

**MUSEO DE LA CIUDAD**  
**MEMORIA DE ACTIVIDADES**  
***2013***

# 1. Presupuesto 2013

1. Personal de Administración	90.000,00 €	
2. Servicios contratados de guías de grupos, promoción y difusión:		159.145,01 €
3. Actividades culturales (conferencias, exposiciones temporales, conciertos)		58.636,05 €
4. Servicio de Limpieza		49.000,00 €
5. Adquisición de material inventariable		3.417,44 €
6. Mantenimiento edificio (reparación carpintería exterior)		1.849,85 €
7. Mantenimiento de instalaciones.		2.359,50 €
8. Renovación página Web		8.712,00 €
		<b>Total: 373.119,85 €</b>

El presupuesto expresado refleja los gastos del presupuesto que se administra directamente en el programa municipal "Museo de la Ciudad", junto con el gasto neto del Servicio de Limpieza. El Museo además cuenta con servicios municipales especializados para la gestión administrativa, la provisión de determinados suministros y el mantenimiento del edificio. Entre otros: Servicio de Cultura, Servicio de Museos, Servicio de Comunicación, Servicio de Informática, Servicio de Contratación, Servicio de Contabilidad, Servicio de Intervención, Servicio de Mantenimiento de Edificios, Servicios Generales, Servicios Industriales, Parques y Jardines, Servicio de Empleo, Servicio de Zoonosis.

## 2. Estadística de visitas

### 2.1. Datos globales

Tipos de visita y actividad		
Visitas por libre		7.928
Visitas Guiadas		7.162
Visita a Exposiciones Temporales		13.017
Asistencia a actividades Culturales		2.022
Asistencia a talleres y acciones didácticas		3.198
	<b>Total</b>	<b>33.327</b>

## 2.2. Visitas a exposiciones temporales

<b>Exposición temporal</b>	<b>Total de Visitas</b>
El cómic. Historia del arte invisible.	890
El Museo del Ferrocarril en el Museo de la Ciudad.	3.802
Siete Pintores Cabe el Arco de la Aurora. De portillo de Almarjal a corazón de Murcia.	4.721
Este mar azul. Antonio Martínez Mengual.	3.139
Pintando el Viento y la luna de pergamino. Abanicos y Panderetas.	465
<b>total</b>	<b>13.017</b>

### 2.3. Visitas a la colección permanente

En este cuadro recogemos los datos de visitas tanto guiada como sin guía así como el nº de grupos guiados a lo largo del año. En el cuadro se aprecia una bajada considerable de visitas tanto guiadas como por libre en los meses estivales. Sin embargo en los periodos coincidentes con el calendario escolar las visitas guiadas aumentan de forma considerable, concretamente entre los meses de octubre a mayo. Si tenemos en cuenta que es en esos meses donde se concentra la actividad cultural paralela del museo vemos como también aumentan los visitantes por libre en periodos como abril y mayo.

	Nº de grupos	Visitantes guiados	Visitas por libre	Total visitas
Enero	19	440	647	1087
Febrero	49	1181	566	1747
Marzo	34	723	1066	1789
Abril	46	1133	710	1843
Mayo	37	846	1337	2183
Junio	23	519	651	1170
Julio	3	29	529	558
Agosto	1	1	466	467
Septiembre	8	169	541	710
Octubre	21	576	490	1066
Noviembre	30	805	575	1380
Diciembre	27	740	350	1090
<b>Total</b>	<b>298</b>	<b>7.162</b>	<b>7.928</b>	<b>15.090</b>

#### **2.4. Visitas guiadas.**

En este apartado haremos una distinción entre los grupos que solicitan la visita guiada al museo, según la procedencia, en dos grandes grupos, por un lado los procedentes del municipio de Murcia y los del resto de localidades, tanto regionales como nacionales o, en su caso, extranjeras. De este modo pretendemos destacar la incidencia de la oferta cultural y educativa en el ámbito municipal.

De los datos recogidos tanto en la agenda diaria como posteriormente obtenidos del programa informático que gestiona este tipo de visitas, resultan estos datos generales:

**Total de Grupos Guiados: 298**

**Total de Visitantes Guiados: 7.162**

**Total de visitantes guiados del Municipio de Murcia: 5.162**

**Total de visitantes guiados del resto de procedencias: 2.000**

### 2.4.1. Visitantes guiados del Municipio de Murcia

Localidad	Nombre	Tipo de grupo	Nº de grupos	Total
Alberca, La	IES Alquibla	Secundaria	2	60
Alquerias	Ceip Santa Isabel	Primaria	1	33
Beniaján	Centro de la mujer Azacaya	adultos	1	20
Cabezo de Torres	IES Rector Sabater	secundaria	1	35
	Col. José Rubio Gomariz	primaria	2	41
El Bojal	Ceip Ntra Señora de Fátima	Primaria	4	105
El Palmar	CEIP los Rosales	Primaria	1	30
	Centro de la mujer	adultos	1	10
	IES El Palmar	Secundaria	3	49
	IES Marques de los Vélez	Secundaria	2	60
El Raal	Ceip Julián Romea	primaria	2	64
Espinardo	Colegio San José	Secundaria	3	90
	Ceip Pedro Pérez Abadía	primaria	1	29
La Ñora	CEIP Cipriano Gadea	primaria	2	50
Llano de Brujas	Centro Cultural	Adultos	1	40
	IES Poeta Julián Andúgar	Secundaria	1	26
Los Garres	Colegio Severo Ochoa	Secundaria	4	122

<b>Murcia</b>	IES Juan Carlos I	Secundaria	6	175
	Colegio Buen Pastor	Secundaria	3	85
	Universidad de Murcia	Universitarios	7	245
	IES Alfonso X El Sabio	Secundaria	6	153
	IES Francisco Cascales	Secundaria	2	57
	CEIP Ntra. Sra. Del Carmen	Primaria	1	29
	Visitas Particulares	Adultos	33	346
	Instituto Hispánico	Adultos	7	44
	IES Saavedra Fajardo	Secundaria	3	90
	Asoc. Nuevo Horizonte	Adultos	1	5
	Colegio San Buenaventura	Primaria	3	84
	IES Miguel Espinosa	Secundaria	2	68
	EOI	Adultos	1	20
	Federación de Peñas Huertanas	Adultos	1	20
	AFES	Adultos	2	22
	CEI	Primaria	2	50
	Centro Adultos Garcia Alix	Adultos	2	45
	CENTRO DE Salud Mental San Andres	Adultos	1	15
	CP Federico de Arce	Primaria	8	194
	FUNDOWN	Adultos	4	70



IES Mariano Baquero	Secundaria	3	85
IES Ingeniero de la Cierva	Secundaria	1	30
Scouts San Pío	Adultos	1	25
CEIP NTRA. SRA, de la Paz	Primaria	2	38
IES El Carmen	Secundaria	6	153
IES Ramón y Cajal	Secundaria	2	54
Colegio Parra	Secundaria	4	105
CEIP Ntra. Sra. de la Fuensanta	Primaria	7	196
Colegio Divino Maestro	Secundaria	2	50
Ceip los Alamos	primaria	2	40
CEIP Luis Costa	Primaria	3	77
Colegio AYS	Primaria	1	25
CEIP San Juan	Primaria	1	17
CEIP José Castaño	Primaria	1	24
CEIP Ntra. Sra. de Atocha	Primaria	2	50
FAMDIF	Adultos	1	20
Colegio Ciudad de Murcia	Primaria	3	78
CEIP santa Cruz	Primaria	1	36
ASTRAPACE	Adultos	1	17
CEIP ntra. Sra. de la Arrixaca	Primaria	2	54

	Colegio Jesuitinas	Primaria	7	190
	SEF	Adultos	1	16
	SERVICIOS Sociales Ayto Murcia	Adultos	1	15
	Club de Lectura Puertas de Castilla	Adultos	1	20
	Club de lectura Real Casino	Adultos	1	25
	Ceip mariano Aroca	Primaria	3	75
	Centro de Dia Heliotropos	Adultos	2	53
	Programa Cibercaixa	Adultos	1	30
	Centro Sta. DEL Carmen	Primaria	3	80
	Ceip La Flota	Primaria	3	74
	Asoc. EL ascensor	Adultos	1	4
	Centro de Inserción Social	Adultos	1	30
	Centro de la Mujer	Adultos	2	50
	Asoc. La Galería	Adultos	1	20
<b>Puebla de Soto</b>	Centro de la Mujer	Adultos	1	25
<b>Puente Tocinos</b>	IES Aljada	Secundaria	2	50
	CEIP Pintor Pedro Flores	Primaria	2	50
<b>San José de la Vega</b>	Ceip Francisco Noguera	primaria	2	62
<b>Sangonera la Verde</b>	CEIP Antonio Delgado	Primaria	2	47
<b>Sangonera la Seca</b>	Centro Penitenciario	Adultos	1	20

<b>Santiago el Mayor</b>	Centro de la Mujer	Adultos	1	8
<b>Santo Angel</b>	Colegio Cristo Crucificado	Primaria	2	50
<b>Torreagüera</b>	Asoc. MAPANIA	Adultos	1	30
	Colegio Mirasierra	primaria	4	120

#### 2.4.2. Resto de visitantes guiados (por localidad)

<b>Localidad</b>	<b>Nombre</b>	<b>Tipo de grupo</b>	<b>Nº de grupos</b>	<b>Total</b>
<b>Alcantarilla</b>	COLEGIO Sagrado Corazón	Secundaria	7	205
	CES Samaniego	Primaria	2	54
<b>Alicante</b>	Colegio Inmaculada Jesuitas	Primaria	3	118
	Univ Alicante. Antiguos Alumnos	Adultos	2	65
	Universidad de Alicante. Museología	Adultos	5	118
Archena	CEIP Río Segura	Primaria	2	50
Alhama	CEIP Virgen del Rosario	Primaria	2	46
Cartagena	Colegio Hispania	Secundaria	2	54
	IES Juan Sebastián El Cano	Secundaria	2	40
Cieza	IES Eduardo linares Lumeras	Secundaria	2	50
	Colegio José Marín	Secundaria	1	38
Cehegín	CP Pérez Villanueva	Primaria	2	85
	IES Alquibir	Secundaria	2	54
Jumilla	IES Arzobispo Lozano	Secundaria	1	24
Lorquí	IES Romano García	Secundaria	1	20

Mazarrón	Colegio siglo XXI	Secundaria	2	50
	Colegio Francisco Caparrós	Secundaria	1	35
Molina	Colegio Francisco Martínez	Primaria	2	50
	Colegio San Miguel	Primaria	4	100
	Colegio Gregorio Miñano	Primaria	2	40
	Ceip Maestro Francisco	Primaria	2	50
	Colegio los Olivos	Secundaria	3	109
	CEIP Cervantes	Primaria	2	60
	Colegio San Jorge	Primaria	1	25
	IES Vega del Thader	Secundaria	1	12
Mula	IES Rivera de los Molinos	Secundaria	3	95
Novelda	Colegio Oratorio Festivo	Secundaria	2	40
Nimes (Francia)	IES Feucheres	Secundaria	1	32
Pozo Estrecho	Ceip San Fulgencio	Primaria	2	60
San Javier	CEIP Severo Ochoa	Primaria	1	17
San Pedro del Pinatar	Colegio Villa Alegría	Primaria	3	80
San Miguel de Salinas	IES Los Alcores	Secundaria	2	40
Santomera	Colegio Majal Blanco	Primaria	1	25
Torre Pacheco	IES Sabina Mora	Secundaria	2	50
Yecla	IES Castillo Puche	Secundaria	4	118

## 3. Exposiciones Temporales

### 3.1. El cómic. Historia del arte invisible

Esta exposición se inauguró el 17 de enero y se mantuvo abierta al público hasta el 17 de febrero, con los siguientes visitantes no guiados:

	Hombres	Mujeres	total
Niños	77	48	125
Jóvenes	72	83	155
Adultos	283	211	494
Mayores	52	39	91
<b>Total</b>	<b>484</b>	<b>381</b>	<b>865</b>

Asistentes a la inauguración: 25

Total de Visitantes a la exposición: **890 personas**

### 3.2. El Museo del Ferrocarril en el Museo de la Ciudad

La exposición se mantuvo abierta desde el 7 de marzo al 3 de julio de 2013.

Esta exposición conmemoraba el 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Murcia. Los materiales procedían del museo que posee la Asociación murciana de Amigos del Ferrocarril.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	291	283	574
Jóvenes	221	253	474
Adultos	945	919	1864
Mayores	466	374	840
<b>Total</b>	1923	1829	<b>3.752</b>

A la inauguración acudieron 50 personas.

Total de visitantes a la exposición

**3.802 personas**

### 3.3. Siete Pintores Cabe el Arco de la Aurora. De portillo de almarjal a corazón de Murcia

Con motivo del festival Murcia Tres Culturas se inauguró una sala con este nombre en la primera planta del museo, con la intención de convertirse en la permanente dedicada a las exposiciones temporales de este evento cultural. Por tanto las muestras tendrán una duración de un año.

La exposición se inauguró el 13 de mayo y se mantendrá abierta hasta mayo de 2014. La estadística de visitantes se refleja hasta el 31 de diciembre de 2013

	Hombres	Mujeres	total
Niños	278	271	549
Jóvenes	324	359	683
Adultos	1303	1198	2501
Mayores	505	453	958
<b>Total</b>	<b>2410</b>	<b>2281</b>	<b>4691</b>

Al acto de inauguración acudieron 30 personas.

La asistencia total a la exposición ha sido de **4.721 visitantes**

### 3.4 Este mar azul. Antonio Martínez Mengual

Esta exposición se realizó con motivo del Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo Con una colección de obras del artista. La exposición se complementó con una audiovisual aportado por el artista.

Se inauguró el 17 de julio y ha permanecido abierta hasta el 17 de noviembre de 2013.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	137	108	245
Jóvenes	140	136	276
Adultos	635	556	1191
Mayores	201	151	352
<b>Total</b>	<b>1113</b>	<b>951</b>	<b>2064</b>

Al acto de inauguración asistieron 75 personas.

La asistencia total a la exposición ha sido de **3.139 visitantes.**



### 3.5 Pintando el Viento y la Luna de pergamino. Abanicos y Panderetas

Esta exposición se realizó gracias a la aportación y colaboración del Museo Taurino de Murcia y a varios coleccionistas particulares. La exposición se complementó con una audiovisual elaborado por el equipo de conservación del museo.

Se inauguró el 28 de noviembre y permanecerá abierta hasta el 28 de febrero de 2014. Los datos estadísticos solo alcanzan hasta el 31 de diciembre de 2013.

	Hombres	Mujeres	total
Niños	18	14	32
Jóvenes	27	22	49
Adultos	133	133	266
Mayores	42	36	78
<b>Total</b>	<b>220</b>	<b>205</b>	<b>425</b>

Al acto de inauguración asistieron 40 personas.

La asistencia total a la exposición ha sido de **465 visitantes**.

## **4. “Pequeñas Exposiciones”. Hoy Enseñamos**

### **4.1. "El cómic y el museo"**

Del 17 de enero al 17 de febrero de 2013.

Se expuso una selección de las publicaciones de cómic que ha realizado el museo hasta el momento y un montaje/mosaico con parte del cómic sobre Ibn Arábí.

### **4.2. "El museo del Ferrocarril de la Asociación murciana de Amigos del Ferrocarril"**

Del 5 de marzo al 5 de mayo de 2013.

Como parte de la exposición conmemorativa se expusieron carteles de la asociación y diverso material de archivo.

### **4.3. "Proyecto Photomuseum"**

Del 14 de mayo al 8 de junio de 2013.

Fotografías de Néstor Lison sobre los visitantes de museos del mundo

### **4.4. "Cartel Original del 46 festival De Folklore en el Mediterráneo"**

Del 15 de julio al 30 de agosto 2013

Coincidiendo con el festival de Folklore se expuso el montaje fotográfico basado en una obra del fotógrafo Juanchi López para convertirlo en el cartel anunciador del Festival.

#### **4.5. "La mujer en el cartel de Fiestas de Murcia. 1909-1943"**

Del 6 de septiembre al 21 de noviembre de 2012

Gracias a la colaboración del Archivo Municipal de Murcia pudimos mostrar los folletos originales de las fiestas de Murcia de principios del siglo XX en los que aparece la mujer como tema principal.

#### **4.6. "Semblanzas emotivas I. Alberto Sevilla"**

9 de octubre al 10 de noviembre

El ciclo de conferencias sobre murcianos ilustres fue el motivo del montaje de estas exposiciones. Gracias a la colaboración de los conferenciantes se mostraron piezas inéditas de estos tres ilustres murcianos. En el caso de Alberto Sevilla mostramos fotografías y primeras ediciones de alguna de sus obras más destacadas.

#### **4.7. "Semblanzas Emotivas II. Antonete Gálvez"**

12 de noviembre al 1 de diciembre

Un sable cedido por el conferenciante Manuel Gálvez Caravaca, una escopeta de la colección del museo y publicaciones sobre Antonete formaron parte de esta exposición.

#### **4.8. "Semblanzas emotivas III. J. Martínez Tornel"**

Del 5 al 22 de diciembre

Una obra del pintor José M<sup>a</sup> Sobejano dedicada a José Martínez Tornel que se encontraba inédita formó parte de esta exposición.

#### **4.9. "Las escenas del Belén. Piezas de J. Nicolás Almansa"**

Del 22 de noviembre al 6 de enero de 2013

Como parte de la exposición temporal "Los Sonidos de la Tradición, se han expuesto dos obras pictóricas. El dibujo de Moisés Yagües dedicado a las cuadrillas y el boceto de Pedro Flores para el Santuario de Nuestra Señora de la Fuensanta.

## **5. Actividades Culturales**

### **5.1. Encuentros en el museo**

#### **5.1.1. Los sonidos de la tradición**

El viernes cuatro de enero se celebró en el museo la jornada colofón del proyecto que durante el último trimestre de 2012 se había realizado en colaboración con el Negociado de Centros culturales. El programa de esta jornada consistió en:

1. Mesa redonda con los participantes en el proyecto
2. Conferencia a cargo de María Luján Ortega.
3. Comunicaciones de los centros culturales participantes

Asistentes : **40 personas**

De forma paralela se realizó un taller gastronómico impartido por el cocinero Pedro Pedreño en el que se elaboró el menú del aperitivo servido a los participantes en la jornada.

Asistentes: 25 personas

**Total asistentes: 65 personas**

## **5.2. III Seminario *Hablando de Mujeres***

Con motivo de la celebración del día internacional de la Mujer el día 8 de marzo, se organizaron en el museo una serie de actividades durante toda la semana.

### **1. Visitas Temáticas:**

Desde el Martes 5 hasta el domingo 10 de marzo se ofertaron visitas cada hora en horario de mañana y tarde

Visita a la exposición "El museo del ferrocarril en el museo de la ciudad " *desde la perspectiva de género*

Visita "La mujer en la historia".

### **2. Mesa Redonda:**

**Viernes 8 de marzo a las 19h**

Las participantes fueron:

Virginia Pujalte, Subdirectora Medica del Hospital Virgen de la Arrixaca

Pula del Vals, Diseñadora

Sabina Conesa. Mando intermedio - jefe maquinista de Renfe - Operadora

Moderadora. Juana Herreros Bustamante. Jefe de Sección de la Mujer. Ayuntamiento de Murcia

Asistentes: **88 personas**

### **5.3. Narradores de Historias**

#### **5.3.1. Día del Libro**

La semana del 20 al 25 de abril celebramos en el museo el día del libro con una programación que consistió en:

1. Taller "Un museo de letras", los días 22, 23 y 25 de abril
2. Actividad de Bookcrossing.
3. Obsequio de un libro a cada visitante "La gitanilla " de Cervantes

Participantes: **125 personas**

#### **5.3.2. Día de la Música.**

Con motivo de la celebración del día de la música se celebró en el museo el 21 de junio a las 21:30h el siguiente programa dedicado a la figura y la obra de Alfonso X el Sabio:

1. Conferencia "In situ". Titulada: "Imágenes y Palabras. Las Cantigas" A cargo de Clara Alarcón
2. Concierto a cargo de "Sonidos Antiguos". Interpretaron las Cantigas Murcianas en el patio del museo

Asistentes. **150 personas**

### **5.3.3. Día de Todos los Santos. Asunto de Difuntos**

Con motivo del día de Todos los Santos se llevó a cabo una nueva edición de "Narradores de Historias" en esta ocasión dedicada a la tradición sobre los difuntos. En esta ocasión el programa no se ciñó a una sola jornada sino que el programa fue el siguiente:

#### **1. Visita guiada Temática. La morada de los muertos:**

31 de octubre, Sábado 2 y domingo 3 de noviembre

Asistentes: **53 personas**

### **5.4. Día de los Museos**

El lema de este año fue "Museos (memoria+creatividad)= Progreso Social ". El museo realizó durante toda la semana una serie de actividades detallada en el siguiente programa:

1. Taller "MurciaCrea: literatura". Destinado a jóvenes escritores.
2. Acción en redes Sociales: Nos gusta Tu opinión
3. Visitas guiadas a la exposición temporal "El ferrocarril en el museo de la ciudad"
4. Hoy enseñamos "Proyecto Photomuseum". Fotografías de Néstor Lisón

Asistentes: **56 personas**

### **5.5. Noche de los Museos**

El museo permaneció abierto desde las cinco de la tarde a la 1 de la madrugada y en ese horario se llevaron a cabo las siguientes actividades:

1. Visita Guiada a la Colección Permanente a las 00h

2. Concierto en el Jardín del Museo. A cargo del cantante Jolis. "Chanson"

Asistentes los conciertos y a las visitas: **250 personas**

## **5.6. Festival Murcia Tres Culturas**

### **5.6.1. Conciertos**

El festival programó en el museo cuatro conciertos. Todos ellos se realizaron en el patio del museo en dos sesiones cada día, el 22 y el 23 de mayo. El primer pase a las 20:30 y el segundo a las 21:30h.

1. Hermanas Caronni.

2. Gupo Tahadi. Amir-Jahn Haddad.

Asistencia total a los cuatro conciertos: **400 personas**

### **5.6. 2. Las Noches de las Tres Culturas. Diálogos de las tres Culturas**

El ciclo coordinado Soren Peñalver se celebró en el patio del museo durante tres noches, el 14, 15, y 16 de mayo a las 23h.

Los participantes en el ciclo fueron:

Consuelo Ruiz Montero: La novela griega y su público

José Luis Martínez Valero: La llave y la Puerta

Latifa Errami. Argana: la mesa compartida

José CARLOS Miralles Mandonado: Petronio en Murcia



Angel Salcedo: Cantos para acunar al Mediterráneo

Miguel Angel Alcalde Arenzana. Tierra Santa, un espacio geográfico que transforma.

Inmaculada Pelegrín: Poesía en al-Andalus: Mujeres Poetas

Antonio Marín Albalate: El vino en la poesía del siglo de Oro.

Isabel García Díaz: Mudéjares y Moriscos en Murcia.

Asistentes a todo el ciclo: **83 personas**

## **5.7. Festival de Folklore en el Mediterráneo**

### **5.7.1. Trasnochando**

Como parte del festival, en el museo se viene llevando a cabo unos recitales de poesía en el patio coordinados por el poeta Soren Peñalver. Estos recitales comienzan a las doce de la noche. En esta edición se celebraron los días 16, 17 y 18 de julio. En esta ocasión el ciclo llevaba por título "Gloriana o la música".

Asistentes: **275 personas**

### **5.7.2. Seminario de Folklore y Etnografía**

Este año celebramos la edición número 11 del seminario de folklore y como en anteriores ediciones han participado cuatro conferenciantes, divididos en dos sesiones. Este año se celebraron los días 5 y 6 de septiembre.

Las conferencias fueron:

“La aurora murciana, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad” a cargo de Joaquin Gris.

"Patiño (partido de San Benito), emblema de la tradición identidad cultural de la huerta de Murcia" a cargo de Emilio del Carmelo Tomás Loba.

"Folklore. Repercusión social" a cargo de Juan Garcia Serrano.

"Entre el rescate y la espontaneidad creativa: La música y el baile de transmisión oral y sus contextos en el sureste español" a cargo de Modesto García Jiménez.

Asistentes al ciclo: **47 personas**

### **5.7.3. Presentación del Libro "Indumentaria Tradicional Española"**

El día 19 de julio en el Patio del Museo se llevó a cargo la presentación del libro editado por Facyde, titulado "Indumentaria tradicional en España". La presentación corrió a cargo del Alcalde de Murcia, Miguel Angel Cámara.

Asistentes: **10 personas**

## **5.8. Ciclo Murcianos Ilustres. Semblanzas emotivas**

Este año hemos iniciado un nuevo ciclo de conferencias en las que diversos ponentes nos acercarán a las biografías de aquellos "murcianos ilustres" a los que les una algún vínculo sentimental. En esta edición el programa ha sido el siguiente.

1. "Remembranzas de Alberto Sevilla. Un abuelo visto por su nieto". Alberto Sevilla Albarracín.
2. "Antonete Gálvez, un huertano en la política española de siglo XIX". Manuel Gálvez Caravaca
3. "Martínez Tornel. Familia y entorno". A cargo de Tomás Bernal Zamora.

Asistentes: **135 personas**

## 5.9. Concierto de Navidad. "Cantamos con panderetas"

El sábado 28 de diciembre se realizó en el patio el concierto de Navidad, con la actuación del grupo "La Cuadrilla Murciana".

El acto consistió en una audición didáctica donde los músicos guiaron a los asistentes a través de los toques murcianos de Navidad y participaron en la interpretación de varios temas. El concierto sirvió de complemento a la exposición "Abanicos y Panderetas".

Asistentes: **60 personas**

## 5.10. Café Contexto

Este año hemos iniciado un nuevo proyecto de divulgación científica sobre temas históricos. El proyecto tiene el formato de un club de lectura, con un tema concreto: la documentación científica en humanidades de tema murcianos.

Se realiza el último jueves de cada mes y cuenta con el patrocinio cultural de la empresa RIGA S.L. El número de inscritos se limitaba a 20 personas pero por la afluencia de público hemos tenido que ir ampliando el límite hasta llegar a los 35 en cada sesión. Aunque el curso continúa hasta mayo de 2014, aquí reflejamos el calendario y los temas que se han tratado en 2013:

24 de octubre: La riada de Santa Teresa

28 de noviembre: Isabel la Católica

19 de diciembre. Los reyes Pájaro Fiestas medievales

Asistentes: **105 personas**

## **5.11. Cesión del Salón de actos y actividades en colaboración con otras entidades**

### **5.11.1. Archicofradía de la Caridad**

La Archicofradía de la Caridad solicitó el salón de actos para realizar la asamblea general anual de la cofradía.

**Asistentes: 50 personas**

### **5.11.2. Jornada "Cien mil poetas para el cambio"**

La Asociación murciana de Poetas para el Cambio solicitó realizar una jornada de lecturas poéticas y de creación en el salón de actos del museo el sábado 29 de septiembre

**Asistentes: 20 personas**

### **5.11.3. Presentación Festival flamenco de Sucina**

La organización del Festival Flamenco de Sucina solicitó al museo presentar el programa en el patio del museo. El acto se realizó el 11 de julio a las 11:30 de la mañana. La presentación corrió a cargo el Concejal Manuel Durán, del Alcalde pedáneo de Sucina y miembros de la organización del festival. Los asistentes disfrutaron de un pequeño concierto y una actuación de magia.

**Asistentes: 50 personas**

# 6. Acción Educativa

## 6.1. Talleres de Temporada

### 6.1.1. Talleres de Primavera Infantiles

Durante las vacaciones escolares de Semana Santa y Fiestas de Primavera se llevaron a cabo los siguientes talleres:

1. "Sones y caramelos: tradiciones en Semana Santa". 26 y 27 de marzo
2. "Pi...Pi... viaja conmigo". 3,4,5 de abril
3. "Entre Sedas anda el juego". 26 y 27 de marzo

Estos talleres estaban destinados a niños con edades comprendidas entre los 8 y los 10 años

Asistentes al taller: **50 personas**

### 6.1.2. Taller de Fiestas de Primavera. Adultos

1. Taller para familias: "Nos vamos del museo" se realizó los días 6 y 7 de abril y consistió en la visita al Huerto Cadenas y el Jardín del Salitre.

Asistentes al taller: **71 personas**

2. Visita guiada a la exposición "El museo del Ferrocarril en el Museo de la Ciudad". Se realizó los días 30 y 31 de marzo

Asistentes: **32 personas**

### **6.1.3. Talleres de Verano**

Debido a las obras de rehabilitación de la carpintería exterior del museo no se pudieron realizar talleres con normalidad y la oferta hubo de reducirse al mínimo.

#### **6.1.3.1. Taller "Que locura de literatura"**

El taller estaba pensado para jóvenes de edades comprendidas entre 12 y 15 años en grupos de un máximo de 15 jóvenes y se organizó en turnos de tres días. Como siempre el horario de atención era de 10 a 13h. Este taller se realizó durante el mes de julio.

Asistentes: **9 personas**

#### **6.1.3.2. Taller vespertino: "Postales con historia"**

Este taller se diseñó para niños de edades comprendidas entre los 7 y los 10 años, en horario de 18 a 20 h y de igual modo en grupos de 20 niños. Esta actividad se llevó a cabo durante la del mes de julio

Asistentes. **14 personas**

#### **6.1.3.3. Taller de verano para familias "Todo Museo"**

Este taller se destinó a familias y se realizó durante el mes de agosto de lunes a viernes, de 11 a 13h y de 18 a 20h

Asistentes: **15 personas**

### **6.1.4. Talleres de Feria de Septiembre**

Por primera vez, se ha realizado un programa de actividades asociadas a la feria de septiembre debido a que el traslado de fechas del Festival de Folklore ha dejado espacio y recursos para ello en septiembre.

#### **6.1.4.1. Taller junior: Murcia, una ciudad de Fotografía.**

Este taller se destinó a chicos y chicas con edades comprendidas entre los 12 y los 16 años. El 5 y 6 de septiembre en horario de mañana.

Asistentes: **21 personas**

6.1.4.2. **Visita2:** Se trata de una visita en la que puede recorrerse la colección permanente y la exposición temporal "Este Mar Azul".

6.1.4.3. **Visita a la exposición temporal:** "Siete pintores cabe el arco de la Aurora. De portillo de almarjal a corazón de Murcia".

6.1.4.4. **Visita para familias:** nos vamos del museo.

Asistentes: **20 personas**

#### **6.1.5. Talleres de Navidad**

La oferta didáctica de este año ha estado compuesta por cuatro talleres repartidos en las dos semanas de vacaciones escolares. Estos talleres se han diseñado en horario de mañana y tarde y se han destinado a niños de edades comprendidas entre los 5 y los 12 años.

Los talleres fueron:

##### **6.1.5.1 Taller infantil: "Bromas inocentes. Ritos, fiestas y tradiciones"**

Taller destinado a niños de 6 a 10 años, realizado en horario de tarde. 17 a 20h

##### **6.1.5.2. Taller infantil "Los Reyes magos Murcianicos"**

Taller destinado a niños de 5 a 10 años en horario de mañana. Dos sesiones. 10 a 13h.

##### **6.1.5.3. Taller Junior: "Retrato de un artista: Pedro Flores"**

Destinado a jóvenes. Realizado en horario de mañana en una sesión. 10 a 14h.

#### 6.1.5.4 Taller Familiar: "Entre Reyes magos y pajes"

Destinado a grupos familiares. En horario de tarde, durante una sola sesión

Asistentes a los talleres: **78 personas**

#### 6.1.4. Ven y pinta.

Este es un taller que lleva funcionando varios años. Está programado como permanente los sábados por la mañana.

Asistentes: **16 personas**

#### 6.1.5. What do you now about Murcia?.

Este año continuamos con el proyecto relacionado con la educación bilingüe en centros de primaria y secundaria. Para ello se ha reservado la mañana de los jueves. Esta actividad consiste en una visita guiada a la colección permanente en inglés y una actividad didáctica posterior también en inglés. Esta propuesta se inició en septiembre de 2012 de forma estable y tiene intención de continuidad. En el año 2013 la respuesta de los centros ha sido muy buena, teniendo reservas para todos los jueves durante el periodo escolar, en dos sesiones, una a las 10h y la segunda a las 11:30h

Asistentes: **1.606 personas**

## 6.2. Talleres paralelos a efemérides o exposiciones

### 6.2.1. Taller "La Mujer en la Historia"

Este taller se diseñó para completar las actividades conmemorativas del día de la mujer. Se programó para realizarse los días 5 al 10 de marzo. Las cifras de asistencia se encuentran asociadas al programa completo.



### **6.2.2. Taller "La Morada de los Muertos"**

Consistió en una visita temática guiada en la que con materiales didácticos (cesta educativa) se fueron desgranando las costumbres tradiciones y mitos sobre la muerte. Es el segundo año que se lleva a cabo y la aceptación y los comentarios por parte de los asistentes son muy positivos. Los datos se encuentran asociados a la programación del Día de los Santos

### **6.2.3. Talleres asociados a exposiciones temporales**

Se han ofertado y realizado visitas - taller asociadas a todas las exposiciones temporales que se han programado durante el año 2013. Los datos a parecen asociados a las visitas guiadas al museo completo y en los apartados donde se han ofertado visitas temáticas.

## **6.3. Talleres en colaboración con otras concejalías o instituciones**

### **6.3.1. "Conoce Tu ciudad"**

El Ayuntamiento de Murcia, a través de su concejalía de Educación y del programa "Conoce tu ciudad", realiza en la colaboración con el museo dos visitas- taller.

Para los centros de primaria el museo propone la Visita Guiada + "Pasa Palabra" y para los centros de secundaria la propuesta consiste en Visita Guiada + "Leemos Historias". Taller de Animación a la lectura.

Alumnos participantes: **847**

### **6.3.2. "Descubre en Ingles"**

Se trata de un programa educativo de la Consejería de Educación destinado a los centros de secundaria que tienen intensificación en ingles o son bilingües en este idioma.

Alumnos guiados: **419**

# 7. Préstamo de piezas

## 7.1. Colaboración con el Archivo Regional.

Con motivo del aniversario de la visita de los Reyes Católicos a la Región de Murcia el archivo regional ha organizado durante el año 2013 una exposición conmemorativa itinerante por los municipios murcianos. La exposición sigue en funcionamiento en 2014.

Las piezas cedidas fueron las siguientes:

1. Reproducción de dos eslabones de la cadena de la capilla de los Vélez
2. Reproducción de armadura medieval
3. Dos plotter que reproducen dos obras de Pedro Serna: El Patio de las Claras y una vista de la ciudad

## 7.2. Colaboración con el Patronato de la Alhambra.

Con motivo de la organización de la exposición "Arte y poder en al-Andalus" realizada en el Palacio de Carlos V, la fundación del Legado Andaluz y el Patronato de la Alhambra solicitó al museo cinco piezas de su colección arqueológica para mostrarlas de Diciembre de 2013 a marzo de 2014:

1. Cuello de Tinaja procedente del Castillo de Monteagudo.
2. Fragmento de Jarrita. Con imagen de tañedora de laúd.
3. Jarrita en verde y en manganeso
4. Jarrita talismánica
5. Reposadero.

## 8. Proyectos de continuidad.

### 8.1. Catálogo del Patrimonio Histórico- Artístico municipal

El equipo del museo ha iniciado el proyecto de inventario y catalogación del patrimonio artístico municipal. En este año se ha llevado la fase de vaciado y organización de la información:

- ❑ Elaboración de modelo de ficha informatizada. Se ha incorporado gracias al servicio de informática una base de datos donde volcar toda la información.
- ❑ Vaciado de información y comprobación de datos recogidos
- ❑ Primeras visitas técnicas (fichas, fotografías).
- ❑ Continuación de investigaciones sobre las piezas localizadas.

## 9. Colección Bibliográfica.

La colección bibliográfica del museo ha sido revisada durante el 2013, como todos los años, para optimizar el escaso espacio del que cuenta. A la colección se han incorporado 74 volúmenes con lo cual la colección asciende a **2.738 ejemplares**. Por lo tanto a pesar de la realización de un plan de expurgo, el crecimiento lento pero continuo de la colección de publicaciones de temas murcianos precisa de la adquisición de nuevo mobiliario para su almacenamiento y uso.

## 10. Redes Sociales y web.

En diciembre de 2011 se inicia la participación del museo en una red social, concretamente en Facebook, con una pagina en la que de inicio combina agenda de eventos, noticias de patrimonio y actualidad cultural. La nueva empresa que mantiene la web ofertó como mejora la puesta en marcha de esta nueva forma de comunicación entre el usuario y el museo. La dinámica de funcionamiento es sencilla ya que las distintas “entradas “ de esta página se gestionan desde el museo.

A fecha 31 de diciembre de 2012 mantenemos una visita diaria de 300 personas al perfil y ya ascienden a 467 "me gusta". A fecha 31 de diciembre de 2013 tenemos **935** con un crecimiento constante durante todo el año.

La página web del museo mantiene su función de tarjeta de presentación del museo en Internet y su función de agenda está controlada desde el museo y la empresa que gestiona la página.

## 11. Proyecto Adalid.

A lo largo de 2013 se han resuelto **18 consultas** de usuarios del museo, en su mayoría se ha tratado de consultas presenciales y en un pequeño porcentaje a través de nuestro correo electrónico. Las consultas versan sobre publicaciones de catálogos y libros de temas murcianos a los que hace referencia a lo contenidos del museo como búsqueda inicial de información. En cambio las consultas a través del correo se centran en temas de índole organizativa como horarios, actividades.

## 12. Encuesta de calidad.

El museo ofrece a los visitantes la posibilidad de dar su opinión sobre las actividades y sobre la colección, así como sugerencias, quejas u otro tipo de comentarios. Por lo tanto aunque el personal de información/recepción ofrece esta posibilidad es el usuario el que decide contestar nuestro cuestionario. El único requisito que se pide al ofrecer el cuestionario es haber visitado el museo o alguna de nuestras exposiciones temporales.

En el año 2013 se ha conseguido completar **192 encuestas** en las que el visitante plasma lo que siente al visitar el museo, sus comentarios, sus sugerencias e incluso sus quejas son valoradas, atendidas y analizadas en este apartado.

En esta edición añadimos un nuevo enfoque en el estudio de los resultados de la encuesta de calidad. Este año la encuesta de calidad ha estado enfocada principalmente a captar y analizar la incidencia en el profesorado que asiste al museo acompañando a sus alumnos para comprobar el grado de aceptación de nuestra oferta didáctica.

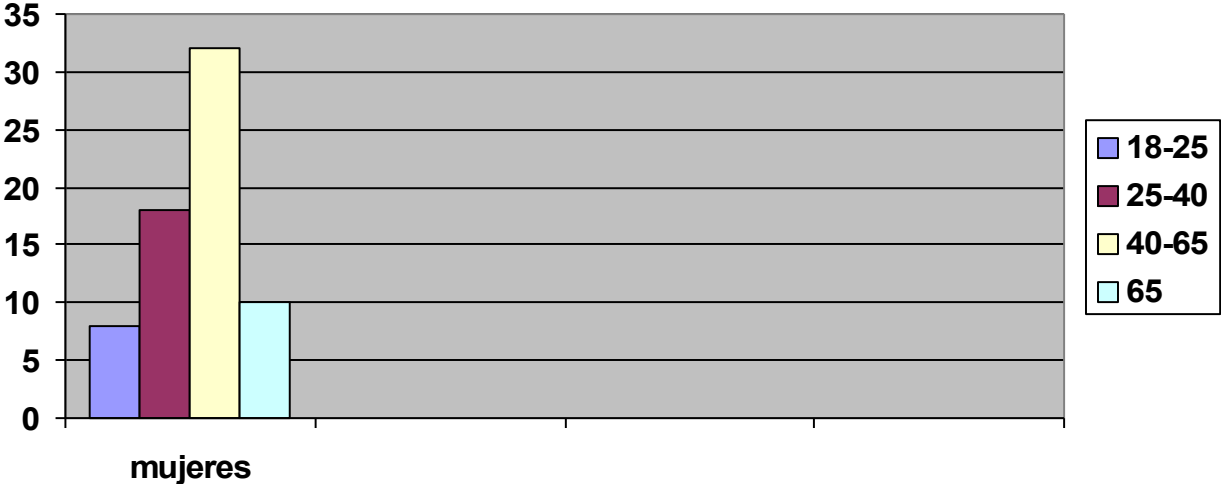
### **Total de encuestas 192**

Encuestas realizadas por mujeres: 117.

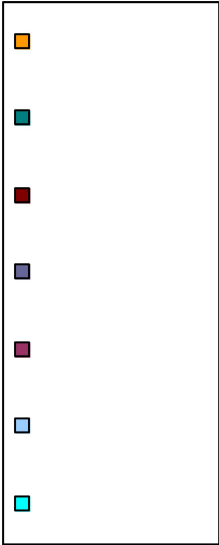
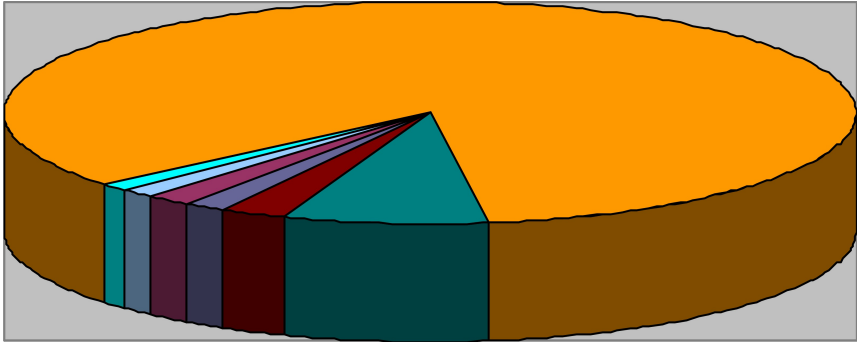
Encuestas realizadas por hombres: 75.

### **Perfil de los usuarios del museo:**

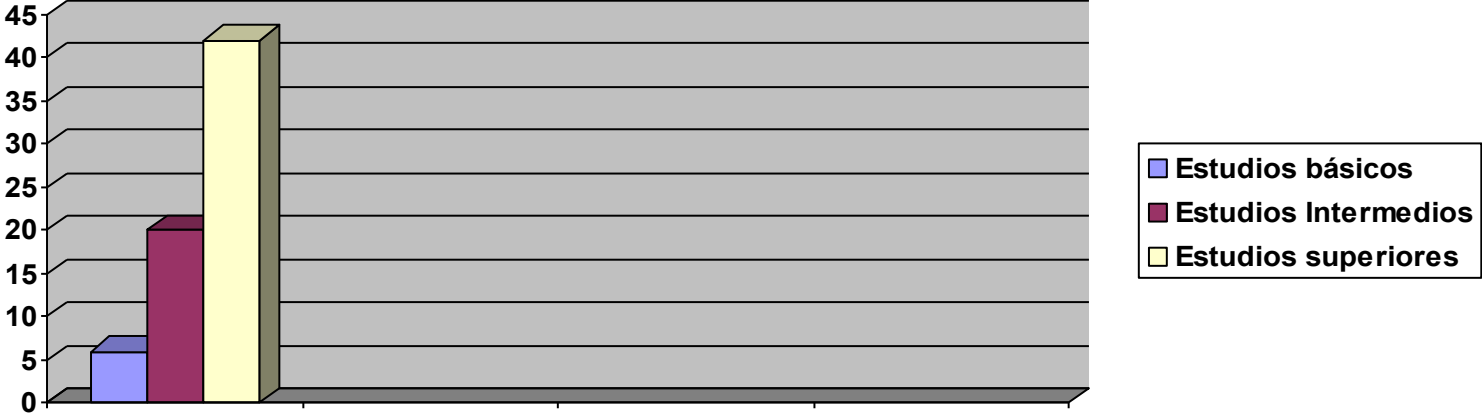
1. Grupos de Edad:



Lugar de procedencia de los encuestados.

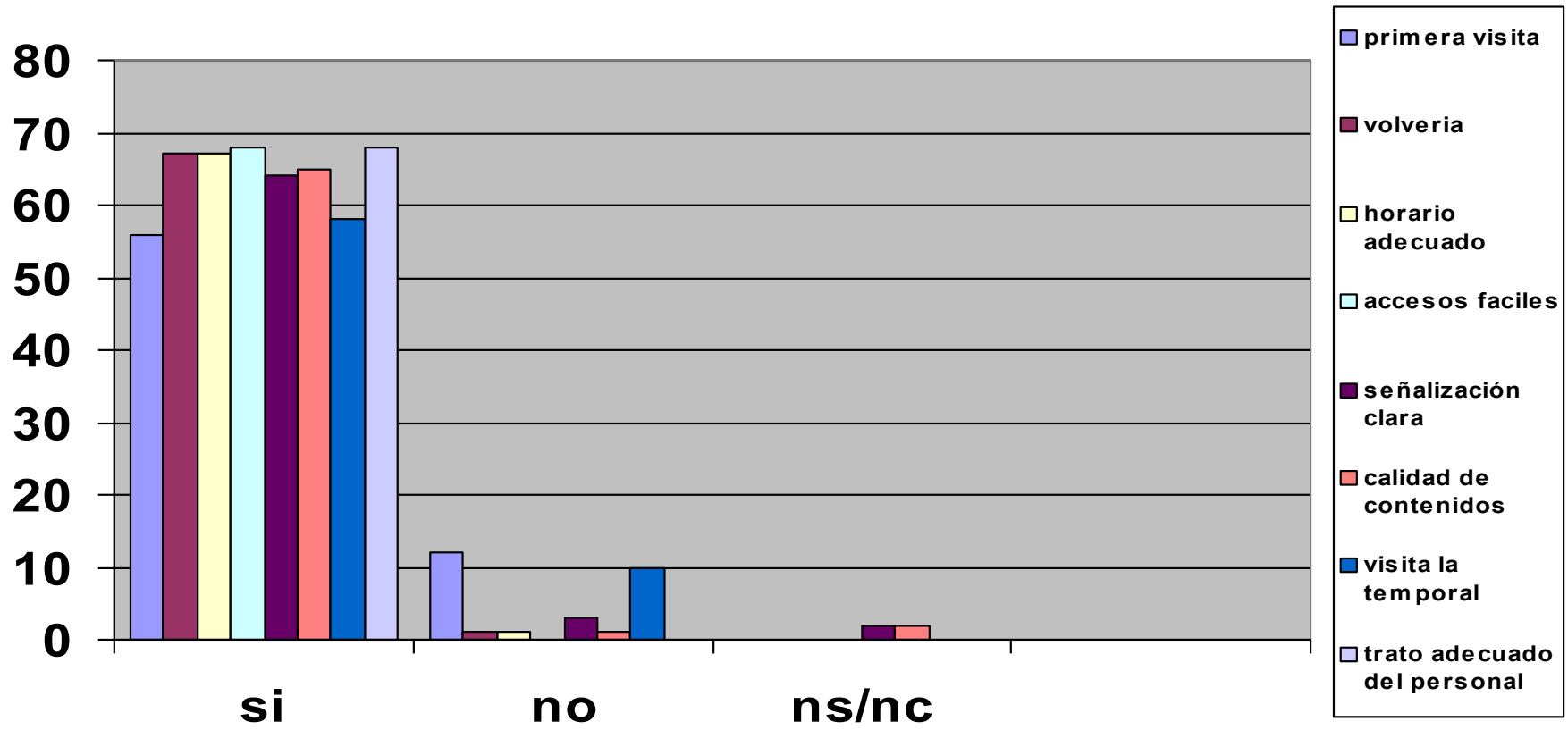


**3. Nivel de estudios:**



El grupo de encuestadas con estudios superiores es el más numeroso





## **Preguntas para evaluar la calidad del servicio**

### **Preguntas de opinión.**

A las encuestadas se les pregunta por lo que más les ha gustado de su visita y las respuestas aunque variadas van encaminadas hacia los siguientes temas que hemos ordenado por número de referencias:

1. La historia de Murcia y nuestra manera de contarla.
2. El trato del personal. Haciendo referencia tanto al trato agradable del personal de sala como a los contenidos y calidad de la visita guiada.
3. Orden y limpieza
4. Criterio de duración de la visita para escolares acertado
5. Contenidos de la visita adaptada al nivel escolar de cada grupo

Ocurre del mismo modo con las sugerencias o propuestas de mejora que hacen al museo:

1. Tamaño escaso de la letra de la cartelería
2. Falta de textos en idiomas
3. Poca promoción en los medios de comunicación
4. Necesidad de más aseos
5. Necesidad de aparcamiento para bicicletas
6. Lugares de descanso mayores

## 10.Dossier de Prensa.

El museo ha dejado de tener suscripción a los diarios La Verdad y la Opinión, por lo que el vaciado de noticias referentes al museo se realiza gracias a la recogida de la prensa recibida en el Gabinete de comunicación de Ayuntamiento. Estos diarios llegan al museo con un desfase de un mes aproximadamente. De todos modos hemos mantenido la normalidad en cuanto al proceso de recogida de información.

Las apariciones en **las agendas** del Diario La Verdad y la Opinión a lo largo del año 2013 informando sobre las exposiciones temporales y las actividades culturales se reparten del siguiente modo:

	Enero	Febrero	marzo	Abril	mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Total
La Verdad	2	2	2	0	2	3	2	8	12	2	0	7	<b>42</b>
La Opinión	2	1	1		2	2	2		1		0	0	<b>11</b>
Totales	4	3	2	1	6	5	4	8	13	2	0	7	<b>53</b>

Como se indica en el cuadro anterior, los meses en los que se aprecia una ligera subida en las apariciones en la prensa local son los de junio y septiembre. Si es apreciable como en el diario La Opinión las apariciones son mucho menores que en La Verdad.

**Las noticias** que si vamos a analizar y clasificar una son las que implican alguna información más que la estrictamente de agenda o aquellas destacadas en tamaño. Las dividiremos del mismo modo, por periódicos y ordenadas cronológicamente:

### **Diario La Verdad:**

22/01/2013: "Dos muestras de pintura y fotografía "engordan" el Circuito de Artes Visuales".

25/01/2013. "Te veo en el museo". Crítica de arte firmada por Mara Mira sobre la exposición temporal "El Cómic. Historia del arte invisible".

15/02/2013: "Murcia Tres Culturas tendrá acento francés en su XIV edición". Presentación del cartel del festival.

9/02/2013: "El león del Malecón ya no será el original".

23/02/2013: "La entrevista impertinente" de J. Garcia Martínez. Es una entrevista imaginaria al León del Malecón ubicado en la primera planta del museo.

17/05/2013: La noche de los Museos. Programación regional sobre las actividades regionales durante la semana de los museos.

22/05/2013: Las danzas gitanas de los Balcanes y la Música hindú llegan a Murcia Tres Culturas. Se ofrece información sobre la programación en el museo durante el festival.

26/06/ 2013: Siete visiones del Arco de la Aurora. Crítica artística firmada por Pedro Soler sobre la exposición "Siete pintores cabe el arco de la Aurora"

27/06/2013: Danzas de Bosnia y Armenia en el Festival de Folclore. Programación del todo el festival de folklore incluidas las actividades en el museo.

13/07/2013: Cuatro exposiciones para el Festival de Folklore. Crónica de Pedro Soler sobre el festival y la exposición "Este mar azul" de Antonio Martínez Mengual.

19/09/2013: " El folklore corona el santuario". Crónica sobre las actividades del Festival de Folklore".

20/07/2013: "Un libro de la Federación de Coros y Danzas de España recoge la historia de los trajes regionales". Crónica de la presentación.

20/08/2013: Código QR en museos y salas de arte de Murcia.

### **Diario la Opinión**

07/05/2013: "El rosario de la Aurora". Crónica de la exposición y del espacio de la calle de la Aurora.

14/05/2013. "Salzillo invitará el sábado a los murcianos a visitar los museos. Actividades callejeras de fomento de visitas a los museos.

18/05/2013: "Ibn Arabí es tan importante para los árabes como Cervantes para nosotros". Programación de actividades del Festival Murcia Tres Culturas.

20/05/2013: "Velada murciana con arte libre". Actividades de los museos por la celebración de la Noche de los Museos.

22/05/2013: Tango Contemporáneo y danzas europeas en las Tres Culturas. Programación de conciertos en el museo de la ciudad dentro del festival.

27/06/2013: Salvas al rey-trovador. Crónica de Soren Peñalver sobre la actividad del museo dedicada a las Cantigas de Alfonso X.

16/07/2013: Un desfile multicultural abrirá hoy el Festival de Folklore. Programación de las actividades del festival destacando "Trasnochando".

16/07/2013: Medianoche en el jardín: Crónica de Soren Peñalver sobre la actividad poética celebrada en el museo durante el festival de Folklore.

19/07/2013: Éxito de participación en el Festival de Folklore. Se destaca el éxito del ciclo Trasnochando.

22/07/2013: "Al museo por vacaciones". Programación de los museos municipales para el verano.

09/10/2013: El museo de la ciudad incorpora el ciclo "Café Con- Texto"