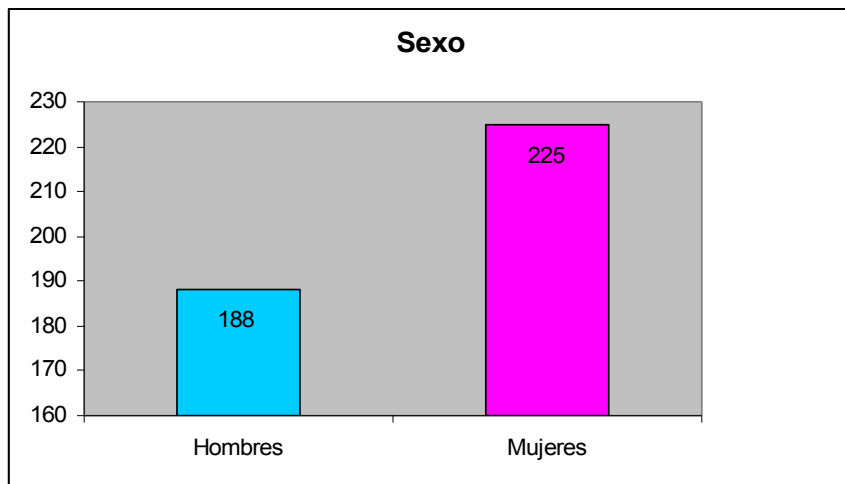
### Edad de los encuestados



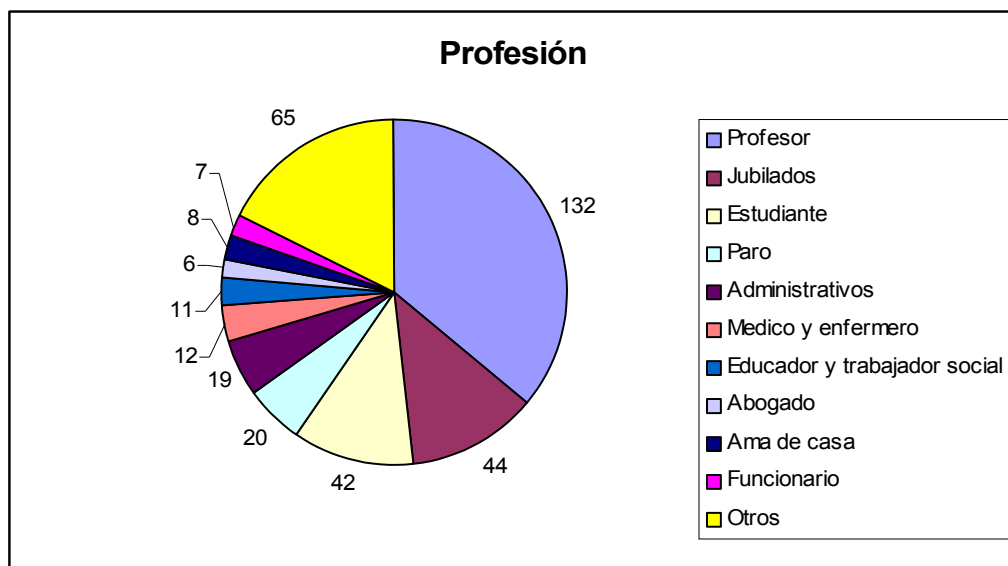
El rango de edad entre los 25 a 45 años, con 176 encuestados, seguido del de 45 a 65 años, con 147, nos indica que el museo cuenta con un público mayoritariamente adulto.



## Sexo

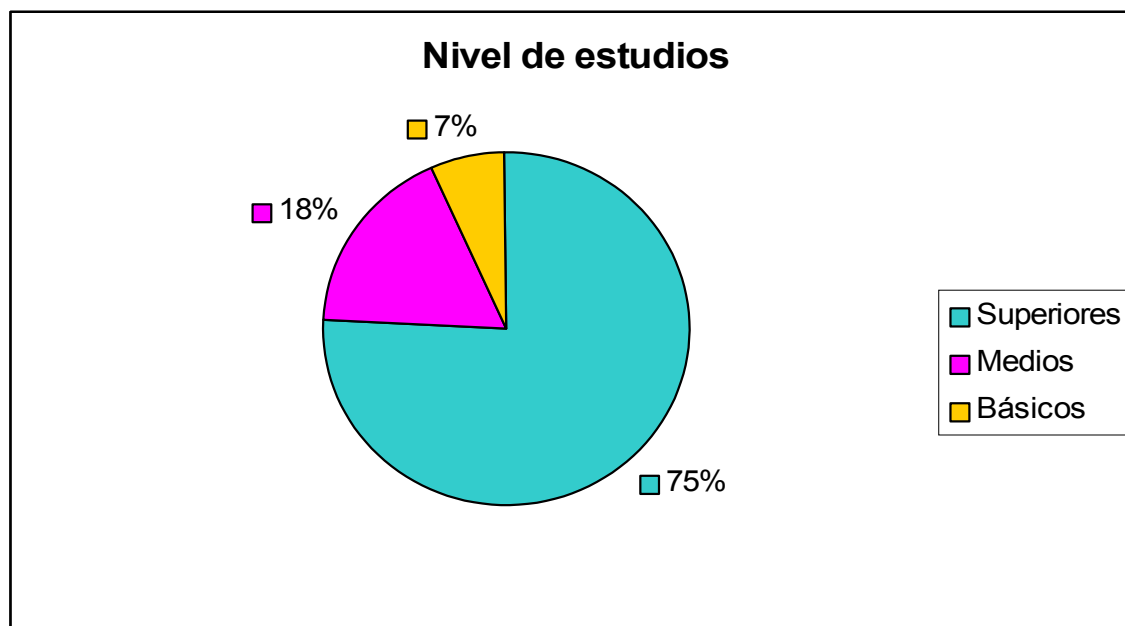


## Profesión

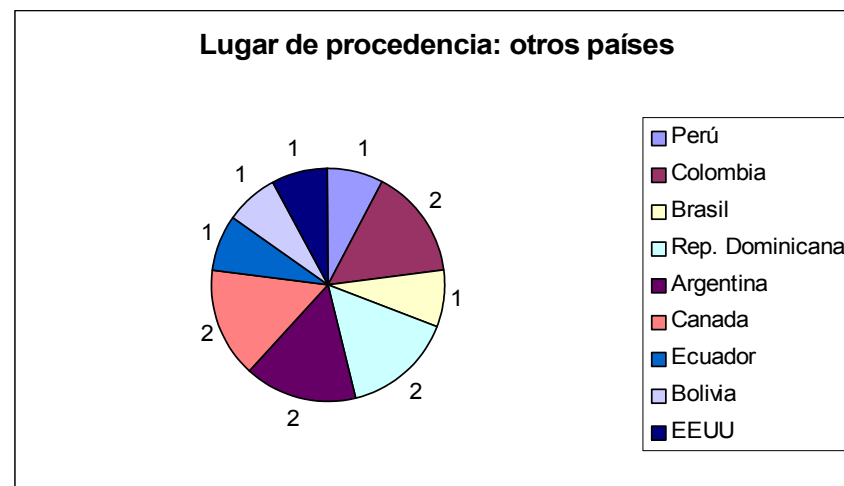
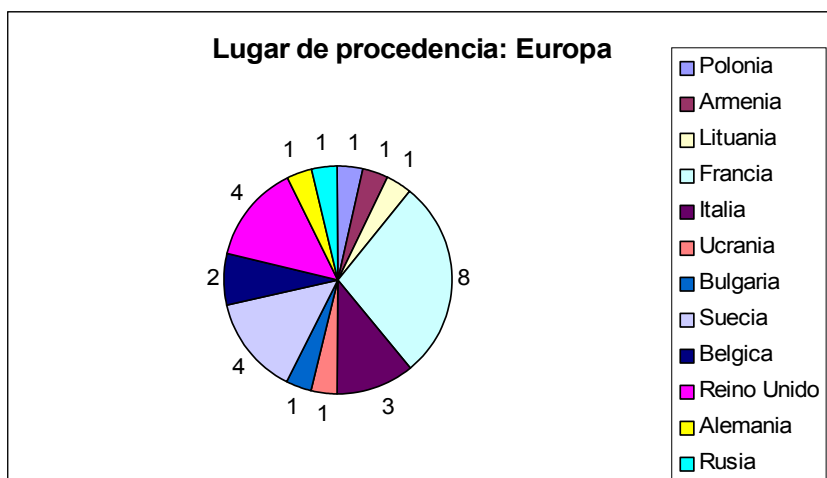
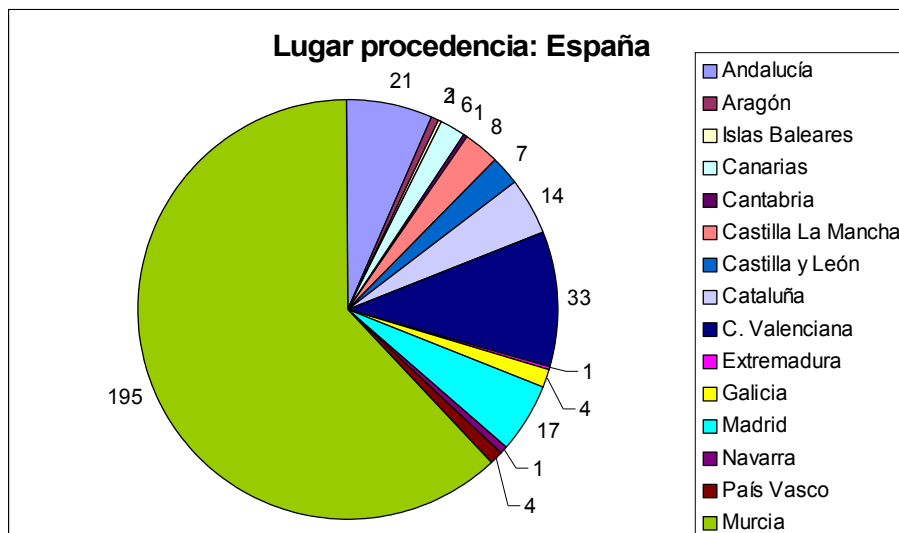


## Nivel de estudios

Del nivel de estudios de los encuestados se desprende que una gran mayoría de nuestros visitantes tienen estudios de tipo superior, ya que 303 manifestaron tener estudios de tipo superior frente a los 71 de estudios medios y los 27 de básicos.

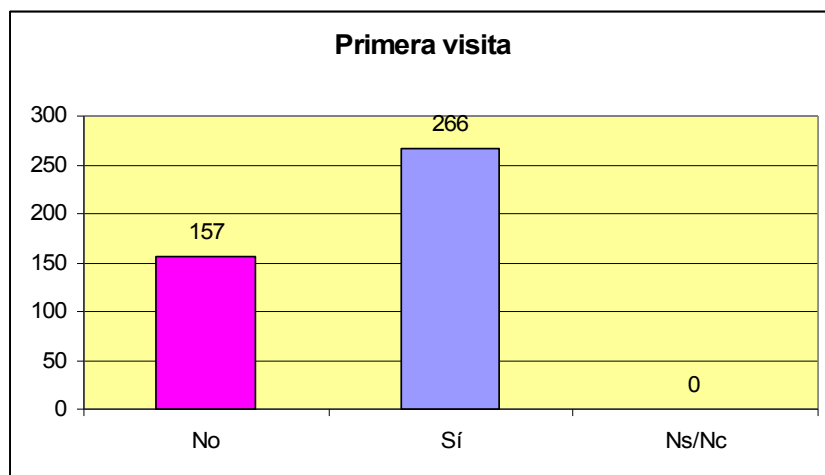


## Lugar de procedencia

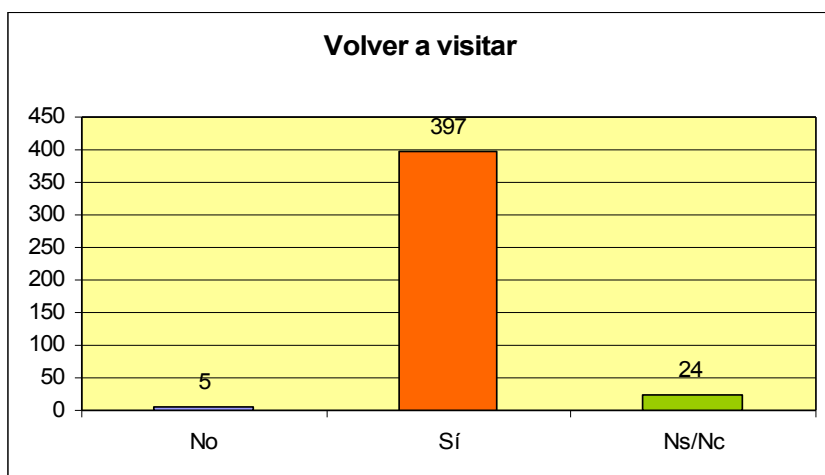


## Preguntas encuesta de calidad

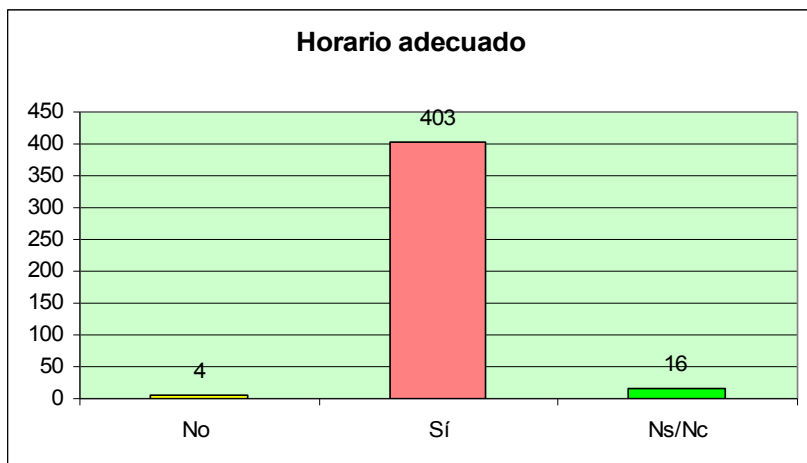
¿Se trata de la Primera visita?



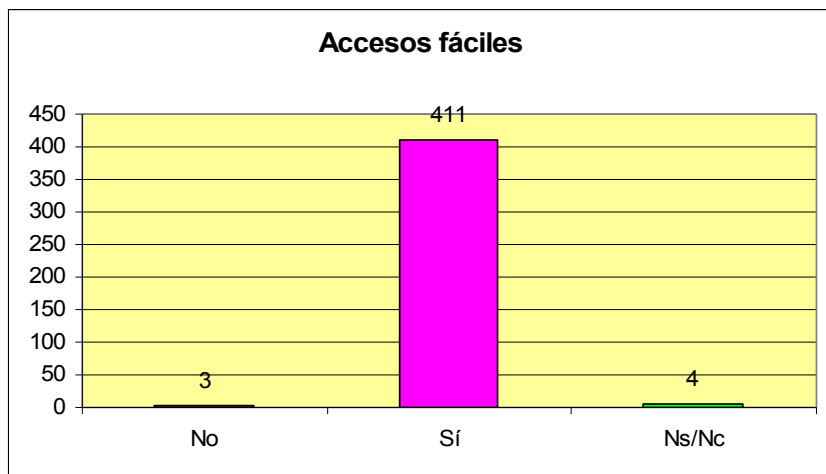
¿Volvería a visitar el museo?



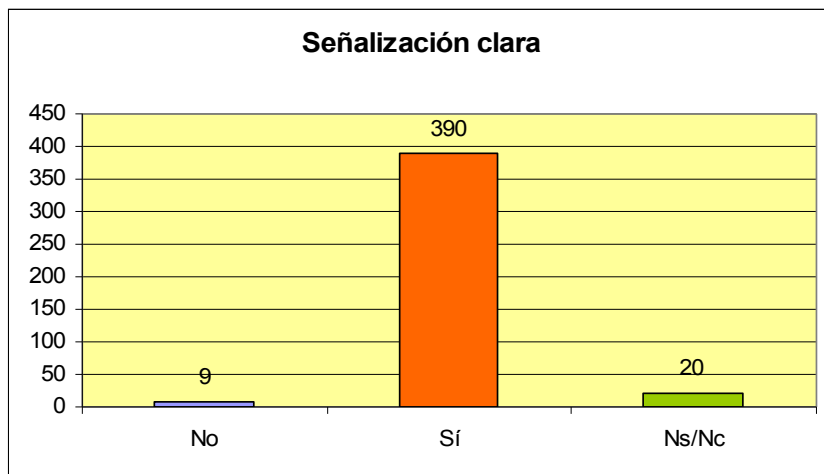
## Horario adecuado



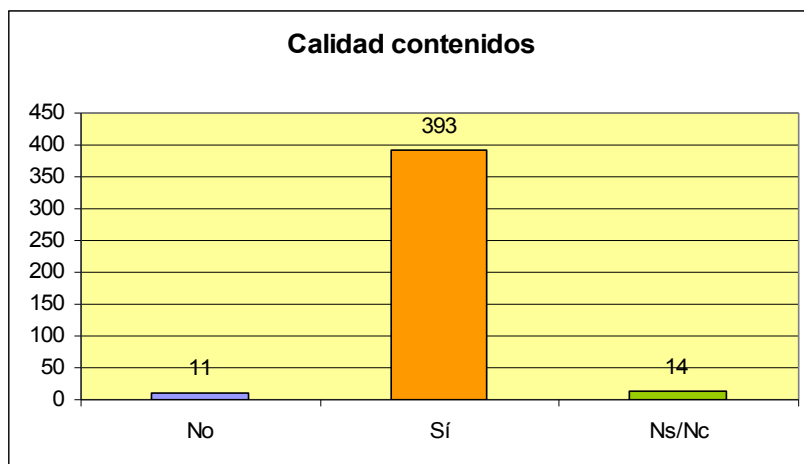
## Accesos fáciles



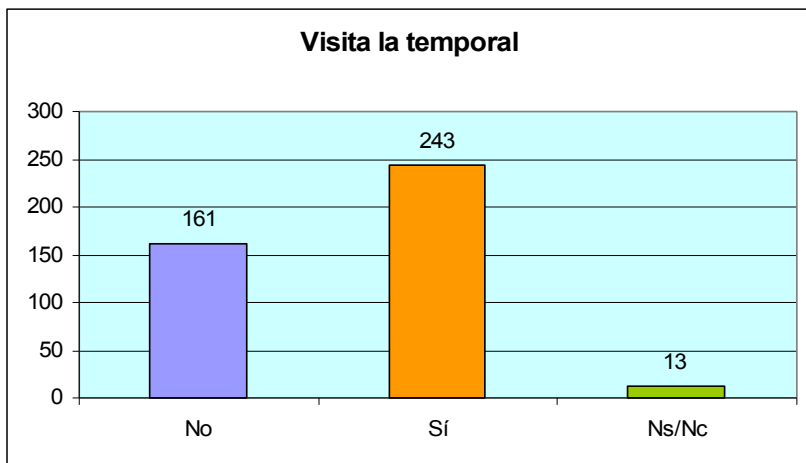
## Señalización clara



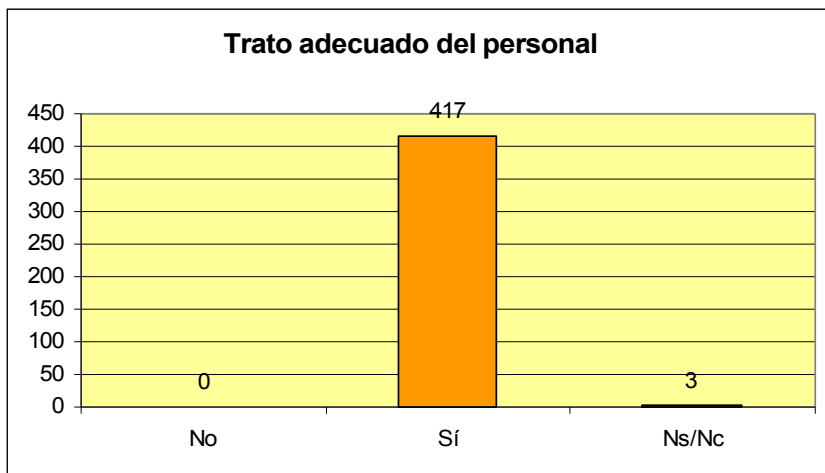
## Calidad de los contenidos



### Visita la temporal



### Trato adecuado del personal



## **Preguntas de opinión**

### **Lo que más gusta**

Entre los elementos del museo que más han gustado a los visitantes encontramos: las maquetas, el belén, cerámica y restos arqueológicos de época musulmana, las exposiciones temporales y el propio edificio.

También se han valorado positivamente a los guías (simpatía, trato, amabilidad del personal,...) y sus explicaciones, sobre todo las del periodo de la Murcia musulmana.

Muchos de los encuestados han destacado el recorrido (orden cronológico, situación temporal, disposición histórica, claridad, organización, fácil orientación, intuitivo,...) y la cartelería (cartel explicativo, variedad información, paneles, información de piezas y etapas...)

### **Sugerencias :**

Entre las sugerencias destacamos las siguientes:

3. Posibilidad de hacer fotos.
4. Textos en inglés, explicar objetos en inglés, carteles en inglés, materiales señalados en inglés.
3. Información en francés.
4. Asientos en la temporal.
5. Letreros con nombres del ajuar de la huerta.
6. Ampliar el horario 9:30, jornada continua.



7. Música ambiental medieval.
8. Talleres para mamás.
9. Información sobre la guerra civil.
10. Videos de historia de la ciudad.

**En el apartado de quejas:**

1. Mucha distancia entre paneles y fotografías.
2. Actividad cómic algo pesada.
3. Textos extensos.

## **10. Dossier de prensa**

Durante el año 2014 hemos realizado el seguimiento del reflejo de la actividad del museo en la prensa local. Se han analizado diariamente La Verdad y La Opinión y de ese vaciado obtenemos la siguiente información:

63 notas de agenda en el Diario La Verdad con respecto a actividades del museo

6 notas de agenda en el Diario La Opinión

Hacemos relación de las noticias de actividades del museo que estos medios han considerado merecedoras de una redacción más extensa o bien aparece el museo referenciado en la noticia sobre otro tema. Hacemos referencia al titular, la fecha y en su caso si aparece referenciado el autor, distinto de redacción:

### **La Verdad**

1. "Cuatro exposiciones para una festival". 14/7/2014.
2. "Rincones entrañables y espacios maltratados. Ababol. Pedro Soler. 31/05/2014
3. "Festival de Folklore". 4/7/2014
4. "Las visitas guiadas y la música protagonizan en la Región el día de los Museos". 15/05/2014
5. El bus turístico es idóneo para conocer Murcia en un vistazo". 20/9/2014
6. "Cánticos de la Huerta en el Museo de la Ciudad". 10/9/2014
7. "Disco de la Cuadrilla de la Albatalia- La Arboleda". La vitrina. 8/9/2014
8. "Una baraja para enamorarse de Murcia " 07/09/2014
9. "El museo de la Ciudad organiza talleres para acercar la Semana Santa a los niños" 13/04/2014
10. "El Museo de la ciudad da a conocer a San Antón" 10 /01/2014
11. "Evocaciones taurinas y luminosos desnudos! 18/01/2014

### **La Opinión**

1. "La figura de Justo Millán, analizado en el Museo de la Ciudad". 20/02/2014
2. "Un espacio dedicado a honrar al Santo Fiestas de San Antón". 16/01/2014
3. "Conociendo al santo", 10/01/2014

4. "Primavera en el Museo". 13/04/2014
5. "El Museo de la ciudad mostrará un boceto del Conde de Floridablanca. 2/5/2014
6. Dia Internacional de los Museos. 14/05/2014
7. La cultura huye de las vitrinas. 16/05/2014
8. Las tradiciones e historias de las Tres Culturas a debate en el Museo de la Ciudad.20/05/2014
9. "Sin Fin". Frontera del Mundo. Faros de Papel. 12/07/2014
10. "Los museos se llenan de talleres y actividades para este verano". 20/06/2014
11. Los niños refundan la ciudad de Murcia. 25/7/2014

## **11. Anexos**

1. Dossier de prensa.
2. Pasquines publicitarios.