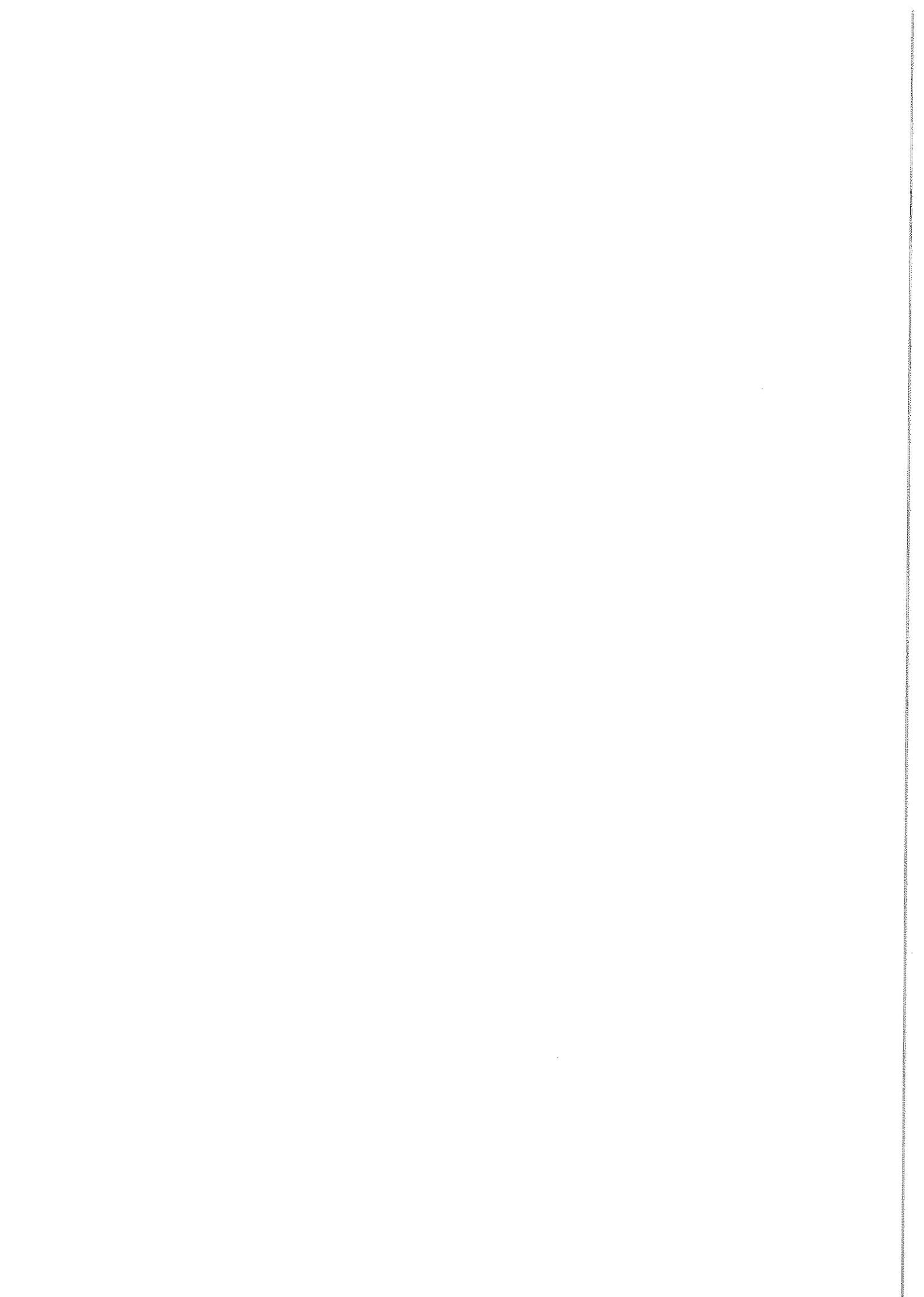
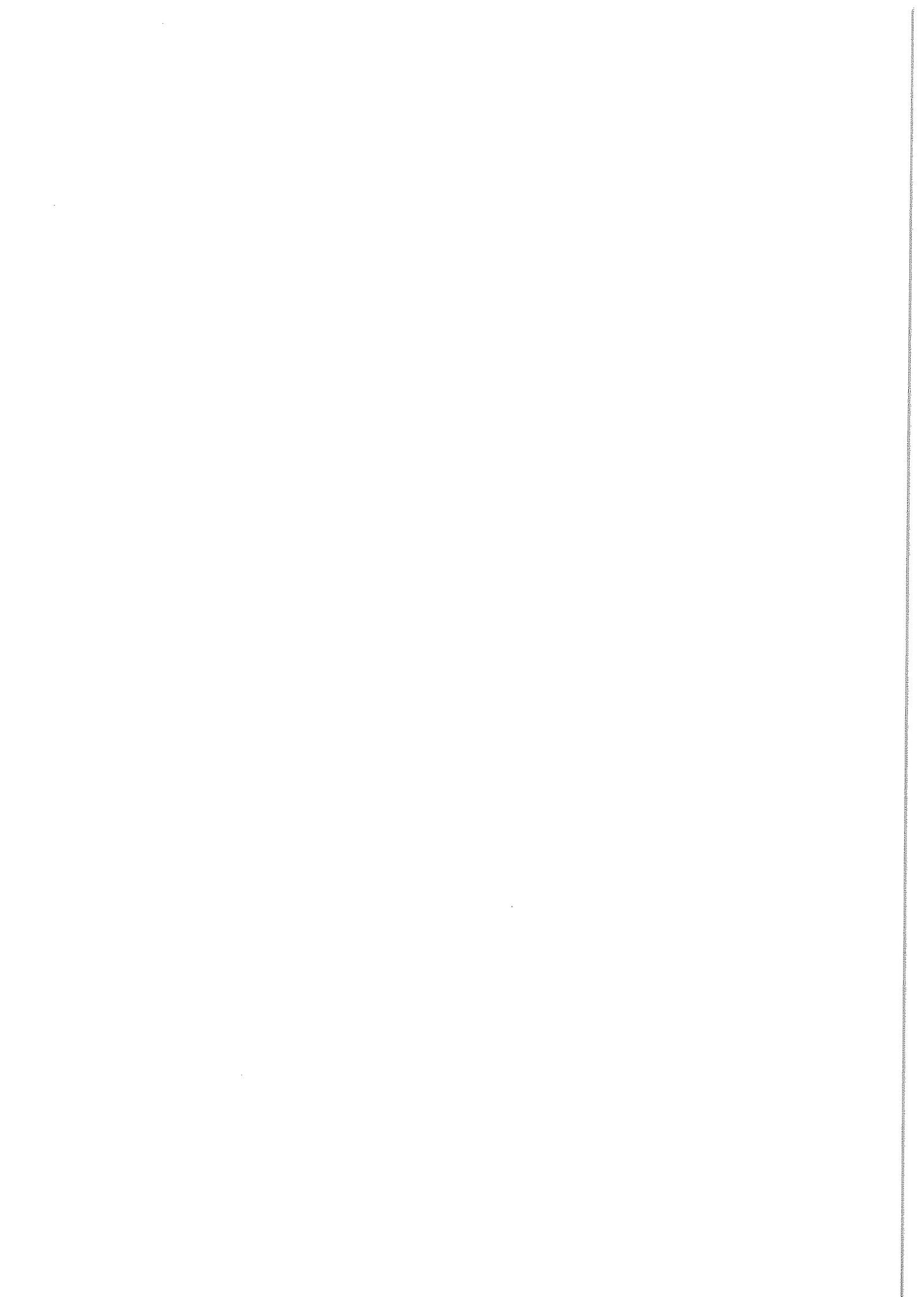


MEMORIA 2020

Museo de la Ciudad



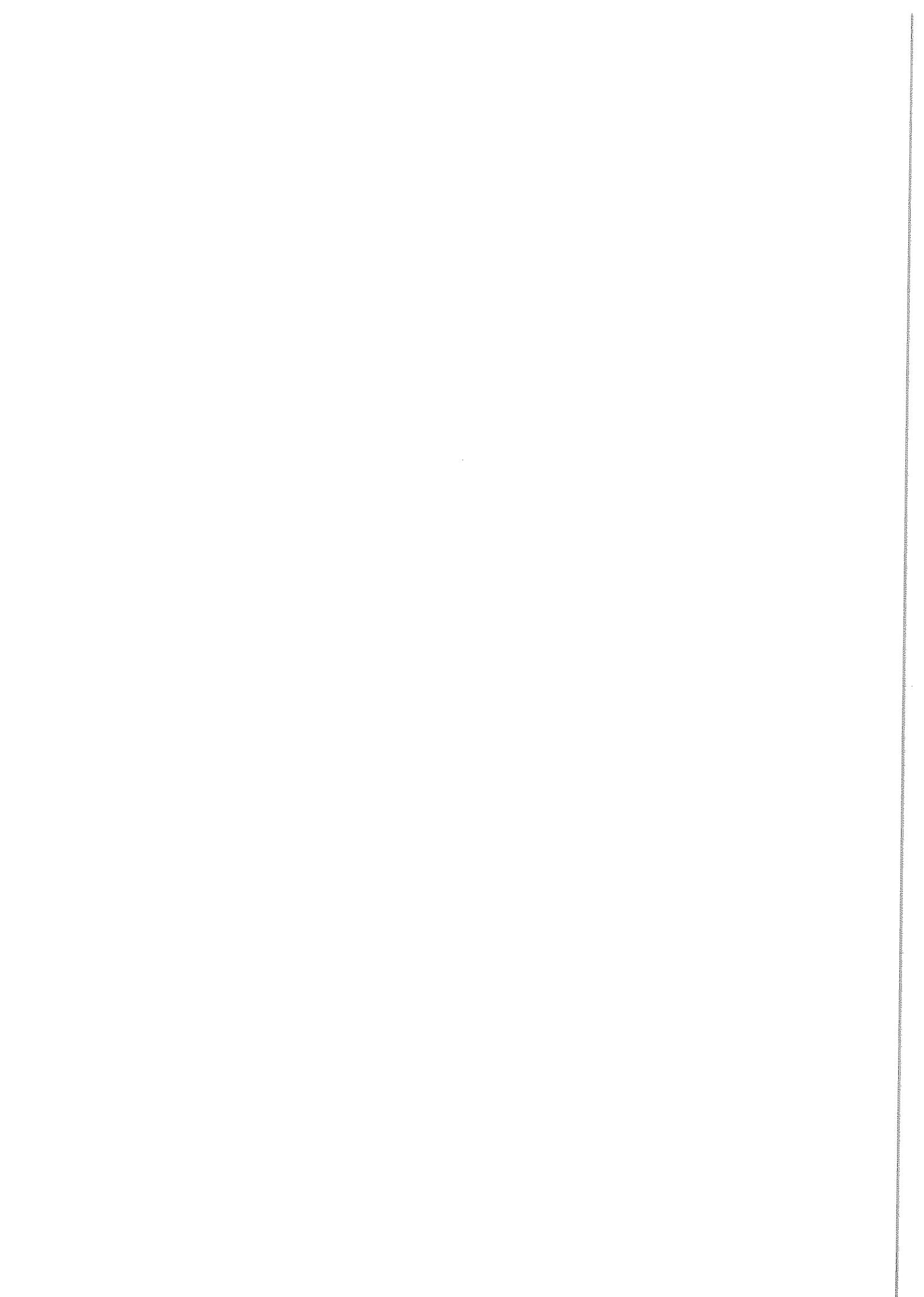
Datos estadísticos sobre visitas



MUSEO DE LA CIUDAD

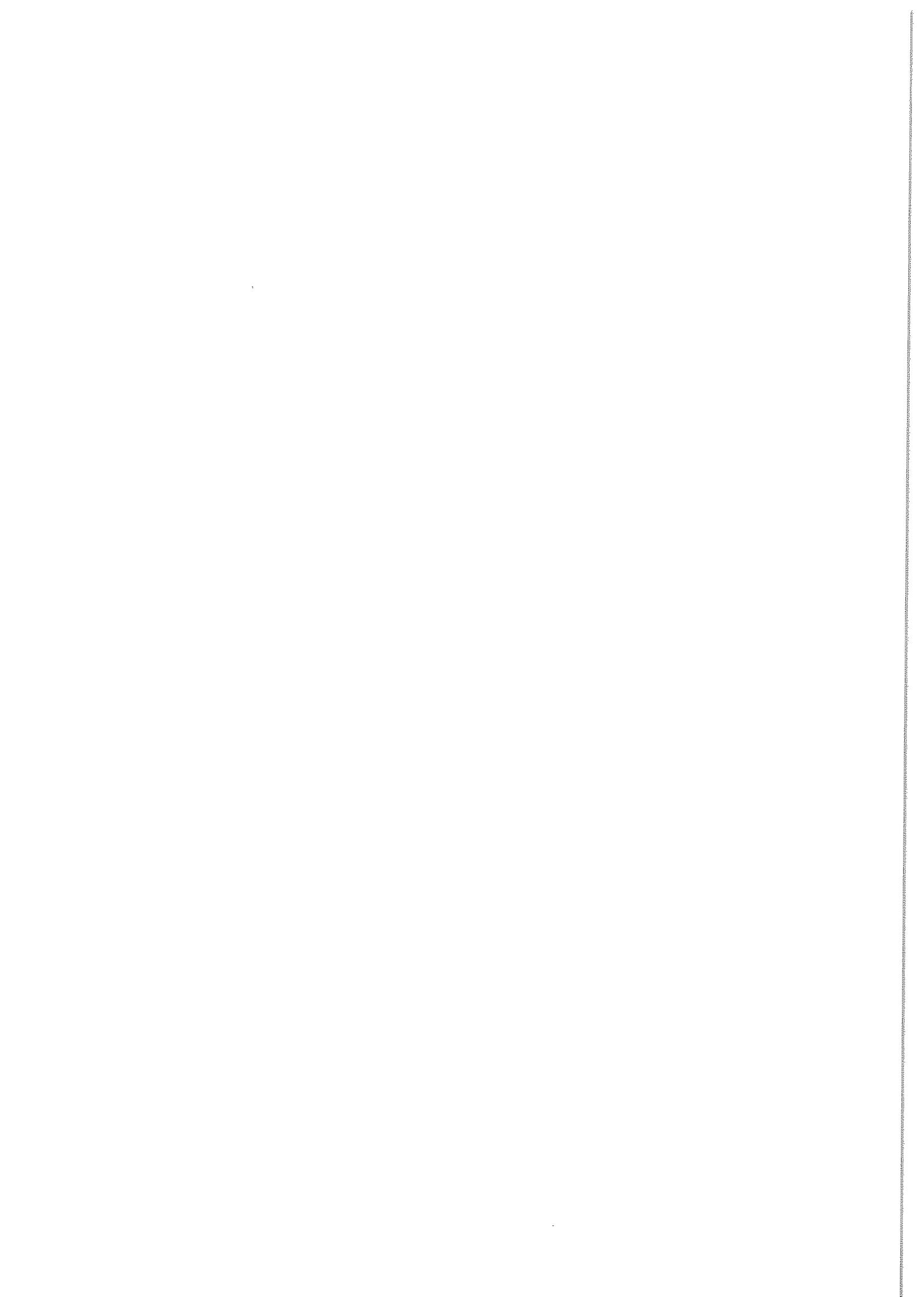
Resumen general ENERO-DICIEMBRE 2020

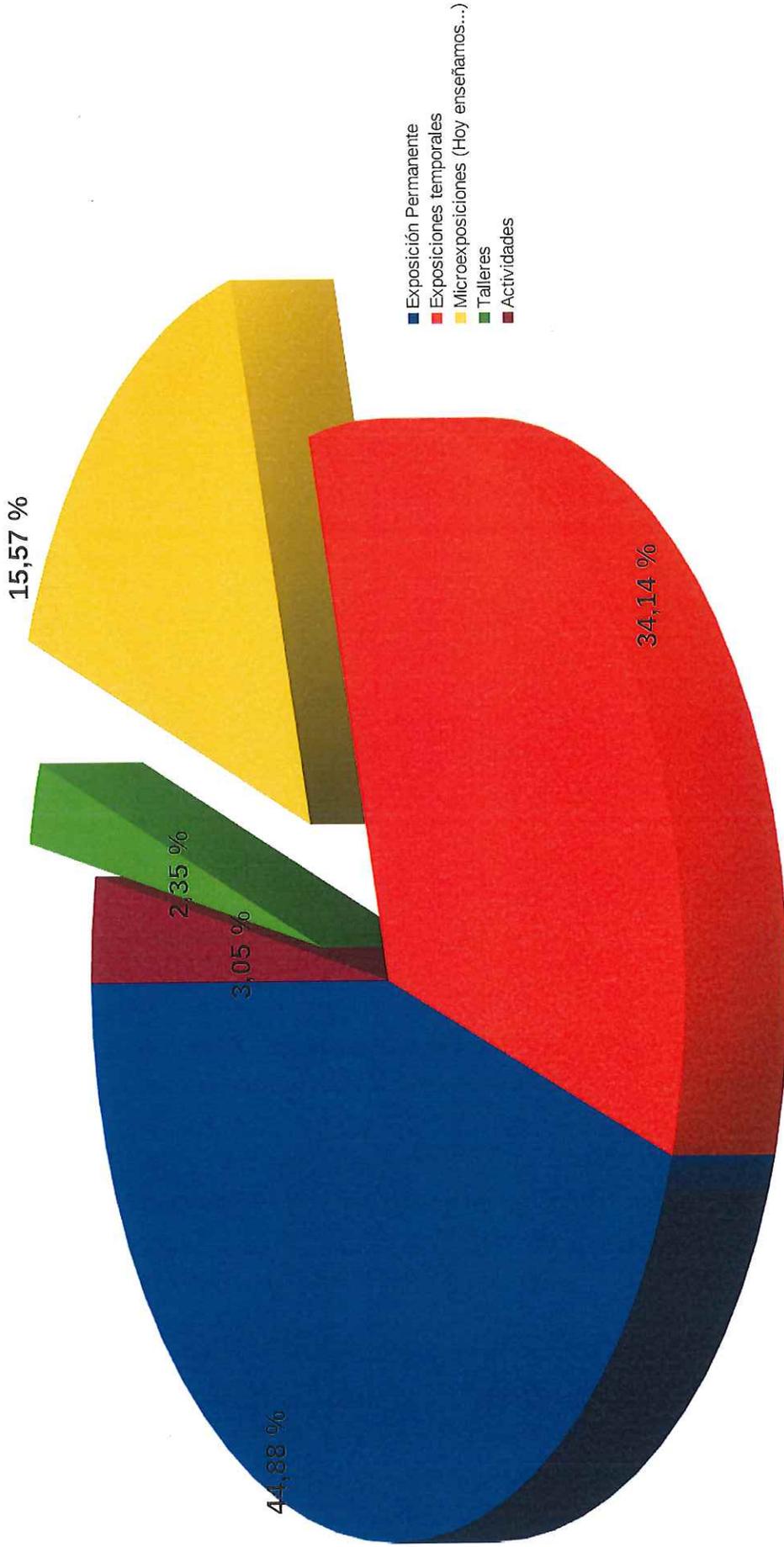
	Hombres	Mujeres	Total
Exposición Permanente	2505	2744	5249
Visitas libres	1785	1785	3570
Grupos sin guía (9)	73	72	145
Grupos guiados (95)	647	887	1534
Exposiciones temporales	2008	1985	3993
Recorrer la Memoria de Ibn Mardani's	835	800	1635
El belén encendido	270	255	525
Cuaderno Río Segura	518	530	1048
Donde Crecen los Mirtos	385	400	785
Microexposiciones (Hoy enseñamos...)	887	934	1821
Cañamazo y Realce	211	183	394
Multitudes y Feria	114	128	242
Mundo rural. Mujer, huerta y campo	172	220	392
El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica	390	403	793



Talleres		104	171	275
<p>Café con texto VI. Diego Saavedra Fajardo, León del Malecón y Escudo de la Ciudad. 15/01/2020</p> <p>Café con texto VI. Cardenal Belluga, Conde de Floridablanca y Torre de la Catedral de Murcia. 12/02/2020</p> <p>Café con texto VI. La seda y Virgen de la Fuensanta. 11/03/2020</p> <p>IV curso de iniciación a la paleografía. (agosto) .10 sesiones</p> <p>Café con texto VII. Grupo1. Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates. 07/10/2020</p> <p>Café con texto VII. Grupo2. Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates. 14/10/2020</p> <p>Café con texto VII. Grupo3. Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates. 21/10/2020</p>				
Actividades		178	179	357
<p>Reunión periodistas feministas (Colombine)</p> <p>Colaboración Centro de profesores y recursos</p> <p>Reunión Cofradía de la Caridad</p> <p>Reunión Cofradía de la Caridad</p> <p>Visita concejal expo. Cuaderno Río Segura</p> <p>Candidatura Cofradía N°PadreJesús</p> <p>Rueda de prensa MUDATAlab</p> <p>Presentación curso paleografía</p> <p>Presentación Revista taurina</p> <p>Presentación 4º Ciclo de danza auditorios</p> <p>Pianos en la calle</p> <p>Presentación exposición "Donde Crecen los Mirros"</p> <p>Presentación pieza "Virgen Fuensanta niños cantores"</p> <p>Presentación reactivos culturales "El pasado es ahora"</p>				
		1	50	51
		11	10	21
		29	3	32
		16	16	32
		2	2	4
		28	10	38
		3	4	7
		8	20	28
		23	7	30
		14	11	25
		15	15	30
		4	7	11
		9	7	16
		15	17	32

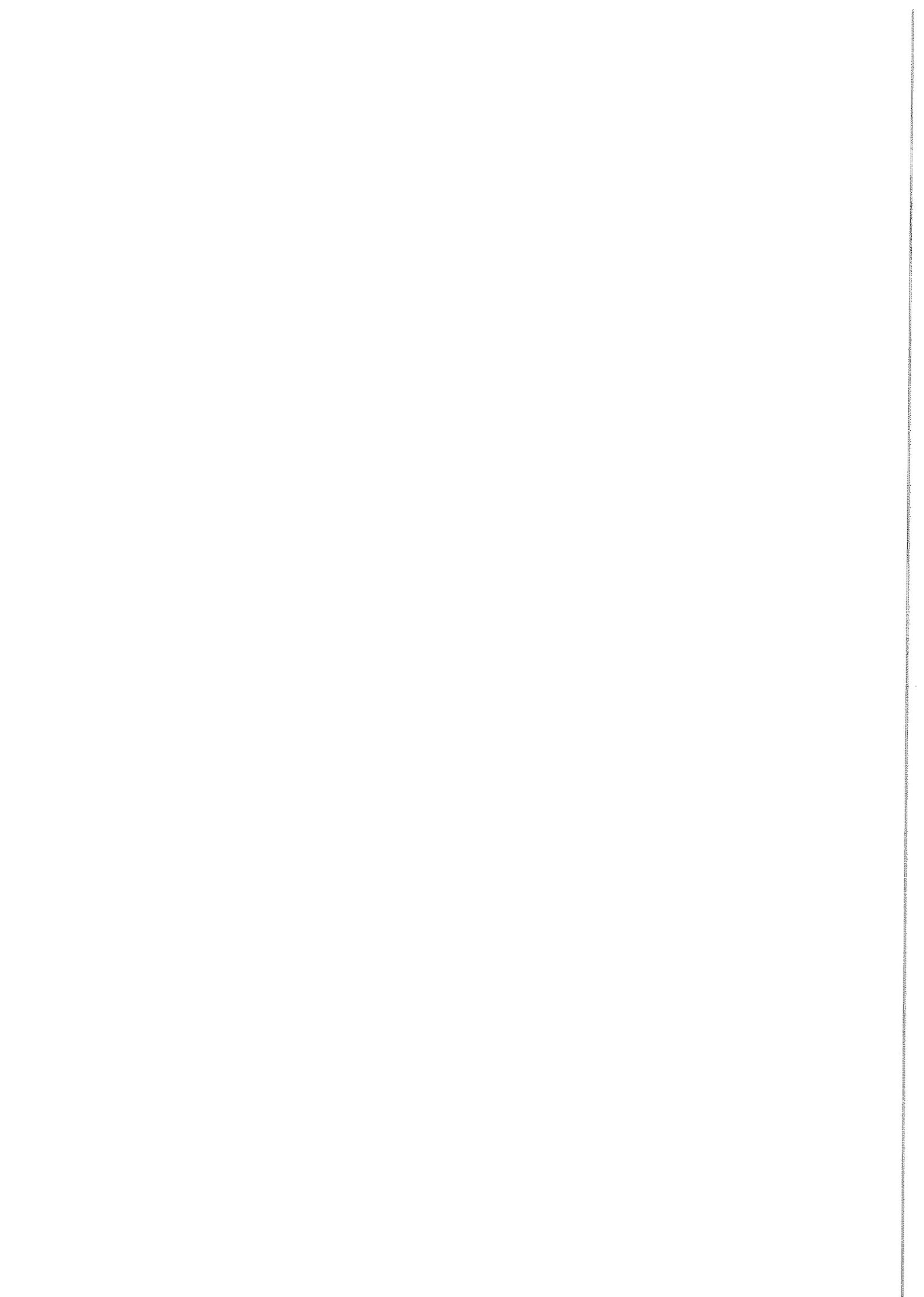
TOTAL 5682 6013 11695





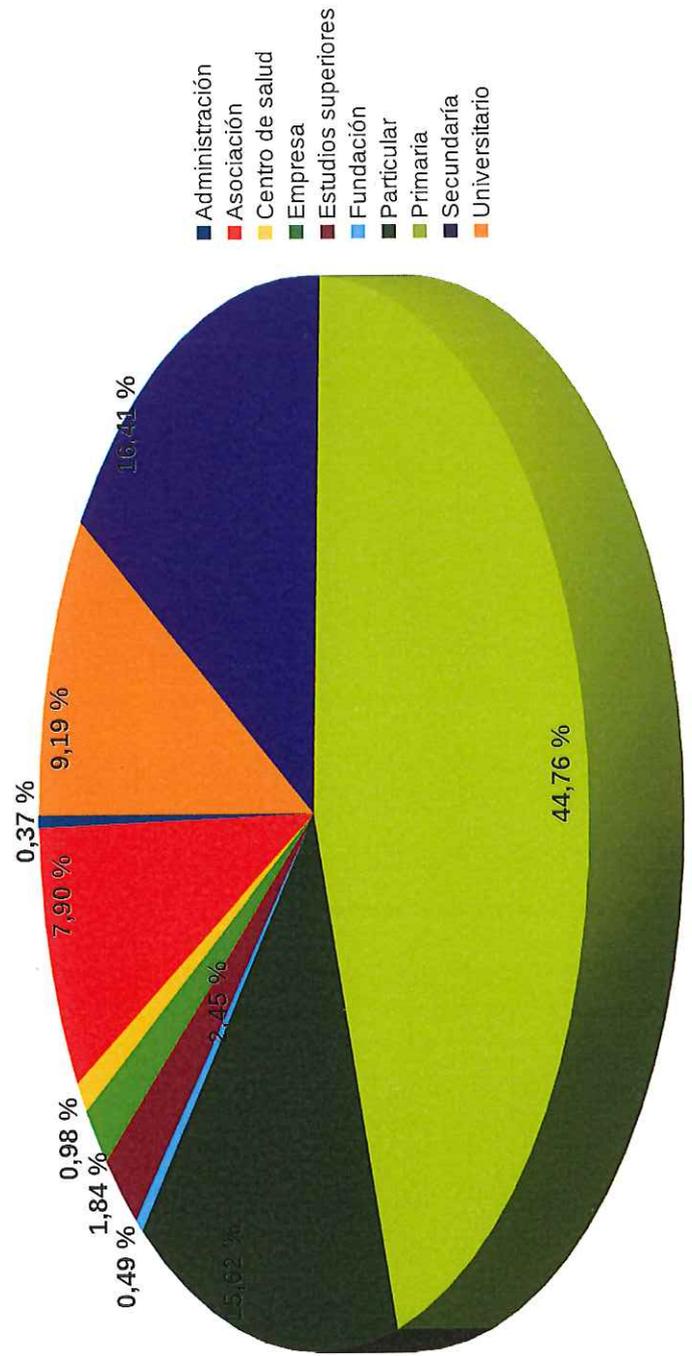
Tiempo medio visita al museo (muestra tomada escogiendo una visita diaria de manera aleatoria)

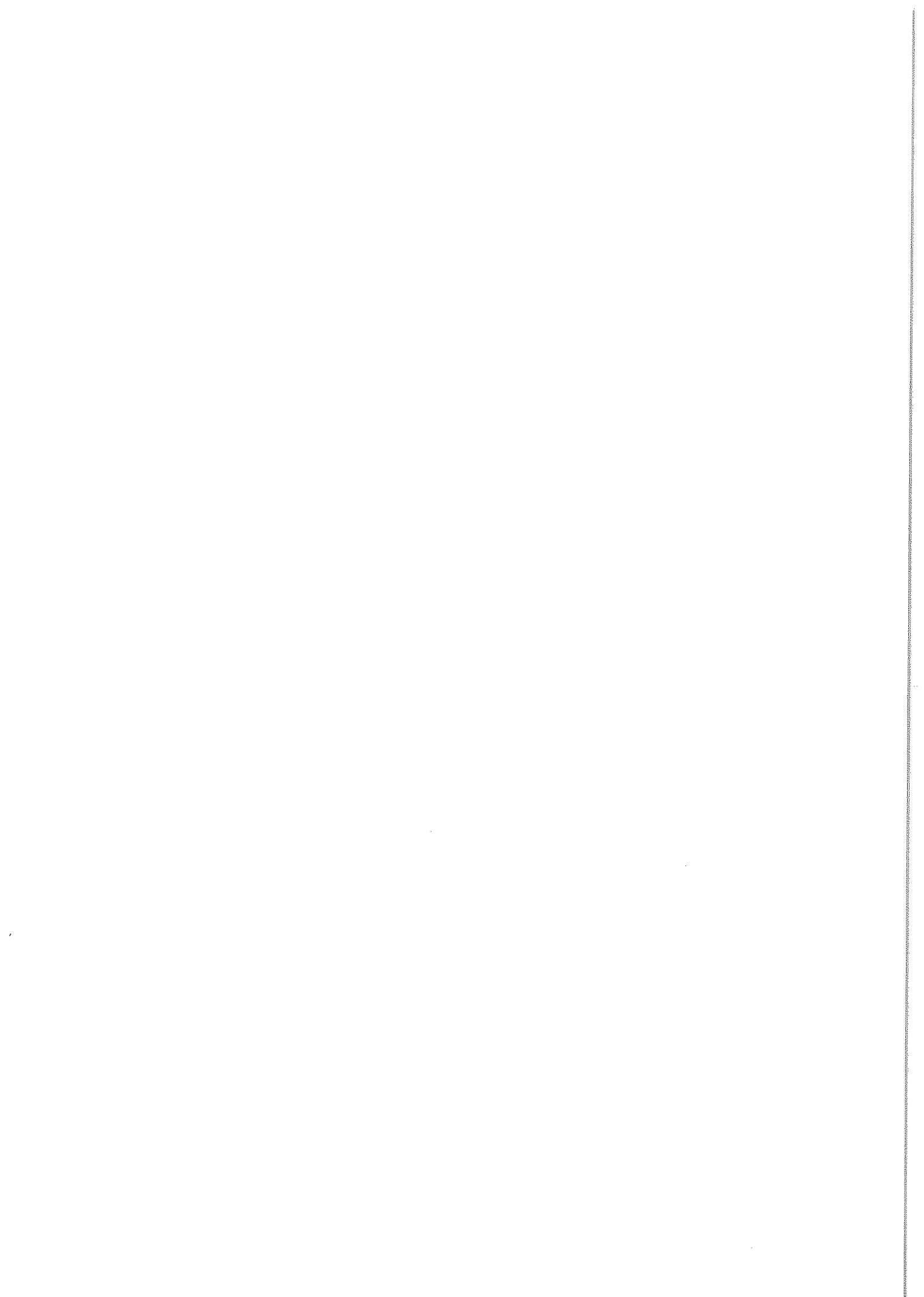
40'



VISITAS GUIADAS POR TIPO DE GRUPO

Tipo de centro	Grupos	Hombres	Mujeres	Total
Administración	2	2	4	6
Asociación	9	55	74	129
Centro de salud	2	10	6	16
Empresa	3	10	20	30
Estudios superiores	3	17	23	40
Fundación	1	6	2	8
Particular	36	71	184	255
Primaria	27	353	378	731
Secundaria	9	123	145	268
Universitario	7	57	93	150
Total	99	704	929	1633

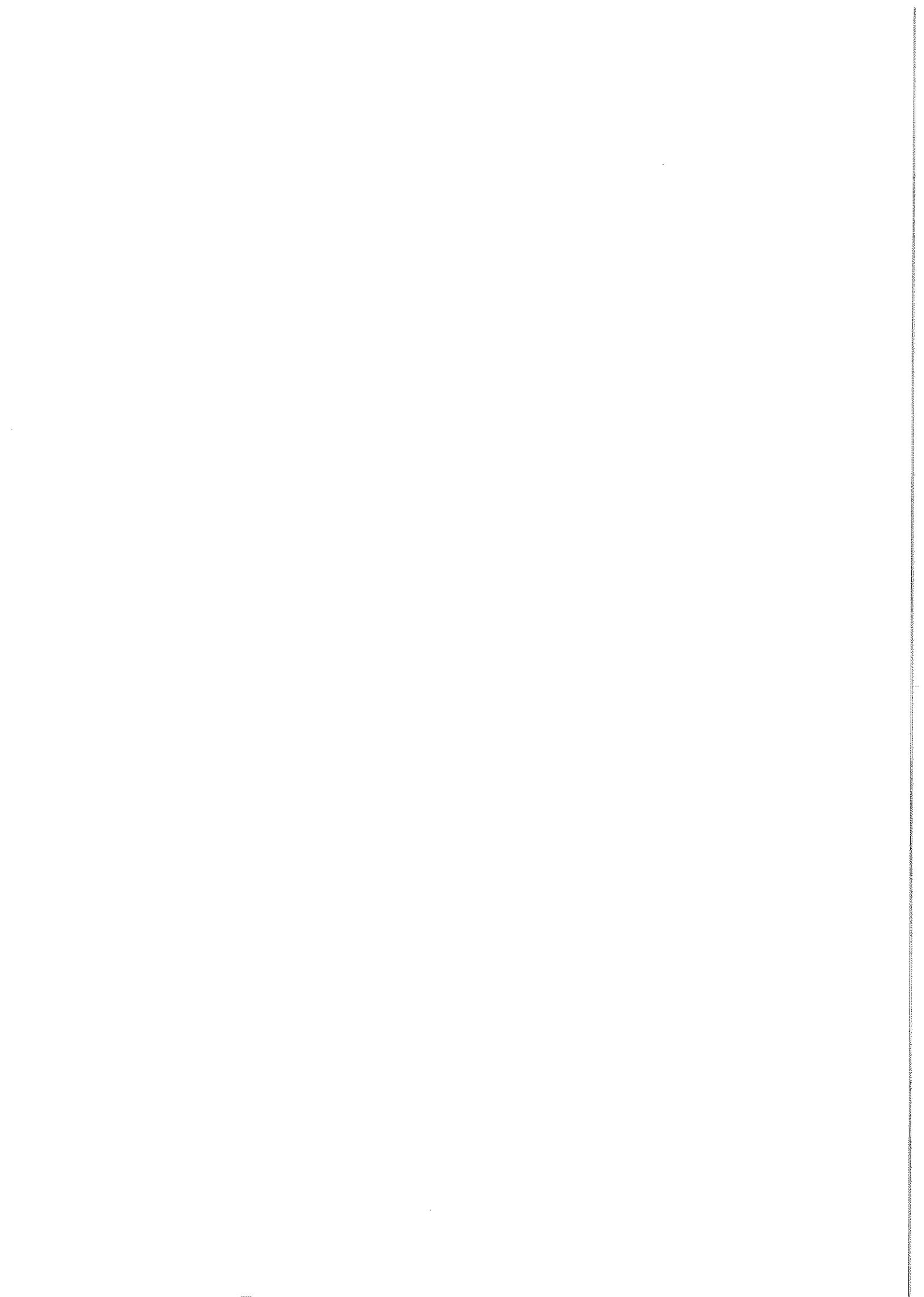




Visitas guiadas desglosadas por procedencia y centro

Grupos Hombres Mujeres Total

Municipio de Murcia	53	506	604	1110
Alfonso X "El Sabio". IES	6	76	89	165
Angel Zapata CEIP	1	14	20	34
Antonio Díaz CEIP	2	25	25	50
Asamac (Asociación amigos de los museos)	1	9	11	20
Asociación amas de casa, consumidores y usuarios	1	5	37	42
Asociación CEOM	1	6	1	7
Asociación Ucrrianos	1	4	8	12
Aspanpal	1	4	4	8
Astrapace	1	5	3	8
Ayuntamiento de Murcia	2	2	4	6
Centro de Día Heliotropos	1	4	4	8
Cervantes. IES	1	20	33	53
Colegio Marco	2	26	26	52
Colegio Parra	2	26	26	52
Colegio Santa María de la Paz	4	45	57	102
El Puntal. CEIP	1	5	7	12
Escuela de Arte de Murcia	3	17	23	40
Facultad de educación	1	7	7	14
Hospital psiquiátrico Román Alberca	1	6	2	8
Jesús Abandonado CAI	1	6	2	8
La Arboleda. CEIP	2	27	26	53
Miguel De Cervantes. IES	1	12	13	25
Murcia extraescolar MUREX	2	4	5	9
Nuestra Señora Del Rosario. CEIP	2	41	45	86
Particulares	2	11	9	20
Pintor Pedro Flores. CEIP	1	13	13	26
Santiago el Mayor. CEIP	2	24	24	48
Servicio de idiomas UMU	1	0	11	11
Santa Rosa de Lima. CEIP	2	21	20	41
Servicio De Relaciones Internacionales UMU	1	11	22	33
UCAM (universidad Católica San Antonio)	1	12	18	30
Universidad De Murcia	2	18	9	27

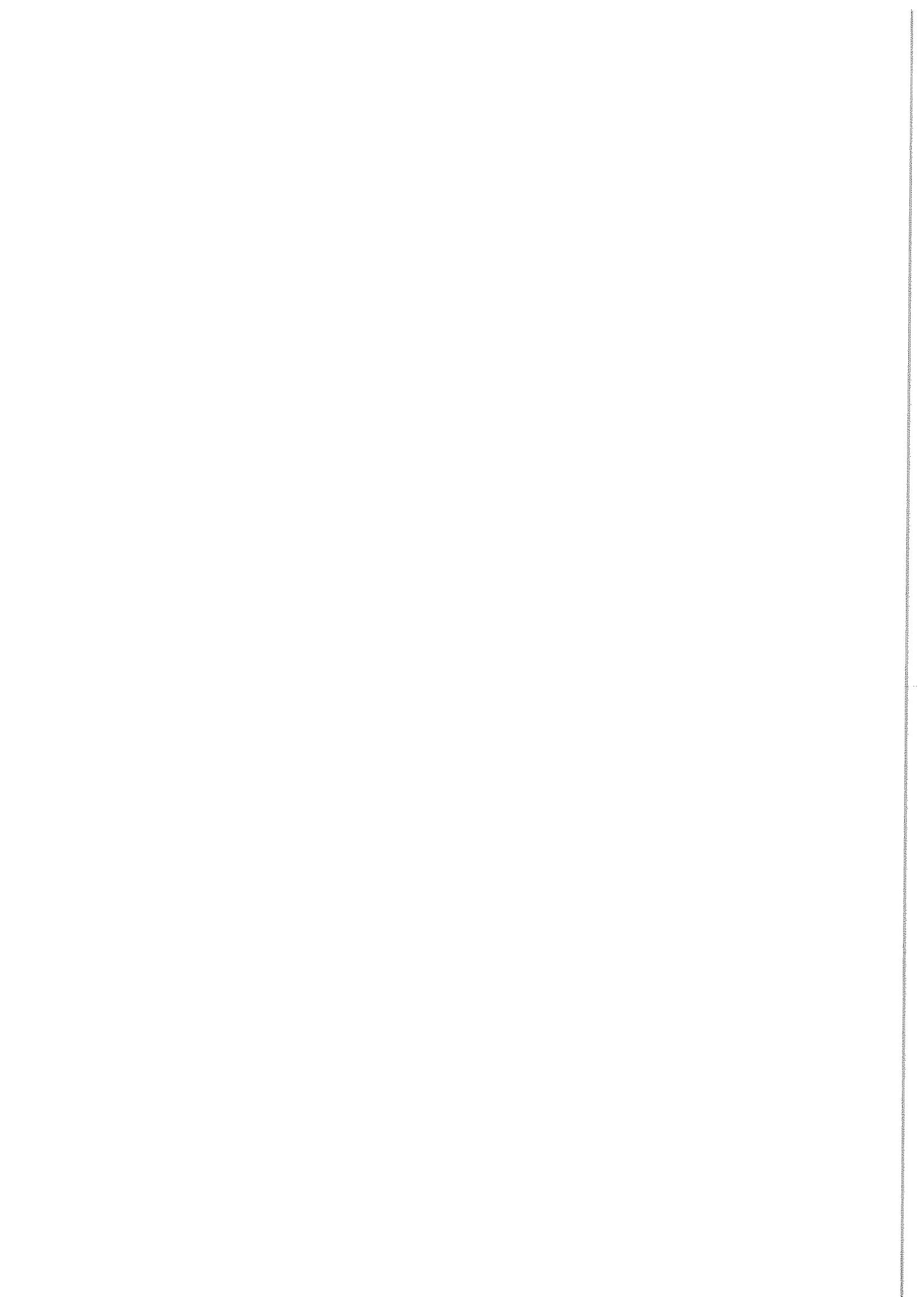


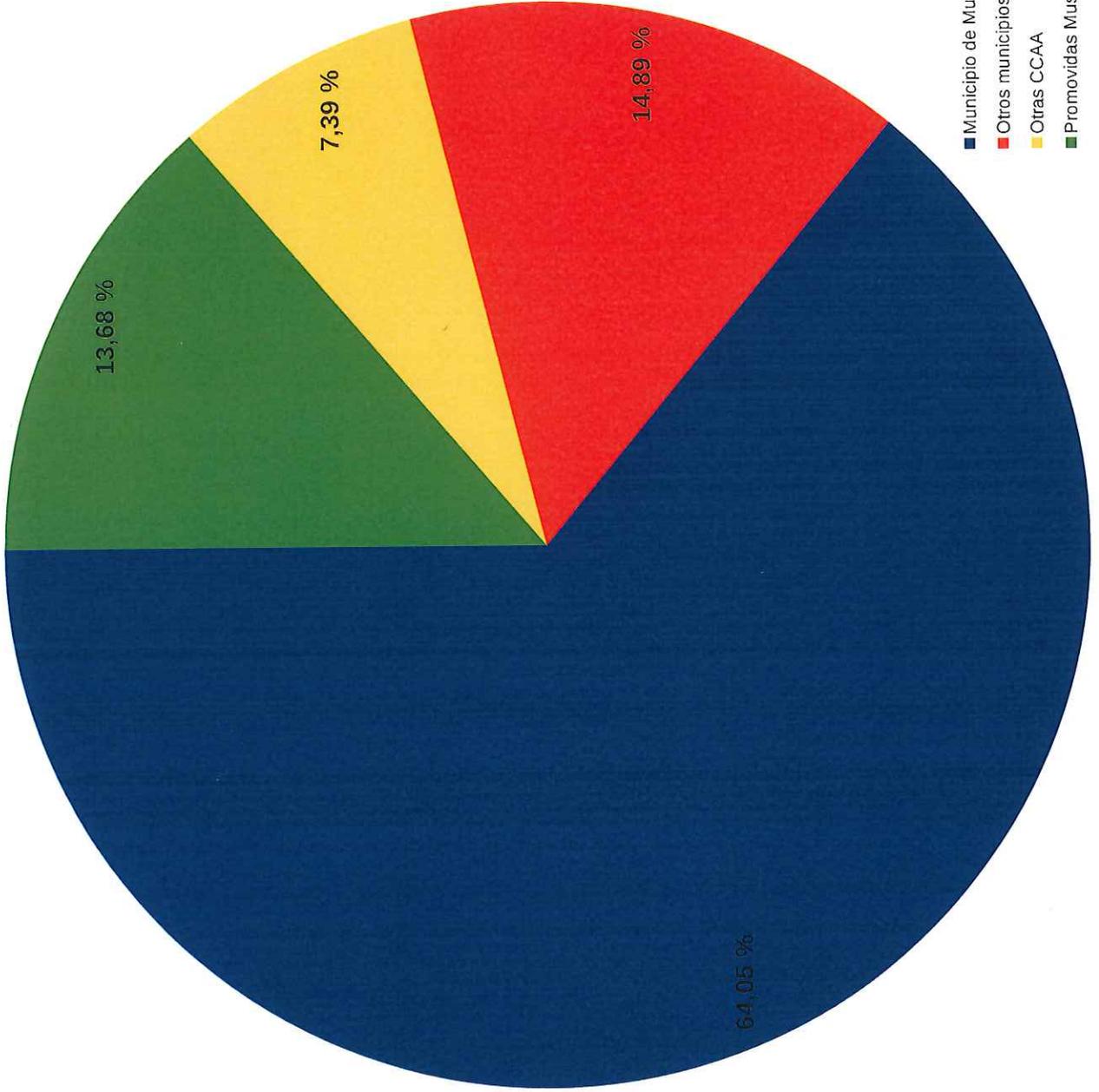
Otros municipios de la Región de Murcia		11	129	129	258
Astrade		2	9	0	9
Colegio Carlos V		1	15	15	30
El Molino Actividades		1	6	15	21
Fundación CEPALM. Molina de Segura		1	13	10	23
Jara Carrillo. CEIP		3	31	38	69
Madre Esperanza CEIP		2	30	30	60
Nuestra Señora de La Salud. CEIP		1	25	21	46

Otras CCAA		1	9	26	128
Universidad de Alicante		1	9	26	128

Promovidas Museo de la Ciudad		35	60	177	237
Como decíamos ayer...		1	1	1	2
La mujer en la historia 2020		6	27	92	119
La Historia de la Ciudad		4	4	4	8
La Historia de la Feria		2	2	5	7
El género en la evidencia material.		4	3	19	22
Jardines, dentro y fuera		12	14	36	50
Visitas de artista		6	9	20	29

Total		100	704	936	1733
-------	--	-----	-----	-----	------



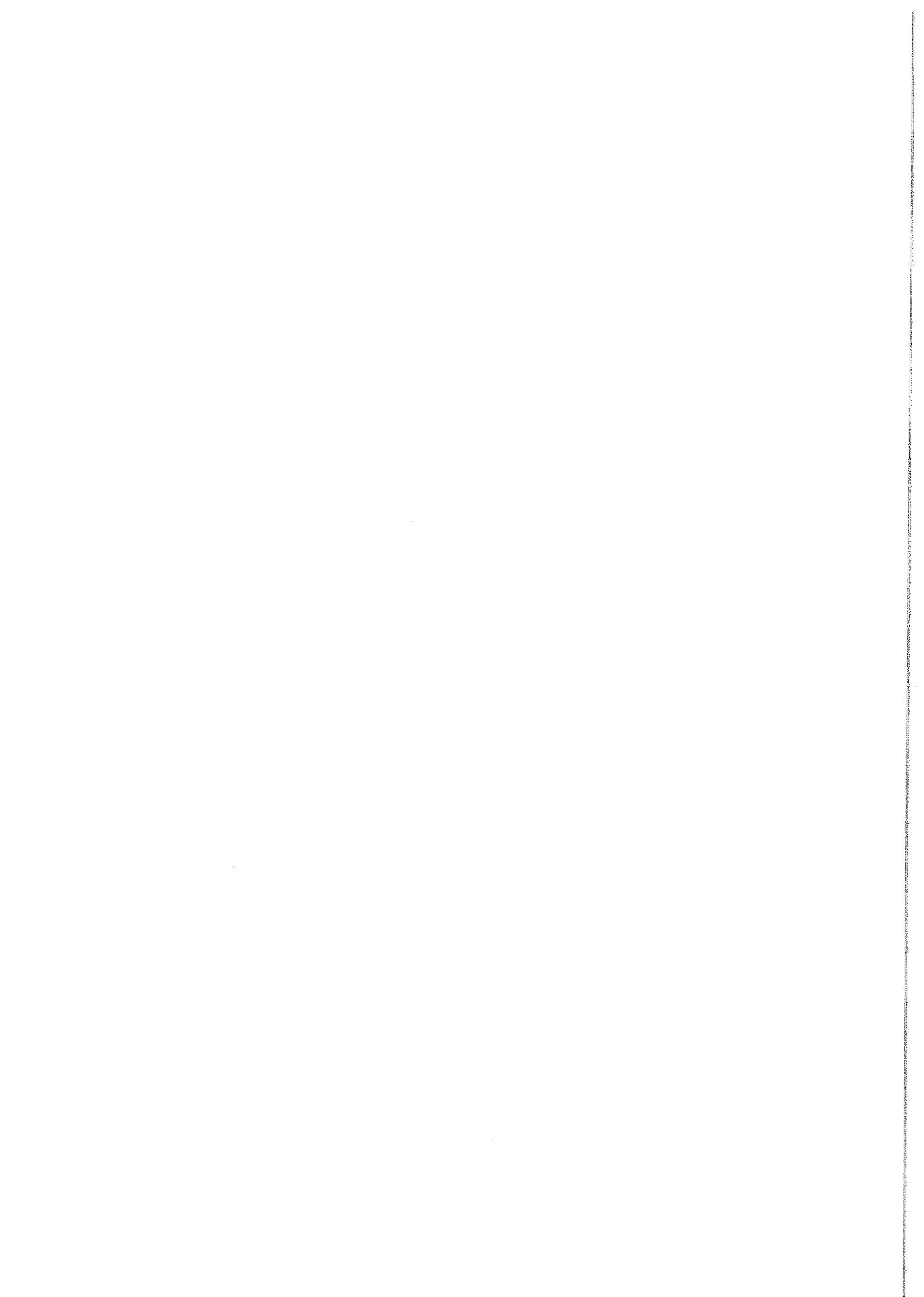


■ Municipio de Murcia

■ Otros municipios de la Región de Murcia

■ Otras CCAA

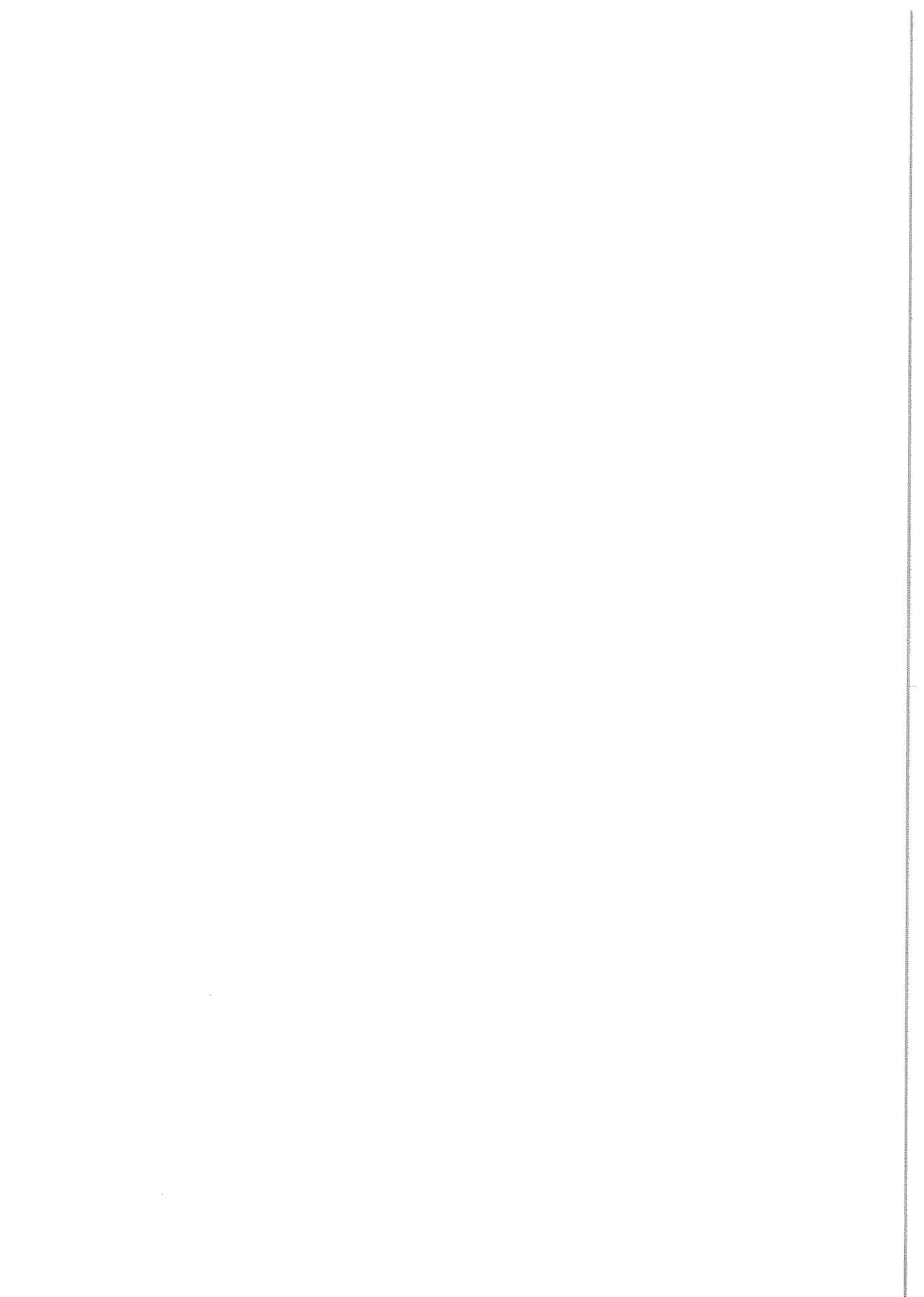
■ Promovidas Museo de la Ciudad

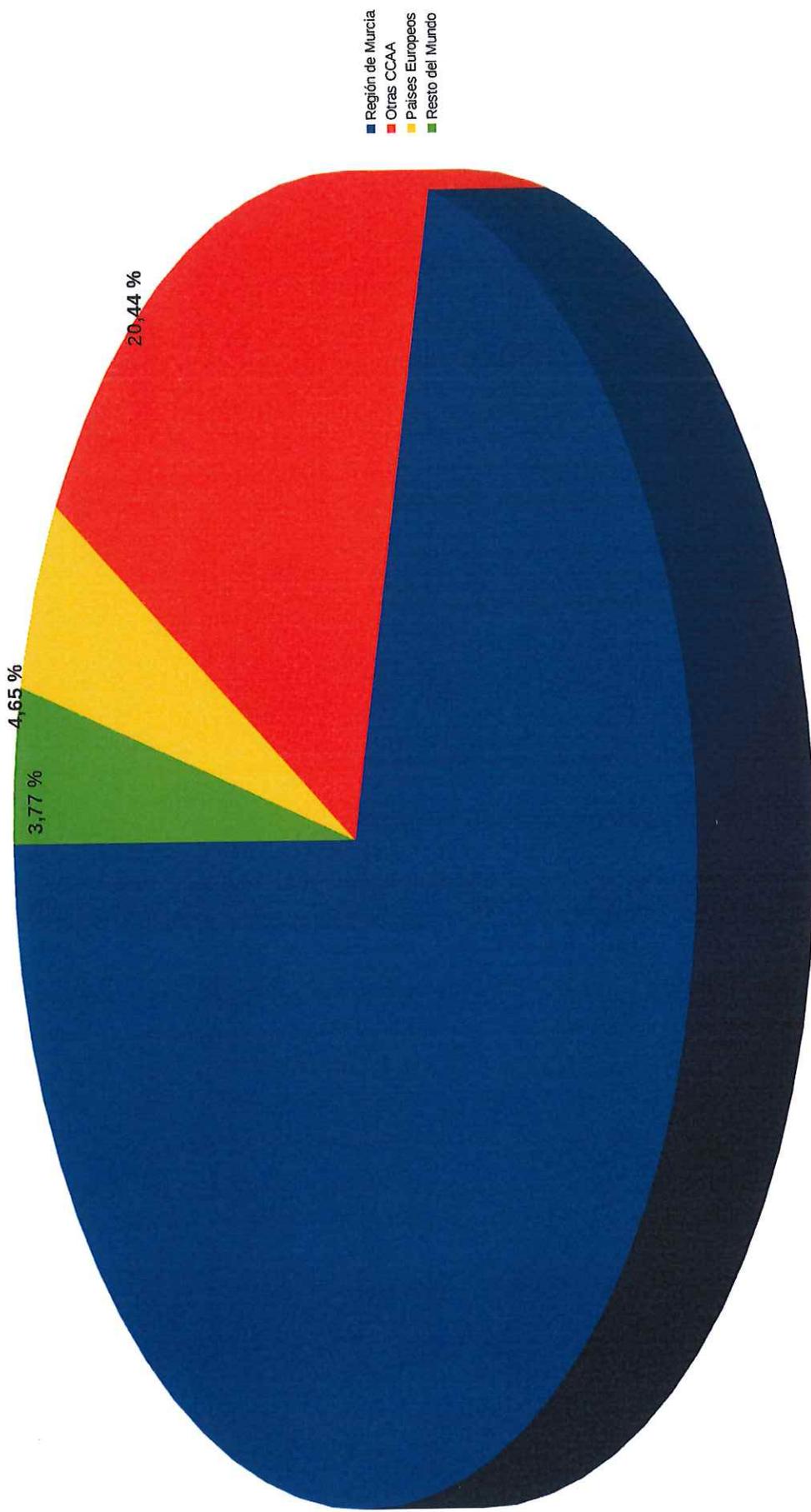


Procedencias de visitantes

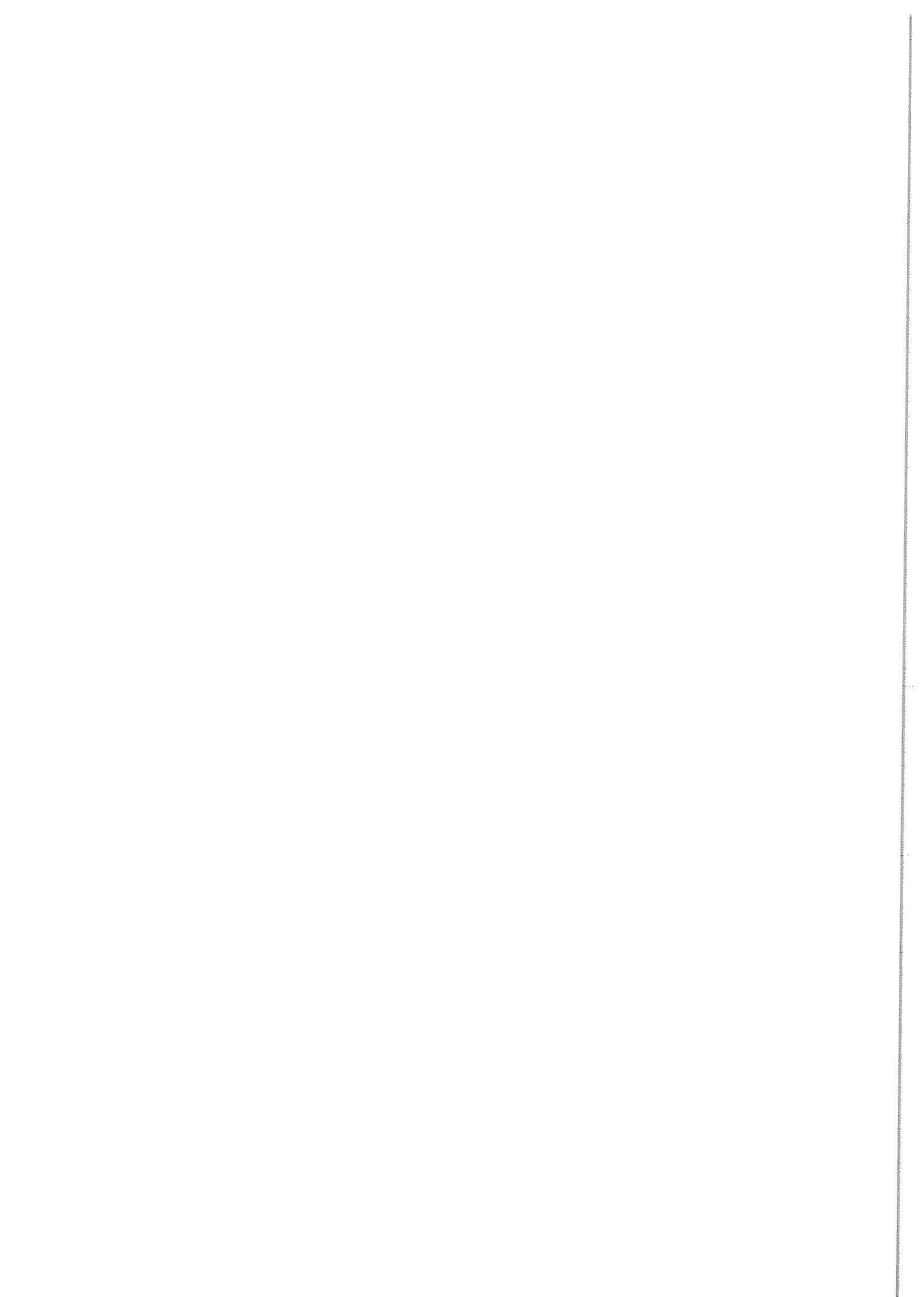
Tipo	Nombre	Hombres	Mujeres	Total
Región de Murcia		3728	3763	7491
	Murcia	3728	3763	7491
Otras CCAA		1134	1019	2153
	Andalucía	94	91	185
	Aragón	2	3	5
	Asturias, Principado de	6	5	11
	Baleares, Illes	2	0	2
	Canarias	12	10	22
	Cantabria	0	4	4
	Castilla - La Mancha	45	32	77
	Castilla y León	31	30	61
	Cataluña	35	32	67
	Comunitat Valenciana	132	141	273
	Extremadura	4	2	6
	Galicia	28	12	40
	Madrid, Comunidad de	103	86	189
	Navarra, Comunidad Foral de	0	10	10
	País Vasco	28	23	51
	Rioja, La	3	0	3
Paises Europeos		238	252	490
	ALEMANIA	17	18	35
	AUSTRIA	1	7	8
	BÉLGICA	5	6	11
	DINAMARCA	2	3	5
	ESTONIA	0	3	3
	FINLANDIA	4	4	8
	FRANCIA	70	56	126
	GRECIA	0	5	5
	HOLANDA	14	4	18
	IRLANDA	5	10	15
	ITALIA	17	29	46
	LETONIA	3	3	6
	NORUEGA	2	2	4
	POLONIA	6	3	9
	REINO UNIDO	75	78	153
	REPÚBLICA CHECA	3	0	3
	RUMANÍA	0	2	2
	RUSIA	6	11	17
	SUECIA	8	8	16

Tipo	Nombre	Hombres	Mujeres	Total
Resto del Mundo		189	208	397
	ARGELIA	7	0	7
	ARGENTINA	21	20	41
	AUSTRALIA	2	5	7
	BRASIL	2	5	7
	CANADÁ	8	6	14
	CHILE	4	6	10
	CHINA	3	3	6
	COLOMBIA	21	40	61
	ECUADOR	14	24	38
	EL SALVADOR	0	2	2
	ESTADOS UNIDOS	6	8	14
	FILIPINAS	5	3	8
	GUATEMALA	2	2	4
	JAPÓN	0	2	2
	MALASIA	4	0	4
	MARRUECOS	19	18	37
	MÉXICO	2	8	10
	PAKISTÁN	3	0	3
	PANAMÁ	9	6	15
	PERÚ	12	12	24
	SENEGAL	5	0	5
	TURQUÍA	2	0	2
	UCRANIA	12	17	29
	URUGUAY	5	5	10
Total		5289	5242	10531



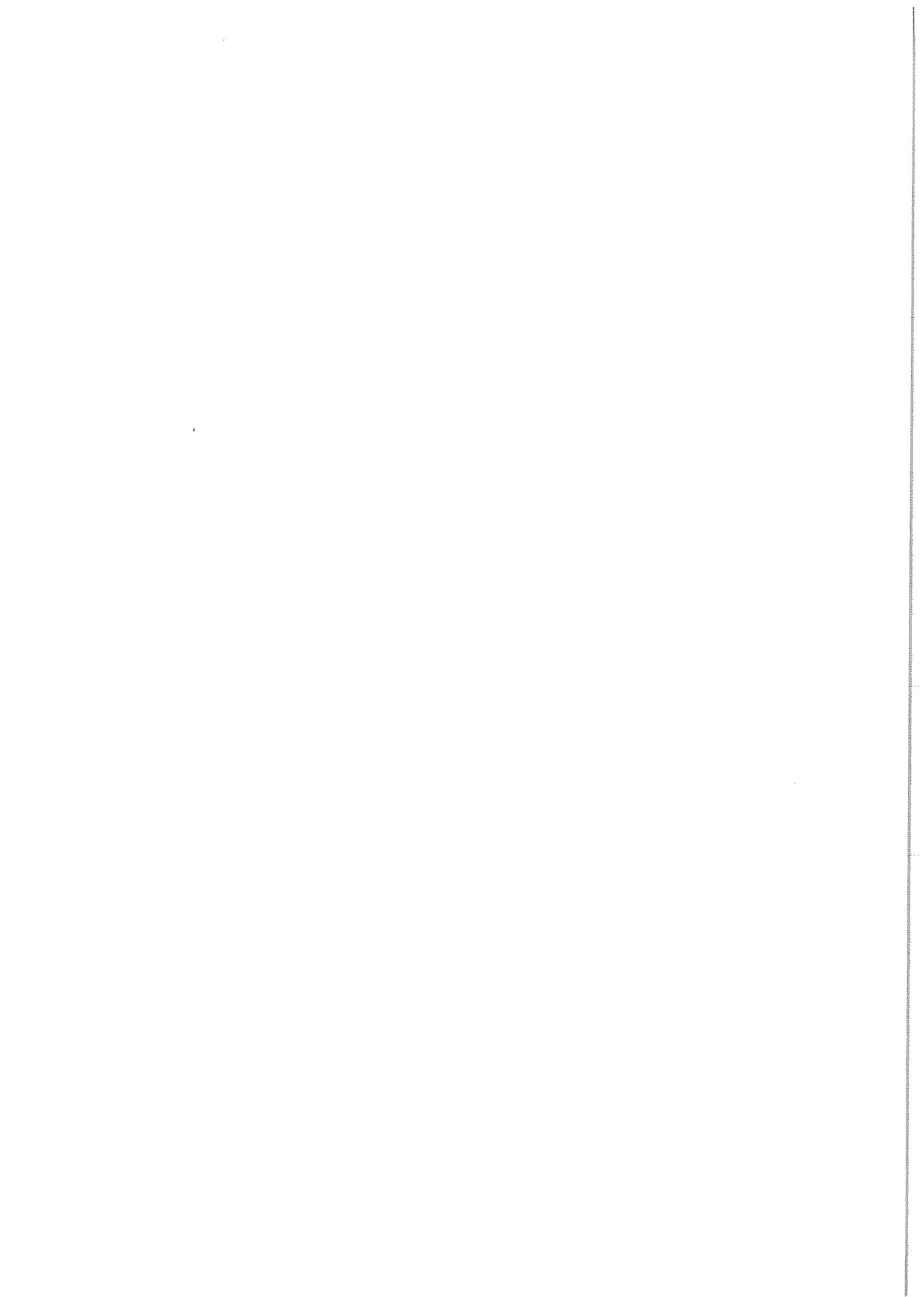


- Región de Murcia
- Otras CCAA
- Países Europeos
- Resto del Mundo



COMPARATIVA VISITAS 2019-2020 MUSEO DE LA CIUDAD. PANDEMIA COVID-19

	2019			2020			
	Hombres	Mujeres	Total	Hombres	Mujeres	Total	
Exposición Permanente	5183	5484	10667	2505	2744	5249	-50,79 %
Exposiciones temporales	4071	3899	7970	2008	1985	3993	-49,90 %
Talleres	122	417	539	104	171	275	-48,98 %
Actividades	1077	1317	2394	178	179	357	-85,09 %
Visitas guiadas (99 grupos en 2020 vs. 163 en 2019. -39,26%)	1529	2002	3531	704	929	1633	-53,75 %
TOTAL	11982	13119	25101	5499	6008	11507	-54,16 %



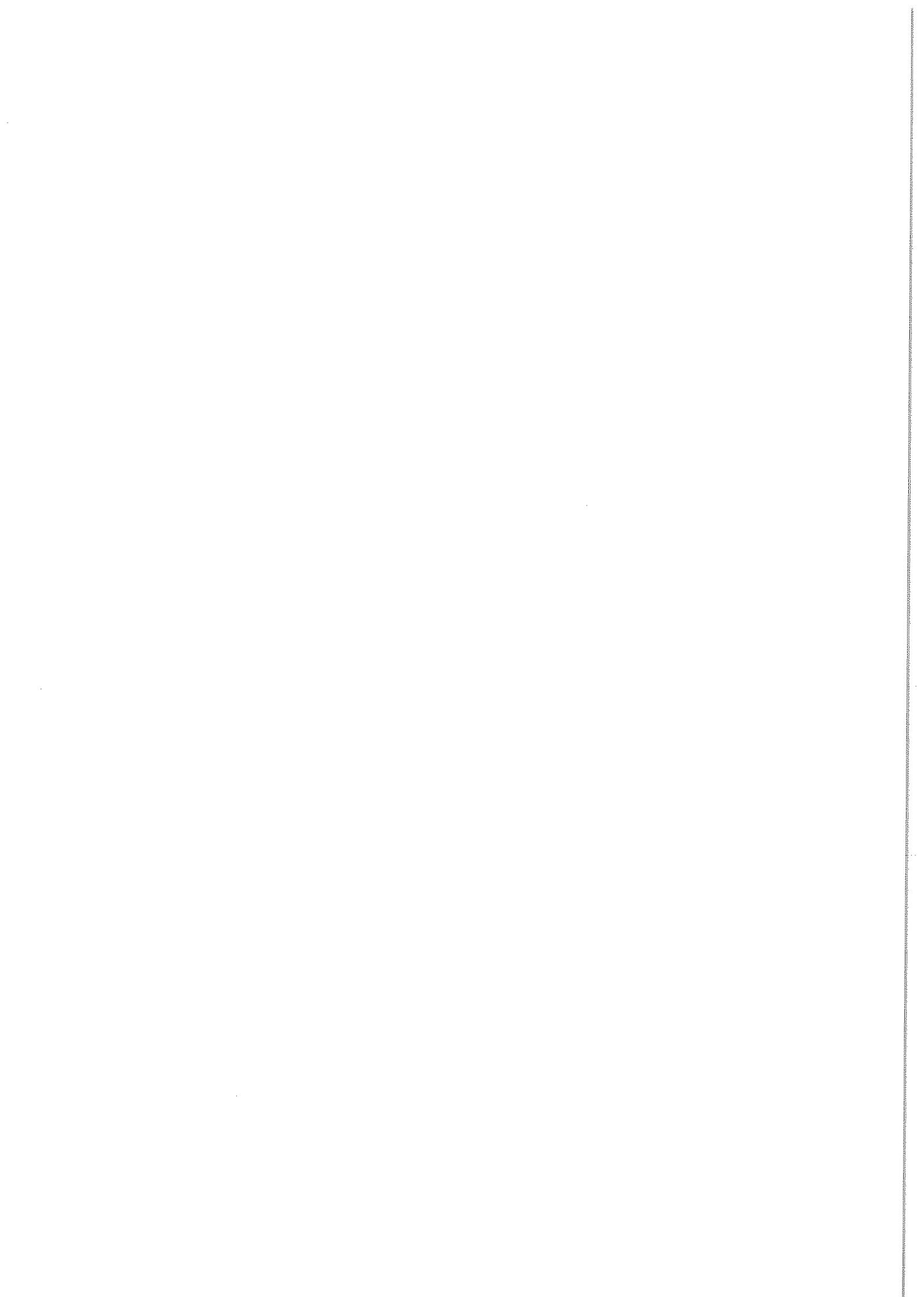
MUSEO DE LA CIUDAD

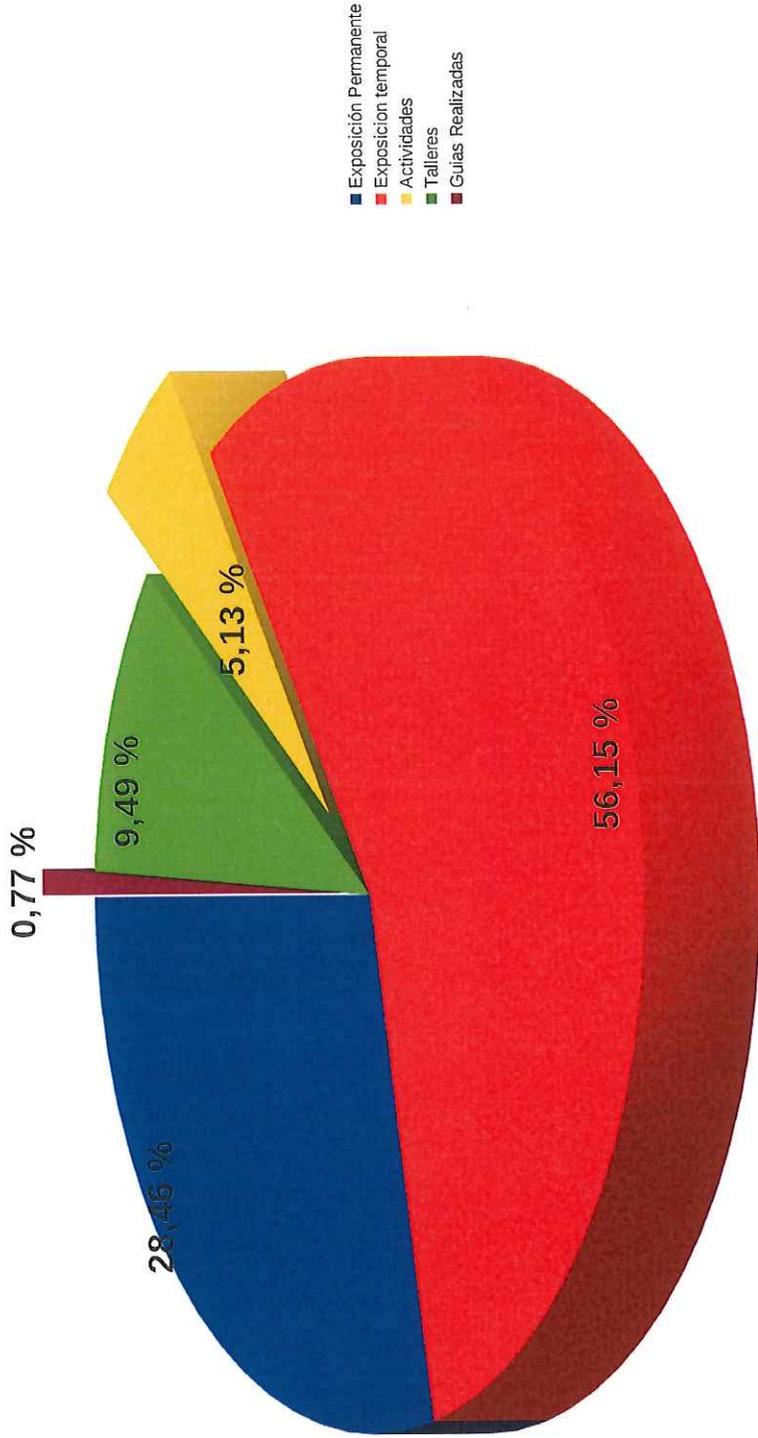
El Museo en verano (Del 29 de junio al 28 de agosto)

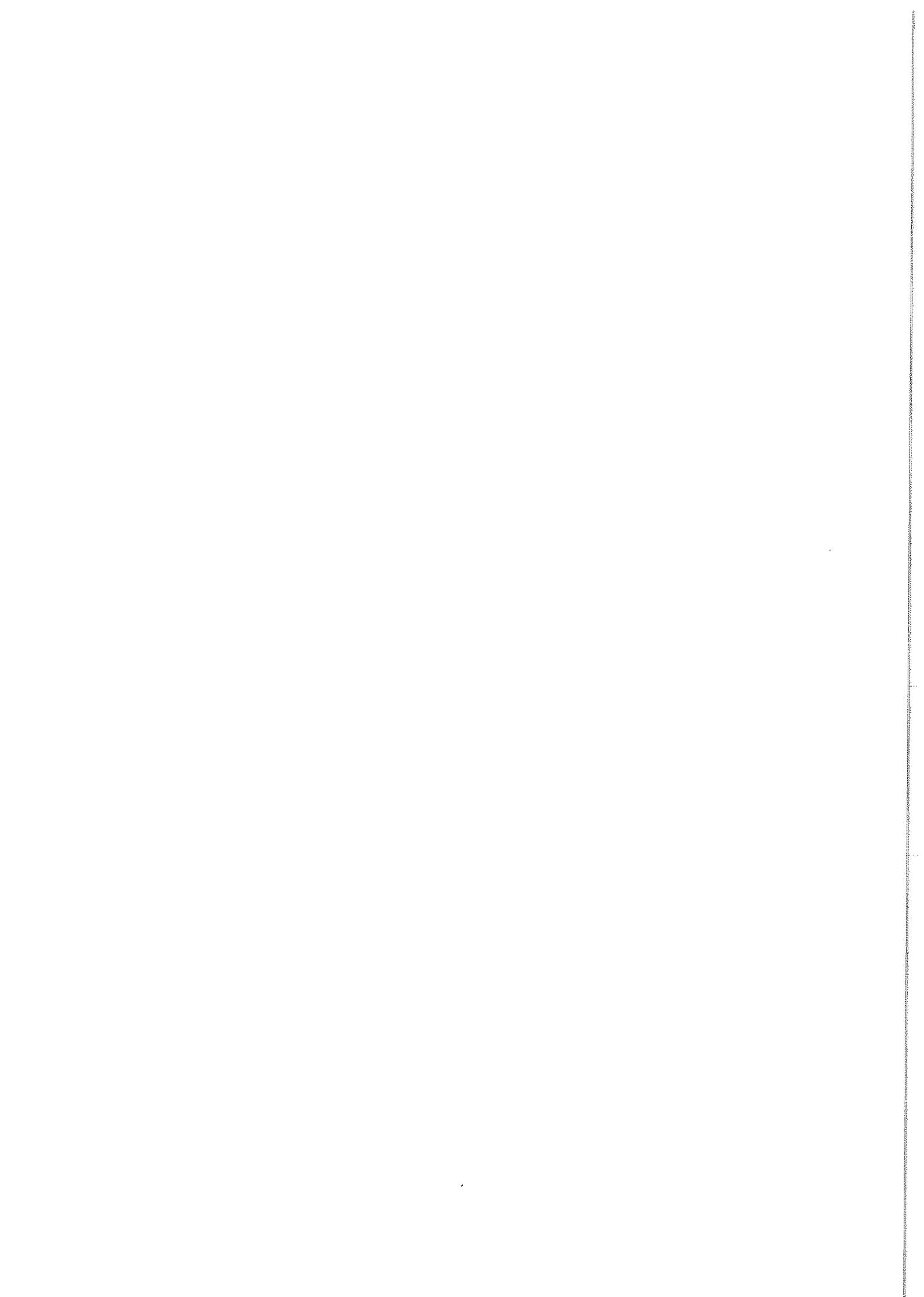
	Hombres	Mujeres	Total
Exposición Permanente	218	187	405
Exposición temporal	429	370	799
Cuaderno Río Segura	218	187	405
Cañamazo y Realce (microexposición)	211	183	394
Actividades	39	34	73
Candidatura Cofradía N.º Padre Jesús	28	10	38
Rueda de prensa presentación MUDATAlab	3	4	7
Presentación curso paleografía	8	20	28
Talleres	68	67	135
Curso básico de Iniciación a la Paleografía (10 sesiones)	68	67	135
Guías Realizadas	5	6	11
La Historia de la Ciudad (5 grupos)	5	6	11

Visitas totales

1423





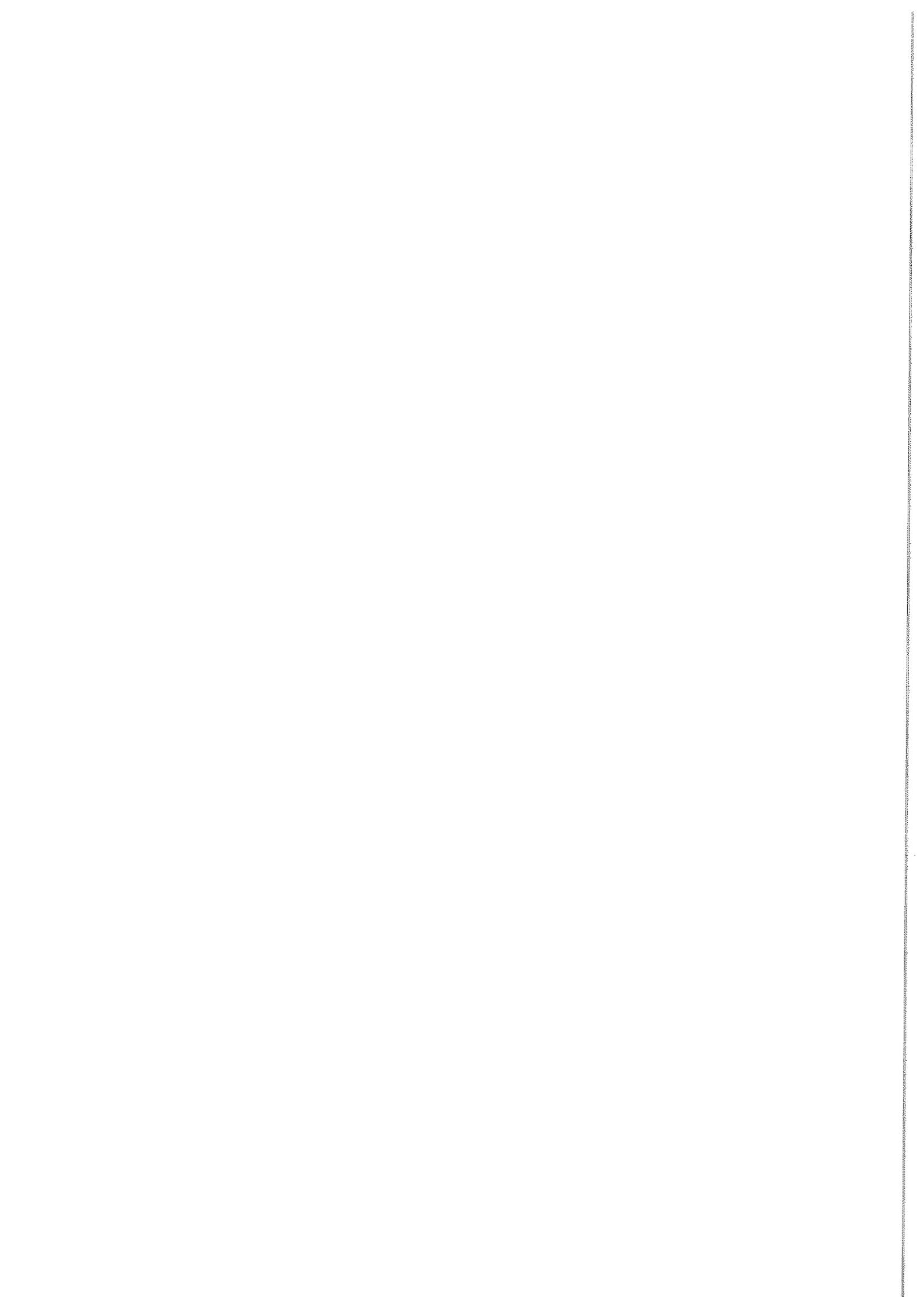


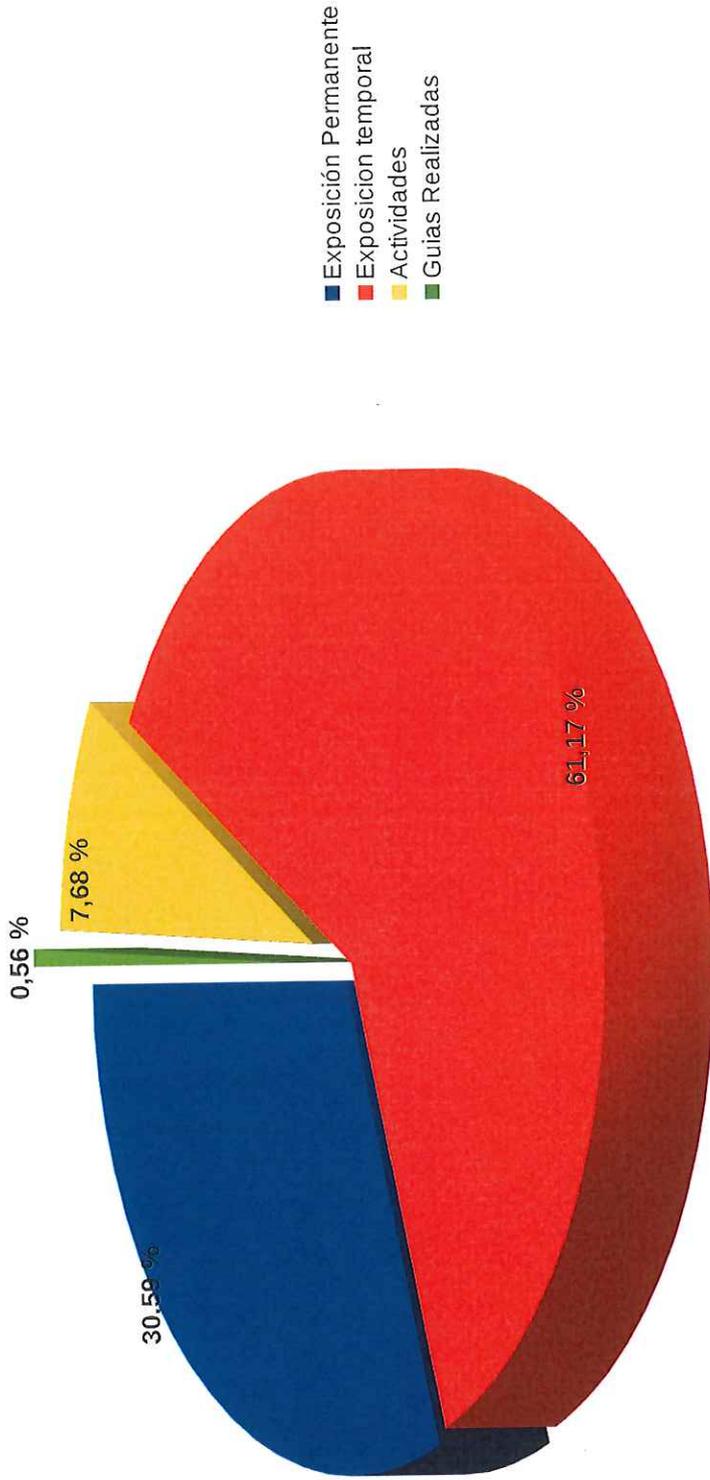
MUSEO DE LA CIUDAD

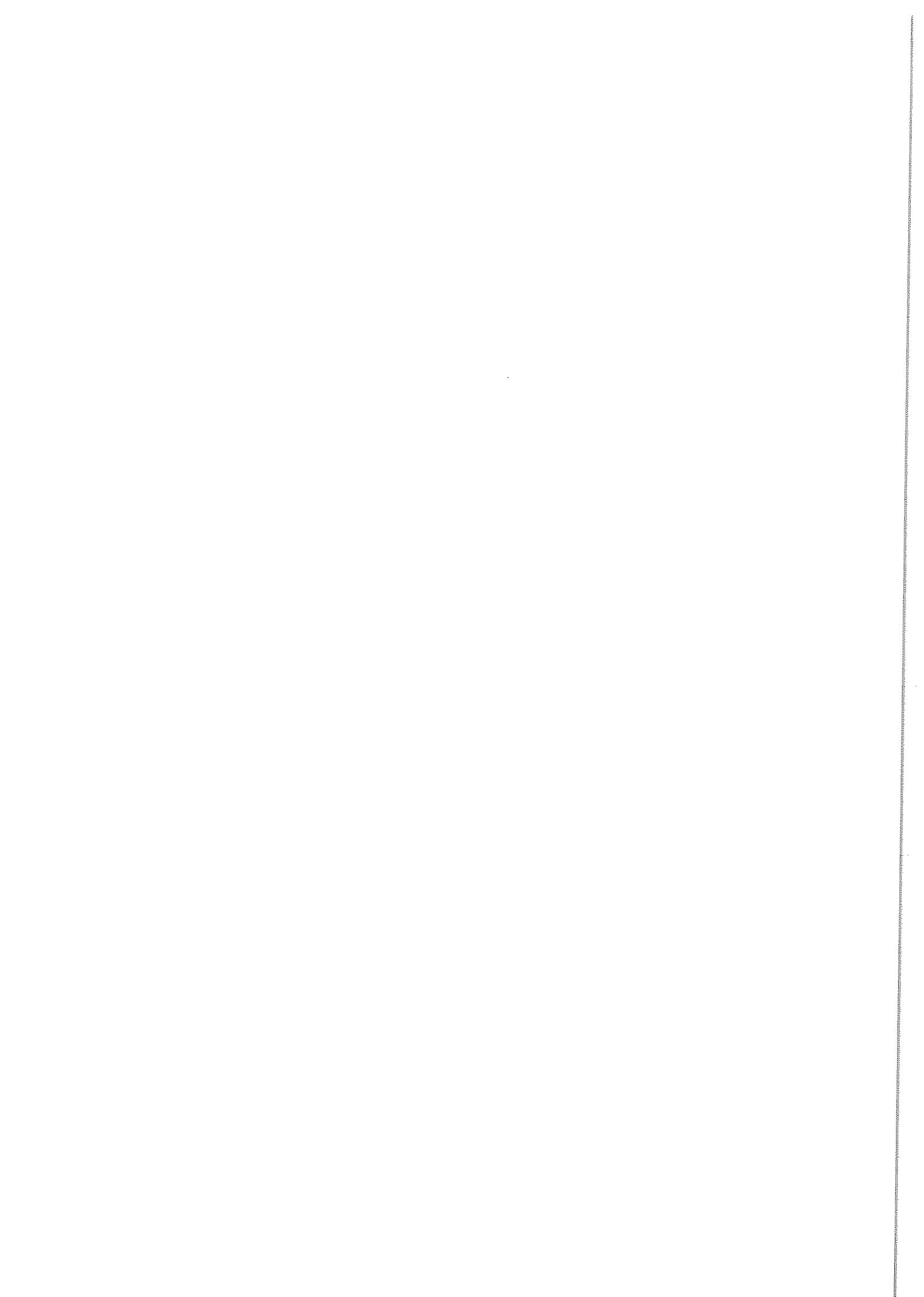
La Feria en el Museo de la Ciudad (Del 08 de septiembre al 4 de octubre)

	Hombres	Mujeres	Total
Exposición Permanente	98	121	219
Exposición temporal	196	242	438
Cuaderno Río Segura	98	121	219
Multitudes y Feria (microexposición)	98	121	219
Actividades	37	18	55
Presentación Revista taurina	23	7	30
Presentación 4º Ciclo de danza	14	11	25
Guias Realizadas	1	3	4
La Historia de la Feria (1 grupo)	1	3	4

Visitas totales 716





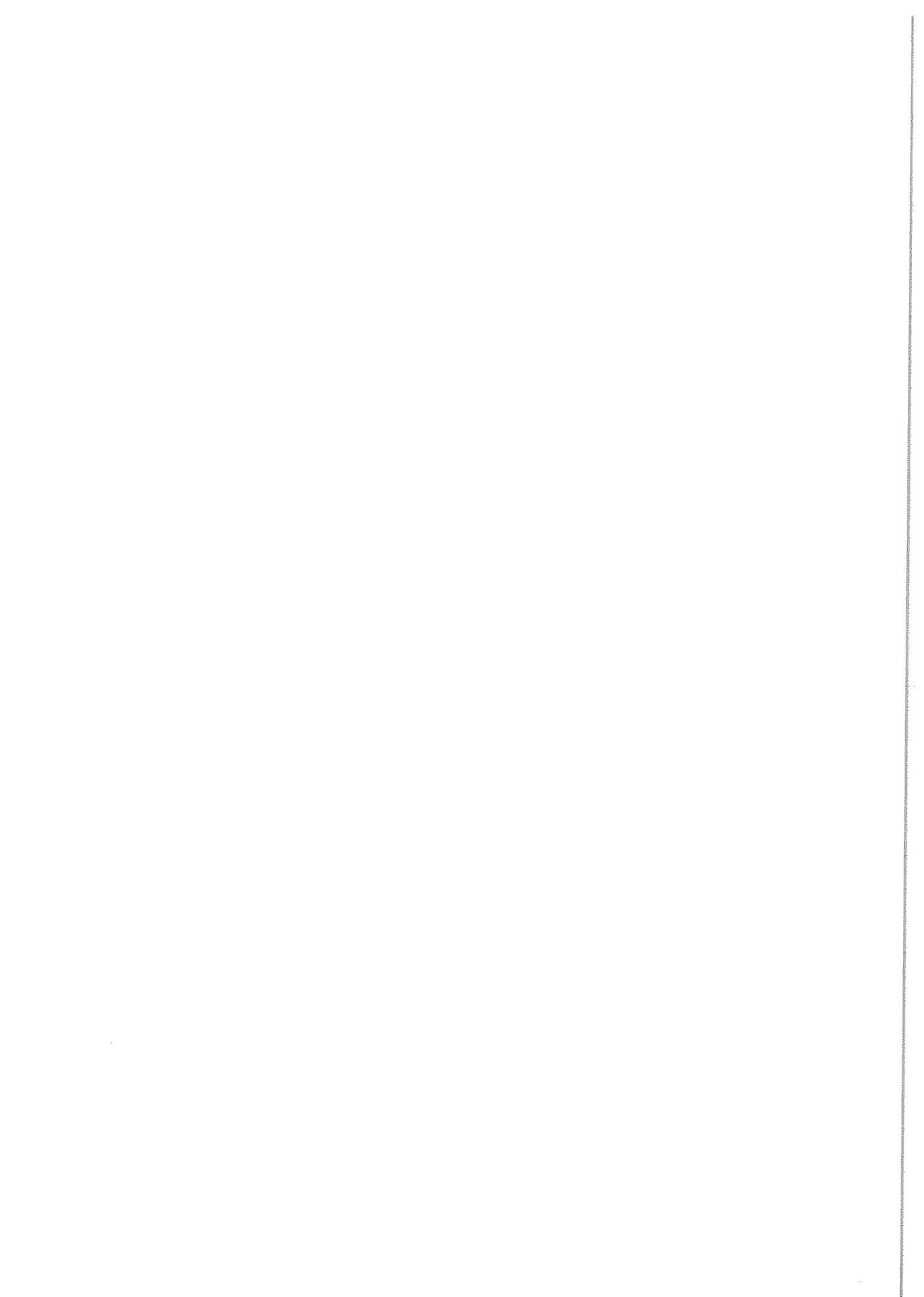


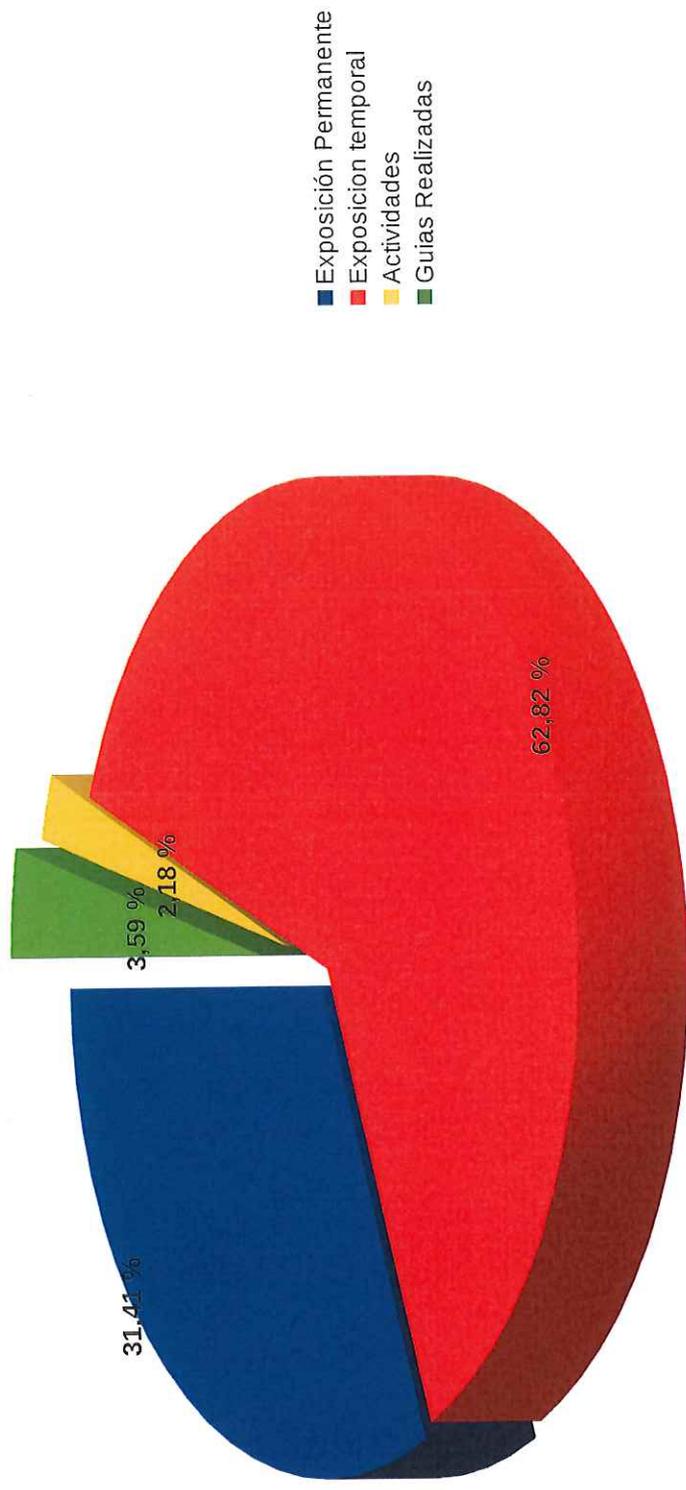
MUSEO DE LA CIUDAD

Jardines, dentro y fuera (Del 11 de noviembre al 27 de diciembre)

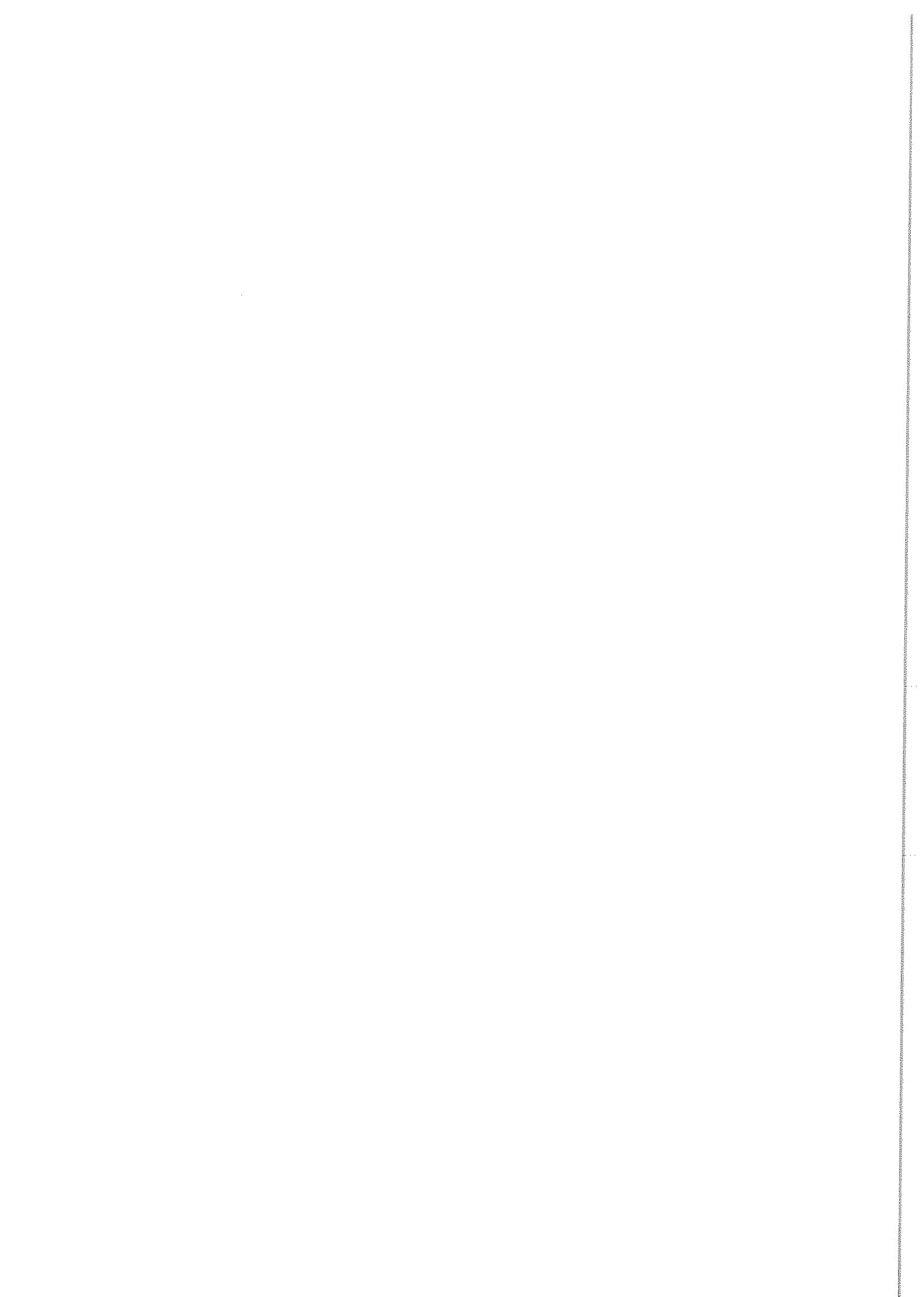
	Hombres	Mujeres	Total
Exposición Permanente	340	352	692
Exposición temporal	680	704	1384
Donde Crecen los Mirros	340	352	692
El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica (microexposición)	340	352	692
Actividades	24	24	48
Presentación Virgen Fuensanta niños cantores	9	7	16
Presentación reactivo cultural "El pasado es ahora"	15	17	32
Guias Realizadas	23	56	79
Jardines, dentro y fuera (12 grupos)	14	36	50
Visitas de artista (6 grupos)	9	20	29

Visitas totales 2203





- Exponición Permanente
- Exponición temporal
- Actividades
- Guías Realizadas



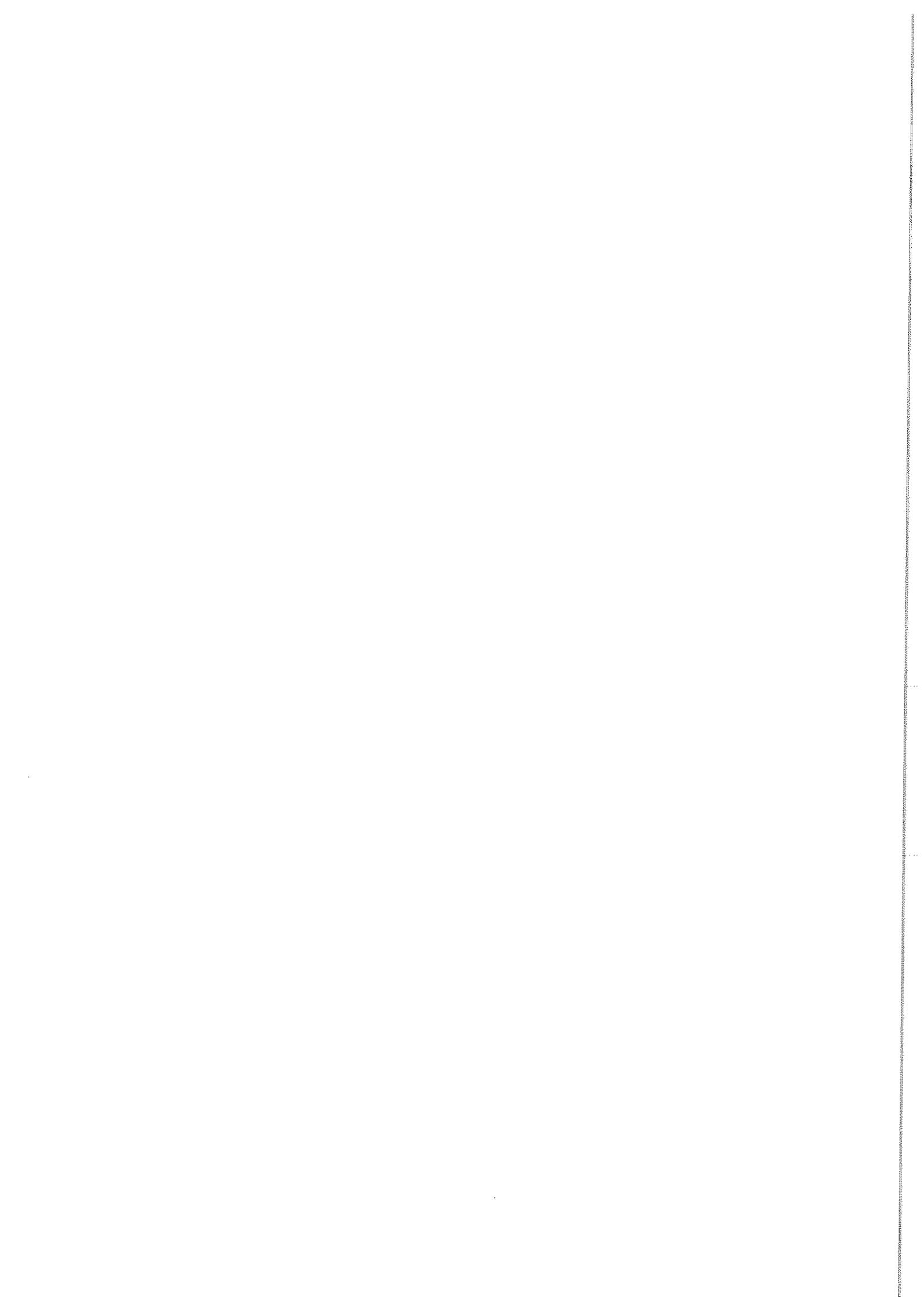
MUSEO DE LA CIUDAD

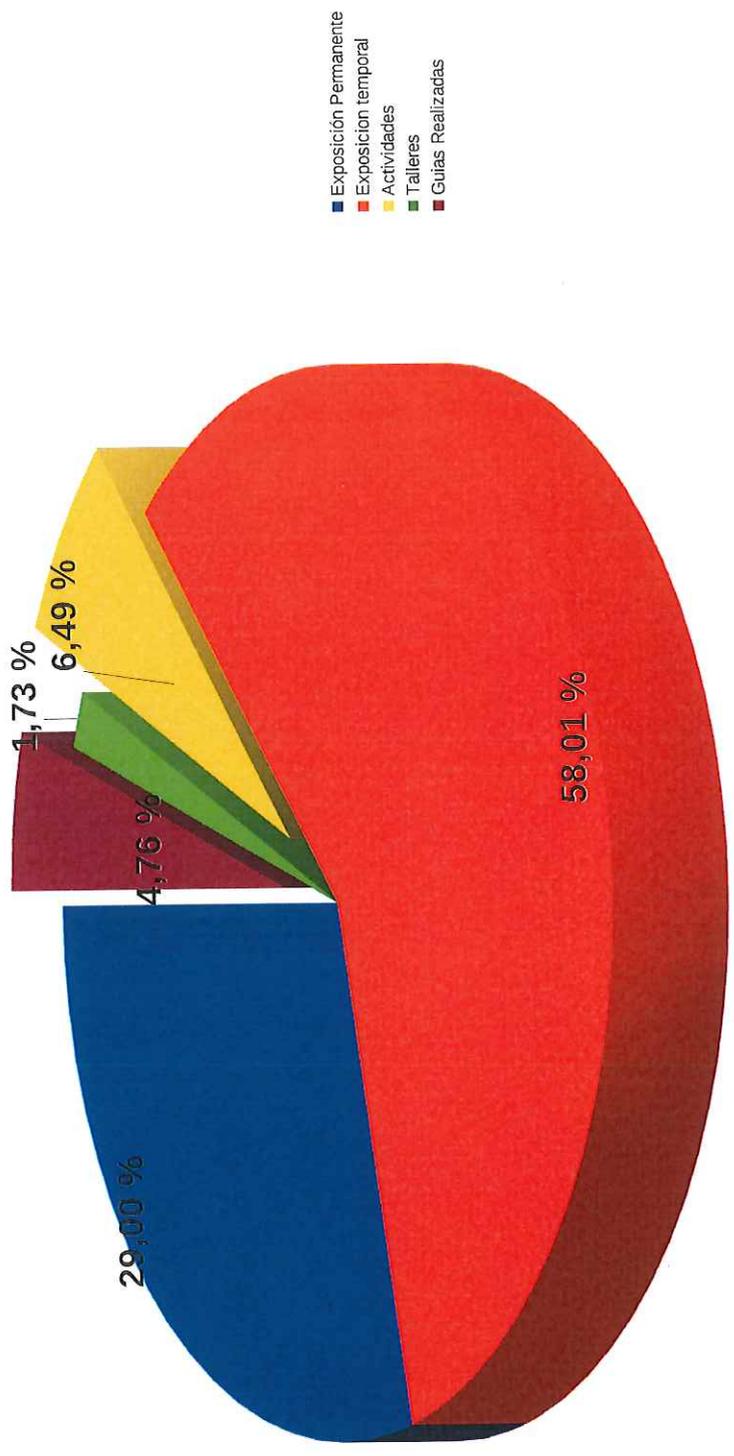
Día Internacional de las Mujeres Rurales (Del 13 al 18 de octubre)

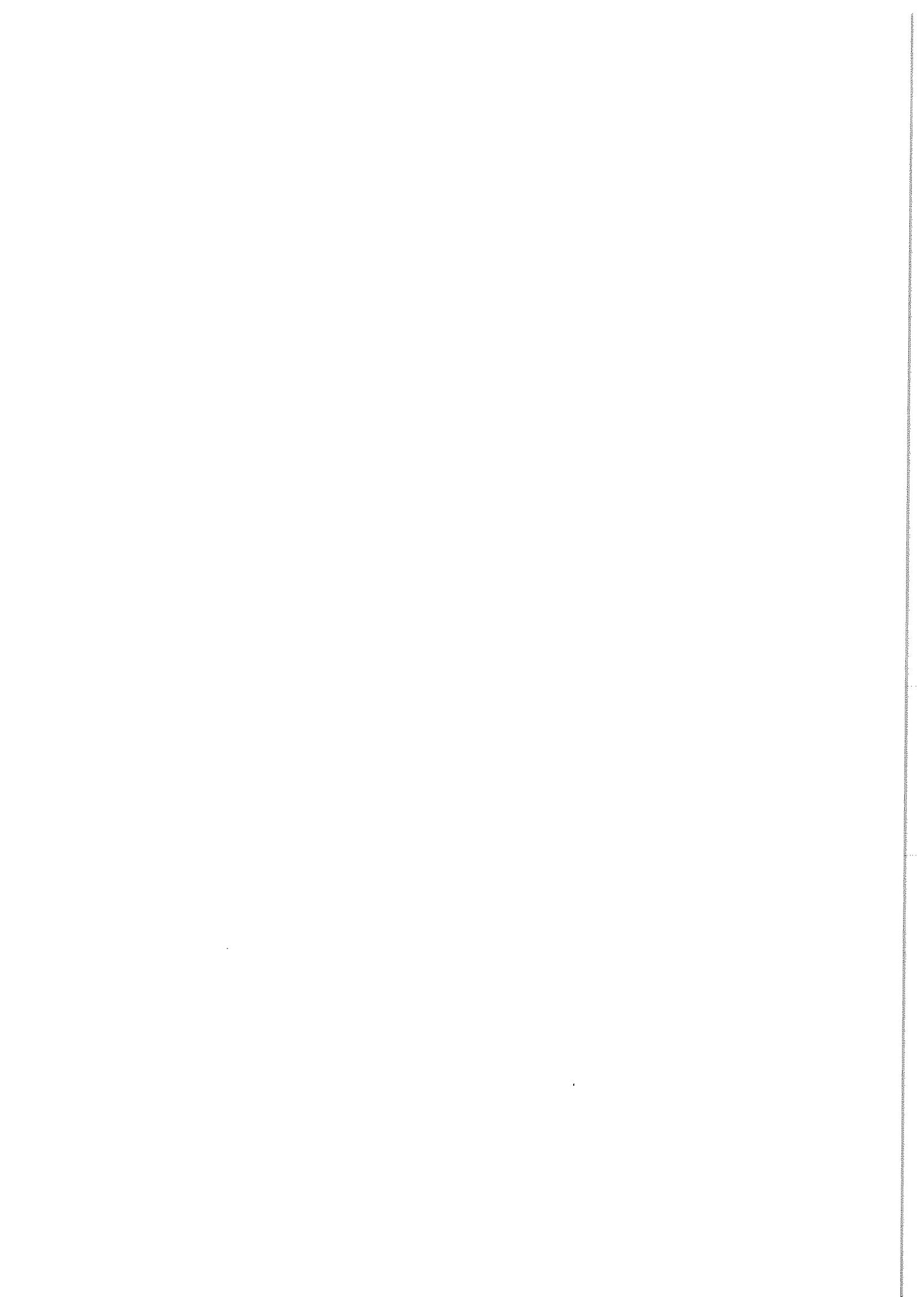
	Hombres	Mujeres	Total
Exposición Permanente	55	79	134
Exposición temporal	110	158	268
Cuaderno Río Segura	55	79	134
Mundo rural. Mujer, huerta y campo (microexposición)	55	79	134
Actividades	15	15	30
Pianos en la calle	15	15	30
Talleres	4	4	8
Café con texto Grupo2. Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates	4	4	8
Guias Realizadas	3	19	22
El género en la evidencia material (4 grupos)	3	19	22

Visitas totales

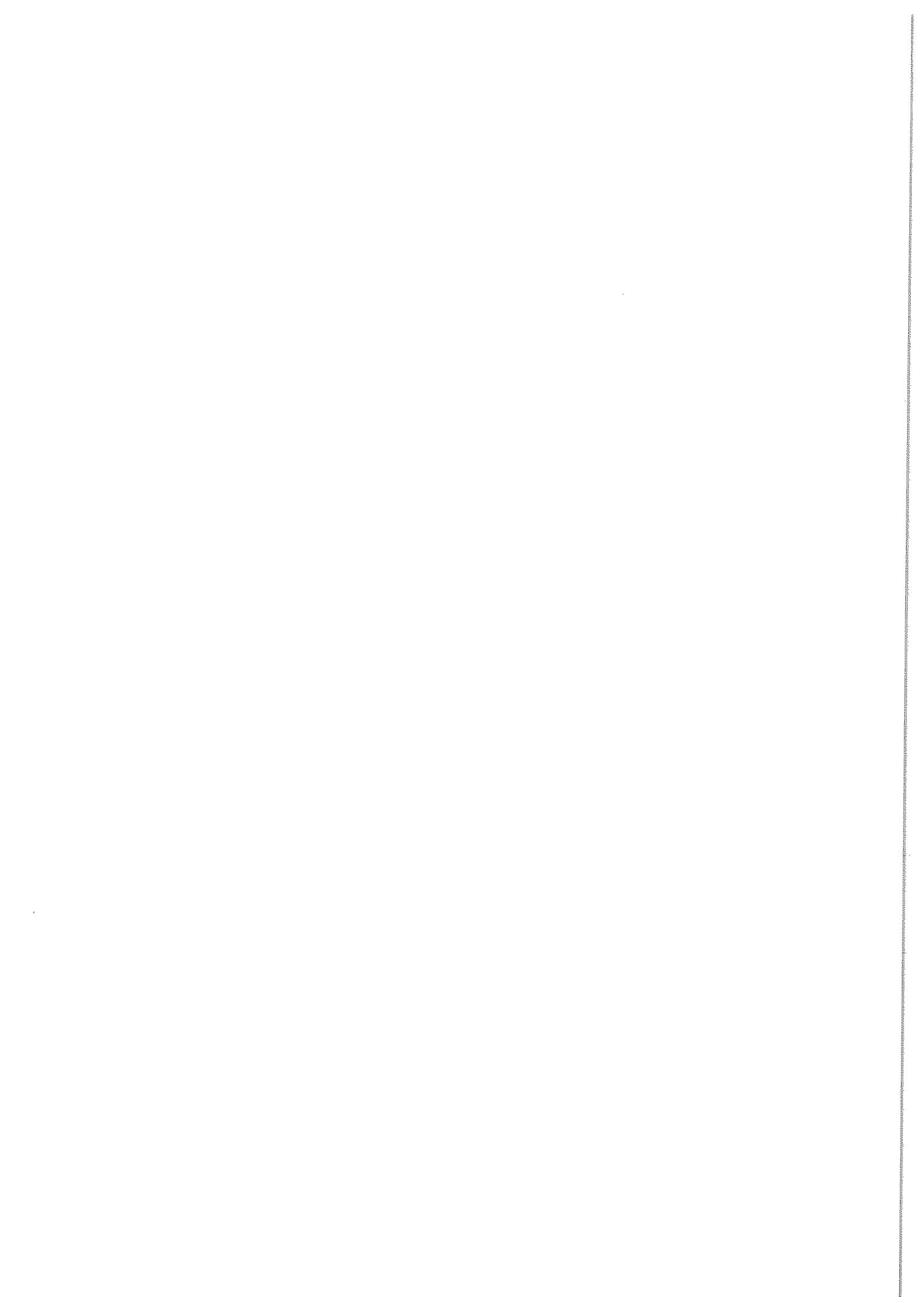
462







Actividades durante el periodo de cierre obligatorio debido a la pandemia



Durante el estado de alarma decretado por el gobierno estatal debido a la pandemia provocado por el COVID-19, el museo permaneció cerrado desde 16 de marzo al 22 de junio. Durante ese periodo el equipo del museo desarrolló una serie de actividades por medio de nuestras redes sociales y nuestra página web, encaminadas a dar servicio a los usuarios del museo que no podían acceder a las instalaciones debido al cierre. Al coincidir varias efemérides con el periodo de cierre, las celebramos de manera virtual. Así, el día del libro y el día de los museos los celebramos de esta nueva manera. Las propuestas culturales realizadas fueron las siguientes:

1. Museo en casa.

El confinamiento domiciliario nos dio la idea de proponer a la gente que nos enviara fotografías de piezas que guardaran en sus casas y que nos contaran la historia que tenían, el porqué de su custodia como un tesoro de museo. Esas imágenes se fueron recopilando desde las redes sociales y se abrió una apartado en la web del museo donde se recopilaron tanto las imágenes como los textos que las acompañaban. Esta acción cultural se mantuvo durante todo el periodo de cierre del museo.

2. Lecturas fragmentadas.

Para celebrar el día del libro preparamos unos video en los que el personal del museo leía fragmentos de publicaciones del propio museo y se podía visualizar a través del nuestro canal de Youtube.

3. Lecturas recomendadas.

Se llevó a cabo la digitalización de todas las publicaciones editadas por el museo (mas de 80) y se fueron recomendado algunas de ellas. Se inició con motivo del día del libro pero se extendió durante todo el periodo de cierre. Se creó para ello una sección en la web y se compartió en redes sociales.

4. A vueltas con...

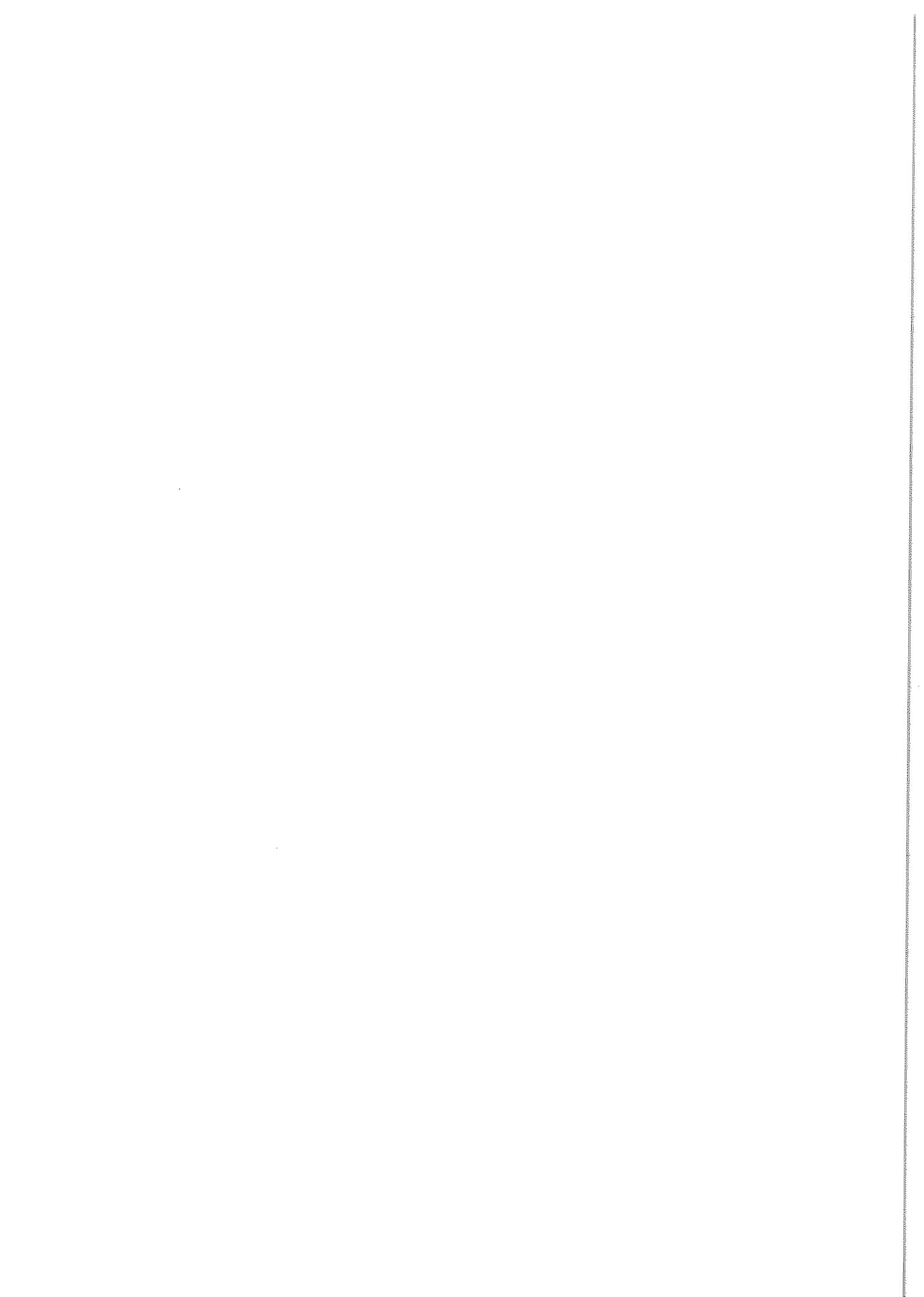
Este actividad consistía en traer a la actualidad algunos de las exposiciones, conferencias o actividades que se han realizado en el museo a lo largo de los más de veinte años de existencia. Se creó para ello una sección en la web y se compartió en redes sociales.

5. Leemos por ti.

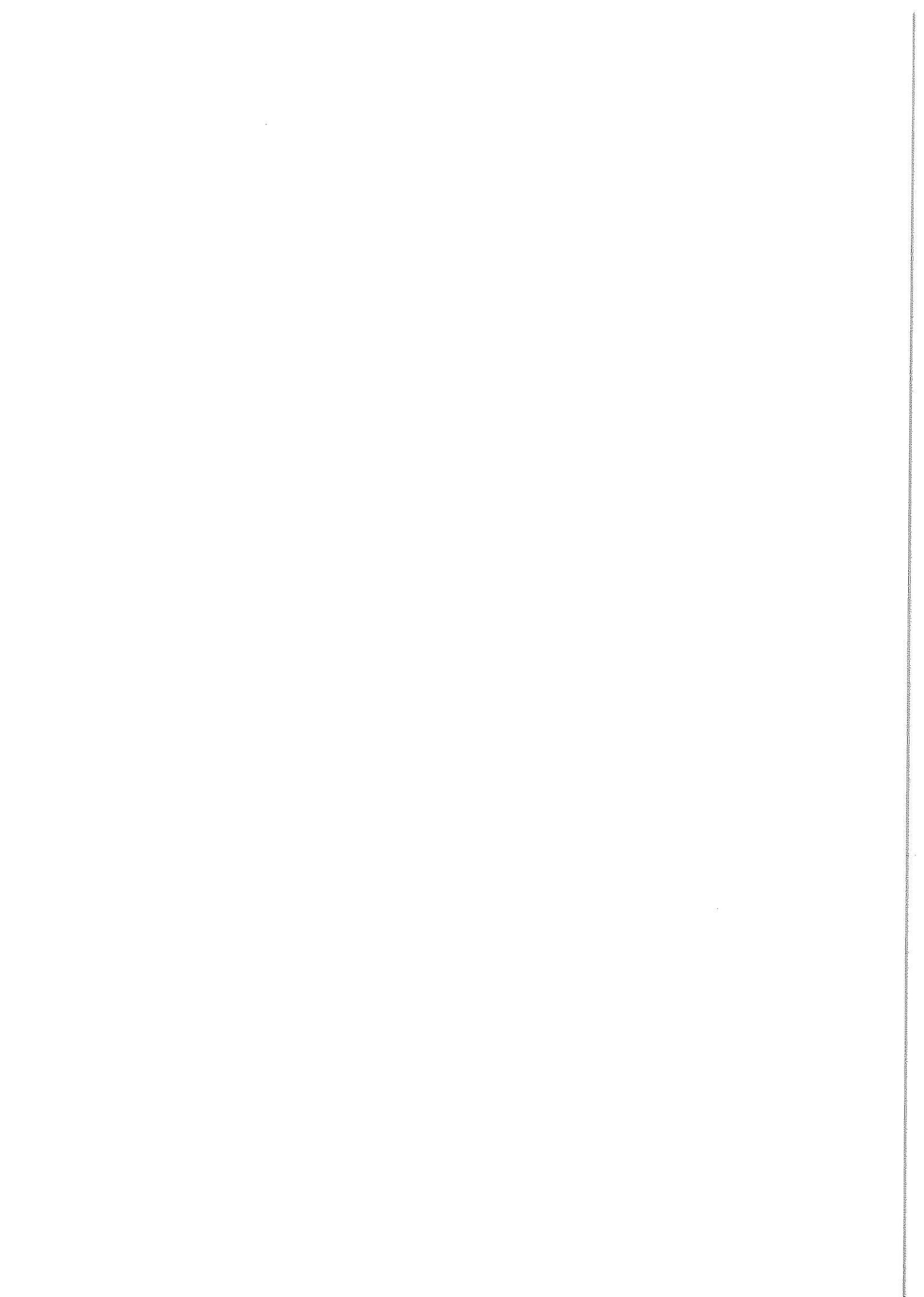
Coincidiendo con el día de los museos y con el lema elegido para este año que hacía referencia a la inclusión de todo tipo de público en los museos, desarrollamos mas de 50 videos en nuestro canal de Youtube, realizado por el equipo del museo en los que a la vez que se pueden ver espacios del museos leemos los textos explicativos y las cartelas. Con este proyecto lo que intentamos es acercar el museo a todas aquellas personas que por algún tipo de discapacidad no puede acceder a los contenidos de nuestras salas.

6. Videos subtitrados.

Coincidiendo con el día de los museos y con el lema elegido para este año que hacía referencia a la inclusión de todo tipo de público en los museos, decidimos subtítular los dos documentales que el museo realizó para su décimo y su vigésimo aniversario.



Actividades programadas, suspendidas debido a la pandemia





Museo de la Ciudad

VII Café con texto Club de lectura

Octubre 2020-mayo 2021

En esta séptima edición profundizaremos en el conocimiento de los distintos oficios presentes en el Medievo y la Edad Moderna. Los participantes tendrán que estar inscritos previamente en toda la temporada y se les facilitará el acceso a la documentación seleccionada. El único requisito será haber leído previamente el texto propuesto y tener ganas de compartir un café y una buena charla. Nuestra Técnico de Cultura, Clara Alarcón Ruiz, será la encargada de seleccionar los textos y guiar la lectura.

Oficios medievales y modernos

Octubre

Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates

Noviembre

Alfareros, vidrieros, herreros, carpinteros y alarifes

Diciembre

Boticarios, cirujanos, sanadoras, parteras, albeitaes

Enero

Horneras, panaderas, lavanderas y sirvientas

Febrero

Cantaderas, danzaderas, prostitutas y tenderas

Marzo

Plateros y orfebres

Abril

Escribanos y notarios

Mayo

Molineros, bodegueros, aladreros y yeseros

Grupo 1

7 de octubre, 4 de noviembre, 2 de diciembre de 2020

13 de enero, 3 de febrero, 3 de marzo, 7 de abril, 5 de mayo de 2021

Grupo 2

14 de octubre, 11 de noviembre, 9 de diciembre de 2020

20 de enero, 10 febrero, 10 de marzo, 14 de abril, 12 de mayo de 2021

Grupo 3

21 de octubre, 18 de noviembre, 16 de diciembre de 2020

27 de enero, 17 de febrero, 17 de marzo, 21 de abril, 19 de mayo de 2021

Grupo 4

28 de octubre, 25 de noviembre, 23 de diciembre de 2020

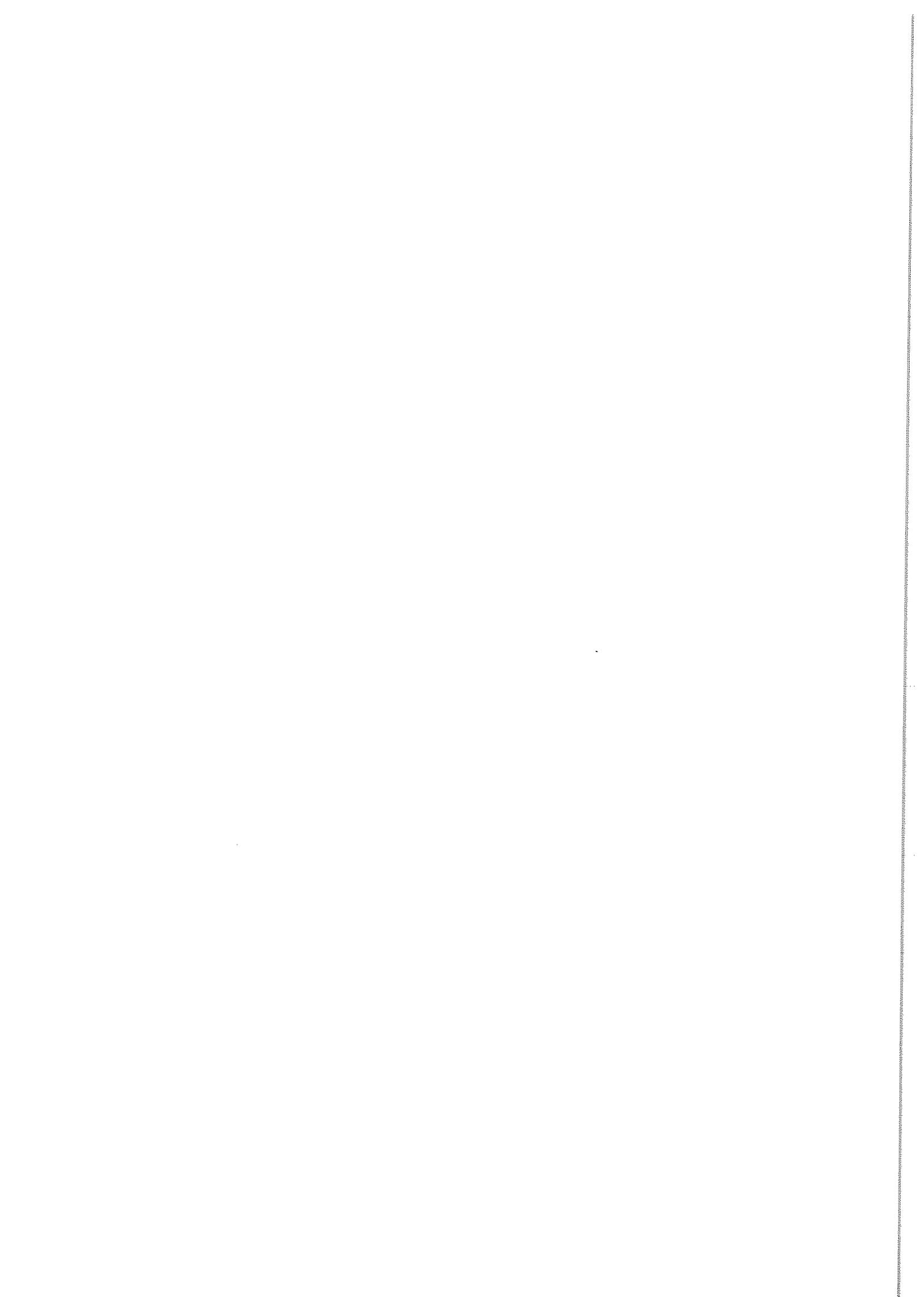
28 de enero, 24 de febrero, 24 de marzo, 28 de abril, 26 de mayo de 2021

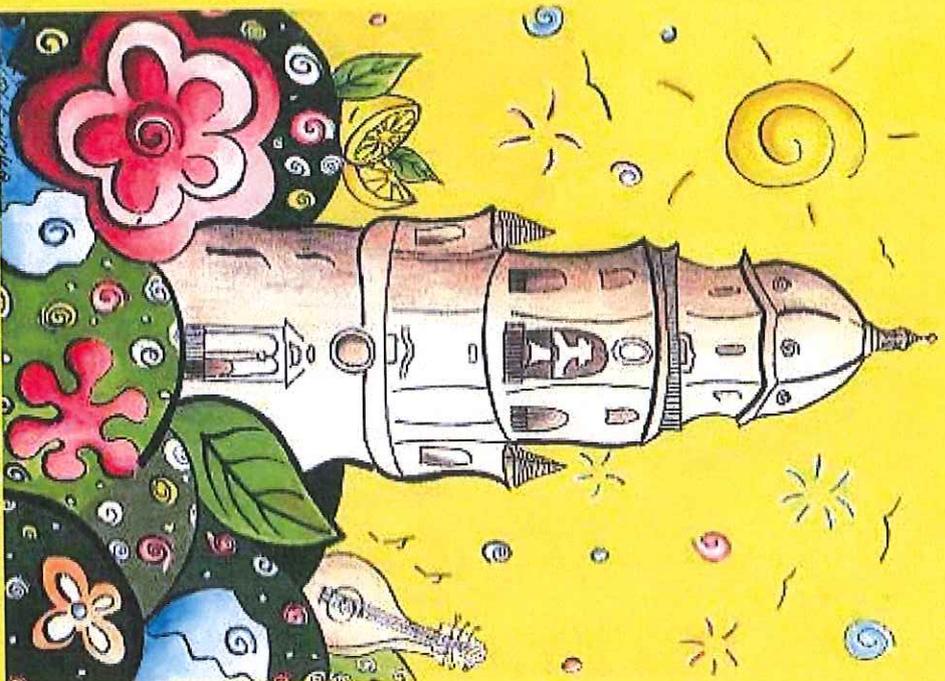
Datos prácticos

Cada grupo contará con 15 participantes y debido a las condiciones excepcionales en las que nos encontramos no podrán trasvasarse de un grupo a otro.

Inicio de la actividad: 18h

+ info: 968 274 390





Catedral de las Flores, 2004. Col Museo de la Ciudad
M^o Angeles Sánchez Alcázar

Día Mundial de la Poesía

Recital poético musical 'Corazón de azahar'

Domingo, 22 de marzo. 12.30 h

Intérpretes

Ma Dolores García

Inmaculada Molina

Acompañamiento musical

Pedro J. García

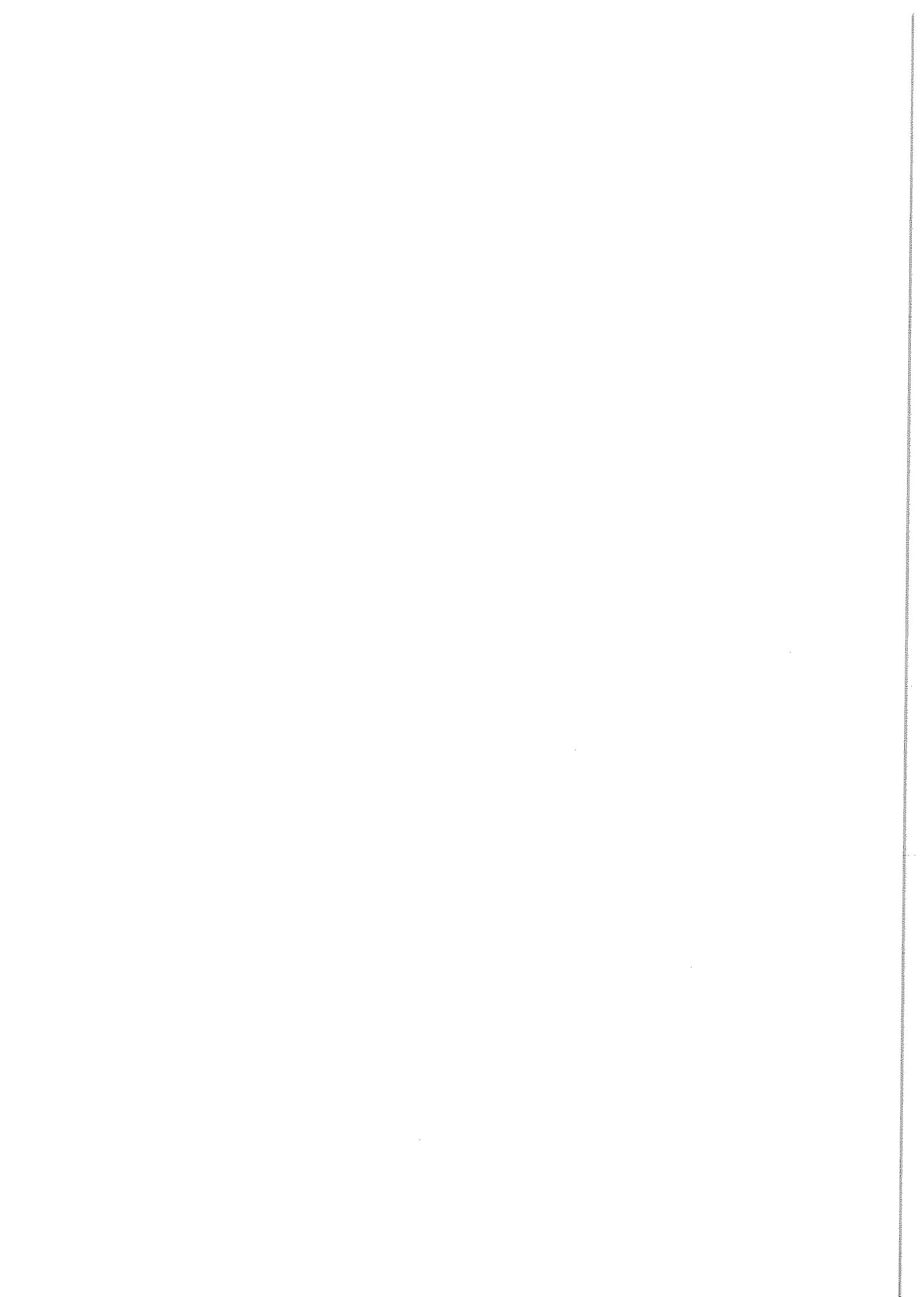
Leticia Martínez

Colaboración

Encarna Olivares



Museo de la Ciudad
Plaza Agustinas, 7
30005 Murcia



X SIMPOSIO INTERNACIONAL IBN ARABI

Maestros, santos, profetas: modalidades y prototipos de mediación
espiritual en Ibn Arabi y las Culturas del Libro

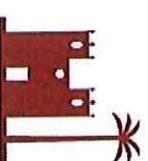
Mujeres de la Catedral

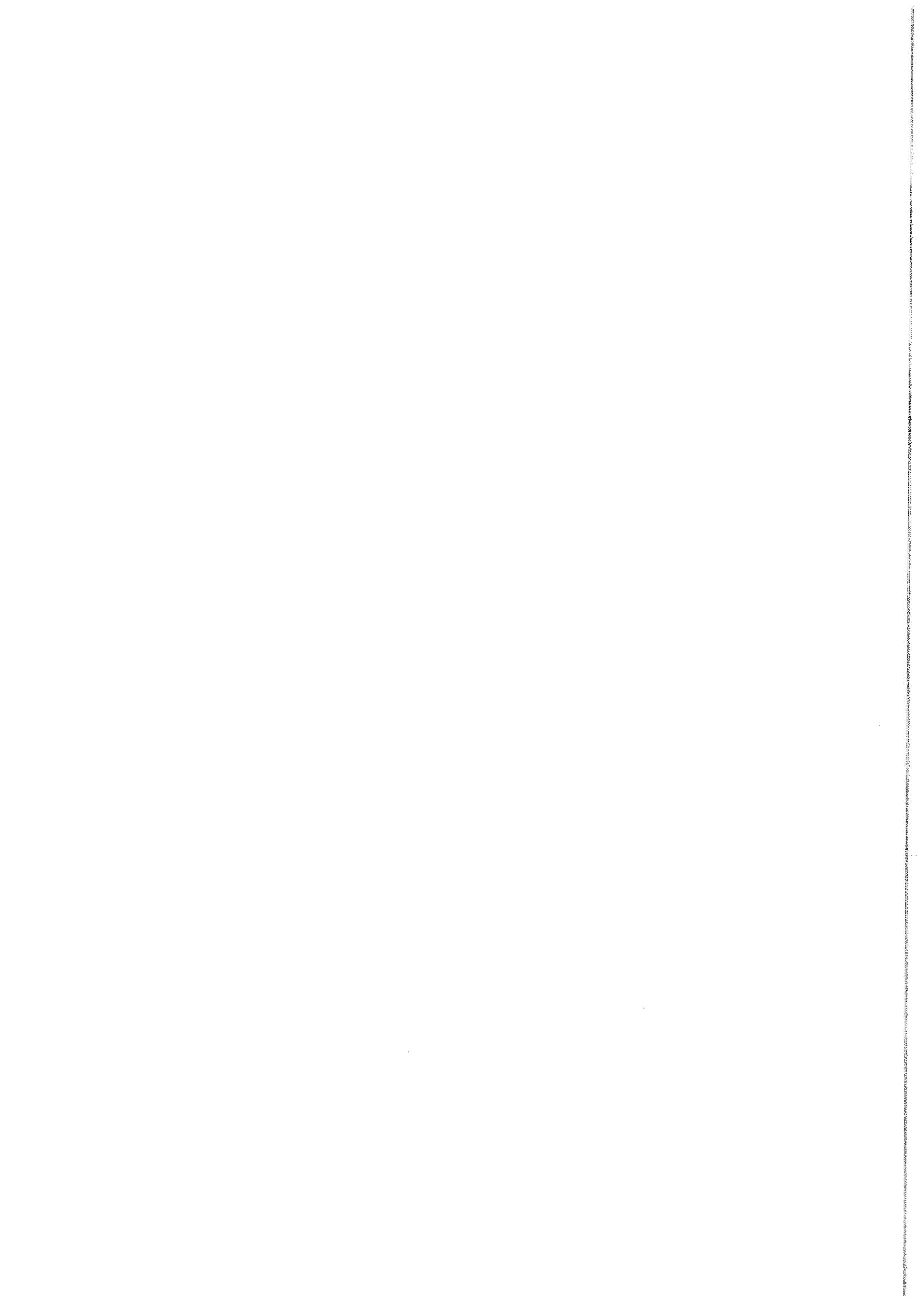
Desde el viernes 20 hasta
el domingo 22 de marzo de 2020

INFORMACIÓN
Ibnarabisociety.es

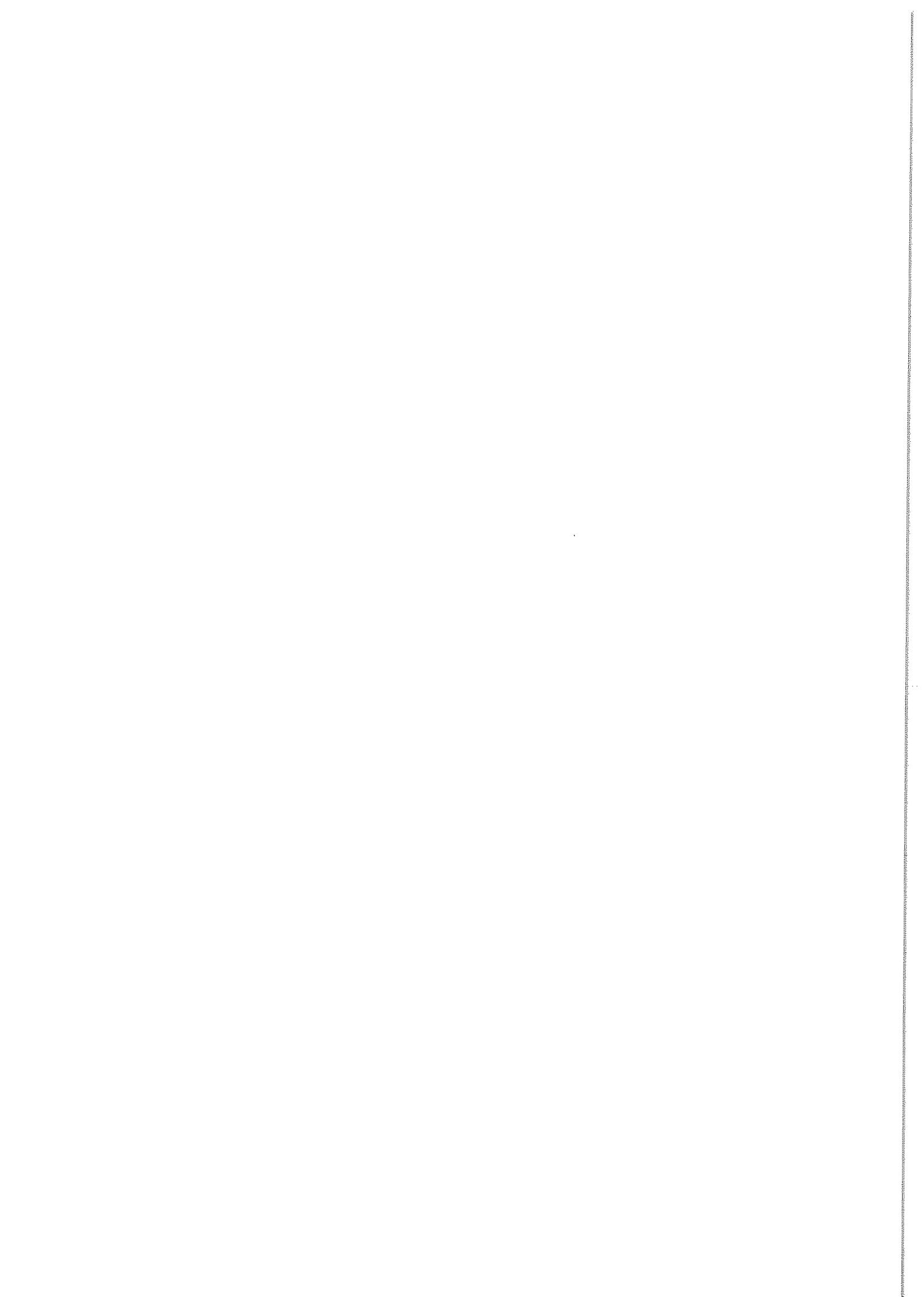


MIAS LATINA





Proyectos en colaboración



En colaboracion 2020

El museo a lo largo del año ha realizado algunas actividades en colaboración con otras instituciones y con otros servicios del propio ayuntamiento.

1. Plataforma Colombine. Jornada “Retos de la comunicación con perspectiva de género”. En esta ocasión el museo participó de dos formas, por una parte cediendo el salón de actos para la realización de las charlas y por otro realizando un recorrido guiado por la ciudad a cargo de una de nuestras técnicas.

Las charlas se realizaron por la mañana, durante la sesión de tarde se realizó la reunión de la asamblea de la Plataforma y en horario de noche se llevo a cabo la vista por la ciudad.

2. Reactivos Culturales. En colaboración con el Negociado de Centros Culturales se realizó la presentación del “El pasado es ahora”, un proyecto audiovisual realizado por José Ulises Ferrandíz en el que se recoge el diálogo intercultural entre artesanos y jóvenes creadores.

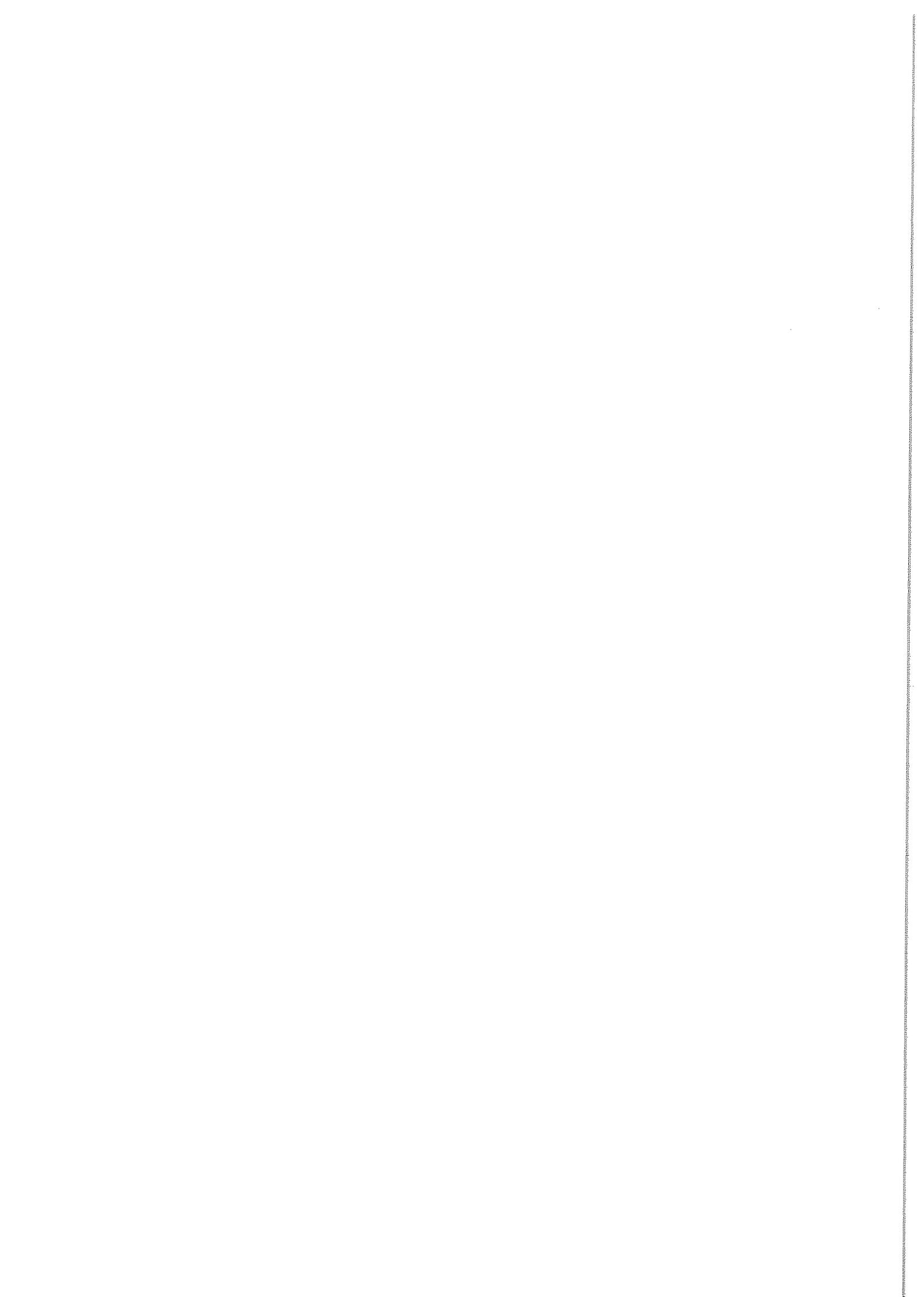
3. Pianos en la calle. En colaboración con el Negociado de Centros Culturales se llevó a cabo una de las sesiones del proyecto “Pianos en la calle” que se realizó en distintos emplazamientos de la ciudad de Murcia.

4. Día de la Mujer Rural. En colaboración con la Concejalía de Derechos Sociales y la unidad de Igualdad del Ayuntamiento de Murcia, realizamos un programa de visitas guiadas a la microexposición “Mujeres Rurales” que fue producida por el equipo del museo.

5. Semana cultural del IES de Beniaján. Participamos impartiendo charlas sobre la cultura del agua durante una jornada completa en distinto cursos y niveles del centro.

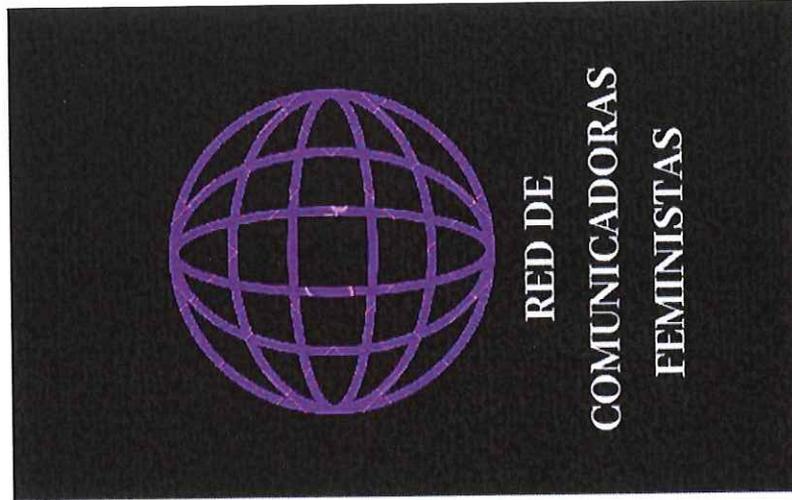
6. Exposición Postizas “Marcando el baile”. Cesión de piezas y realización de una conferencia relacionada con la exposición en el espacio Molinos del Río.

7. Centro de profesores y recursos. Formación para profesores llevada a cabo en nuestro salón de actos por parte de una de nuestras técnicas socioculturales y posterior visita guiada a la exposición permanente del museo.



II Reunion de la Red Estatal de Comunicadoras y Periodistas Feministas - 25E

Murcia 2020



I PARTE: Abierta al público

10:00 Acogida y organización

10:30 Saludos alas y los asistentes

Intervención del Excmo.

Rector de la UMU, José Luján, y de la directora de la Unidad para la Igualdad de la UMU, Carmen Sánchez Trigueros

11:00 Mesas redondas:
Retos de la Comunicación con Perspectiva de Género

Reto 1: Feminismo en los medios para la defensa de los Derechos Humanos (justicia, no discriminación, libertad de expresión).

Reto 2: Feminismo para cambiar estereotipos e incorporar la opinión y la visión de las mujeres en los contenidos de los medios.

Reto 3: Feminismo para frenar la violencia machista y combatirla desde los medios (y, por extensión, a favor de los colectivos minoritarios y de las personas excluidas).

II PARTE: Trabajo interno

16:00 Reunión de la Red

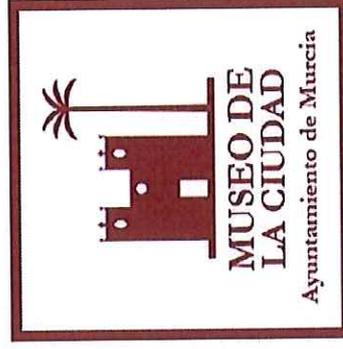
Fuerzas y debilidades.

Una propuesta desde la Comunicación para el 8M2020.

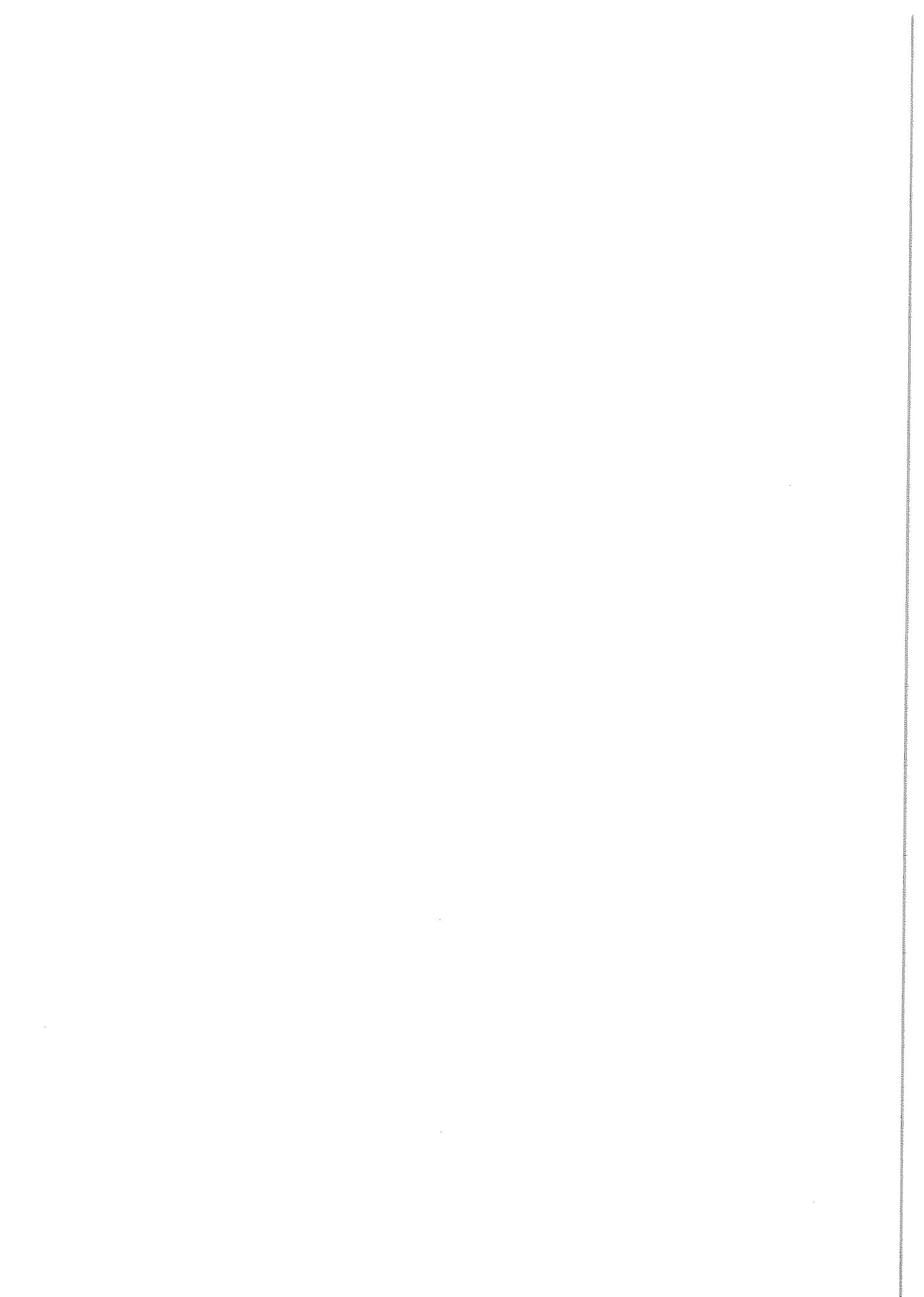
18:30 Cultura y afectos en clave feminista

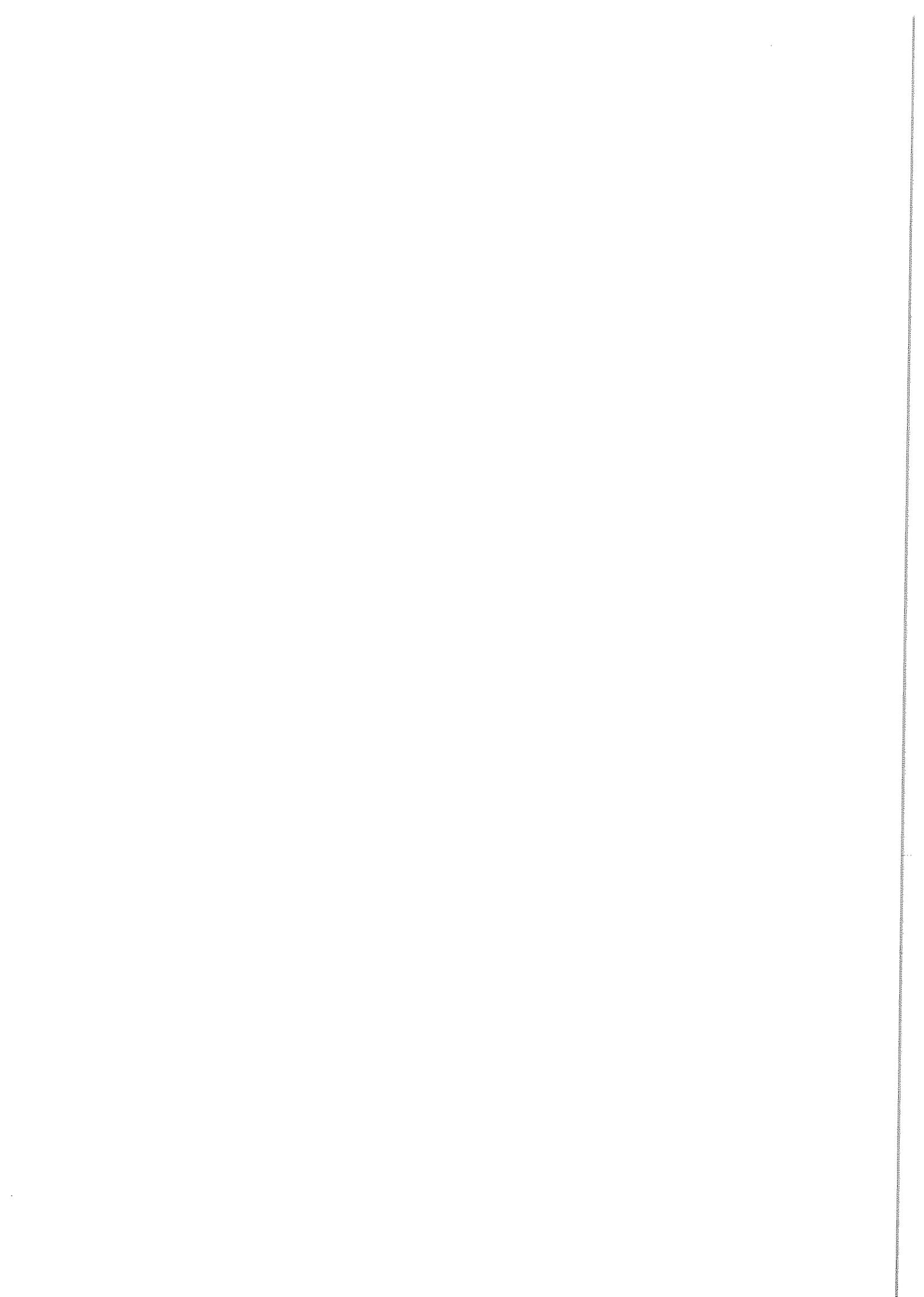
Las mujeres hacemos memoria: Lectura anticipada del manuscrito "Libro de las nietas", elaborado por comunicadoras de distintas asociaciones.

Desde el Museo de la Ciudad de Murcia, ruta guiada sobre mujeres que han hecho historia.



MUJERES PERIODISTAS FEMINISTAS DE LA REGIÓN DE MURCIA
Colombine





Comparecemos en el año COVID para buscar refugio en la música, para que no se extravíe la idea de Pianos en la Calle. Tras cuatro ediciones llenas de participación y música en las plazas, de contacto con la ciudad abierta, ofrecemos **Intermezzo**. Un paréntesis que pretende mantener el aroma de la ciudad en primavera, mezclado con las teclas de los pianos. Con la excelente colaboración del Conservatorio de Murcia y de ClaMo Music, a pesar de las circunstancias, vuelven a confluír el VI Concurso Internacional de Piano ClaMo Music Región de Murcia y el espejo interior de la Calle. En 2020, visitamos un museo, un cuartel restaurado, una sala con olor a yeguada y un edificio que mira con desparpajo contemporáneo al siglo XVIII. De paso, saludar a Beethoven, que ha cumplido 250 años.

Año Beethoven: 250 aniversario de su nacimiento.

NORMAS COVID 19

Siguiendo las disposiciones emitidas por la Autoridad Sanitaria, es necesario desplegar medidas excepcionales en el acceso a los conciertos de la actividad Intermezzo:

- » Aforo limitado.
- » Uso de mascarilla obligatorio.
- » Las entradas no estarán numeradas.
- » No se podrá elegir asiento: el personal de la sala asignará las butacas por orden de llegada, teniendo en cuenta la agrupación por familias y convivientes.
- » Se aplicarán las normas de distanciamiento de seguridad vigentes.
- » Se recomienda acudir a la sala con 45 minutos de antelación a la hora prevista de inicio del espectáculo, con el fin de retirar las invitaciones, que estarán disponibles en cada una de las ubicaciones previstas y proceder a la acomodación ordenada de los asistentes.

Intermezzo

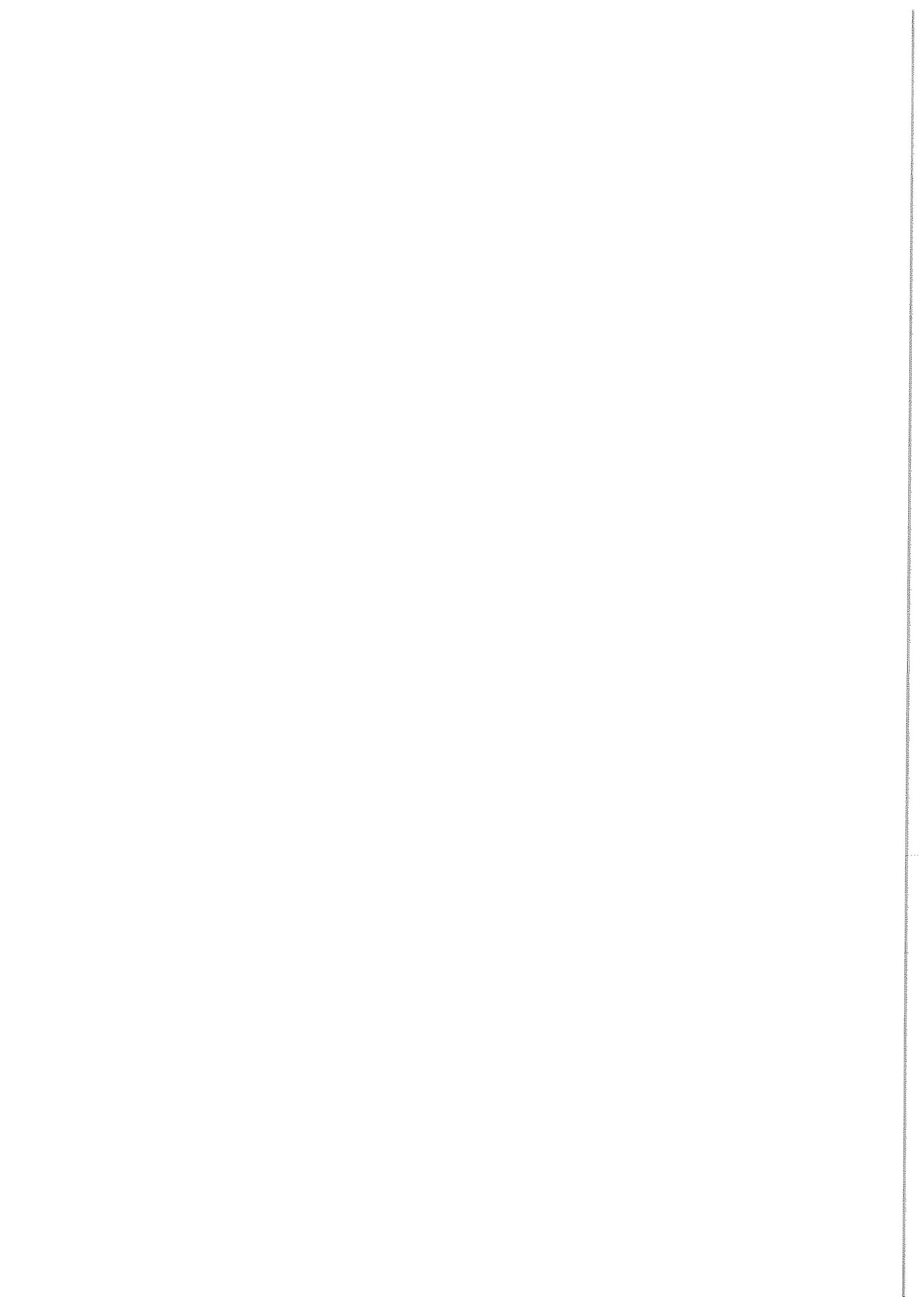
Pianos en la calle 2020



Murcia, 17 de octubre
Museo de la Ciudad_ 20 h.



Ayuntamiento
de Murcia



Pilar Valero Abril

Concertista y profesora de piano, ha realizado sus estudios musicales en Murcia, Granada y Bruselas, finalizándolos con Premio Extraordinario.

Laureada en el Concurso Juventudes Musicales, ha llevado a cabo una intensa actividad concertística, actuando como solista, en música de cámara (Ramón Gómez, Cuartetos Delian y Kopelman), o con orquesta (Ural Philharmonic y Ploiesti Orchestras, S.XXI Orquesta y las Orquestas Sinfónicas de Murcia y Elche, entre otras).

Autora de diversos trabajos sobre música, Pilar es Doctora en Ciencias Humanas por la Universidad de La Rioja y en la actualidad es Catedrática en el Conservatorio superior de Música de Murcia.

Compositores murcianos en el café Oriental

Un recorrido musical por el sonido de las calles de Murcia a principios del S. XX.

En los cafés de la antigua Trapería (Oriental, Café del Casino...), los compositores de nuestra ciudad, casi todos ellos intérpretes, tocaban sus propias obras y seleccionaban las de grandes compositores del momento, como Albéniz y Falla, aunando lo local y lo universal en un momento único de nuestra historia.

Andaluza. Enrique Granados

Canción y Danza Nº 6. Federico Mompou

El Puerto. Isaac Albéniz

Rondeña. Isaac Albéniz

Modernista (Capricho-Mazurka). Enrique Martí

Sirvent (Chotis). J. Martínez-Abarca

Maldito Tango. J. Martínez-Abarca

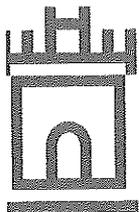
Noche de Despedida. J. Martínez-Abarca

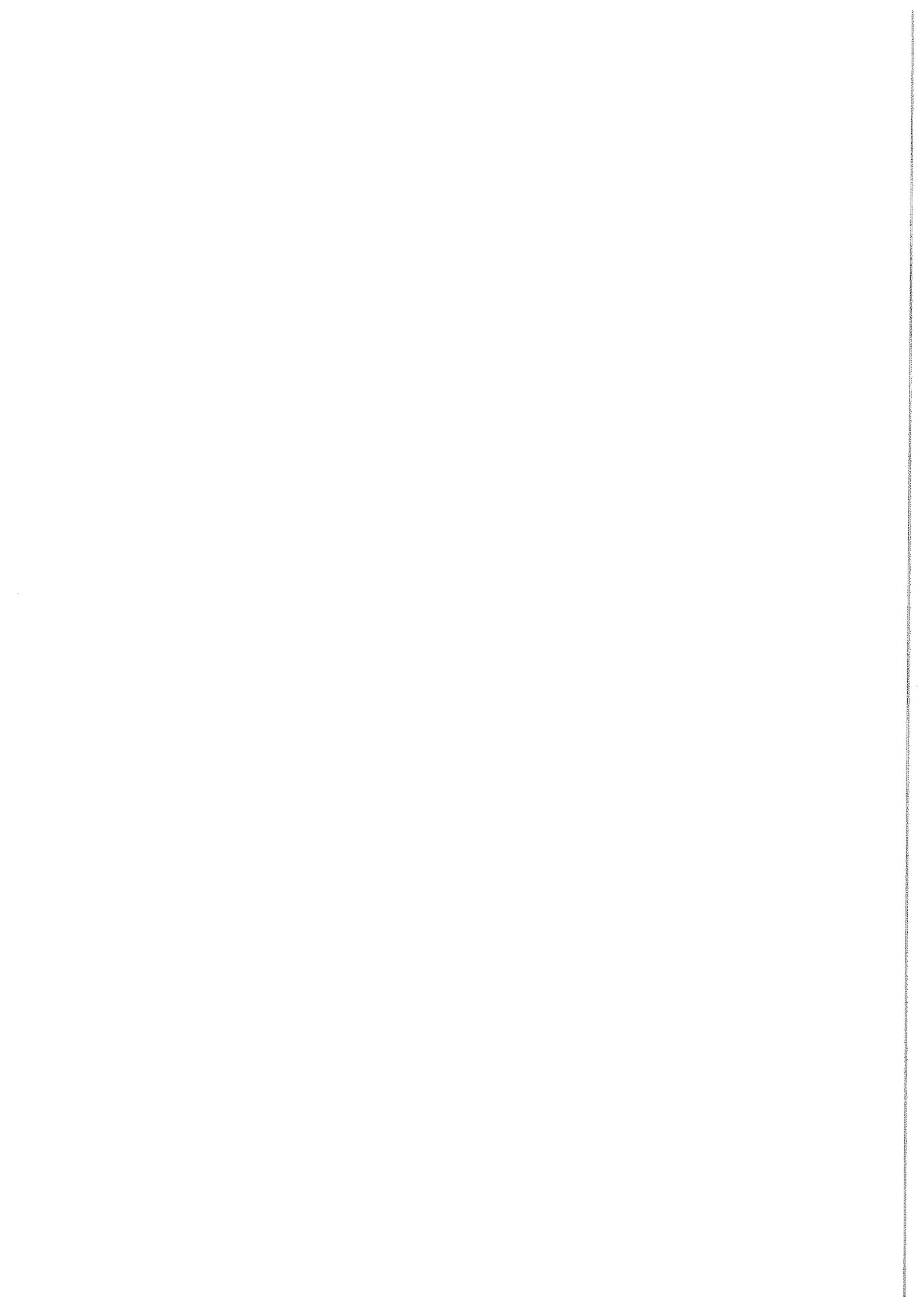
Himno. M. Massotti Escuder

El Adiós. M. Massotti Escuder

Tres Danzas Españolas. Mario Medina

Fantasía Bética. Manuel de Falla





#REACTIVOS #CULTURALES

2020

-DICIEMBRE

3

DIME COSICAS

REPRESENTACIÓN TEATRAL
DE LA MOSCA TEATRO.
20H | AUDITORIO DE LA ALBERCA

4

REBEL GARDEN

CONCIERTO EN STREAMING.
22H | STREAMING

9

TANHAÜSER I

TALLER DE DRAMATIZACIÓN E
INVESTIGACIÓN.
9 A 13H | CEIP VISTABELLA

10

RETABLO DEL CORDERO MÍSTICO

PRESENTACIÓN DE LA EXPOSICIÓN.
MUSEO DEL CRISTO DE LA SANGRE

11

VIDEOJUEGO MURCIA MEDIEVAL

PRESENTACIÓN DE LA APLICACIÓN
INTERACTIVA DE SALVA ESPÍN.

BARAJA DE LA MURCIA MEDIEVAL

BARAJA ILUSTRADA HISTÓRICA DE
LA CIUDAD DE MURCIA DE DIEGO LIZÁN
Y FRAN BERMEJO.

MANQUD

PROYECTO CENTRADO EN LA SEDA COMO
REPRESENTACIÓN DE CULTURA Y TRADICIONES
DE MURCIA POR CARMEN LÓPEZ BRÍO.
11:30H | MUSEO DE LA CIUDAD

12

PARTICIPA EN MAPA. WEB APP

JUEGA A CUIDAR DE LA HUERTA.
PÚBLICO FAMILIAR. MEKIPLAY.
11H | CUARTEL DE ARTILLERÍA

17,18, 19 Y 20

OEO FESTIVAL

FESTIVAL DE ARTES VISUALES,
PENSAMIENTO Y EXPERIMENTACIÓN
DIGITAL.
CUARTEL DE ARTILLERÍA

18

EL JUICIO FINAL HA LEGADO

REPRESENTACIÓN EN 3D, POR
PRIMERA VEZ EN EL MUNDO, DE LA
MÍTICA OBRA DE MIGUEL ÁNGEL QUE
SE PUEDE VER EN LA CAPILLA SIXTINA,
REALIZADO POR ESCULTURARTE.
CUARTEL DE ARTILLERÍA

21

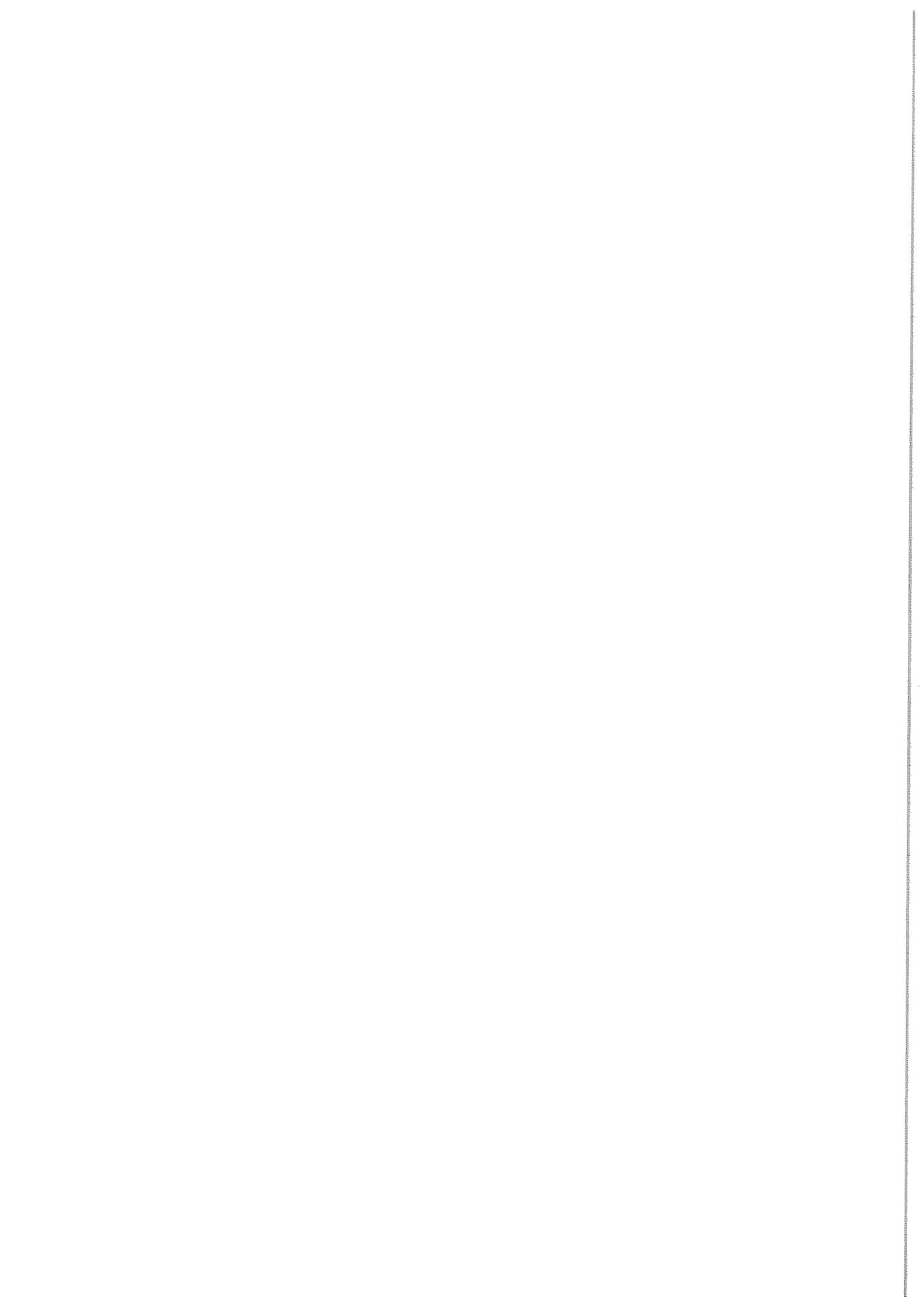
FESTILAB DJ SET

ESPECTÁCULO DE DJ CON PROYECCIONES
AUDIOVISUALES.
17 A 21:30H | CUARTEL DE ARTILLERÍA

MÁS INFORMACIÓN EN [EVENTOS.MURCIA.ES](https://eventos.murcia.es)

#CULTURASEGURA





MÚSICA CLÁSICA
OCTAVIO DE JUAN

X Aniversario de la Beca Fundación Galindo



En los pasados días -23 y 24 de julio- tuvieron lugar en el Conservatorio Superior las pruebas para la concesión de la Beca de la Fundación Galindo de Calasparra creada con el fin de que nuestros jóvenes que hayan terminado sus estudios superiores en cualquiera de las modalidades instrumentales y de canto puedan perfeccionar su formación en conservatorios o centros musicales de prestigio de España o del extranjero.

Desaparecidas ha tiempo aquellas becas Séneca que tan beneficiosas fueron para el arte musical, esta sustanciosa ayuda dotada con doce mil euros de la Fundación Galindo de Calasparra es la única ayuda de la que han podido beneficiarse nuestros jóvenes instrumentistas desde el año 2011 en el que se constituyó la mencionada Fundación, con lo que se cumple en esta ocasión el décimo aniversario de esta admirable iniciativa que ha permitido a nuestros jóvenes músicos ultimar su preparación en Holanda, Bélgica, Alemania, Suiza y Noruega amén de en concretas comunidades españolas, que les ha permitido conseguir puestos profesionales de relevancia, como es el caso de la violista Ana Mba, titular en la Orquesta del Palacio de las Artes de Valencia, y de la arpista Sara Esturillo, componente ahora de la Orquesta de la Ópera de Hamburgo, después de haber pasado por la Orquesta de la Ópera de Helsinki. Los dos han tomado parte en la Comisión calificadora que acaba de valorar los méritos de los aspirantes de la presente convocatoria, en la que bajo la presidencia de Germán Galindo, artífice de la Fundación, han intervenido miembros del Patronato de reconocida experiencia, el director y exdirector del Conservatorio

Superior y el «arriba firme». Al igual que en anteriores convocatorias el nivel de los once participantes ha sido de un encomiable nivel artístico, tanto de los instrumentistas de cuerda (violín, violonchelo, contrabajo y arpa) como de los pianistas e instrumentistas de viento (clarinetistas y trombonista). Como novedad a señalar, puede considerarse la participación de jóvenes de las tierras altas de la Región, dentro del alto nivel artístico antes anotado. El nombre del ganador, Fernando Luis Fernández Frutos, fue anunciado el 30 de julio, festividad de los santos patronos Abdón y Senén, mientras la entrega de la primera mitad del importe de la ayuda se hará en el marco de las fiestas de septiembre de Calasparra, sin descartar la celebración, días después, de un concierto por este X Aniversario de la Beca en el Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza. Isabel María Barba Lozano, Antonio Martínez Sánchez, Mario Vergara Ruiz, Paula Fernández Martínez, Bernabé Jiménez Valera, Alicia Sánchez Gomariz, José Javier Montoya Albaracín y Erika Martínez Quesada recibieron ayudas de 300 euros.

El Museo de la Ciudad lanza el proyecto 'MUDATAlab' para la divulgación del patrimonio

La institución apuesta por los procesos de I+D+i y dará mayor impulso a la investigación en historia y humanidades en el municipio de Murcia

LA VERDAD

MURCIA. El proyecto 'MUDATAlab' que impulsa el Museo de la Ciudad de Murcia tiene como objetivo la producción, la divulgación y el apoyo a la investigación en humanidades y patrimonio cultural, relacionadas con el municipio de Murcia. Desde la web museodelaciudad.murcia.es se accede a este laboratorio que tiene varias líneas de actuación. El programa Adalid se inició en 2010 y es un proceso de investigación abierto y participativo en torno a la historia y el patrimonio cultural del municipio de Murcia. Es la herramienta de comunicación entre la ciudadanía y el museo. El programa 'Café Con-texto',

iniciado en 2013, consiste en talleres mensuales de divulgación cultural y de participación, basados en la lectura y análisis compartido de textos científicos con carácter histórico, arqueológico, antropológico o artístico. El programa de formación en Paleografía comenzó en 2016 y es un taller de verano, en el que la transmisión y el análisis de los datos históricos que ofrece la documentación antigua, se realiza mediante el aprendizaje de la técnica paleográfica. El programa Alarife es una herramienta de producción de contenidos culturales para proyectos propios y el asesoramiento en el desarrollo de proyectos culturales externos, como en los Reactivos Culturales asignados al museo. Actualmente se trabaja en la creación de la revista 'Cibdat de Murcia' que se basa en la divulgación científica en humanidades y patrimonio cultural. Estará destinada a investigadores mayores de 35 años que realicen trabajos sobre historia y patrimonio de Murcia.

FARMACIAS

MURCIA. 24 horas. Marín Sánchez (Ronda de Garay, 37A) • Navarro y Navarro (Lorca, s/n, Ciudad Jardín la Paz, El Palmar) • Sánchez Puché (Avda. Libertad, edf. Cónsul) • Sánchez Puché (Miguel Hernández, s/n) • Sánchez Puché (Juan de Borbón, esq. Avda. de Santiago) • Sánchez Sánchez (Alfonso Palazón Clemares, 2) • Sandoval Barnuevo (Pl. Martínez Tornel, 1) • Zaragoza Noguera (Mayor, 17, Benijáfan). De 9.00 a 22.00 h. Agulló Zaragoza (Paseo Corvera, 13) • Albacete García (Ronda Parque Universidad, esq. Severo Ochoa, urb. Los Rectores, EL Puntal) • Alcazar Moreno (Mayor, 42, Espinardo) • Alemán Alemán (Princesa, 17) • Alemán López (Mayor, 80, Sangonera La Verde) • Ayuso Hernández (Dr. Quesada Sanz, bloque 6) • Briones Ortega (Avda. General Ortín, edf. Elvis XI, Ronda Sur) • Briones Ortega (Carretera de Santa Catalina, 39) • Campillo García (Ctra. del Palma, 30) • Castillo y Martínez (Jardín, 7, Sangonera La Verde) • Fernández Pérez (Cronista C. Valcárcel, 2) • Galindo Samper (Miguel de Cervantes, 42) • García Armero (Alfonso X El Sabio, 1) • González-Costeia (Ronda de Levante, 5) • Gorostiza y Frías (Puxmarina, 5) • Graullera Marco (Pl. Juan XXIII, 5) • Hernández González (Avda. Primero de Mayo, 8) • Hernández Rex (Industria, 8) • Hernández Rodrigo (Ciudad de Almería, 59) • Jiménez Inglés (Río de Segura, 9) • López Cremades (Floridablanca, 71) • Meca y López (Pintor Almela Costa, s/n) • Meroño León (Abderramán II, 2) • Meroño Rosique (Mayor, 35, Los Dolores) • Molina Martínez (Paseo de Florencia, 54) • Molina y

García (Fernando Piñuela, edf. Fuensanta, Barriada) • Mora Flores (Marqués de Los Veléz, 20) • Mora Flores (La Cruz, s/n, próximo al 48, Espinardo) • Moreno y Moreno (Calvario, 62, Espinardo) • Navarro González (Avda. del Progreso, 1, El Palmar) • Orenés Barceló (Mayor, 136, Los Garres) • Ortega Tomás (Paloma, 1) • Palau y Polo (Mayor, 111, Espinardo) • Peñalver Sánchez (Pl. Santa Catalina, 2) • Ruano García (Gran Vía, 19) • Sánchez Polo (Antonec Gálvez, 4) • Soriano Ortega (Pérez Urrutí, 9, Churra) • Toledo Romero (Ronda Norte, 26, edf. Estrella) • Tomero y Gómez (Mayor, 25, Los Garres) • Valverde Valverde (Cartagena, 17).

CARTAGENA. 24 horas. Cano Cerón (Juan de La Cosa, 7) • Crespo Gálvez (Alda. San Antón, 16) • Urríos de Porras (Fortuna, 2). De 9.00 a 22.00 h. Álvarez-Gómez (Jorge Juan, 3) • Avilés y Sáez (Gema, 40, San Antón) • Baraza Lliga (Juan Crisostomo Arriaga, esq. prolong. Alfonso XIII, Nacional 301, El Bohío) • Buendía Mayordomo (Covadonga, 8, Peral) • Cano Cerón (Paseo Alfonso XIII, 39) • Cánovas Kastenmuller (Avda. Colón, 132, San Antonio A) • Celdran Vidal (Ángel Brunas, 5) • Cervantes Langle (Alda. San Antón, 33) • Conesa Zamora (Ramón y Cajal, 162, Bajo) • De Los Santos Clemente (Ramón y Cajal, 37) • Desmontes Salazar (Nueva Cartagena, 3) • García Martín (Vereda San Félix, 59, Peral) • González González (Carmen, 34) • Hernández Mijares (Puerta de Murcia, 20) • Iguaz Clemente (Paseo Alfonso XIII, 62) • López Ruiz (Ctra. de Media Sala, 90, Los Barreros) • Meca Madrid (Ramón y Cajal,

120) • Moreno Arribas (Ribera de San Javier, s/n) • Moreno Arribas (Esq. Garellano y Brúñete, Barriada Jose María Lapuerta) • Moreno Béjar (Carmén Cande-Urbincasa, esq. Antonio Oliver) • Motos Martínez (Pintor Portela, 34) • Obradors Rosique (Ctra. San Javier, 22, La Puebla) • Pérez García (Samaniego, 2) • Rodríguez Arcas (Carretera de La Palma, 27, Los Barreros) • Saint-Gerons Sánchez (Mayor, 133-135, Marfagones) • Sánchez-Carrascosa y Sánchez-Carrascosa (Serreta, 1) • Toledo Romero (Puerta del Sol, 9, San José Obrero).

LORCA. 24 horas. García Gómez (Ramón y Cajal, 12) • Rodríguez Moreno (Sastra, 2, Zarcilla de Ramos). De 9.00 a 22.00 h. Arcas y Arcas (Juan Carlos I, 2) • Castiñeiras Bueno (C.C. San Diego, Avda. Europa) • García Sánchez (Floridablanca, 2) • Giménez Mena (Avda. Europa, 30) • Ibarra López (Rodríguez Valdés, s/n, San Antonio) • Martínez y Martínez (Juan Carlos I, 70) • Martínez Gervilla (Sta. Quiteria, 27) • Mazzuchelli López (Luis Peralta, 5) • Mazzuchelli Pérez (Pl. del Trabajo, 1) • Ruiz Maldonado (Avda. de Portugal, 19).

ABANILLA. 24 horas. Pacheco Atienza (Miguel Hernández, 13).

ABARÁN. 24 horas. Asensio Ripoll (Av. de La Constitución, 42).

ÁGUILAS. 24 horas. Gil Barriés (Paseo Estación, 1). De 9.00 a 22.00 h. Costa Castillo (Ctra. De Lorca, 4, Bajo 3) • García García (J. Jiménez Ruano, s/n) • García y Montalvo (Pl. España, 6) • Marcos Rojo (Avda. de la Democracia, 1).

ALCANTARILLA. 24 horas. Rubio Fernández (Mayor, 87). De 9.00 a 22.00 h. Carpés Hernán-

dez (Alfonso Pacheco, 1).

ALGUAZAS. 24 horas. Quilis Arocas (Ctra. Ceutí, 19).

ALHAMA. 24 horas. Sánchez Hernández (Pl. Constitución, 4). De 9.00 a 22.00 h. Fernández Castelló (Antonio Fuertes, 48) • Pérez y Serrano (Juan Carlos I, 50).

ARCHENA. 24 horas. Peña Llorens (Vicente Alexandre, 2). De 9.00 a 22.00 h. Fuentes Ayala (Av. del Caril, 58) • López Atenza (Ramón y Cajal, 19) • Martínez Carrillo (Av. Antonete Gálvez, 38).

BENIEL. 24 horas. Marín Rives (Francisco Robles, s/n, esq. a Ricardo Pérez).

BLANCA. 24 horas. Núñez Toledo (Gran Vía, 16).

BULLAS. 24 horas. Lajarín y Lajarín (Carretas, 1). De 9.00 a 22.00 h. Martínez Lorente (Camino del Prado, s/n).

CALASPARRA. 24 horas. Rosique Tabuena (Barriónuevo Pozo, 30).

CAMPO DE CARTAGENA. 24 horas. Alarcón García (Juan Carlos I, 1, Corvera).

CARAVACA. 24 horas. Guerrero Cuadrado (Corredera, 18, La Glorieta). De 9.00 a 22.00 h. Sáez Mestre (Gran Vía, 45).

CEHEGÍN. 24 horas. Molina Martínez (Ctra. De Murcia, 56).

CEUTÍ. 24 horas. Hurtado Martí (Maestro Martínez, 41).

CIEZA. 24 horas. Lucas Elío (Gran Vía, 7). De 9.00 a 22.00 h. Bleda Abellán (Avda. de Abarán, 32) • Elio y Elio (Avda. Italia, 15) • Jiménez Guillén (Avda. Juan XXIII, 122) • Jiménez Pérez (Federico García Lorca, 16) • Ladrón de Guevara y Ladrón de Guevara (Gran Vía Juan Carlos I, 86) • Ramírez Abenza (Avda. Azorín, 18).

FUENTE ÁLAMO. 24 horas. Pérez-Guillermo Valdés (Ledesma Ramos, 2).

JUMILLA. 24 horas. Soriano Sánchez (Pl. de La Glorieta, 9). De 9.00 a 22.00 h. Agulló García (Canaletas, 38).

LA MANGA / CABO DE PALOS. 24 horas. Ibáñez Jiménez (Sirio, 3, Cabo de Palos) • Martínez Martínez (Gran Vía, parc. Y. 122, urb. Eurovosa).

LA UNIÓN. 24 horas. Barceló Vázquez (Mediterráneo, 2).

LAS TORRES DE COTILLAS. 24 horas. Saturno de La Villa y Agudo Barriuso (Avda. de Los Pulpites, 36). De 9.00 a 22.00 h. Gómez y Gómez (D'Estoup, 52).

LIBRILLA. 24 horas. Gil García (San Luis, 5).

LORQUÍ. 24 horas. Soria Fernández-Mayoralas (Mayor, 9).

LOS ALCÁZARES. 24 horas. Parada Martínez (San Valentín, 19).

MAR MENOR. 24 horas. Peña Ros (Mayor 45 y 47, Llano del Beal).

MAZARRÓN. 24 horas. García Moreno (Doctor Meca, esq. Peatonal, Puerto de Mazarrón) • Zamora Navarro (Pintor Agustín Navarro, 2). De 9.00 a 22.00 h. Collado Martínez (Camino Real, 31, Cañada de Gallego) • Serrano Ciller (Ctra. De La Azohia, s/n, urb. Acuario, La Azohia).

MOLINA DE SEGURA. 24 horas. Gómez y Gómez (Mayor, 50). De 9.00 a 22.00 h. Cañamas Gadea (Reino de Murcia, Altorreal) • Cremades Prieto (Avda. de Europa, esq. Iglesia, La Alcayna) • Gómez García (Mayor, 18) • Martínez Monje (Avda. de Madrid, 42).

MORATALLA. 24 horas. Martínez Sánchez (Constitución, 8).

MULA. 24 horas. Promares Ródenas (Boticas, 23, bajo). De 9.00 a 22.00 h. Peiró y Pradera (Pintor Villacis, s/n) • Zafrilla Rentero (Gran Vía, 7).

OJÓS. 24 horas. Buendía Moreno (Avda. de Los Pinos, s/n).

PUERTO LUMBRERAS. 24 horas. Martínez Serrano (Mayor, 1).

SAN PEDRO DEL PINATAR. 24 horas. Samper Saura (Blanca, esq. Av. de las Salinas). De 9.00 a 22.00 h. Buitrago Pérez (Benifayo, s/n) • Munuera Álvarez (Av. del Generalísimo, Antigua Promoción Emilio Castelar, 74) • Munuera González (Emilio Castelar, 57).

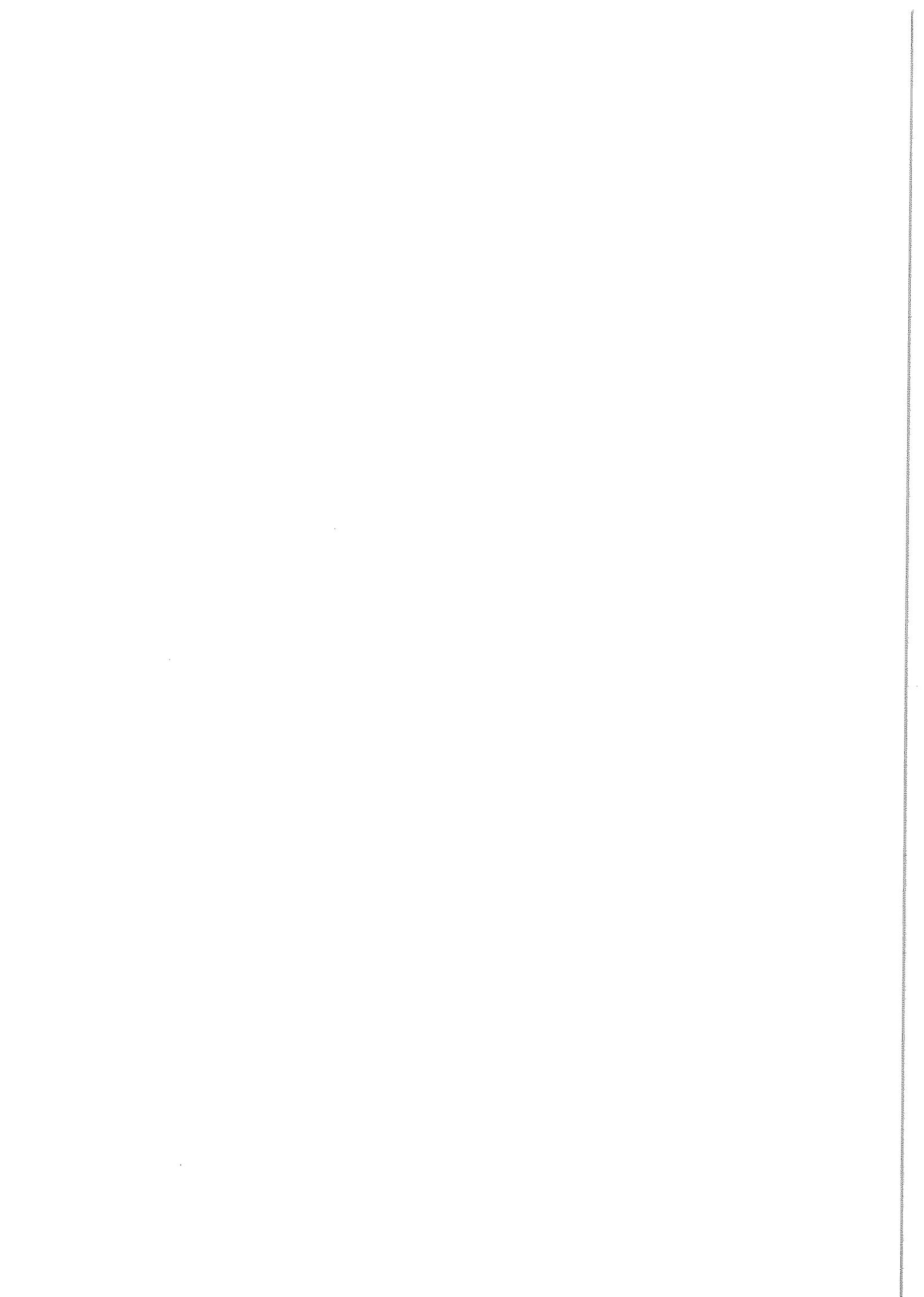
SANTIAGO DE LA RIBERA-SAN JAVIER. 24 horas. Rivera Barrachina (Alicante, 1, San Javier) • Serna Oñate (Cánovas del Castillo, 101, Santiago de La Ribera). De 9.00 a 22.00 h. Blázquez Martínez (Pl. del Segura, Urb. Coop. de Pescadores del Mar Menor Virgen del Carmen) • Castejón Martínez (Avda. De Francisco Franco, 287) • López Peña (Castilla, esq. Avda. del Mar Menor) • Sánchez Jurado (Aviación Española, 63).

SANTOMERA. 24 horas. Llamas Soriano (De los Pasos, 12-D, Santomera). De 9.00 a 22.00 h. Gómez y Varona (De la Gloria, 29).

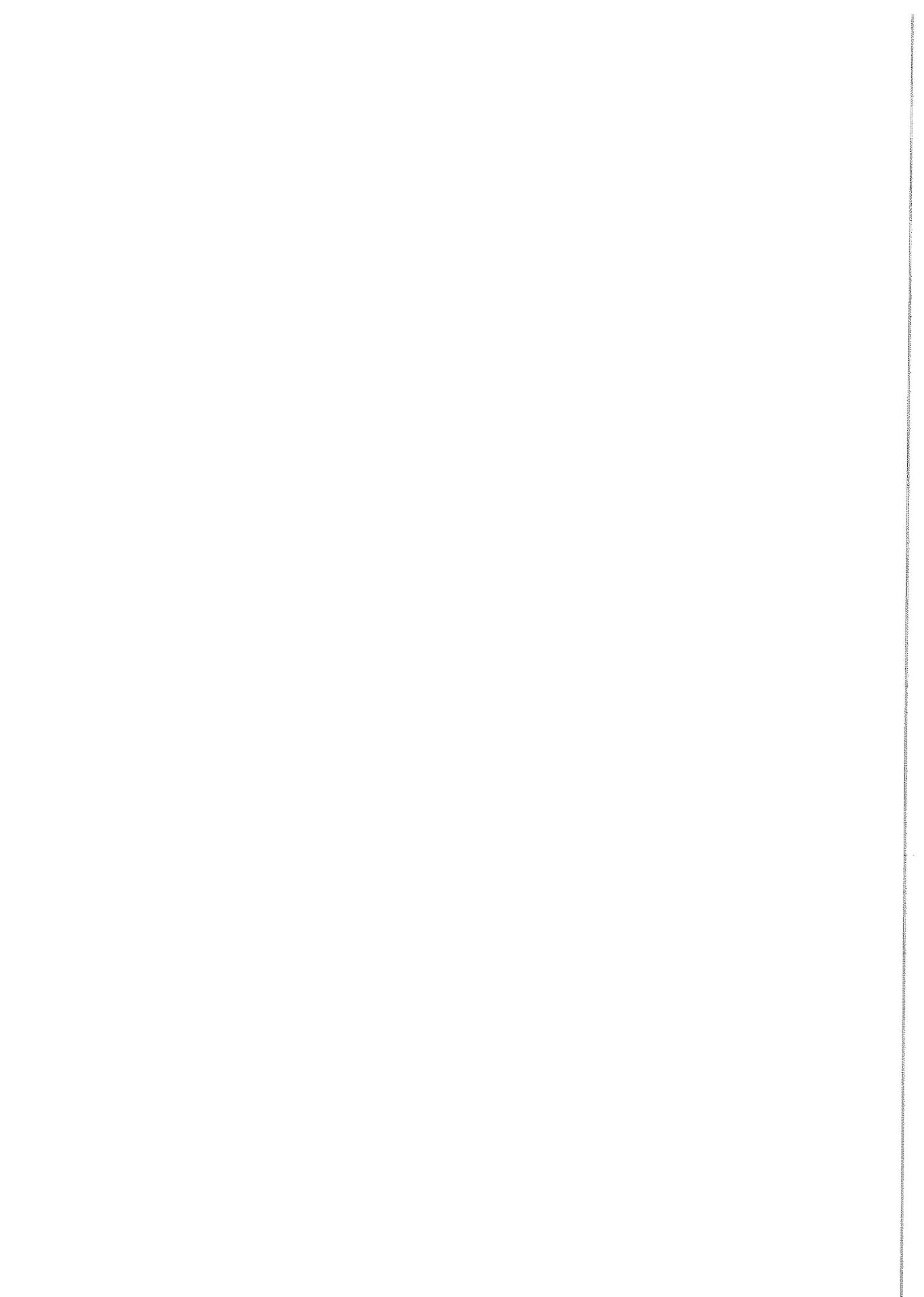
TORRE PACHECO. 24 horas. Meroño García (Juan Carlos I, 48, espaldar a Trasvase, s/n).

TOTANA. 24 horas. Cerezo Musso (Avda. de Lorca, 44). De 9.00 a 22.00 h. Ladrón de Guevara Ruiz (Santomera, 17) • Ruiz Fernández y Ladrón de Guevara Ruiz (General Aznar, 80).

YECLA. 24 horas. Lucas Tomás (San Luis, 32). De 9.00 a 22.00 h. Yago Torregrosa (Cruz de Piedra, 37).



MUDATALAB



En agosto de 2020 el museo presentó a la prensa un nuevo proyecto denominado **MUDATALAB**

La prensa se hizo eco de la presentación que dentro de los procesos de I+D+I tiene como objetivo dar impulso a la investigación en historia y humanidades con la producción y recogida de datos de todo aquello que produzca el museo. La transparencia es el objetivo y para ello durante estos meses hemos implementado dentro de la web del museo una gran contenedor de información en el que aparecen los siguientes apartados:

1. Memorias

Se han digitalizado todas las memorias del museo desde 1999 quedando así a la disposición de los investigadores los datos estadísticos y todas las actividades del museo durante su trayectoria.

2. Adalid

El servicio de consultas patrimoniales y de asesoramiento histórico atiende consultas presenciales, por email o por teléfono. Al final de cada año se realiza un informe que se incluye en este apartado. En 2020 el servicio ha sido solicitado más que el año anterior, creemos que por la circunstancia del cierre durante el estado de alarma.

3. Alarife

El trabajo interno de museo se visibiliza en este apartado. En el detallamos las distintas tareas con respecto a exposiciones, talleres, visitas guiadas y colección permanente.

4. Comparativas

En este apartado desglosamos algunos datos sacados de las memorias del museo, por lo que puede servir de apoyo a la investigación

5. Inventarios

Se está llevando a cabo el proceso de inventariado de las colecciones del museo. En este apartado se van añadiendo las fichas con fotografía y descripción de las piezas. Creemos que puede servir para dar a conocer el patrimonio que custodia el museo a investigadores o interesados en el museo.

6. Piezas destacadas y sabias que...

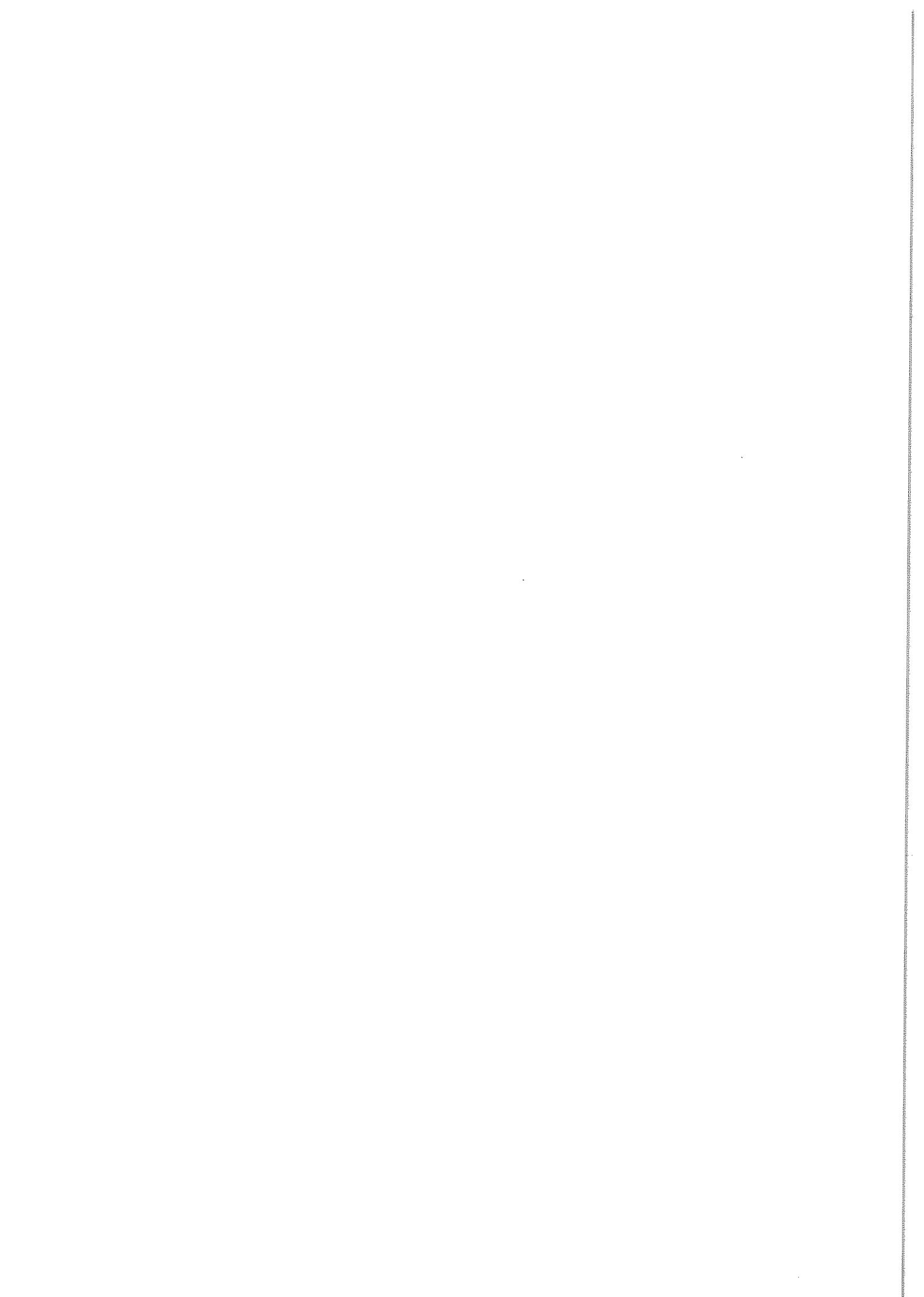
El equipo de museo realiza investigaciones patrimoniales sobre piezas, eventos históricos o personajes y se añaden a la sección correspondiente en la página web. Hasta el momento hemos realizado treinta y ocho trabajos de este tipo, diez de ellos en 2020.

7. Fototeca.

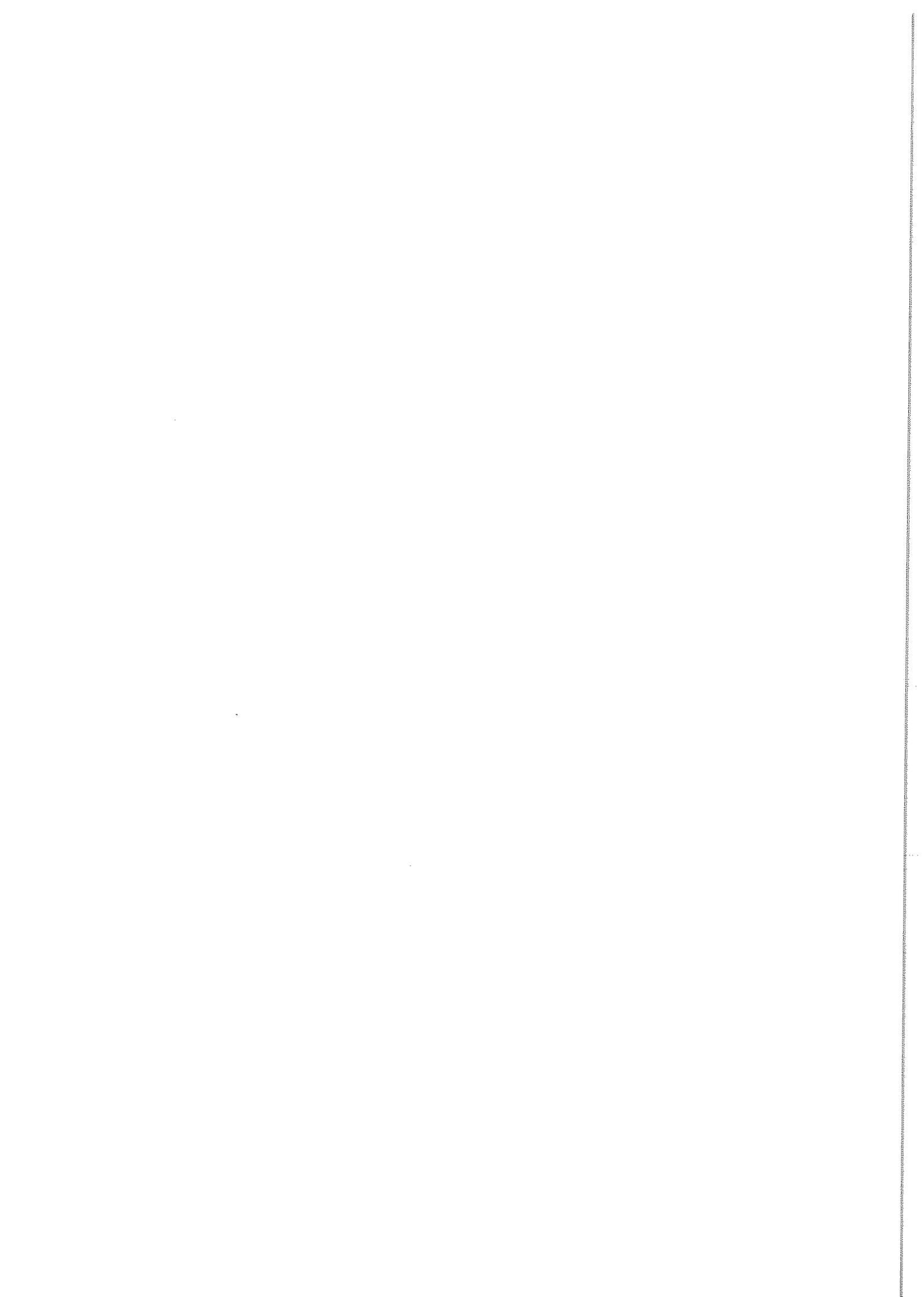
En este apartado hemos iniciado la digitalización de las cintas de audio en las que se fueron grabando las conferencias de los diez primeros años de vida del museo.

8. Museo accesible

En este apartado incluimos las acciones que hacen los contenidos del museo más accesible. De momento tenemos los documentales subtítulos y el proyecto "Leemos por ti".



Informe sobre programa Adalid



PERSONA QUE REALIZA LA CONSULTA

ESTUDIANTE	9
PROFESIONAL	11
DOCENTE	4
PARTICULAR	14

MOTIVO DE LA CONSULTA

CURIOSIDAD	5
INVESTIGACIÓN	20
INFORMACION PROFESIONAL	7
OTROS	6

TEMA DE LA CONSULTA

PIEZAS DEL MUSEO	6
PERSONAJES	7
MOMENTOS Y LUGARES HISTÓRICOS	11
MUSEOGRAFÍA Y MUSEOLOGÍA	9
OTROS	5

CANAL DE LA CONSULTA

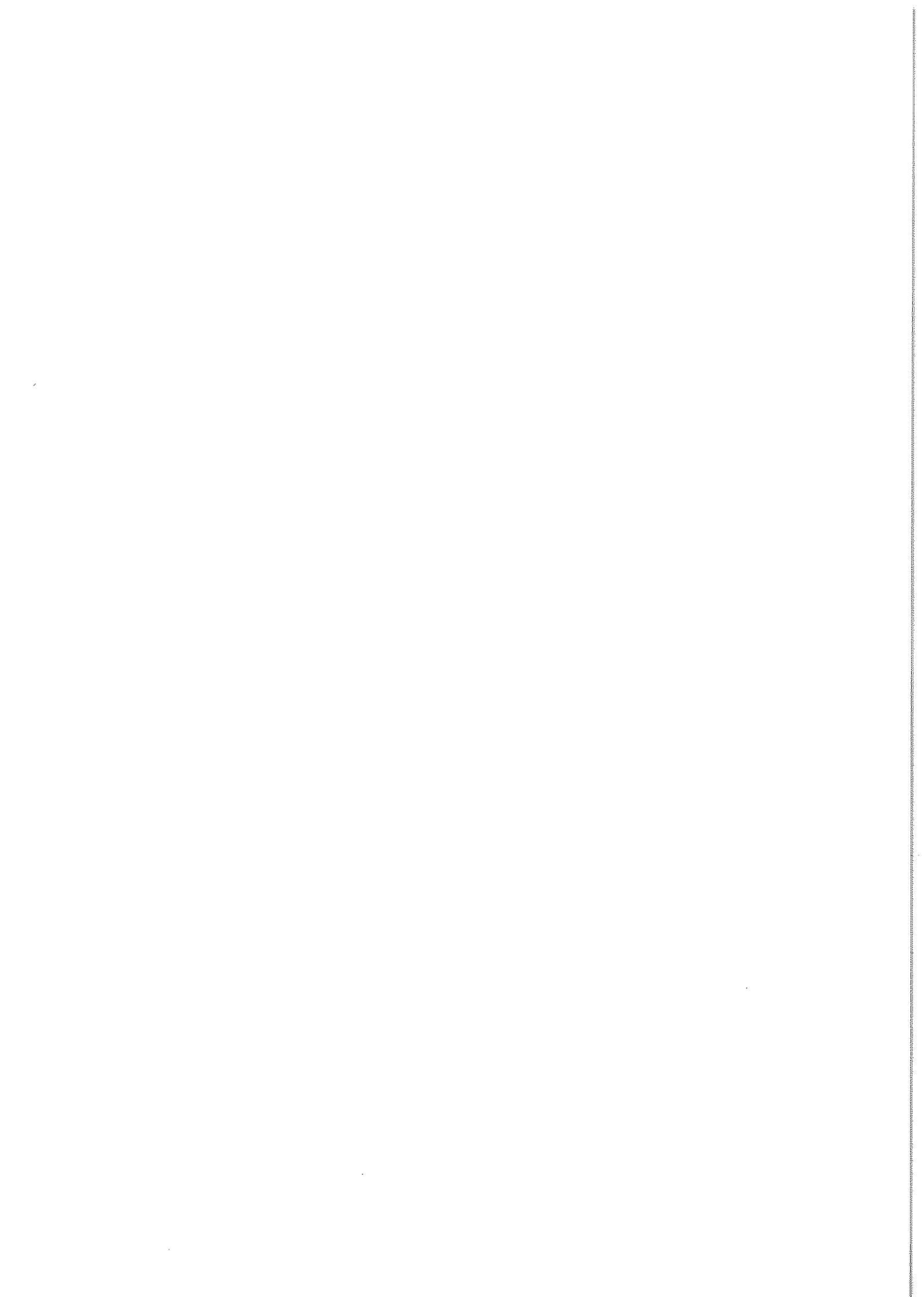
PRESENCIAL	12
TELEFÓNICA	4
EMAIL	22

RESPUESTA A LA CONSULTA

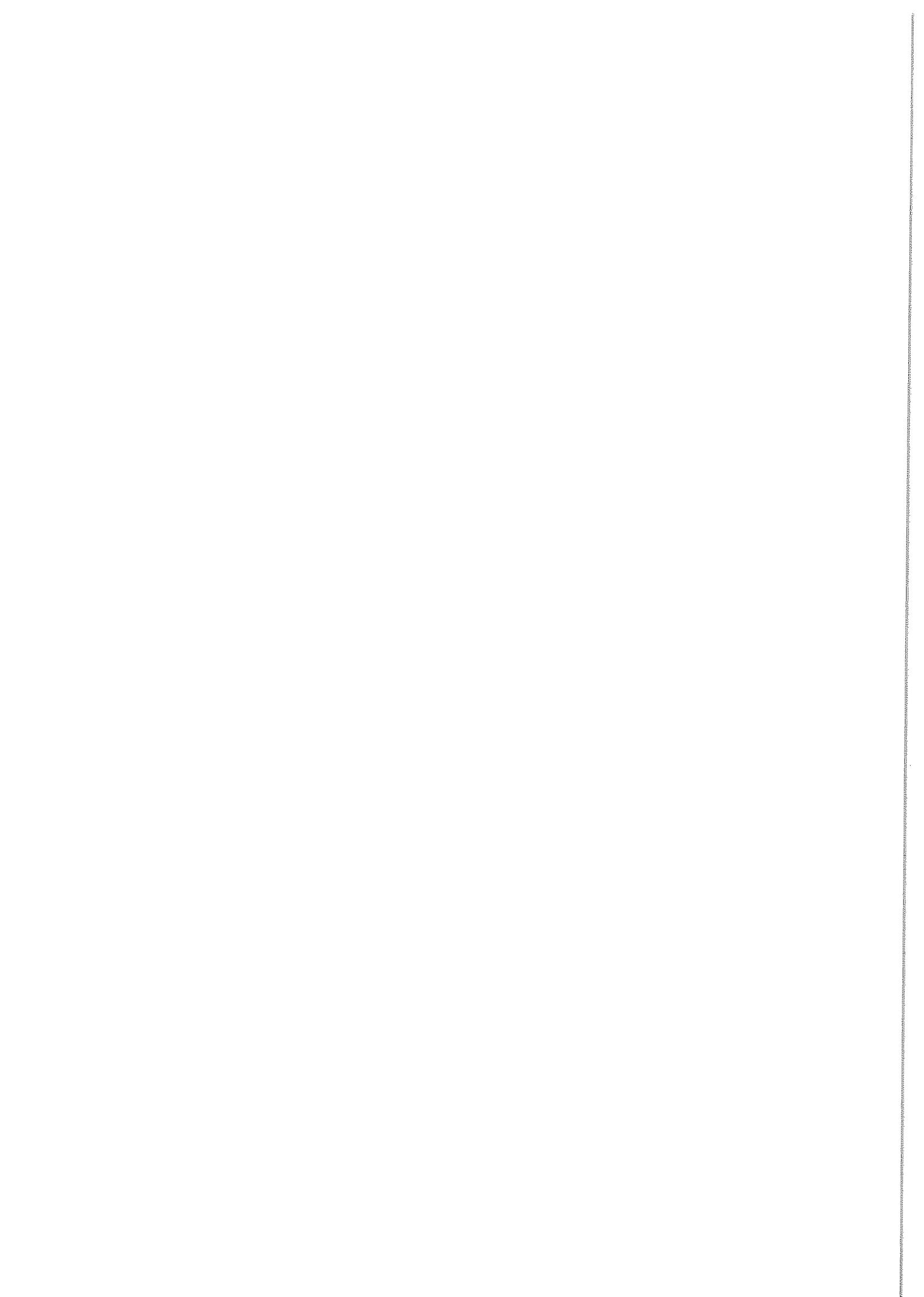
PRESENCIAL	12
TELEFÓNICA	6
EMAIL	20

TIEMPO MEDIO DE RESPUESTA

INMEDIATA	27
1 DIA	6
2 DIAS o más	5



Informe sobre encuesta de calidad



ENCUESTAS VISITANTES 2020

NÚMERO DE ENCUESTADOS

103

FECHA

hasta el 26/12/20

TIPO DE VISITA

CON GUÍA	0
SIN GUÍA	103
NO CONTESTA	0

EDAD

<18	4
18-25	18
25-40	23
40-65	50
>65	8

SEXO

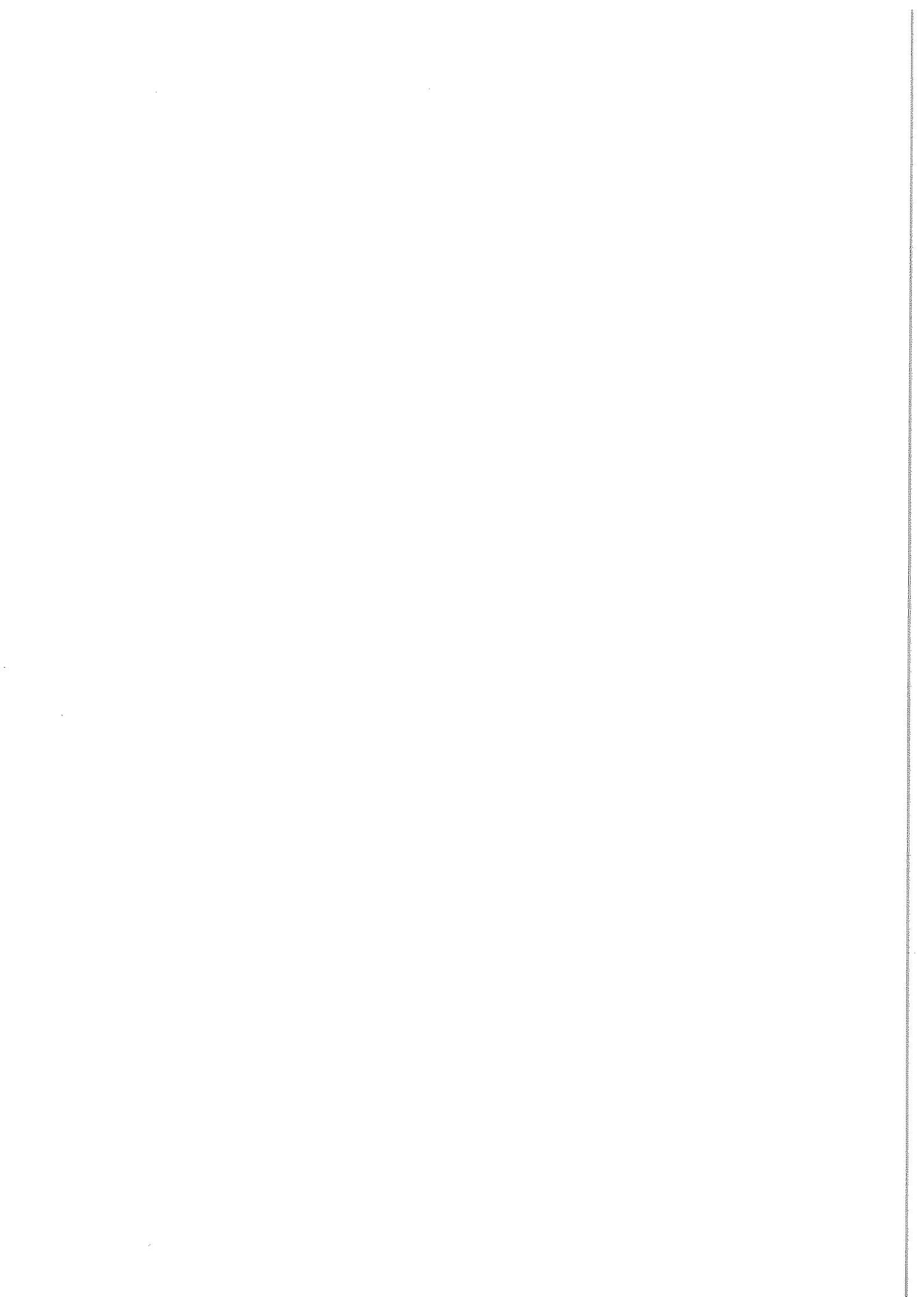
HOMBRE	44
MUJER	58
NO CONTESTA	0

NIVEL DE ESTUDIOS

PRIMARIOS	7
MEDIOS	24
SUPERIORES	72

SITUACIÓN LABORAL

TRABAJA	55
ESTUDIA	25
EN PARO	9
JUBILADO/A	14

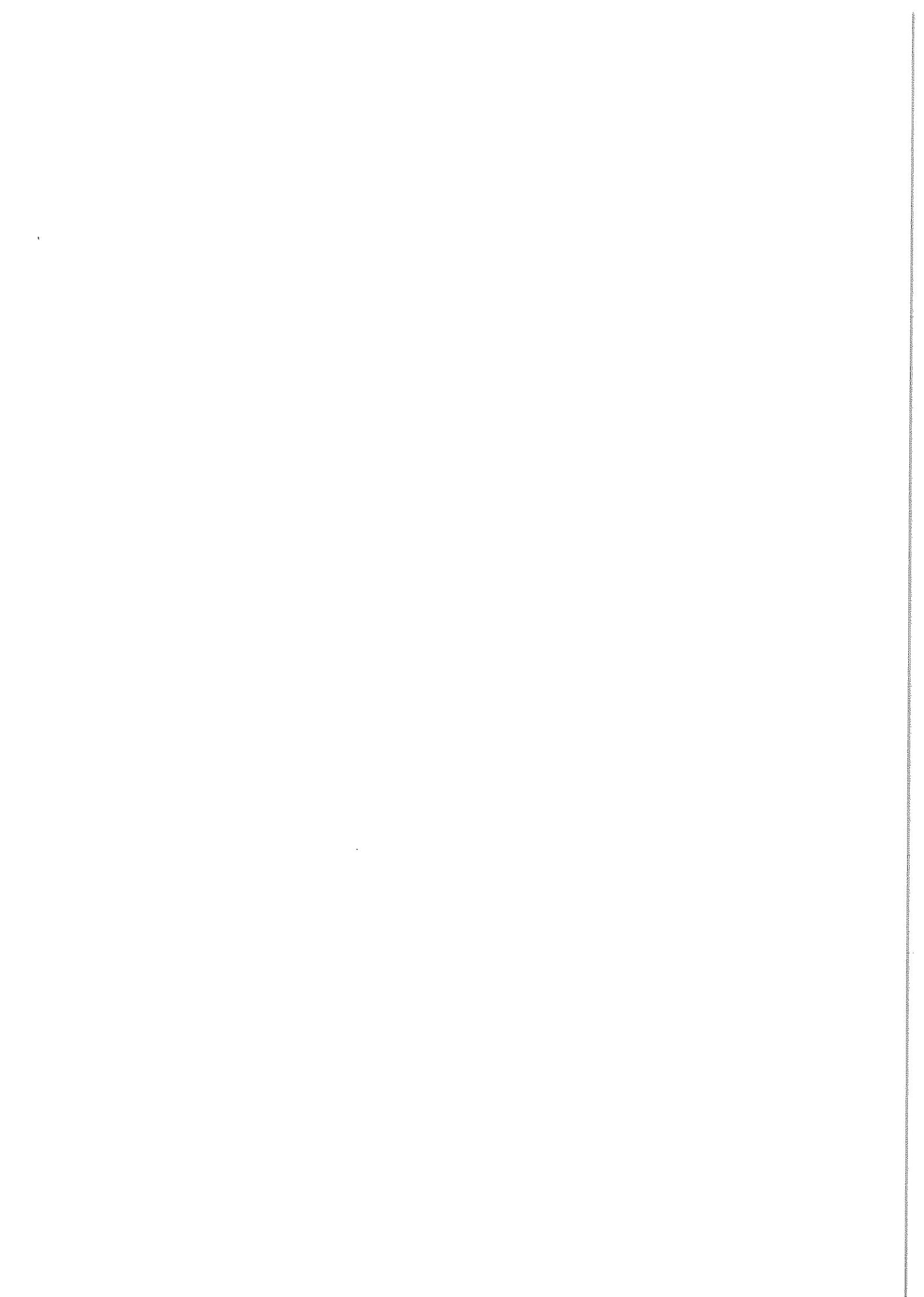


PROCEDENCIA

MURCIA	68
ESPAÑA	20
A Coruña	1
Albacete	2
Alicante	1
Badajoz	1
Cádiz	1
Ciudad Real	1
Granada	1
Madrid	1
Valencia	1
Zaragoza	2
N/C	8

PROCEDENCIA

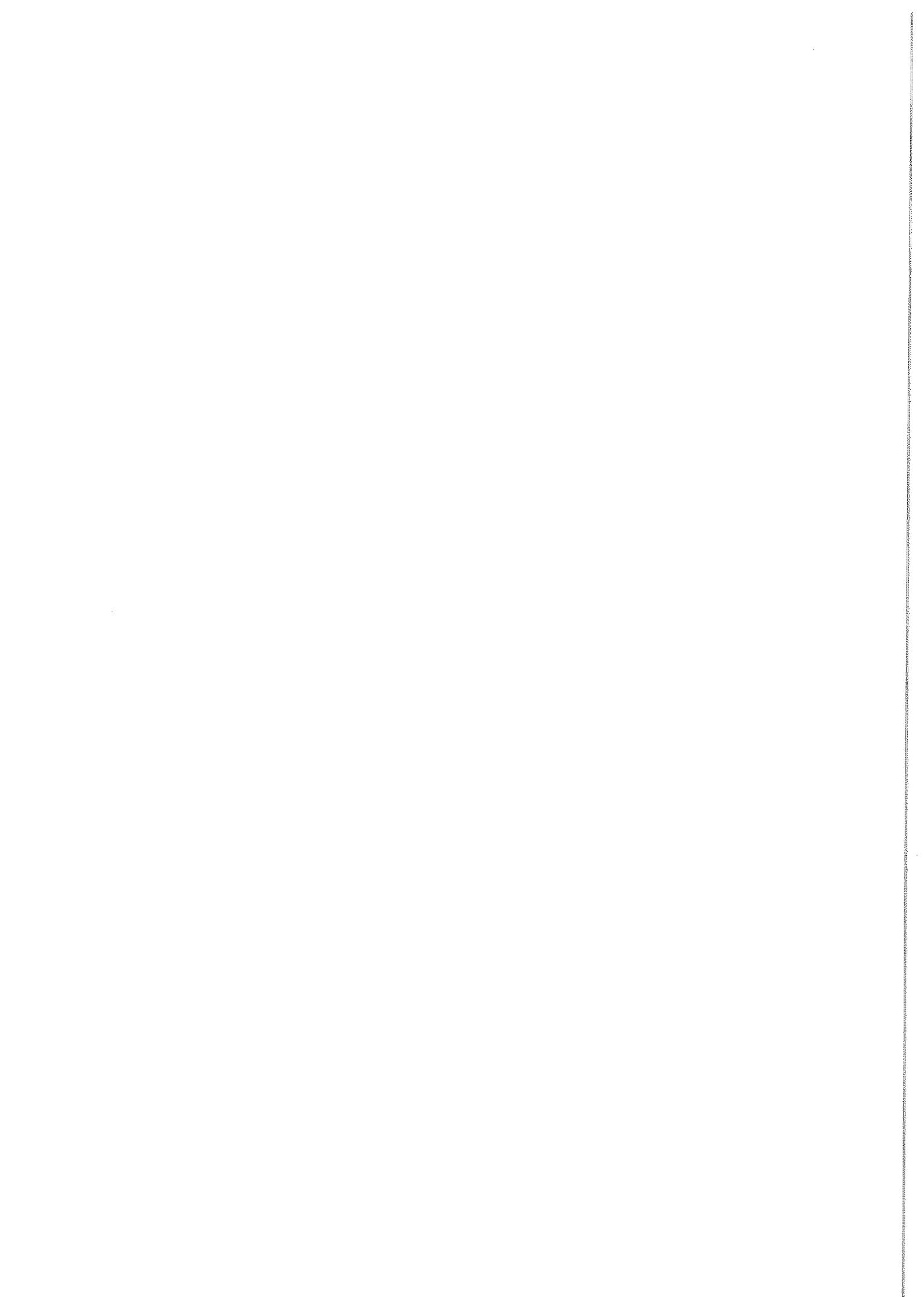
EUROPA	5
Holanda	1
Reino Unido	1
Rusia	1
N/C	2
RESTO DEL MUNDO	10
Argentina	2
Brasil	1
Chile	2
Colombia	2
Perú	1
Uruguay	1
N/C	1



	NO	SI	NS/NC
¿Es la primera vez que ha visitado el museo?	27	76	0
¿El horario es adecuado? (Martes a sábado: 10-14 y 17-20 Domingo: 10-14H)	2	99	2
¿Los accesos son fáciles?	1	101	1
¿La señalización del Museo es clara?	1	102	0
¿Los contenidos le han parecido interesantes?	0	102	1
¿Ha visitado las exposiciones temporales?	17	85	1
¿El trato del personal ha sido el adecuado?	0	103	0
¿Recomendaría la visita a este museo?	0	102	1

¿CÓMO HA TENIDO CONOCIMIENTO DE LA EXISTENCIA DE ESTE MUSEO?

INTERNET	22
RADIO	1
PRENSA	2
CARTELERÍA	21
RECOMENDACIÓN	37
OTROS	2
PASEANDO	17
POR CASUALIDAD	1
OFICINA DE TURISMO	0

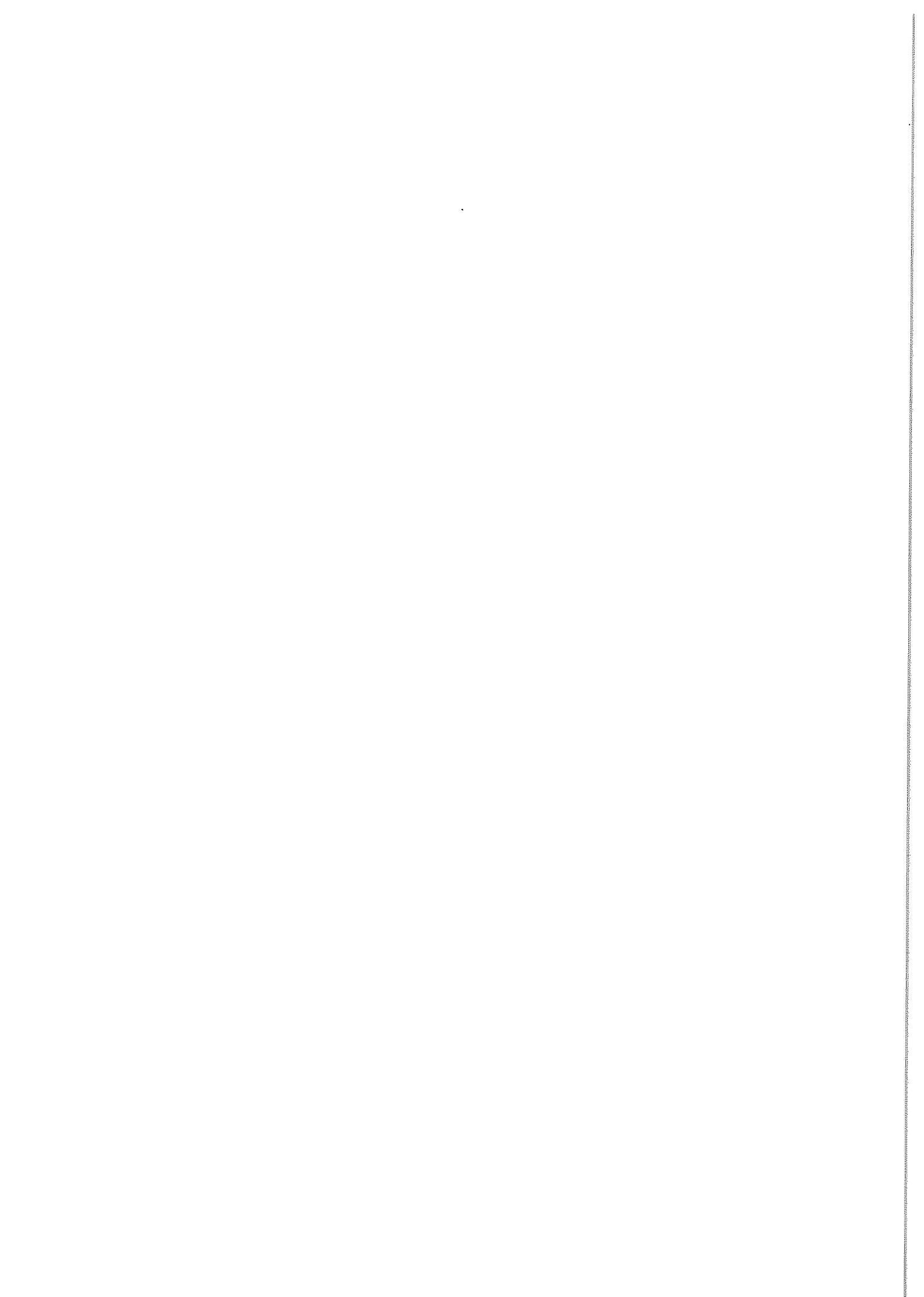


¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE HA LLAMADO LA ATENCIÓN ? ¿POR QUÉ?

COMENTARIOS	102
CONCEPTOS MAS REFERENCIADOS	
Historia Murcia (2%)	16
Musulmana (1,4%)	11
Maquetas (1%)	8
Ciudad (0,75%)	6
Exposición Temporal	6
Etapas Musulmana	4

¿QUÉ ASPECTOS DE LA EXPOSICIÓN DEL MUSEO DEBERÍA MEJORARSE?

ILUMINACIÓN	7
DISEÑO	7
CARTELERÍA	12
CANTIDAD/CALIDAD PIEZAS	11
RECREACIONES	12
TEXTOS	9
FOTOGRAFÍAS	5
SERVICIO DE GUÍA	8
NINGUNO	48
OTROS	4
CONCEPTOS MAS REFERENCIADOS	
Inglés	
Textos más grandes	
Más interactivo	



ENCUESTAS PROFESORES 2019

NÚMERO DE ENCUESTADOS

25

FECHA

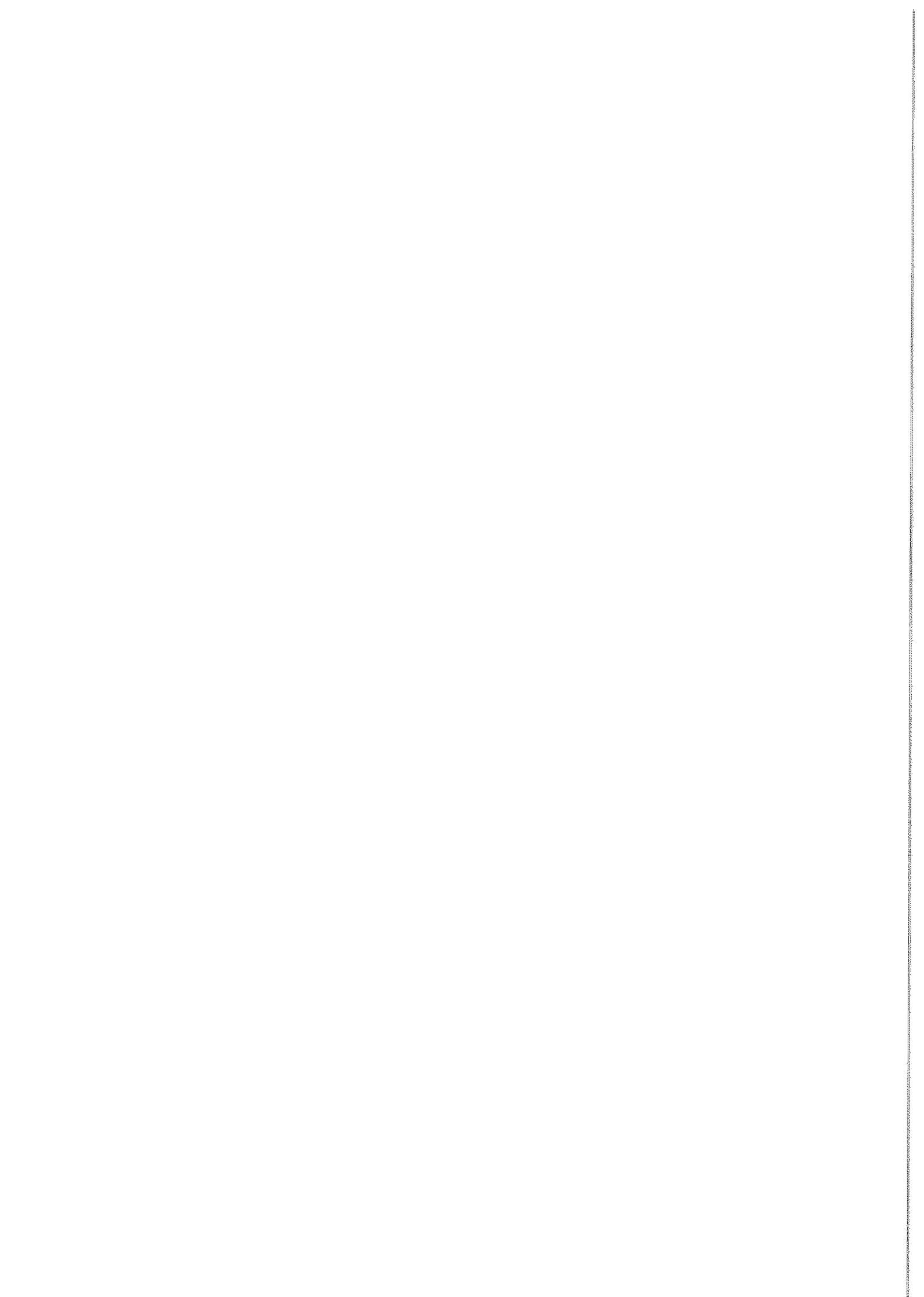
hasta el 29/10/20

TIPO DE VISITA

GENERAL	16
GENERAL + ACTIVIDAD	8
TEMPORAL	0
SIN GUÍA	0

COMENTARIOS

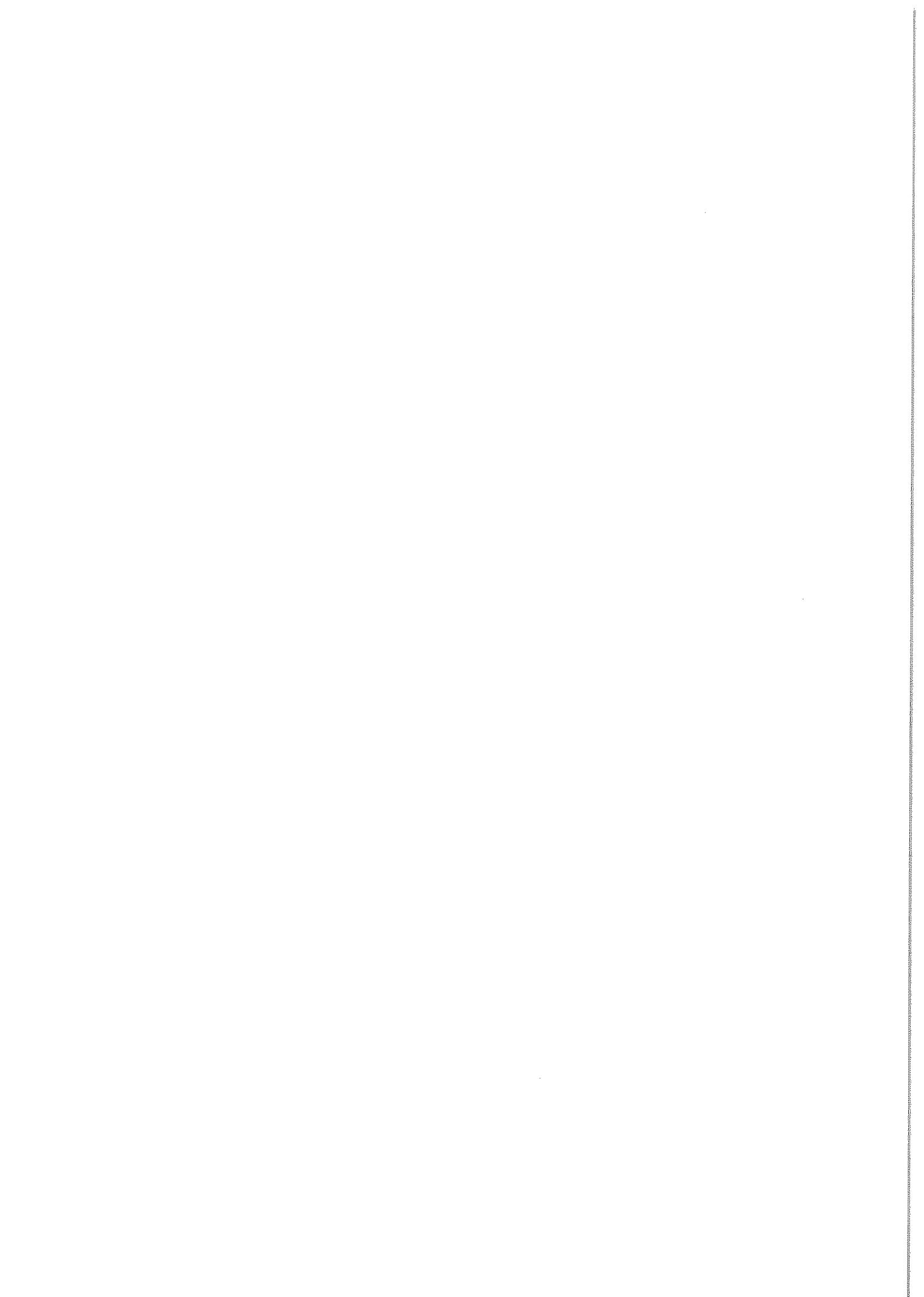
COMENTARIOS	9
DENSIDAD DE PALABRAS EN COMENTARIOS POSITIVOS	
Gracias	2
Trato	2
DENSIDAD DE PALABRAS EN COMENTARIOS NEGATIVOS	
Actividades interactivas	1



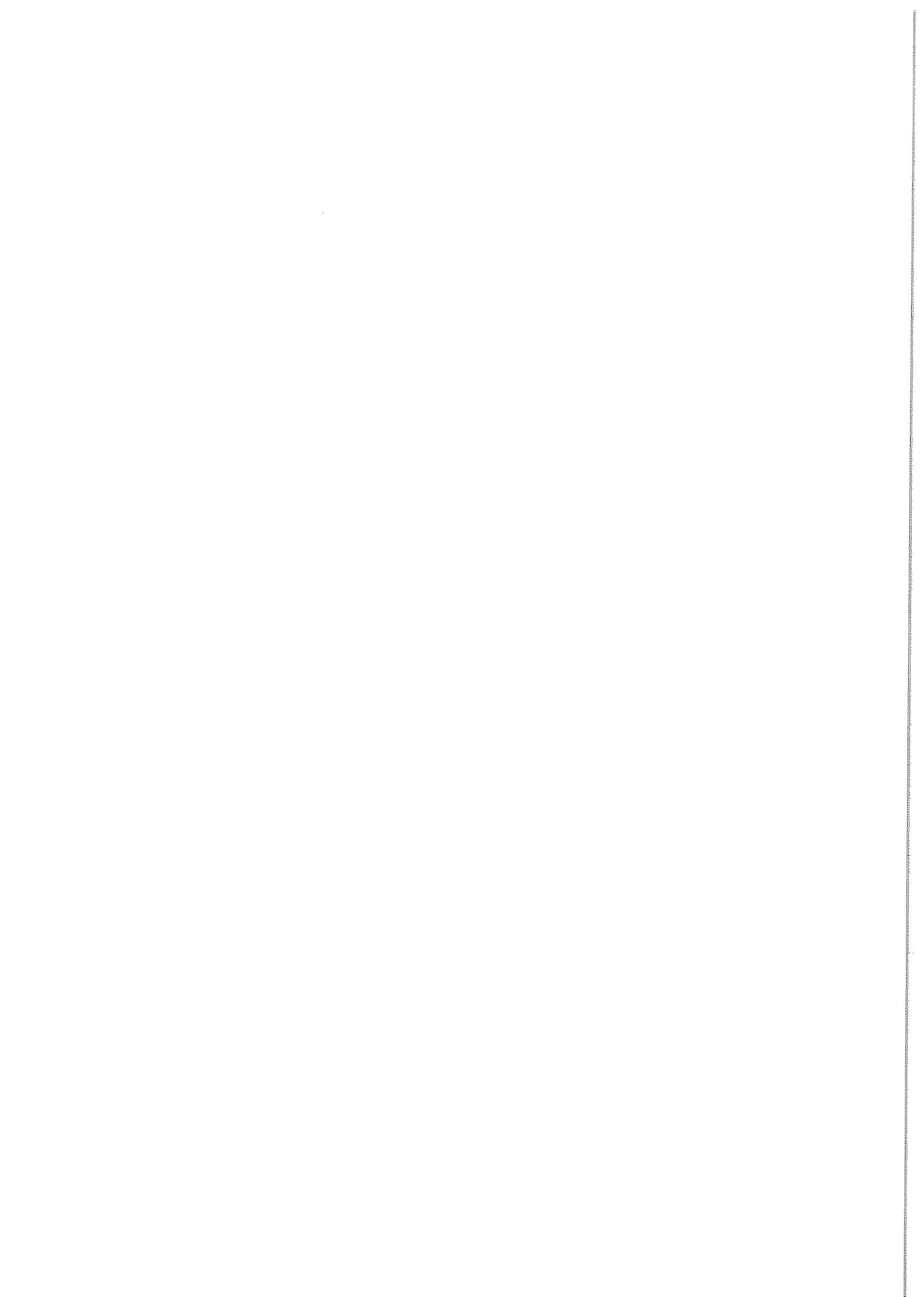
ENCUESTA PARA PROFESORES

1 = Muy poco satisfactorio 2 = Poco satisfactorio 3 = Satisfactorio
 4 = Bastante satisfactorio 5 = Muy satisfactorio

	1	2	3	4	5
¿Cree que recibe suficiente información sobre el museo en su centro?	2	1	4	1	17
¿La colección del museo es interesante?	0	0	0	3	22
¿El montaje museográfico es el adecuado?	0	0	0	3	22
¿Considera didáctica la visita?	0	0	0	2	23
¿La visita se adapta al nivel escolar?	0	0	0	2	23
¿Los materiales de las actividades son adecuados?	0	0	1	3	20
Atención y trato recibido por el personal del museo	0	0	0	0	25
¿Cree que los escolares aprovechan la visita?	0	0	1	2	22



Informe sobre redes sociales

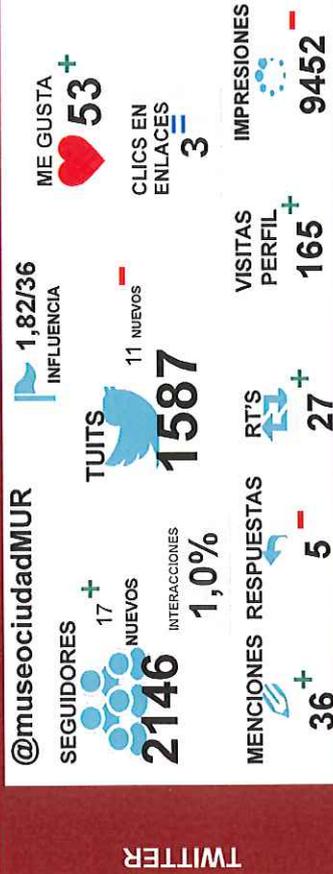


“Museo de la Ciudad ”

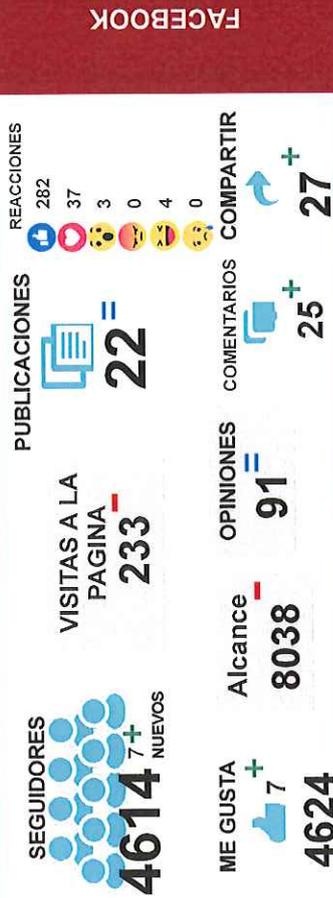
INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

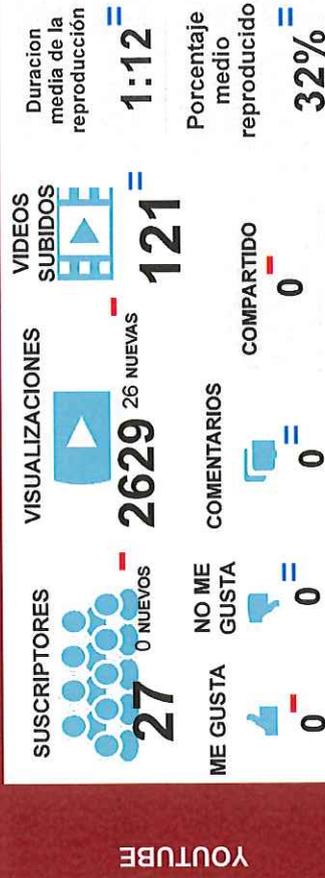
Enero 2020



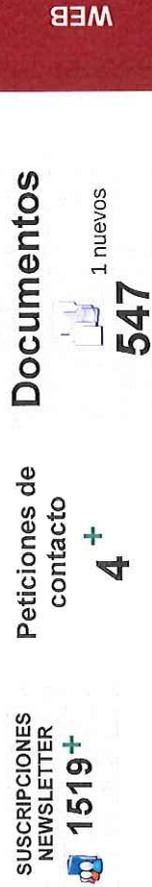
TWITTER



FACEBOOK



YOUTUBE



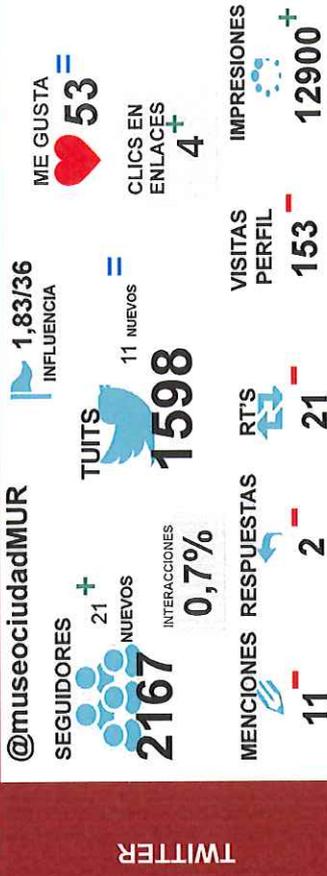
WEB

“Museo de la Ciudad ”

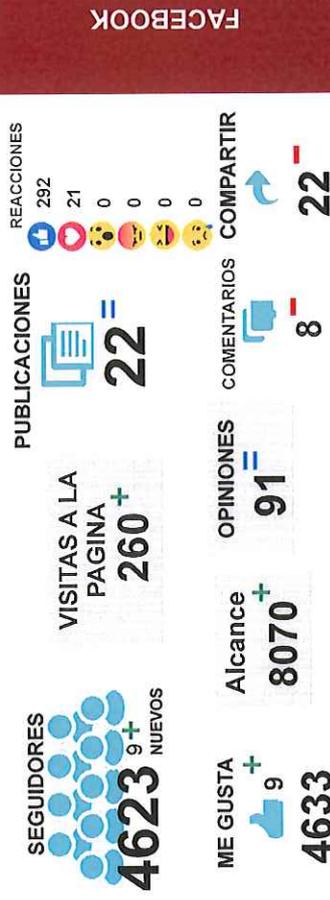
INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

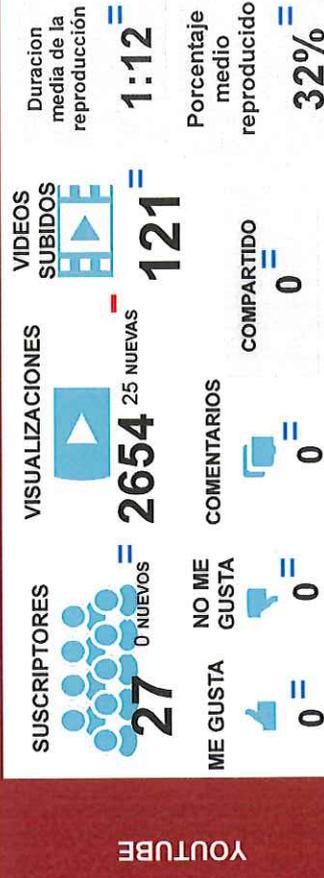
Febrero 2020



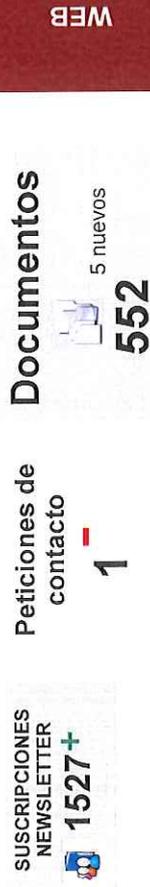
TWITTER



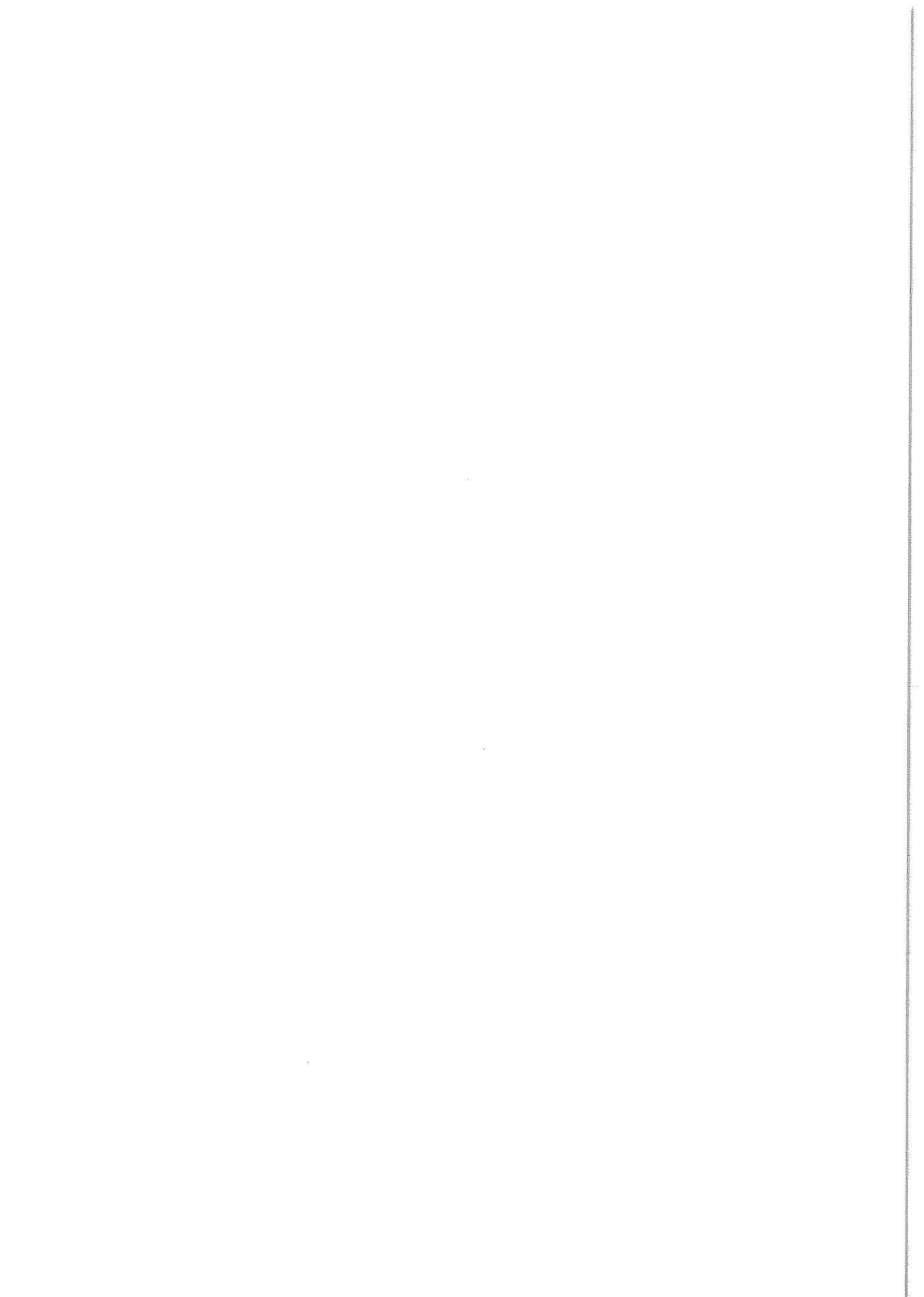
FACEBOOK



YOUTUBE



WEB

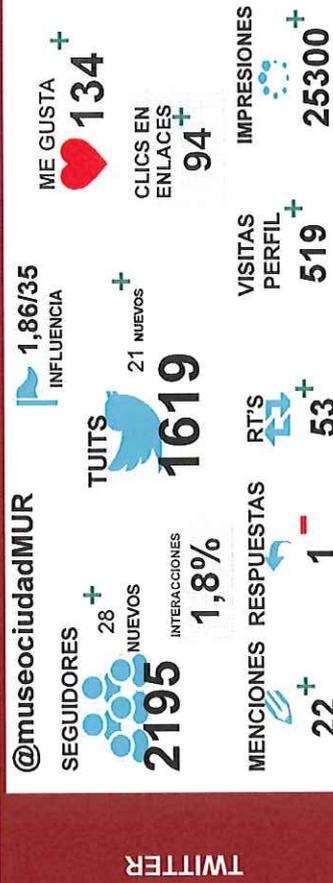


“Museo de la Ciudad ”

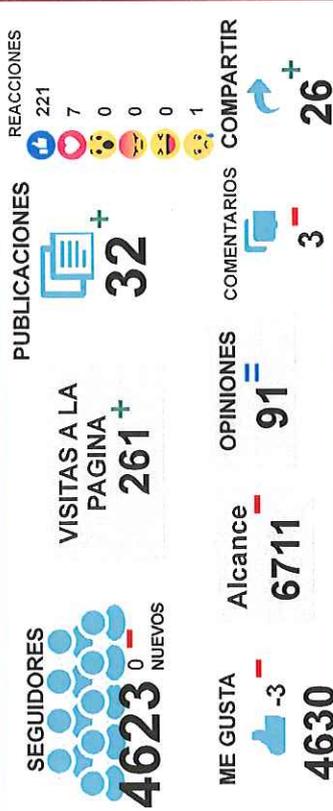
INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

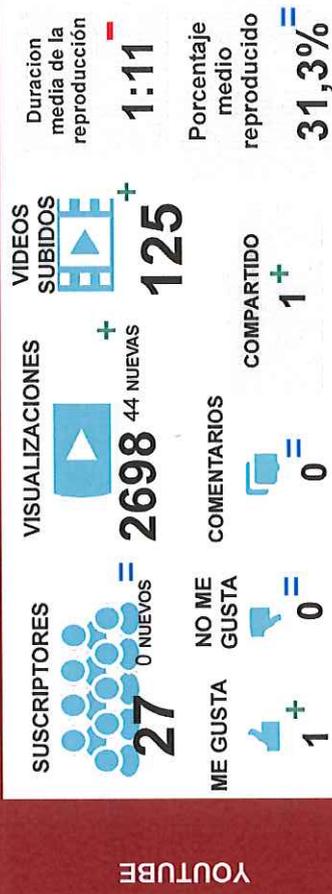
Marzo 2020



TWITTER



FACEBOOK



YOUTUBE



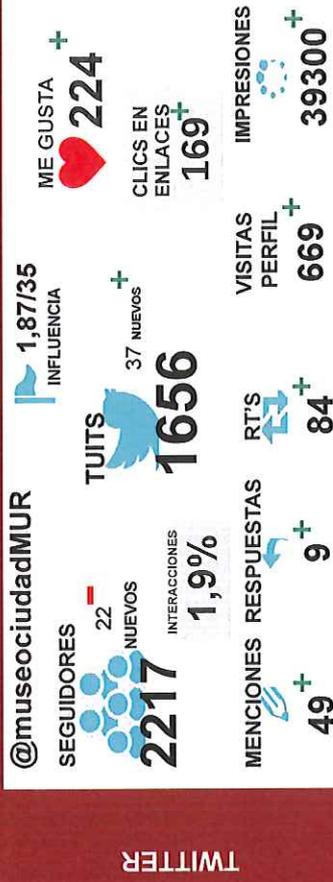
WEB

“Museo de la Ciudad ”

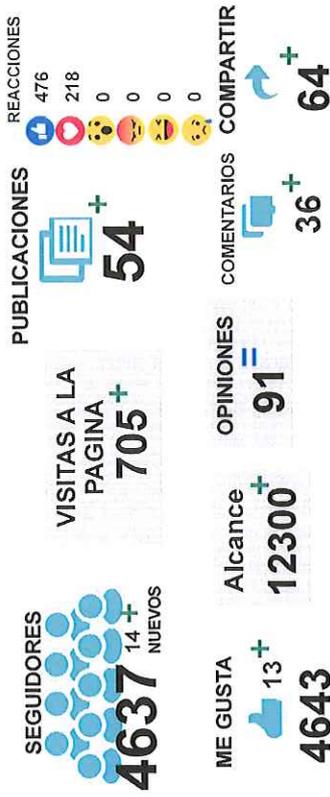
INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

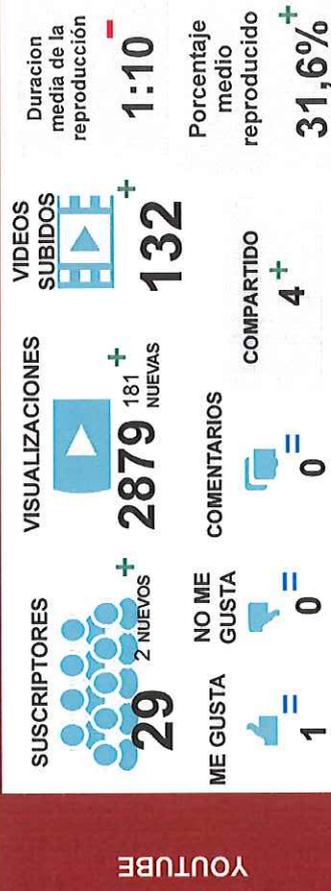
Abril 2020



TWITTER



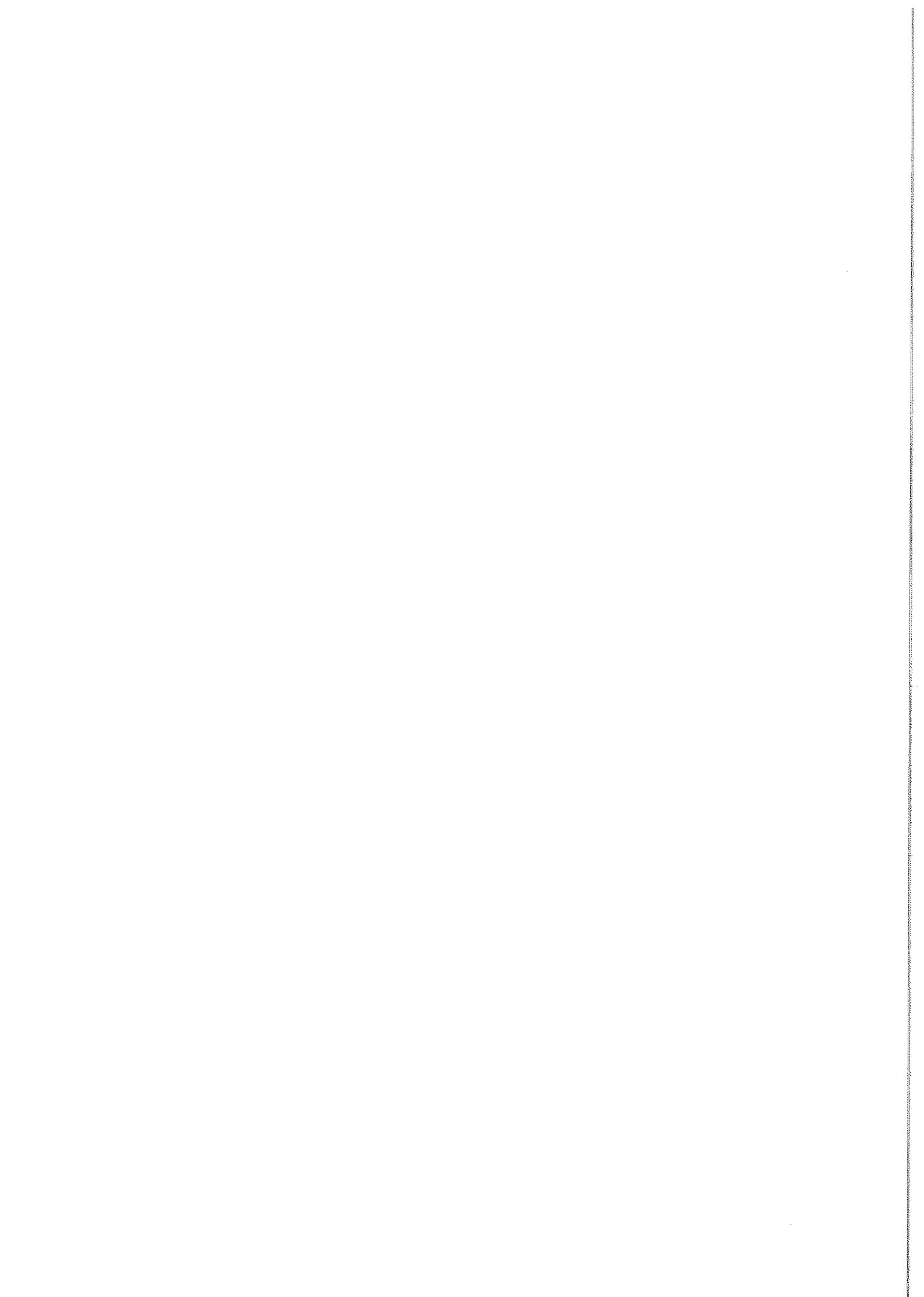
FACEBOOK



YOUTUBE



WEB



“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

Mayo 2020

@museociudadMUR 1,88/33 INFLUENCIA

SEGUIDORES 2270 51+ NUEVOS INTERACCIONES 1,7%

TUITS 1764 79 NUEVOS

ME GUSTA 279+ CLICS EN ENLACES 108-

MENCIONES RESPUESTAS 42- RT'S 84= VISITAS PERFIL 586- IMPRESIONES 63300+

TWITTER

SEGUIDORES 4706 69+ NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA 561-

PUBLICACIONES 30

REACCIONES 809

ME GUSTA 4711 68+ ALCANCE 12800+ OPINIONES 91= COMENTARIOS 38+ COMPARTIR 112+

FACEBOOK

SEGUIDORES 35 6 NUEVOS

VISUALIZACIONES 3296 433 NUEVAS

SUSCRIPTORES 35 6 NUEVOS

ME GUSTA 19+ NO ME GUSTA 0=

VIDEOS SUBIDOS 148+

DURACION MEDIA DE LA REPRODUCCION 1:12+

COMPARTIDO 10+

COMENTARIOS 0=

PERCENTAJE MEDIO REPRODUCCION 30,6%

YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER 1522-

Peticiones de contacto 1-

Documentos 572 9 nuevos

WEB

“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

MES

Junio 2020

@museociudadMUR 1,90/33 INFLUENCIA

SEGUIDORES 2307 37 NUEVOS INTERACCIONES 2,1%

TUITS 1785 21 NUEVOS

ME GUSTA 212- CLICS EN ENLACES 73-

MENCIONES RESPUESTAS 65+ RT'S 98+ VISITAS PERFIL 436- IMPRESIONES 35200-

TWITTER

SEGUIDORES 4730 24 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA 399-

PUBLICACIONES 24

REACCIONES 647

ME GUSTA 4732 21- ALCANCE 13523+ OPINIONES 91= COMENTARIOS 29- COMPARTIR 81-

FACEBOOK

SEGUIDORES 37 2 NUEVOS

VISUALIZACIONES 3604 292 NUEVAS

SUSCRIPTORES 37 2 NUEVOS

ME GUSTA 6- NO ME GUSTA 0=

VIDEOS SUBIDOS 148=

DURACION MEDIA DE LA REPRODUCCION 1:10-

COMPARTIDO 0-

COMENTARIOS 0=

PERCENTAJE MEDIO REPRODUCCION 30,0%

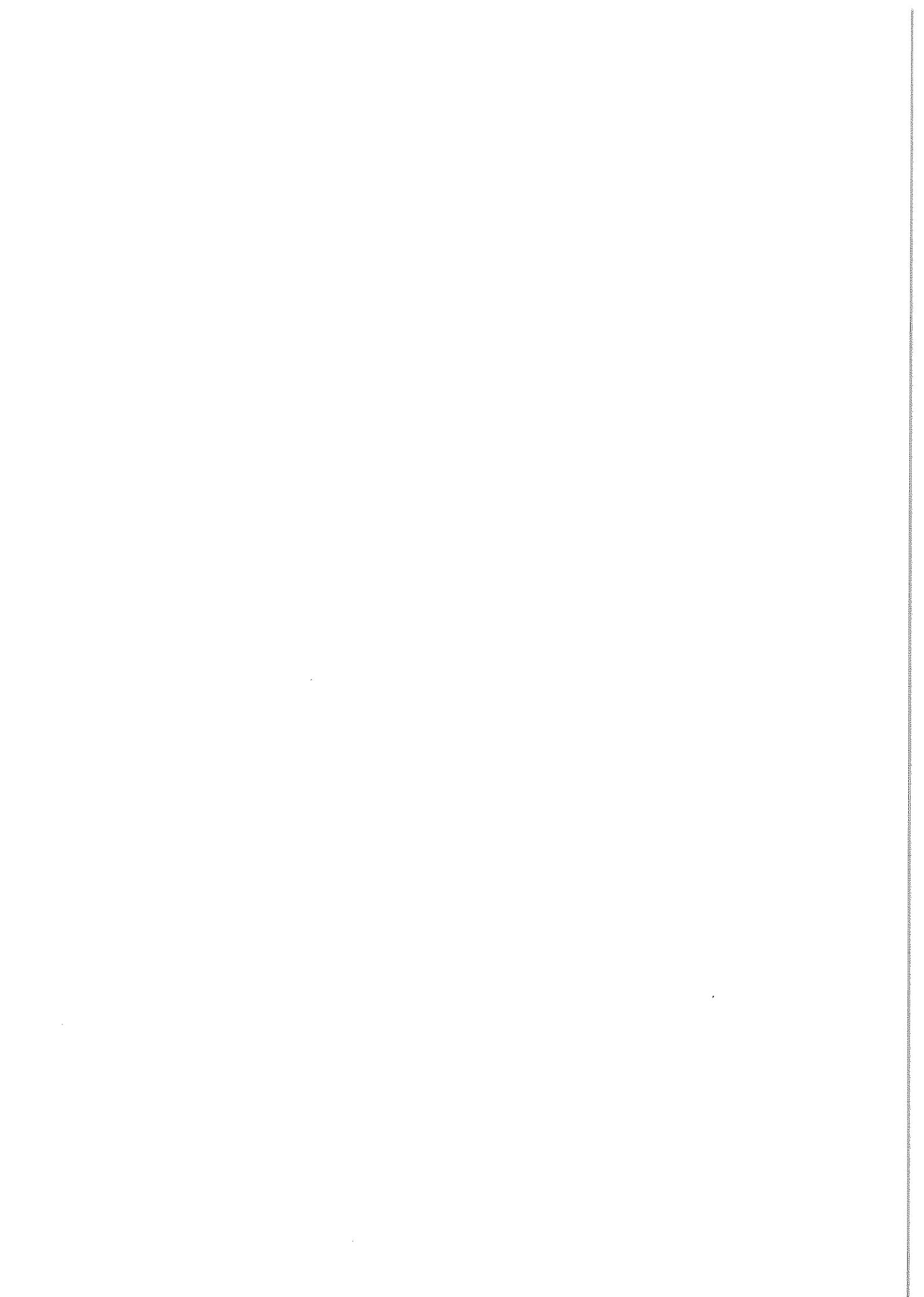
YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER 1523+

Peticiones de contacto 1=

Documentos 605 33 nuevos

WEB



“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Julio 2020

MES

@museociudadMUR

SEGUIDORES **2341** 26 NUEVOS
 INTERACCIONES **2,2%**

TUITS **1818** 22 NUEVOS
 INFLUENCIA **1,90/32**

ME GUSTA **142**
 CLICS EN ENLACES **49**

MENCIONES **28** RESPUESTAS **12** RT'S **53** VISITAS PERFIL **452** IMPRESIONES **25000**

TWITTER

SEGUIDORES **4737** 7 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA **288**

PUBLICACIONES **24** REACCIONES **369**

ME GUSTA **4739** Alcance **10038** OPINIONES **91** COMENTARIOS **28** COMPARTIR **23**

FACEBOOK

SUSCRIPTORES **38** 1 NUEVOS

VISUALIZACIONES **3646** 42 NUEVAS

VIDEOS SUBIDOS **148**

ME GUSTA **3** NO ME GUSTA **0** COMENTARIOS **1** COMPARTIDO **1**

Duracion media de la reproducción **1:10**

Porcentaje medio reproducido **29,8%**

YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER **1524**

Peticiones de contacto **1**

Documentos **641** 36 nuevos

WEB

“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Agosto 2020

MES

@museociudadMUR

SEGUIDORES **2361** 20 NUEVOS
 INTERACCIONES **2,5%**

TUITS **1837** 19 NUEVOS
 INFLUENCIA **1,94/31**

ME GUSTA **184**
 CLICS EN ENLACES **60**

MENCIONES **25** RESPUESTAS **8** RT'S **47** VISITAS PERFIL **541** IMPRESIONES **21800**

TWITTER

SEGUIDORES **4739** 2 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA **195**

PUBLICACIONES **18** REACCIONES **250**

ME GUSTA **4740** Alcance **8458** OPINIONES **91** COMENTARIOS **10** COMPARTIR **39**

FACEBOOK

SUSCRIPTORES **37** -1 NUEVOS

VISUALIZACIONES **3692** 46 NUEVAS

VIDEOS SUBIDOS **148**

ME GUSTA **0** NO ME GUSTA **0** COMENTARIOS **0** COMPARTIDO **0**

Duracion media de la reproducción **1:18**

Porcentaje medio reproducido **32,2%**

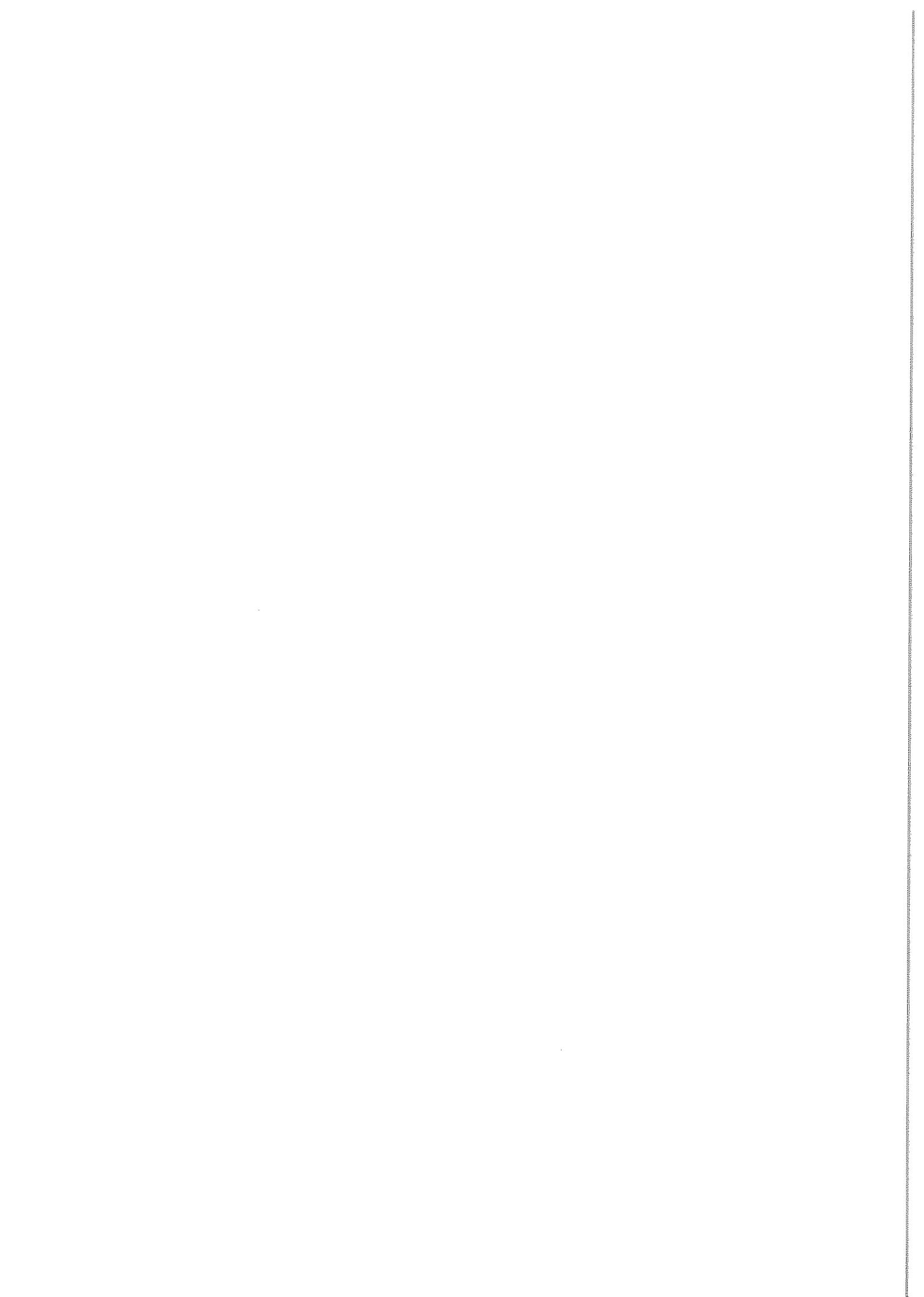
YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER **1539**

Peticiones de contacto **1**

Documentos **677** 36 nuevos

WEB



“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Septiembre 2020

MES

@museociudadMUR 1,94/31 INFLUENCIA

SEGUIDORES 2401 INTERACCIONES 1,9%
 TUIITS 1867 TUIITS 12 NUEVOS
 ME GUSTA 170
 CLICS EN ENLACES 33

MENCIONES RESPUESTAS RT'S VISITAS IMPRESIONES
 PERFIL 37 6 52 429 20300

TWITTER

SEGUIDORES 4753 14 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA 279 +

PUBLICACIONES 34 REACCIONES 61

ME GUSTA 4755 Alcance 11762 + OPINIONES 91 = COMENTARIOS 13 + COMPARTIR 90 +

FACEBOOK

SUSCRIPTORES 37 0 NUEVOS

VISUALIZACIONES 3769 79 NUEVOS

VIDEOS SUBIDOS 156

ME GUSTA 3 + NO ME GUSTA 0 = COMENTARIOS 0 = COMPARTIDO 0 =

Duracion media de la reproduccion 1:09 -

Porcentaje medio reproducido 29,9% -

YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER 1540 +

Peticiones de contacto 5 +

Documentos 684 7 nuevos

WEB

“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Octubre 2020

MES

@museociudadMUR 1,93/31 INFLUENCIA

SEGUIDORES 2436 INTERACCIONES 1,2%
 TUIITS 1895 TUIITS 17 NUEVOS
 ME GUSTA 102
 CLICS EN ENLACES 16

MENCIONES RESPUESTAS RT'S VISITAS IMPRESIONES
 PERFIL 46 + 8 + 47 - 392 - 21000 +

TWITTER

SEGUIDORES 4767 14 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA 298 +

PUBLICACIONES 30 REACCIONES 390

ME GUSTA 4755 Alcance 10473 - OPINIONES 91 = COMENTARIOS 14 + COMPARTIR 49 -

FACEBOOK

SUSCRIPTORES 38 1 NUEVOS

VISUALIZACIONES 3917 146 NUEVOS

VIDEOS SUBIDOS 168

ME GUSTA 2 - NO ME GUSTA 0 = COMENTARIOS 0 = COMPARTIDO 0 =

Duracion media de la reproduccion 1:08 -

Porcentaje medio reproducido 29,6% -

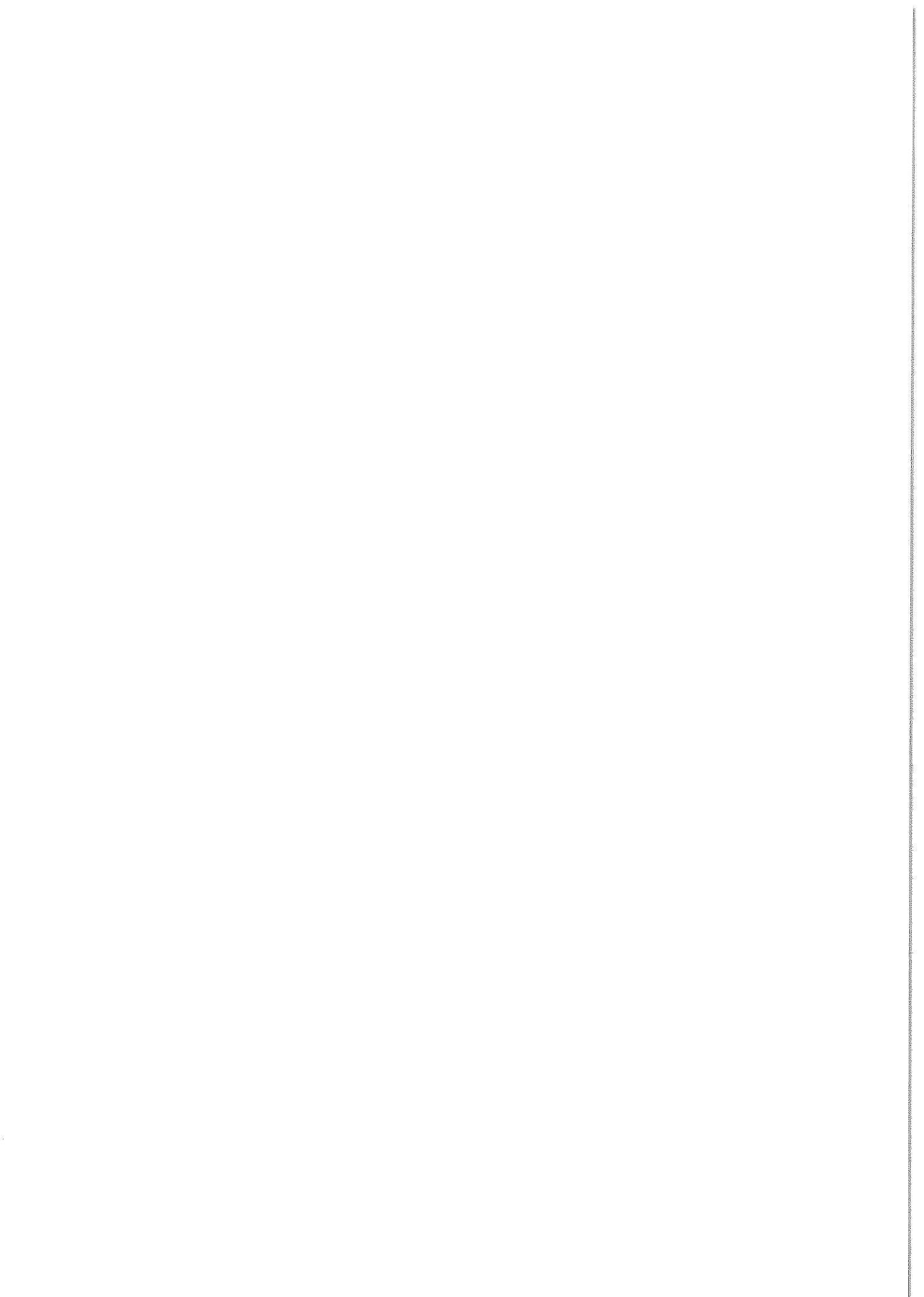
YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER 1541 +

Peticiones de contacto 3 -

Documentos 695 11 nuevos

WEB



“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Noviembre 2020

MES

@museociudadMUR 1,96/31 INFLUENCIA

SEGUIDORES **2477** 44 NUEVOS INTERACCIONES **1,5%**

TUITS **1947** 38 NUEVOS

ME GUSTA **220**

CLICS EN ENLACES **68**

MENCIONES RESPUESTAS **45** RT'S **79** VISITAS PERFIL **984** IMPRESIONES **39300**

TWITTER

SEGUIDORES **4780** 13 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA **348**

PUBLICACIONES **38** REACCIONES 416

ME GUSTA **4782** 27 Alcance **9564** OPINIONES **91** COMENTARIOS **18** COMPARTIR **25**

FACEBOOK

SUSCRIPTORES **41** 3 NUEVOS

VISUALIZACIONES **4151** 236 NUEVAS

ME GUSTA **6** NO ME GUSTA **0** COMENTARIOS **0** COMPARTIDO **0**

VIDEOS SUBIDOS **205**

Duracion media de la reproducción **1:09** +

Porcentaje medio reproducido **29,7%** +

YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER **1545** +

Peticiones de contacto **3** =

Documentos **701** 6 nuevos

WEB

“Museo de la Ciudad ”

INFORME MENSUAL REDES SOCIALES

Diciembre 2020

MES

@museociudadMUR 1,97/31 INFLUENCIA

SEGUIDORES **2504** 27 NUEVOS INTERACCIONES **1,8%**

TUITS **1960** 13 NUEVOS

ME GUSTA **61**

CLICS EN ENLACES **41**

MENCIONES RESPUESTAS **37** RT'S **30** VISITAS PERFIL **1301** IMPRESIONES **13600**

TWITTER

SEGUIDORES **4794** 14 NUEVOS

VISITAS A LA PAGINA **302**

PUBLICACIONES **32** REACCIONES 284

ME GUSTA **4797** 15 Alcance **7600** OPINIONES **91** COMENTARIOS **17** COMPARTIR **42**

FACEBOOK

SUSCRIPTORES **42** 1 NUEVOS

VISUALIZACIONES **4235** 82 NUEVAS

ME GUSTA **0** NO ME GUSTA **0** COMENTARIOS **0** COMPARTIDO **4**

VIDEOS SUBIDOS **205**

Duracion media de la reproducción **1:08** -

Porcentaje medio reproducido **29,6%** -

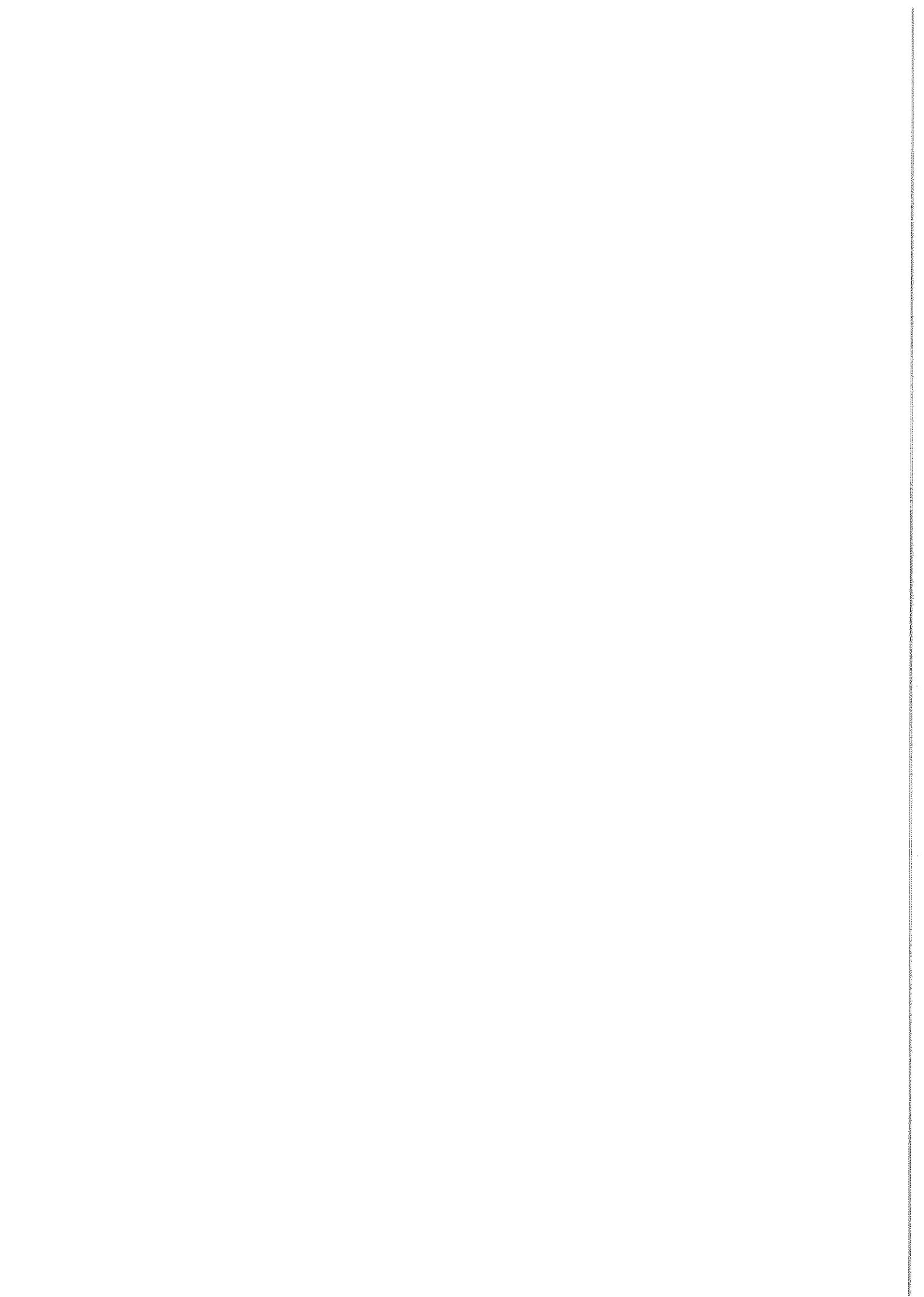
YOUTUBE

SUSCRIPCIONES NEWSLETTER **1546** +

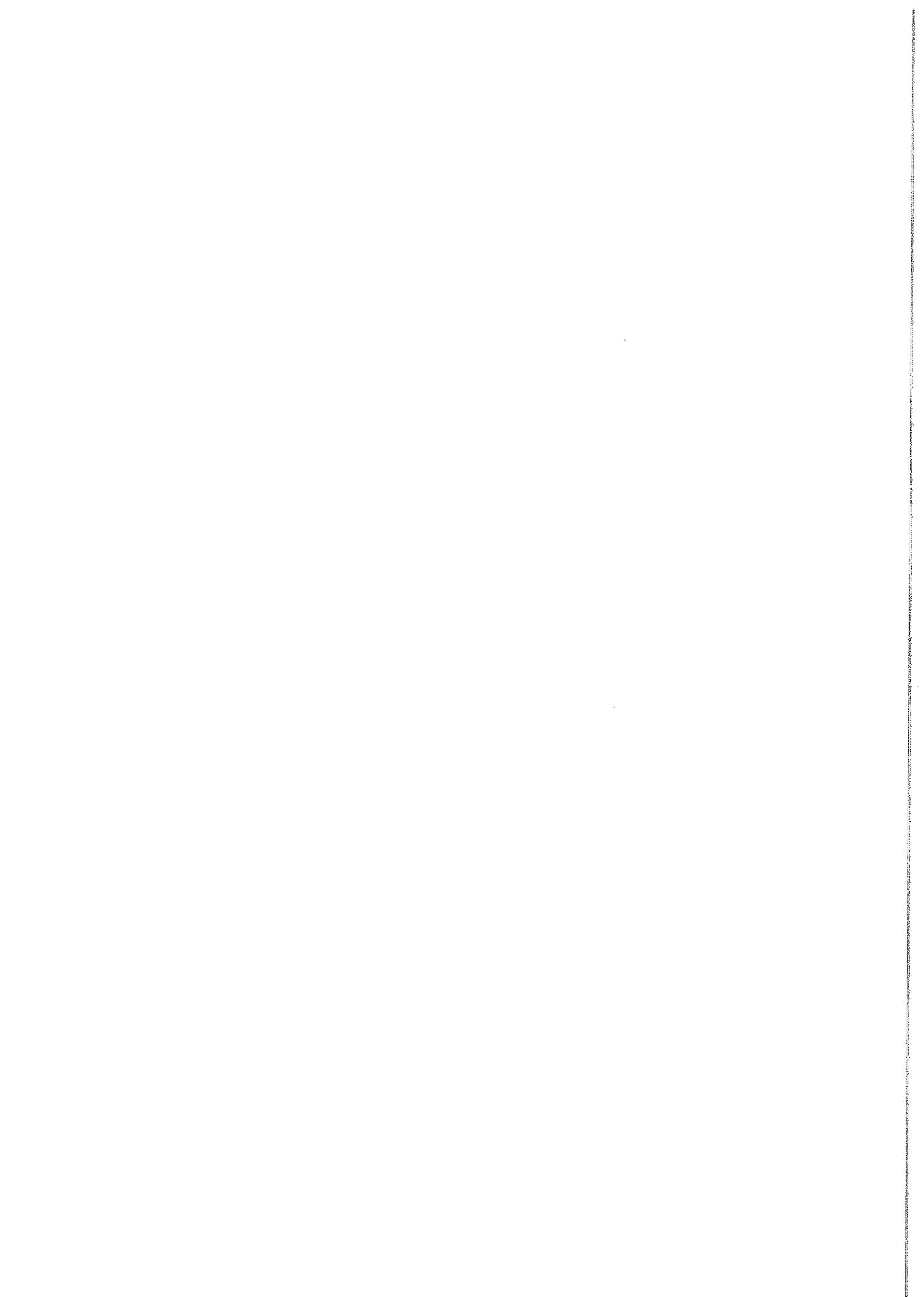
Peticiones de contacto **12** +

Documentos **706** 5 nuevos

WEB



Donación de obras, nueva incorporación a la colección permanente y cesión a otras instituciones



Durante el año 2020 se han recibido varias donaciones, que han entrado a formara parte de la colección del Museo. Son las siguientes:

1. Partitura original de Manuel Massotti

Pepe Juan . Pasodoble torero. 1950

2. Juego de la Oca

Obsequio de la Feria de Septiembre de 1986

3. Fotografía de diploma

Diploma entregado en 1939 a Eugenio Ubeda Romero, Anotnio Córcoles Romero, Fernando Monerri Córcoles y Pedro Sánchez Ramón con motivo de su labor de conservacion de la Virgen de la Fuensanta durante la Guerra Civil.

4. Colección de postales y fotografía

20 postales con distintos motivos de la ciudad de Murcia y una fotografía opriginal con una vista desde el Malecón

5. Colección de muñecas

Colección de 33 muñecas ataviadas con trajes regionales de varias provincias españolas.

6. Colección de posavasos

Se trata de seis posavasos metalicos obsequio de la Feria de Murcia del año 2000

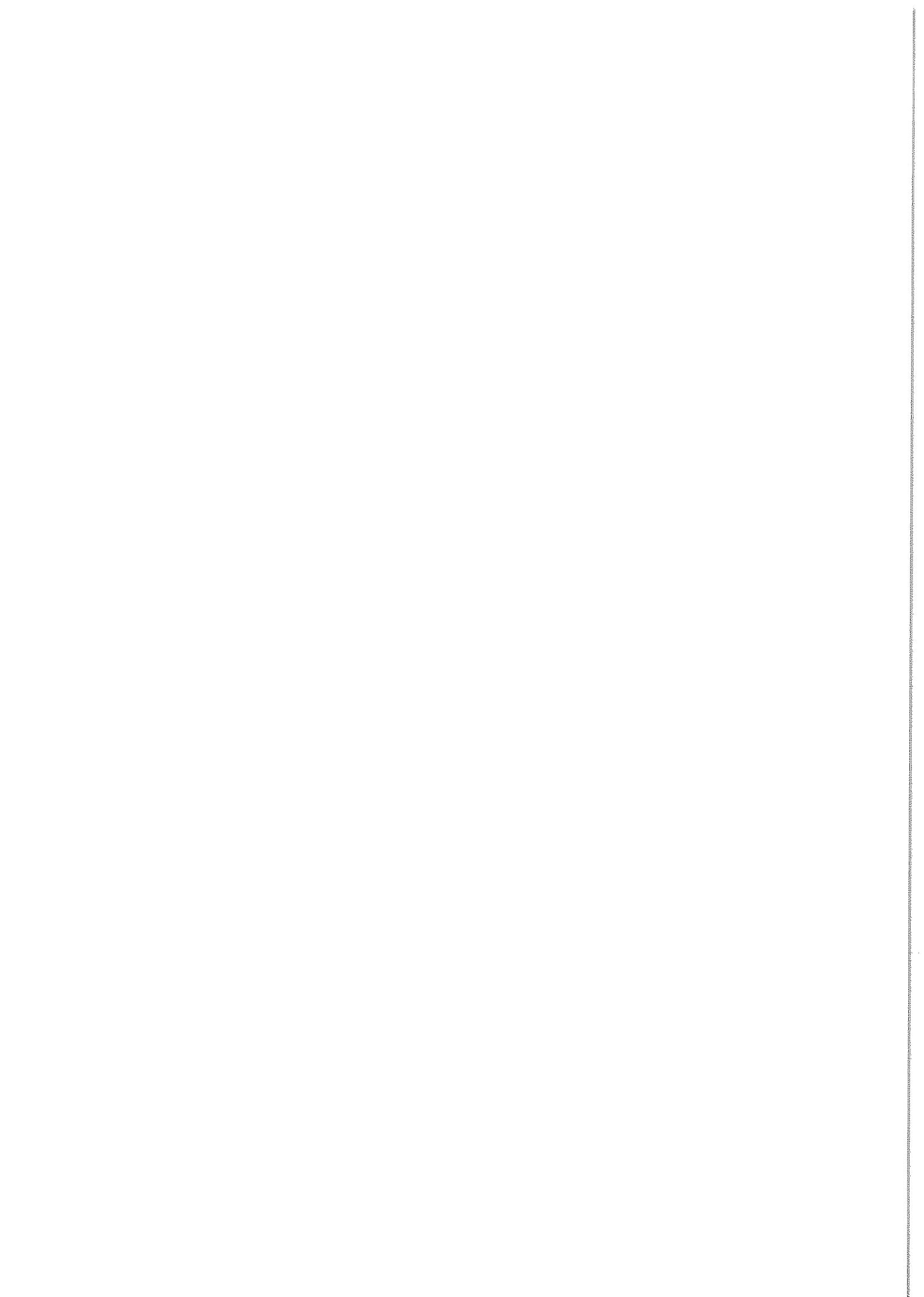
Durante el año 2020 se han prestado piezas para exposicones temporales en otras instituciones:

1. Dos pastores con postizas

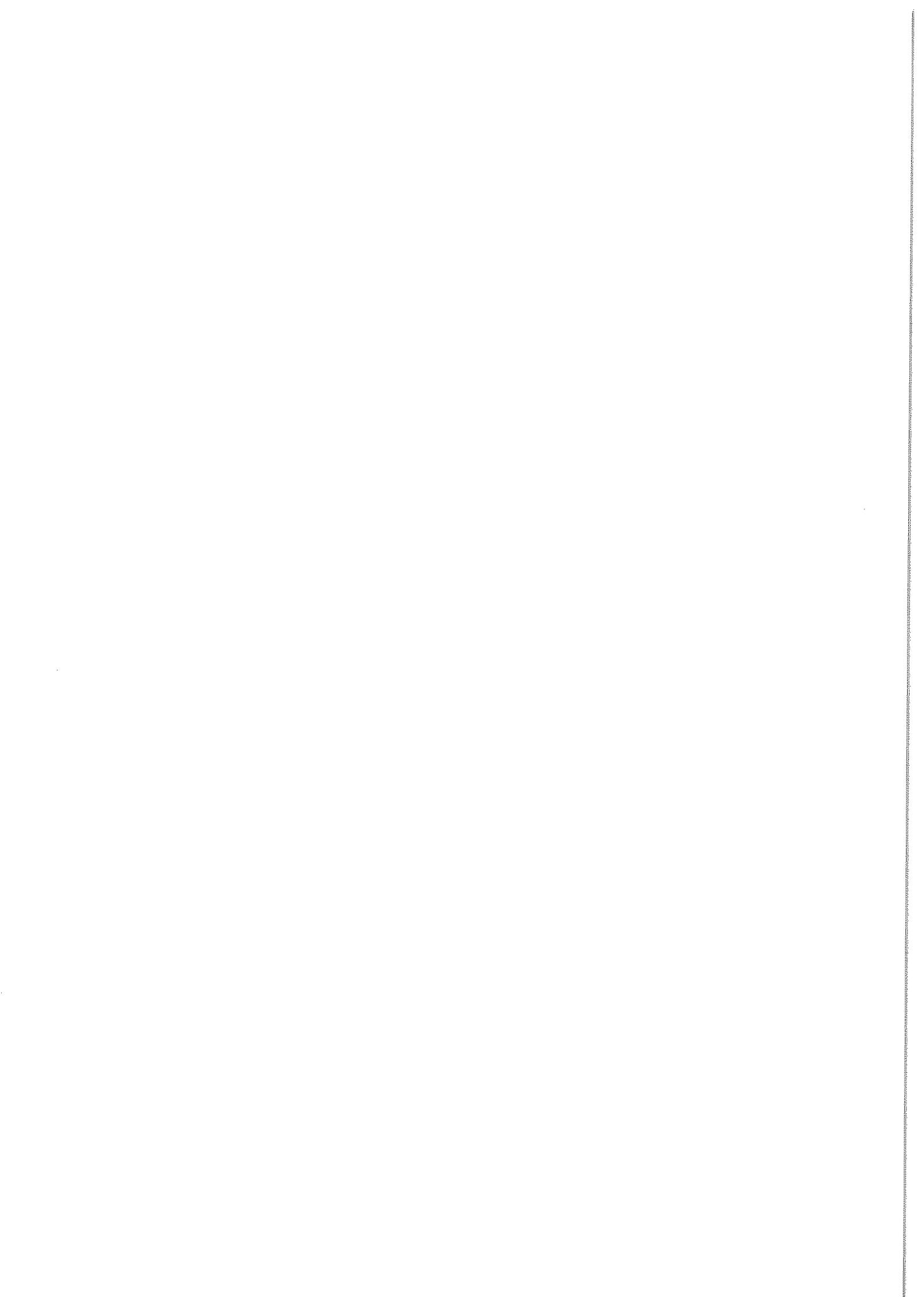
Dos piezas de la colección de José Nicolas Almansa se prestaron al Museo Molinos del Rio para participar en la exposición “Postizas, marcando el baile”.

Durante el año 2020 se ha incorporado una pieza a la exposición permanente que ha supuesto una intervención museográfica en la sala en la que se ha ubicado:

1. Virgen de la Fuensanta con niños cantores. Antonio Campillo. 1957.



Biblioteca y hemeroteca



La biblioteca del museo ha experimentado un crecimiento importante desde su creación y ha ido ocupando físicamente el despacho dedicado a la administración del museo. En estos momentos la colección está firmada por 4.014 volúmenes, la mayoría de ellos dedicados a temas murcianos.

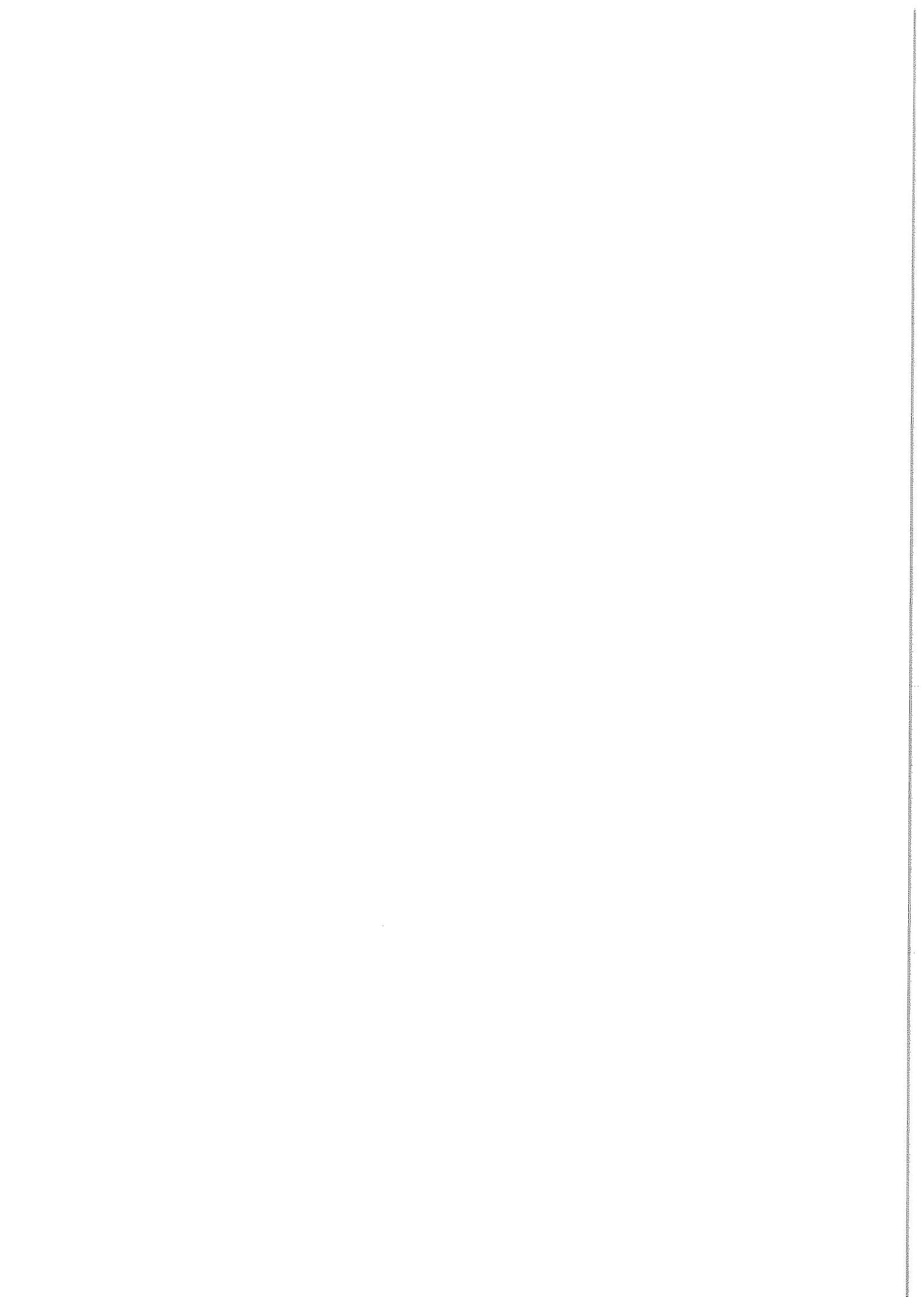
Este año 2020 se han recibido 167 ejemplares nuevos. El modo de ingreso ha sido por medio del intercambio bibliográfico con otras instituciones tanto locales como nacionales.

Hemos realizado intercambio con el Archivo Regional de Murcia, el Servicio de Museos de la Región de Murcia y con la Universidad de Murcia.

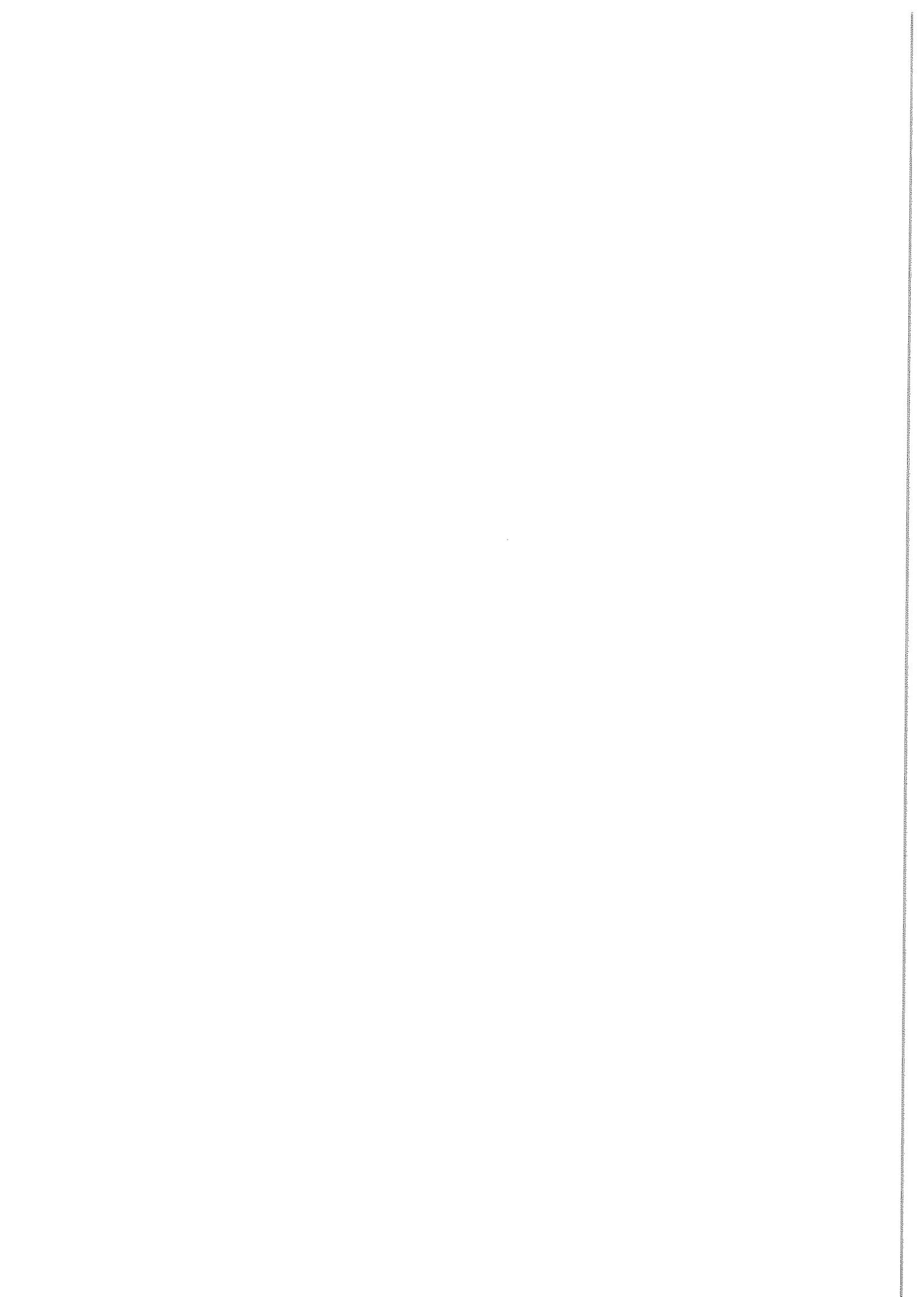
El crecimiento de la biblioteca también ha necesitado de nuevas estanterías para su colocación, que se han trasladado desde Servicios Generales.

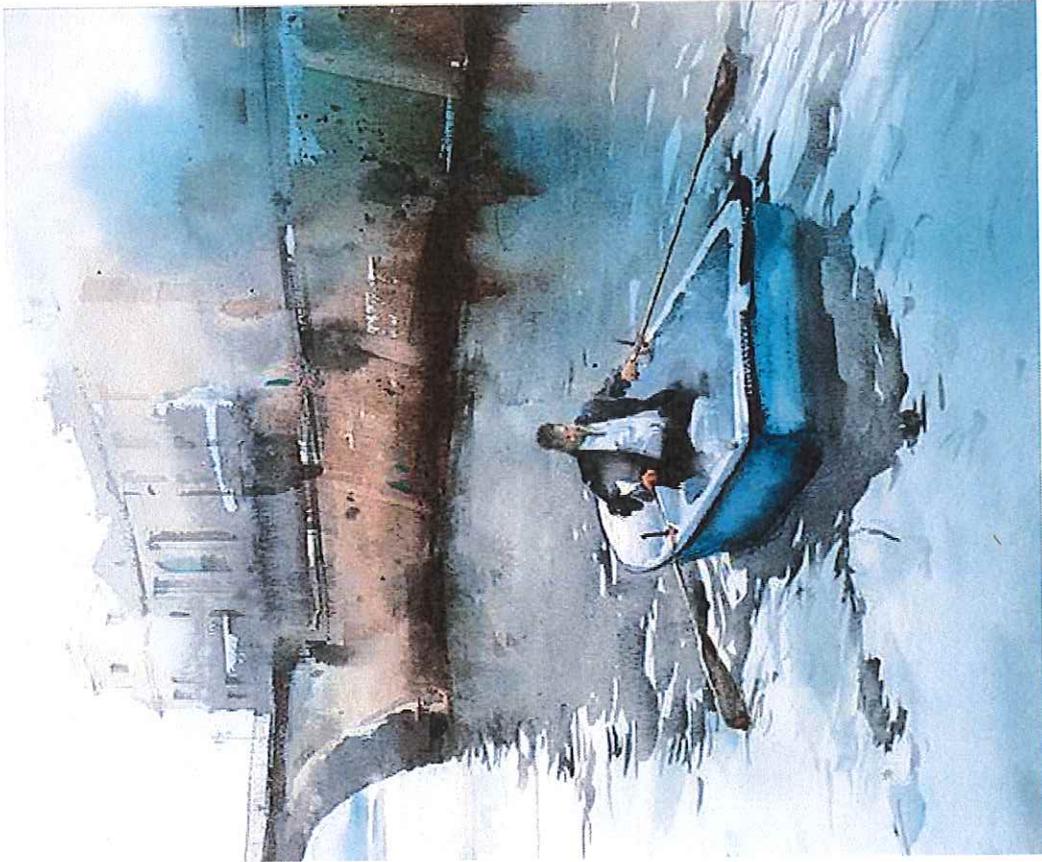
Con respecto **a la hemeroteca**, hemos seguido vaciando la prensa local, La Verdad y La Opinión y realizando su clasificación temática.

Tanto los ejemplares de la biblioteca como los de la hemeroteca están catalogados en el programa Abies. Este programa necesita una modernización ya que la versión con la que estamos trabajando ya resulta algo anticuada.



Pasquines de eventos





El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Murcia
y en su nombre el Teniente de Alcalde de Cultura y Recuperación del Patrimonio
se complacen en invitarle a la inauguración de la exposición

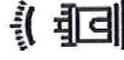
CUADERNO RÍO SEGURA

TALLER DE ACUARELA

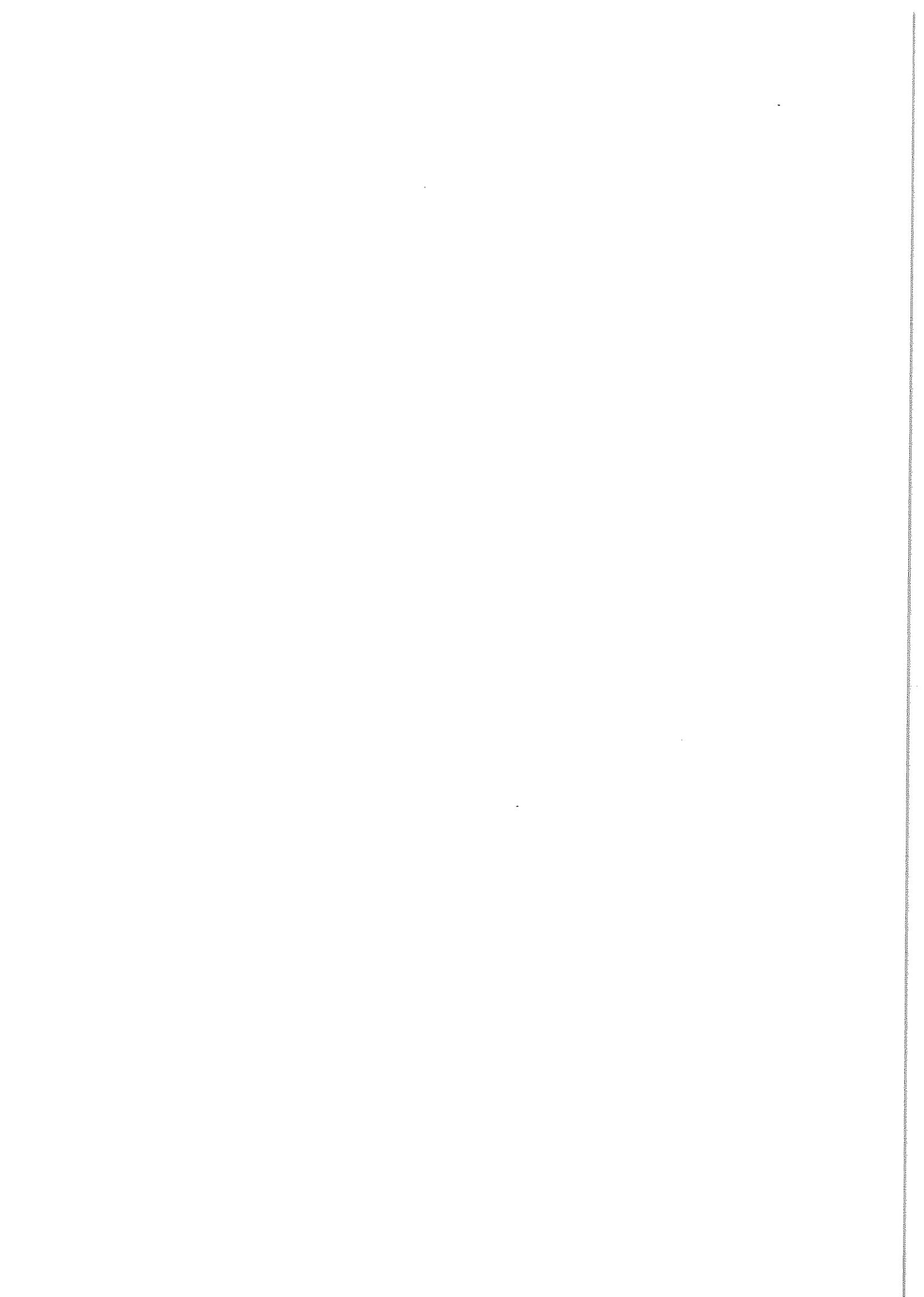
que tendrá lugar el día 18 de marzo a las 20 horas
en el Museo de la Ciudad, plaza Agustinas nº 7

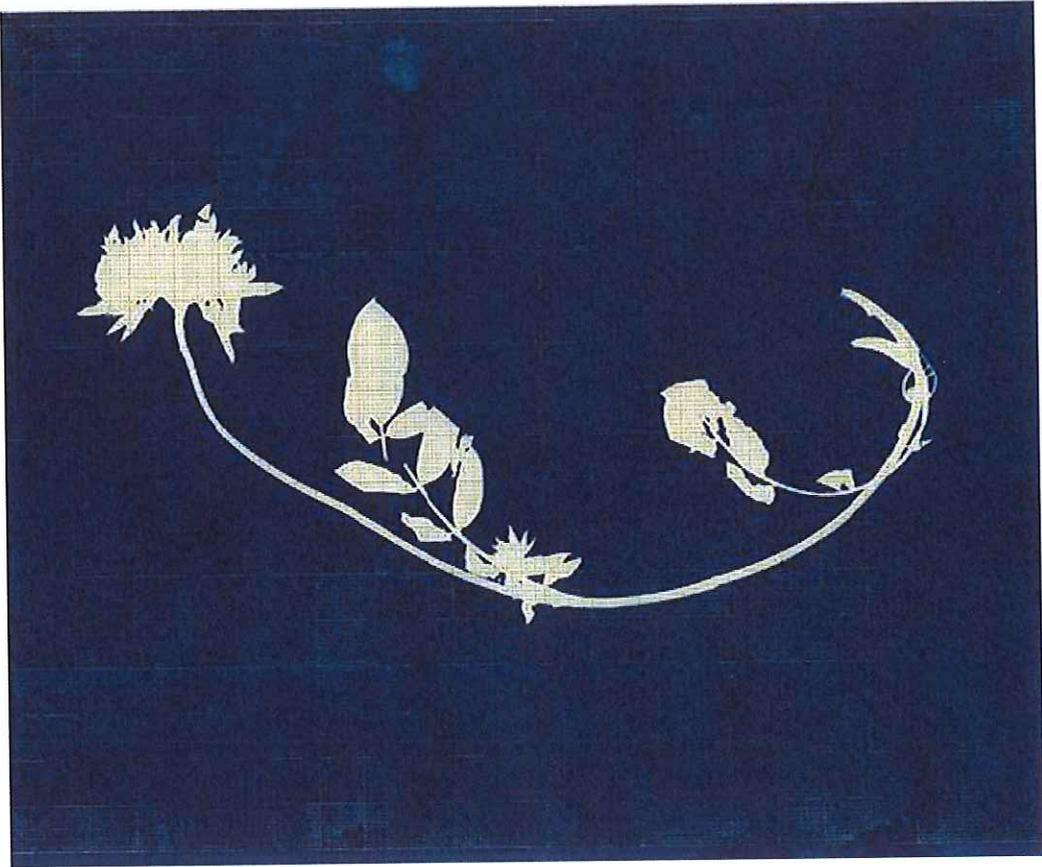


MUSEO DE LA CIUDAD



Ayuntamiento
de Murcia





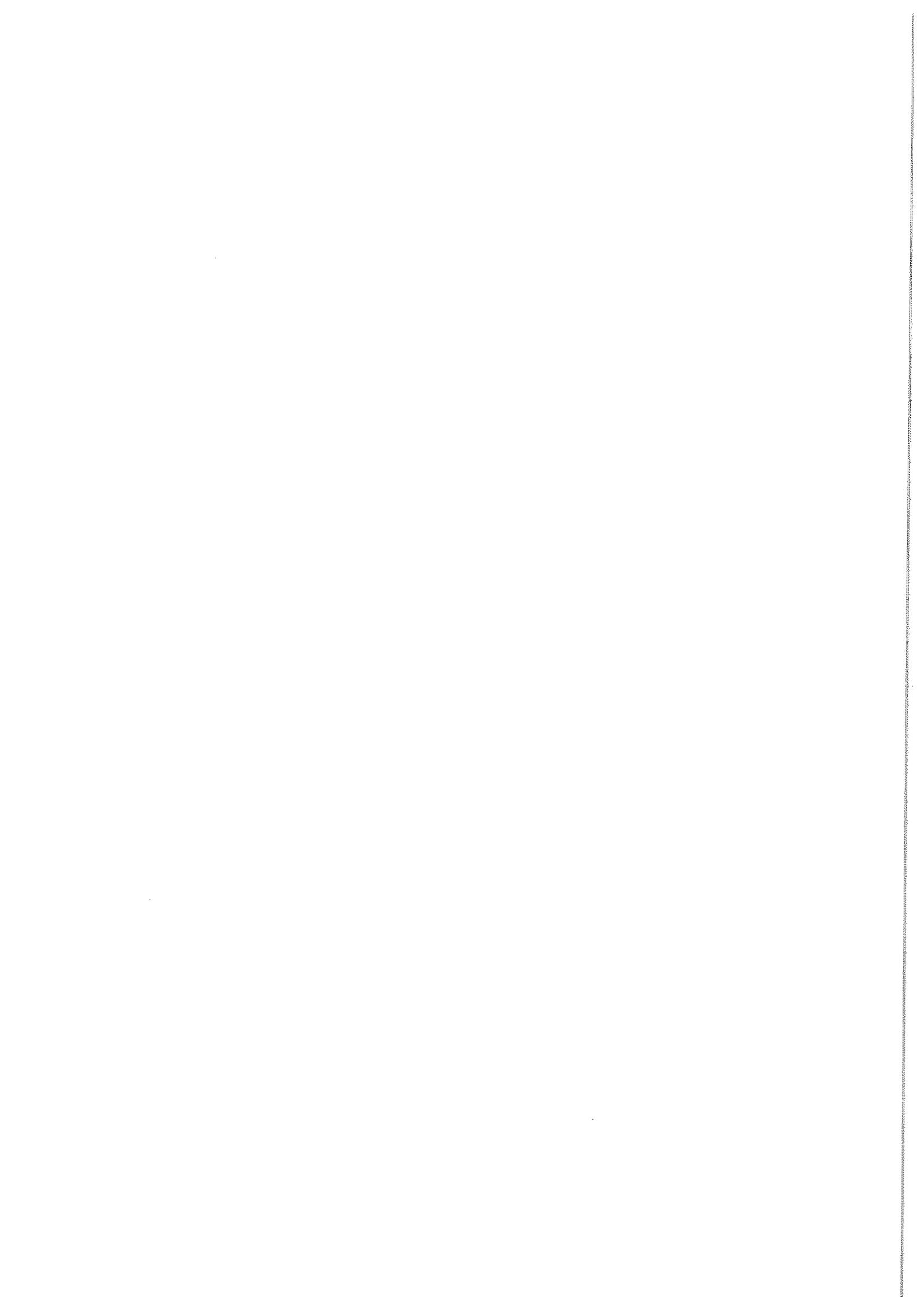
El Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Murcia
y en su nombre el Teniente de Alcalde de Cultura y Recuperación del Patrimonio
Le invitan a visitar la exposición

DONDE CRECEN LOS MIRTOS

DE PASCUAL MARTÍNEZ + VINCENT SÁEZ

a partir del 11 de noviembre de 2020 a las 17 horas y hasta el mes de febrero de 2021
en el horario habitual de apertura del Museo de la Ciudad, plaza Agustinas nº 7





IV CURSO PRÁCTICO DE
Iniciación a la Paleografía
en el Museo de la Ciudad

Del 17 al 28 de agosto de 2020
De lunes a viernes
De 11 a 13 h

Una de las principales dificultades de quienes se aproximan a la investigación histórica es la comprensión de las fuentes documentales. En este curso pretendemos ofrecer las herramientas básicas que puedan facilitar ese trabajo

Impartido por Clara Alarcón, Historiadora y Técnico del museo

15 plazas

Admisión por orden de inscripción

Inscripción gratuita a partir del 1 de julio a través de:

museodelaciudad.murcia.es

+ info 968 27 43 90



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Ayuntamiento
de Murcia



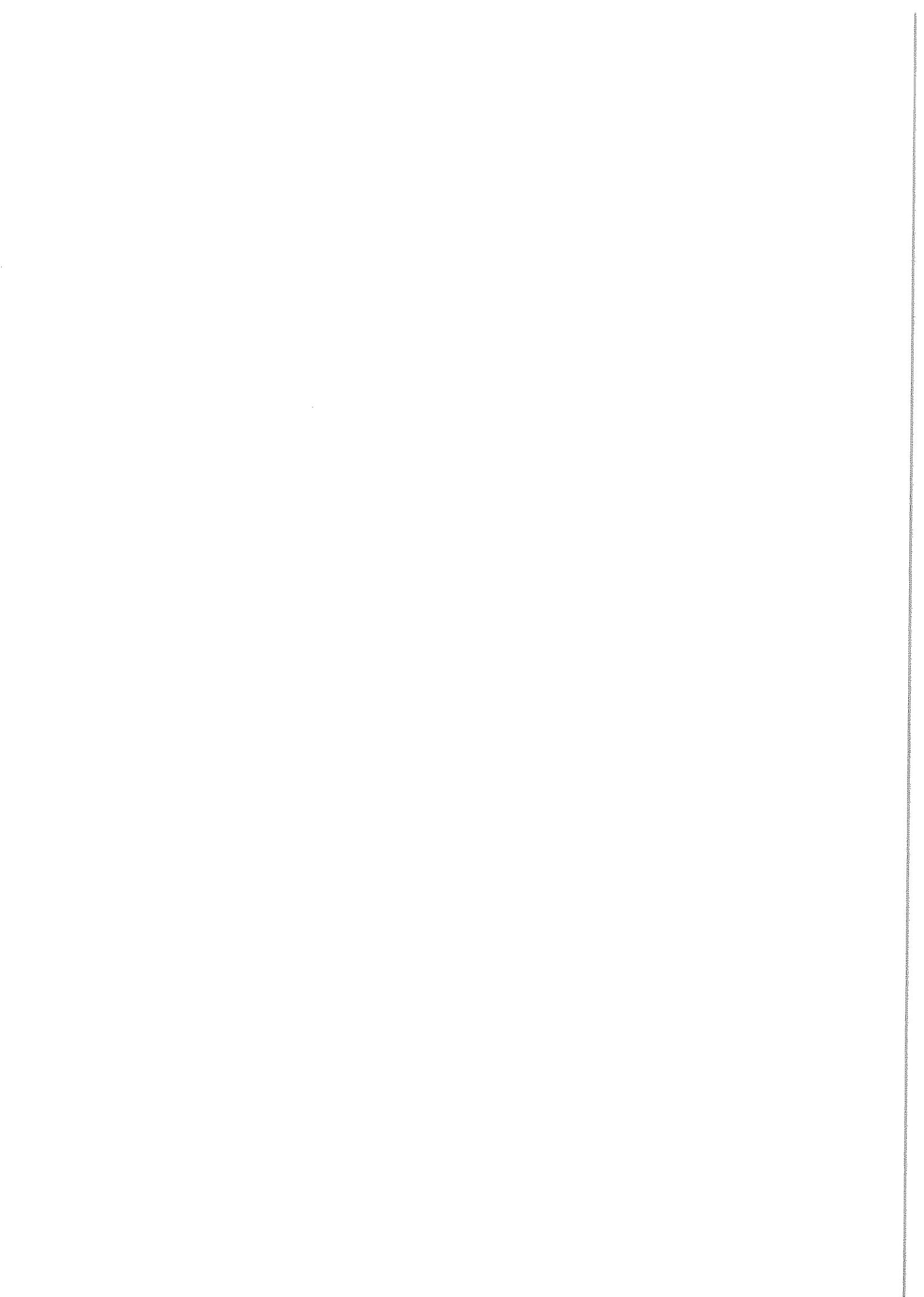
Laboratorio de creación de contenidos MUDATA/lab

Es la nueva forma de trabajar con respecto a la creación de contenidos culturales y patrimoniales del Museo. Hemos elegido el **Laboratorio**, como herramienta para englobar las distintas facetas en las que el museo dedica sus esfuerzos de creación cultural.

Viernes, 7 de agosto. 10 h
Presentación/rueda de prensa
Museo de la Ciudad
Plaza Agustinas, 7

+ info: 968 274 390 museodelaciudad.murcia.es







La ofiça de la dona. A. Martínez Mengual. Detalle

La mujer en la historia

Visita a la colección permanente

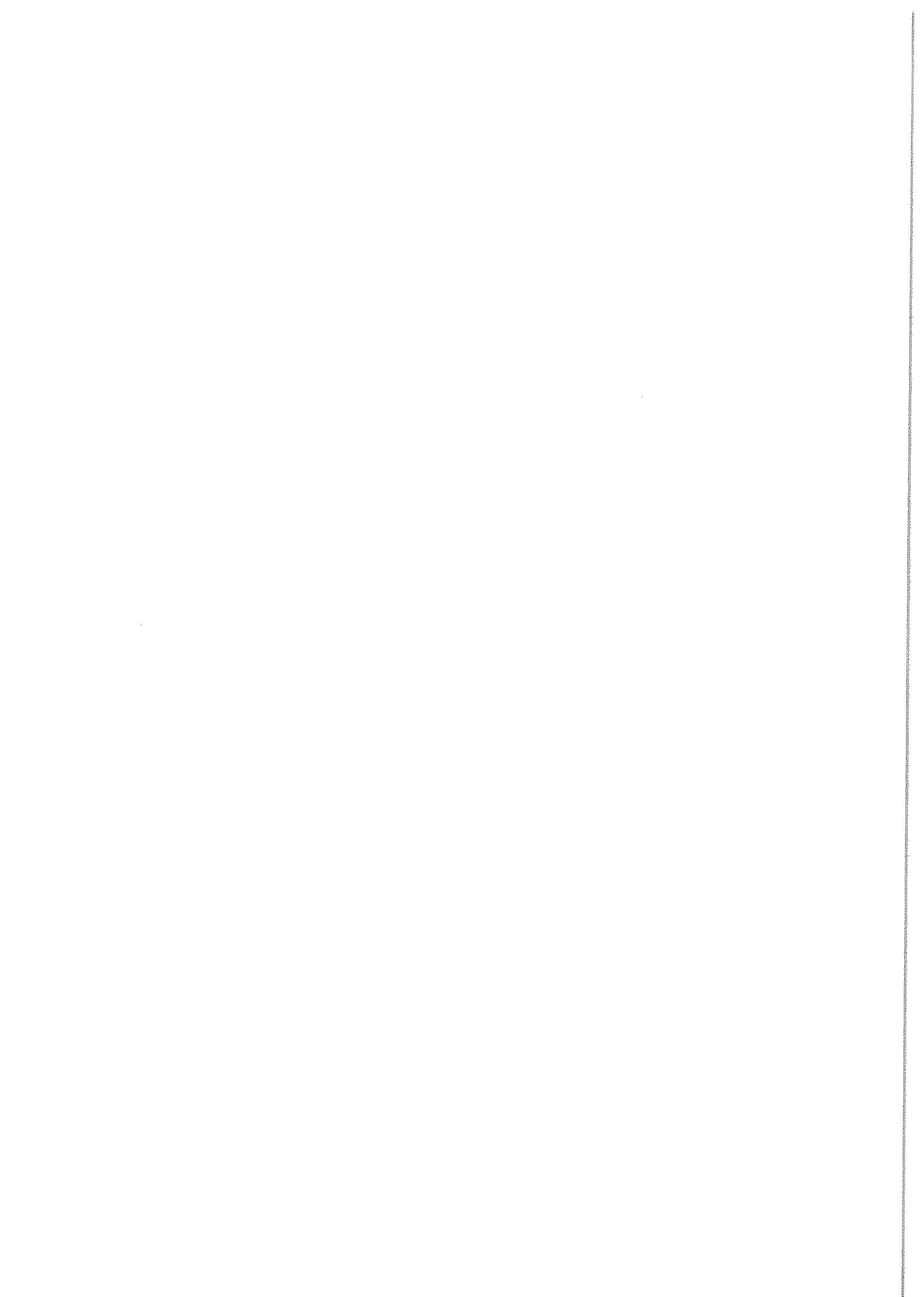
Recorrido guiado en el que daremos visibilidad a la aportación femenina al devenir de la ciudad

4, 5, 6, 7 y 8 de marzo de 2020. 12 h

Inscripción gratuita en museodelaciudad.murcia.es o 968 274 390

Museo de la Ciudad
Plaza Agustinas, 7
30005 Murcia







Día Internacional de las Mujeres Rurales

El primer Día Internacional de las Mujeres Rurales se celebró el 15 de octubre de 2008. Fue establecido por la Asamblea General de la ONU en su resolución del 18 de diciembre de 2007, en la que se reconoce «la función y contribución decisivas de la mujer rural, incluida la mujer indígena, en la promoción del desarrollo agrícola y rural, la mejora de la seguridad alimentaria y la erradicación de la pobreza rural».

Microexposición

Mundo rural. Mujer, huerta y campo

Del 6 de octubre al 8 de noviembre de 2020

En horario habitual de apertura

Visita comentada

El género en la evidencia material.

Mujer, arqueología y mundo rural

13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 2020. 12 h

Plazas: 15 personas en cada sesión

Inscripción gratuita a través de museodelaciudad.murcia.es
a partir del 1 de octubre

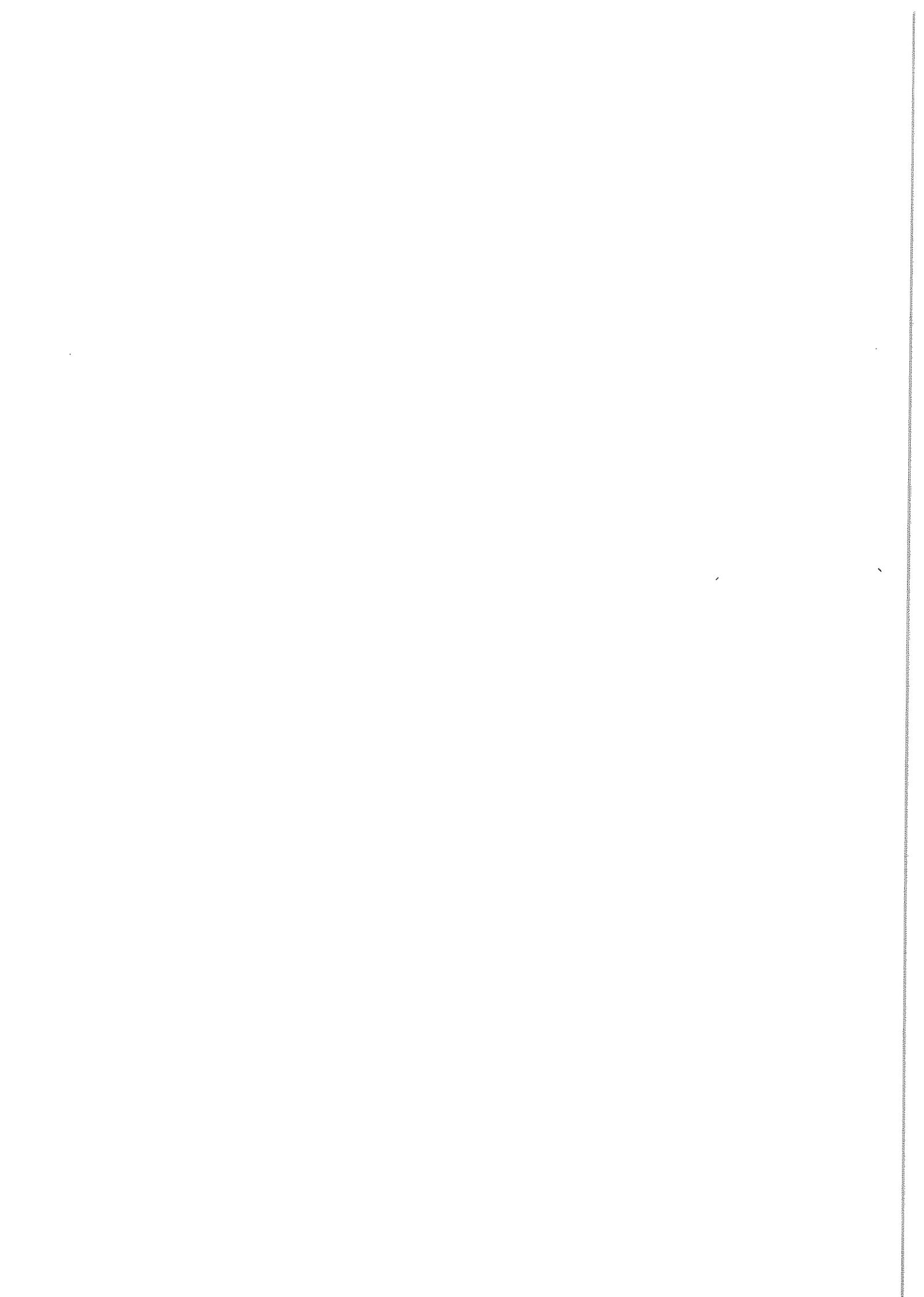
Horario

De martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 h

Domingo de 10 a 14 h

+ info 968 27 43 90





Nº 36

Museo de la Ciudad

Verano 2020

Exposiciones

Exposición temporal

Cuaderno río Segura. Taller de acuarela

ADARM

Micro Exposición

Cañamazo y realce. Colección Bernal Zamora

Del 1 de julio al 28 de agosto

Visita comentada

La historia de la ciudad. Colección permanente

Martes, miércoles y jueves de julio. 12 h

Inscripción gratuita a partir del 29 de junio
a través de museodelaciudad.murcia.es

Admisión por orden de inscripción. 10 plazas

Actividad virtual

El museo en casa

Envíanos la imagen de un objeto y cuéntanos su historia, o directamente publícala con las etiquetas #elmuseoencasa y #museohistoriasconfinamiento y nómbranos con @museodelaciudadmurcia  @museociudadMUR  museociudaddemurcia 

Curso de verano

IV Curso práctico de iniciación a la Paleografía

Dirigido a estudiantes de Humanidades e interesados en la Historia

Del 17 al 28 de agosto. De lunes a viernes. De 11 a 13 h

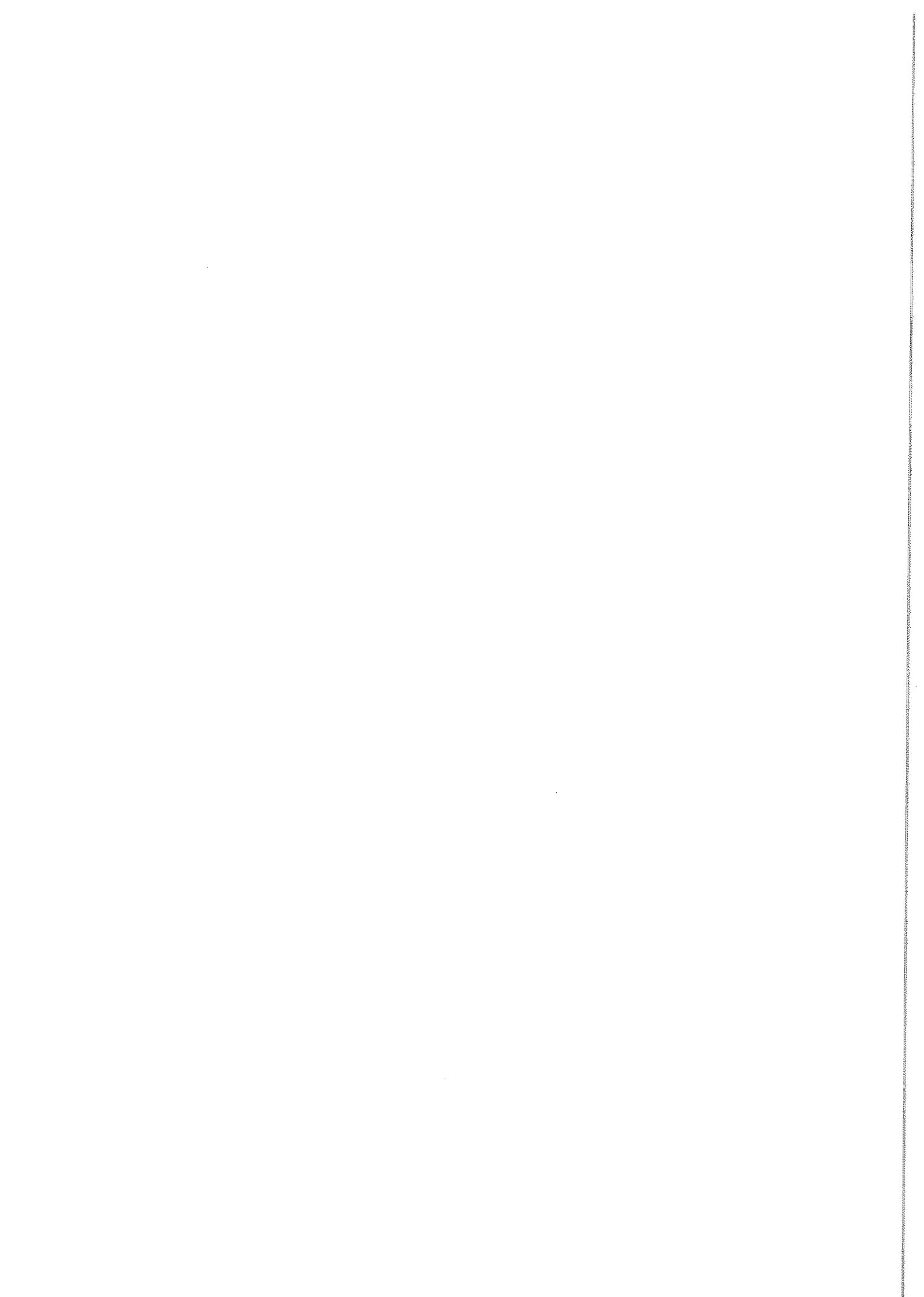
Inscripción gratuita a partir del 1 de julio a través de museodelaciudad.murcia.es

Admisión por orden de inscripción. 15 plazas

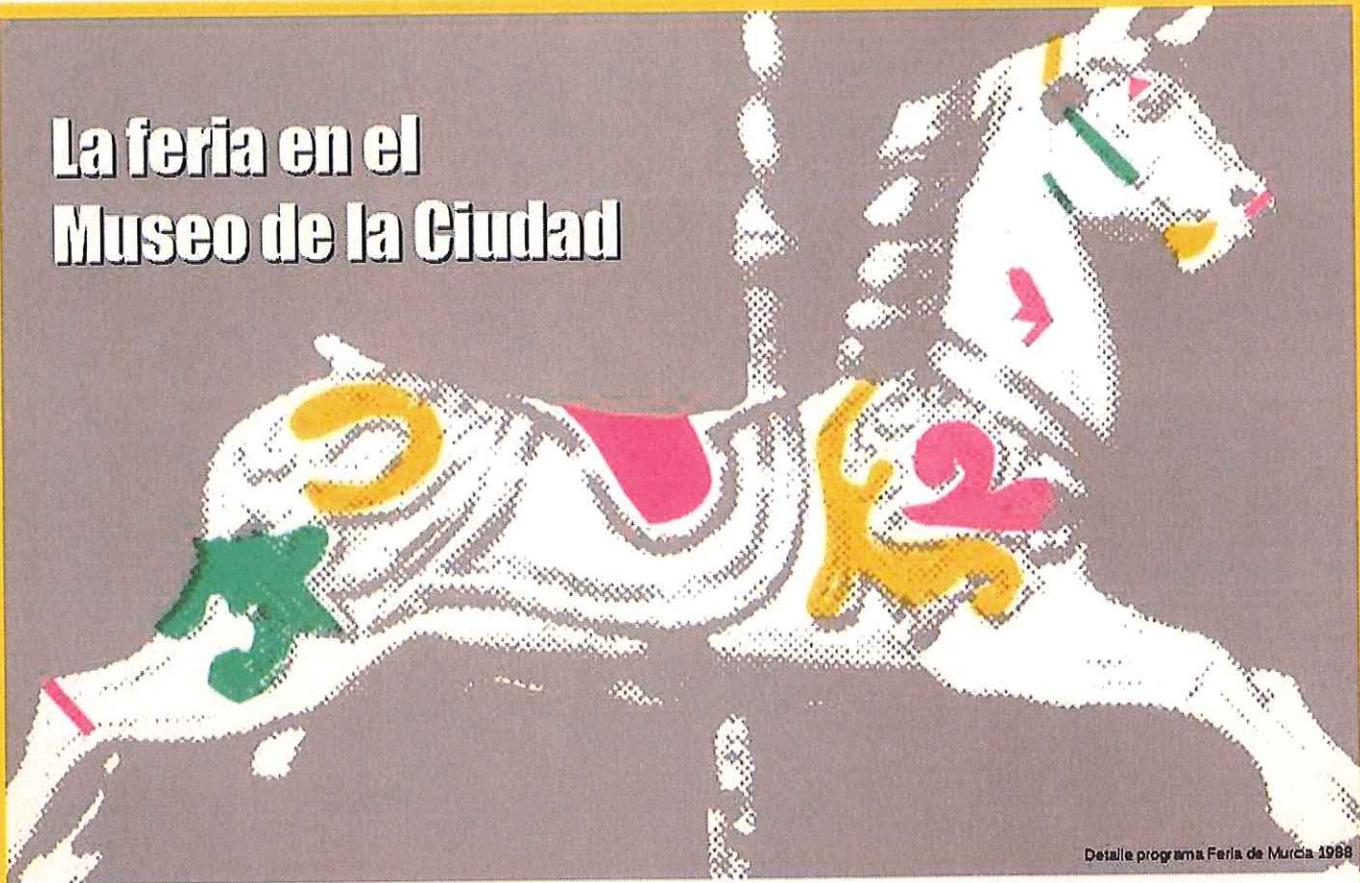
Horario de verano

De lunes a viernes de 10 a 14h y de 18 a 21h

+ info 968 27 43 90



La feria en el Museo de la Ciudad



Detalle programa Feria de Murcia 1988

Microexposición

Multitudes y feria

Del 3 de septiembre al 4 de octubre

En horario habitual de apertura

La multitud es una constante en las ferias. Esa es la idea que mostramos en este pequeño espacio.

Pieza destacada

La Fuensanta en el Museo

En horario habitual de apertura

La colección permanente del museo muestra piezas artísticas muy interesantes sobre el Santuario de la Fuensanta y la propia imagen de la Virgen de la Fuensanta.

Visita comentada

La historia de la Feria

8, 9, 10 y 11 de septiembre. 12 h

Desde Alfonso X, pasando por "La Cómica", hasta llegar a los caballitos de la feria, serán los contenidos del recorrido guiado.

Inscripción gratuita a través del teléfono 968 274 390

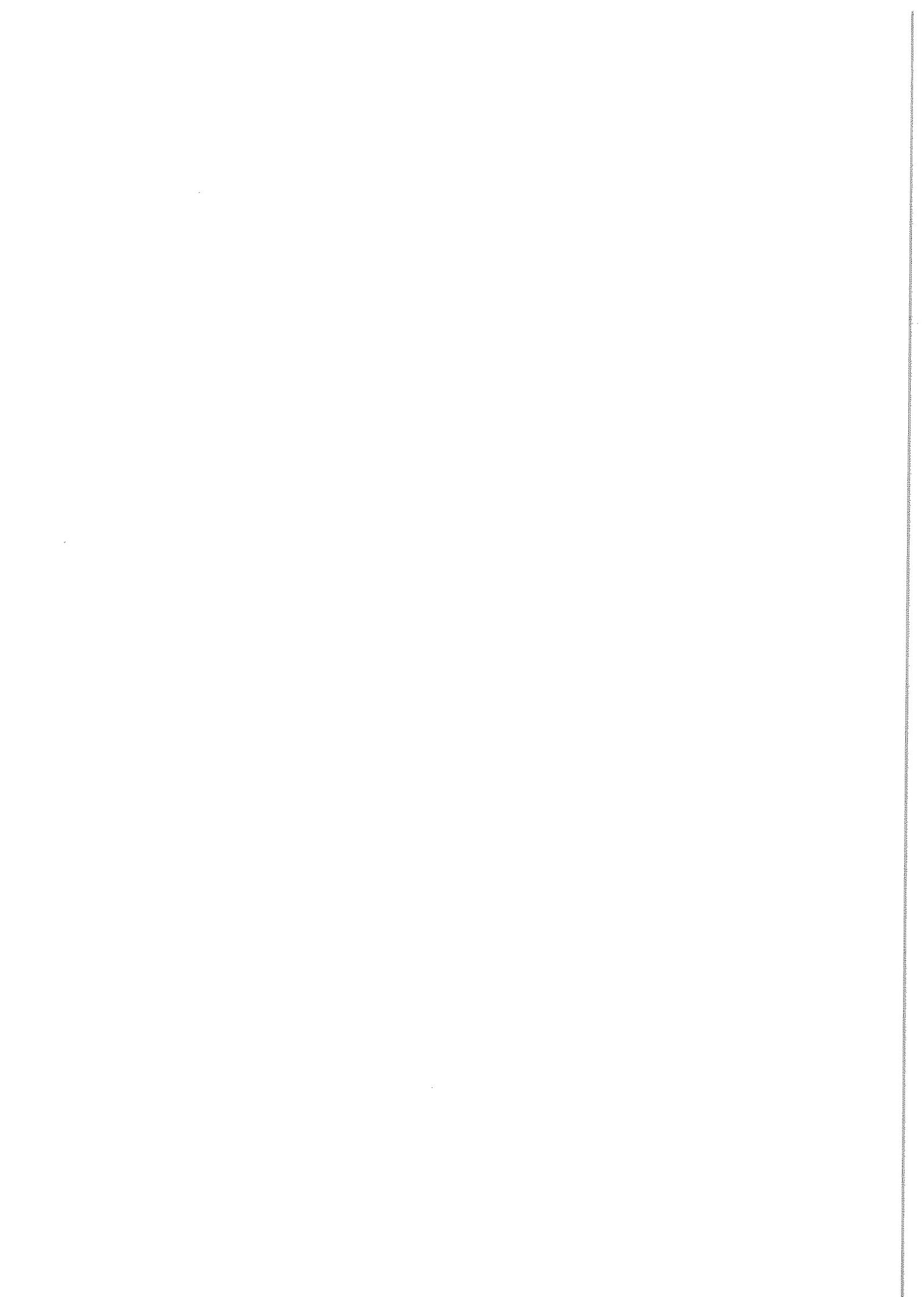
Plazas: 15 personas en cada sesión

Horario

De lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21h

Martes, 15 de septiembre: cerrado

+ info 968 27 43 90



EXPOSICIONES

Recorrer la memoria. Ibn Mardanis

Hasta el 11 de marzo

Cuaderno Río Segura. ADARM

Inauguración: miércoles, 18 de marzo

20 h

+ MUSEO

Recorridos guiados

Día Internacional de la Mujer

La mujer en la historia

Miércoles 4, jueves 5, viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de marzo

12 h

Club de lectura

VI Café Con-texto

La seda y la Virgen de la Fuensanta

Miércoles 4 y 11 de marzo

18 h

Día Mundial de la Poesía

Recital poético

Domingo, 22 de marzo

12:30 h

Concierto de guitarra

Alumnado del Conservatorio Profesional de Música

Viernes, 27 de marzo

20 h

COLABORACIÓN

Simposio

Maestros, santos, profetas: modalidades y prototipos de mediación espiritual en Ibn Arabi y las Culturas del Libro

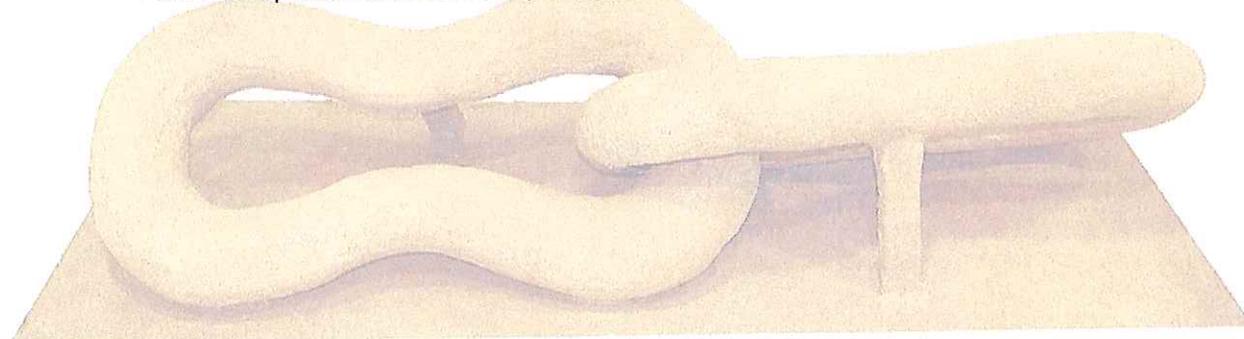
MIAS LATINA

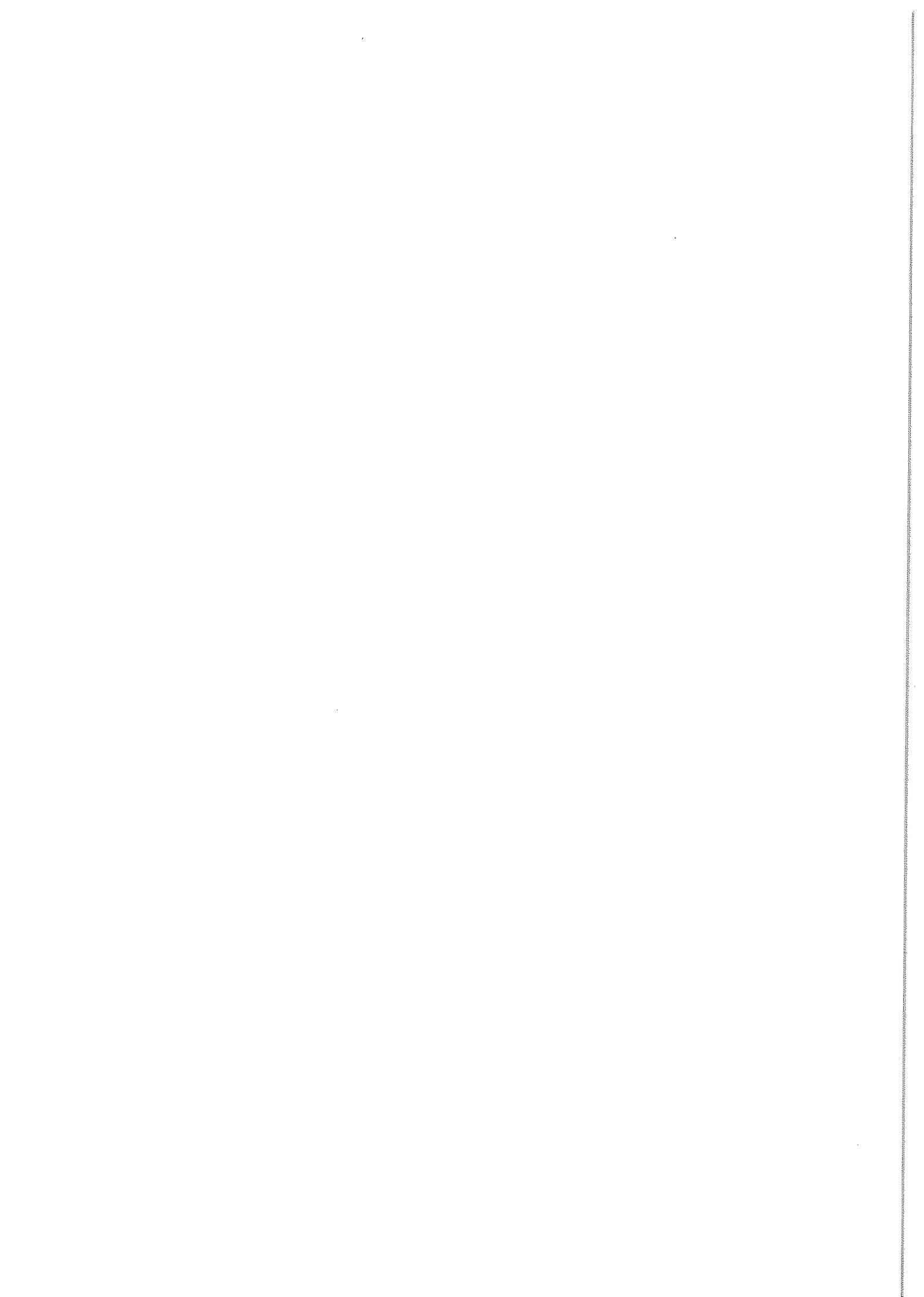
Viernes 20, sábado 21 y domingo 22 de marzo

+ info e inscripciones en ibnarabisociety.es

El jueves 19 de marzo el museo permanecerá cerrado

+ info e inscripciones en 968 274 390 y museodelaciudad.murcia.es







OCTUBRE



EXPOSICIONES

Exposición temporal
Cuaderno Río Segura. ADARM
Hasta el 25 de octubre

Microexposición
Mundo rural. Mujer, huerta y campo
Del 6 de octubre al 8 de noviembre

+MUSEO

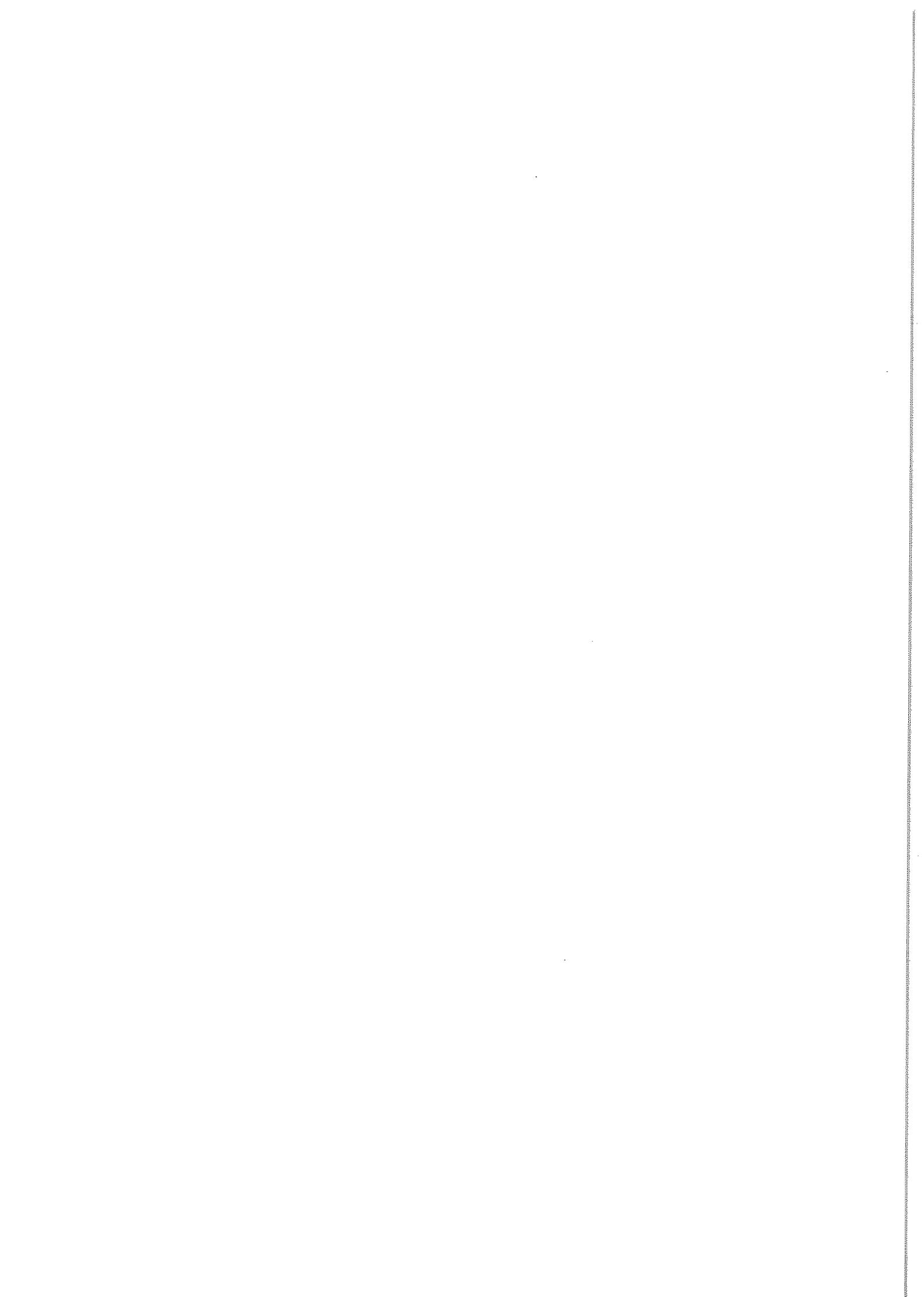
Recorridos guiados
Día Internacional de las Mujeres Rurales
El género en la evidencia material. Mujer, arqueología y mundo rural
Martes 13, miércoles 14, jueves 15, viernes 16 y sábado 17. 12 h
Inscripción gratuita a través de museodelaciudad.murcia.es a partir del 1 de octubre

Club de lectura
VII Café Con-texto
Torcedores, tintoreros, hilanderas y alfayates
Miércoles 7, 14, 21 y 28 de octubre
18 h

COLABORACIÓN

Intermezzo. Pianos en la calle
Compositores murcianos en el café Oriental
Pilar Valero Abril
Sábado, 17 de octubre
20 h

+ info 968 274 390 museodelaciudad.murcia.es



NOVIEMBRE

2020

EXPOSICIONES TEMPORALES

REACTIVOS CULTURALES

Donde crecen los mirtos

A partir del 11 de noviembre

MICROEXPOSICIÓN

El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica

Del 10 de noviembre al 10 de enero de 2021

Visitas comentadas

Jardines, dentro y fuera

Sábado 14, 21 y 28 y domingo 15, 22 y 29 de noviembre. 12 h

Inscripción a través de museodelaciudad.murcia.es a partir el 6 de noviembre

Plazas: 5

DIM: MUSEOS POR LA IGUALDAD, DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

Actividades en redes sociales y web. Del 10 al 15 de noviembre

Museo accesible: videos subtitrados y audio de textos del museo

Instagram: *Las piezas nos saludan*

Twitter: *Efemérides murcianas*

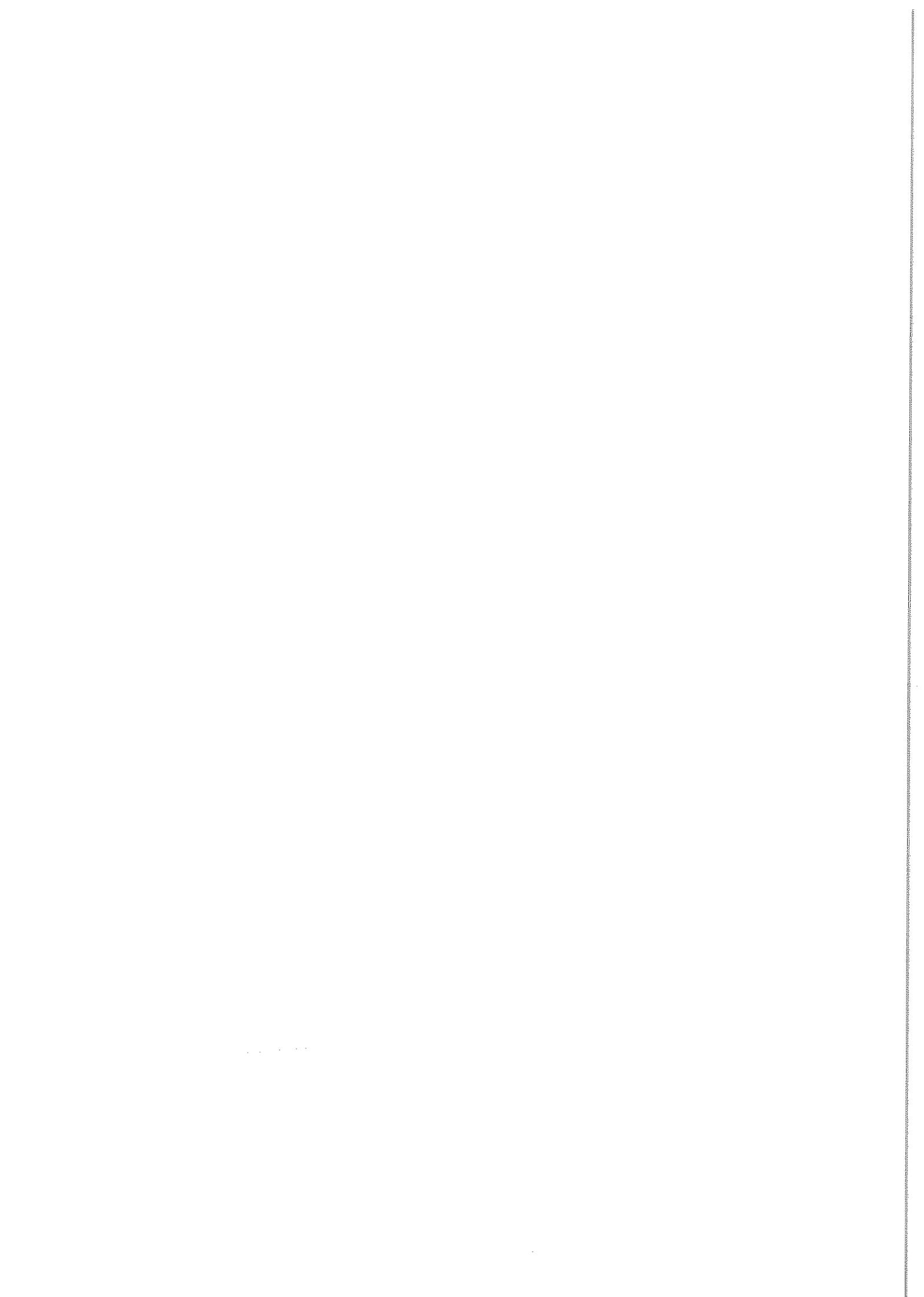
Facebook: *Una calle cada día*

PRESENTACIÓN

Virgen de la Fuensanta con niños cantores. Antonio Campillo. 1957

Nueva incorporación a la colección permanente

A partir del viernes, 27 de noviembre



Museo de la Ciudad. Diciembre 2020

El belén encendido

Intervención luminica en la fachada del museo
Algunas piezas del belén de José Nicolás Almansa conservadas en el museo se "asomarán" a nuestros balcones
Del 9 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021

Belenes en el museo

La colección M^a Dolores Muelas, el belén de José Nicolás Almansa, la Navidad de Obdulia Acebedo, son ejemplo de lo que nos ofrece la colección permanente del museo para conocer la artesanía tradicional de nuestra Navidad
En horario habitual de apertura

Reactivos Culturales

Presentación Reactivos Culturales
El pasado es ahora. Encuentros entre la tradición y la innovación creativa
José Ulises Ferrández Soriano
Miércoles, 16 de diciembre. 15 h

Exposición temporal
Donde crecen los mirros. Pasoual Martínez+Vincent Sáez
Horario habitual de apertura
Visitas de artista
Recorrido guiado conducido por el fotógrafo y creador del proyecto Vincent Sáez
Sábado 5, 12 y 19 de diciembre. 18 y 19 h
Inscripción a través de museodela ciudad@murcia.es
Plazas: 5

Juega con la historia

Murcia medieval. Quiz game
Descarga esta aplicación gratuita en Google Play
A partir del viernes, 11 de diciembre

Visitas comentadas

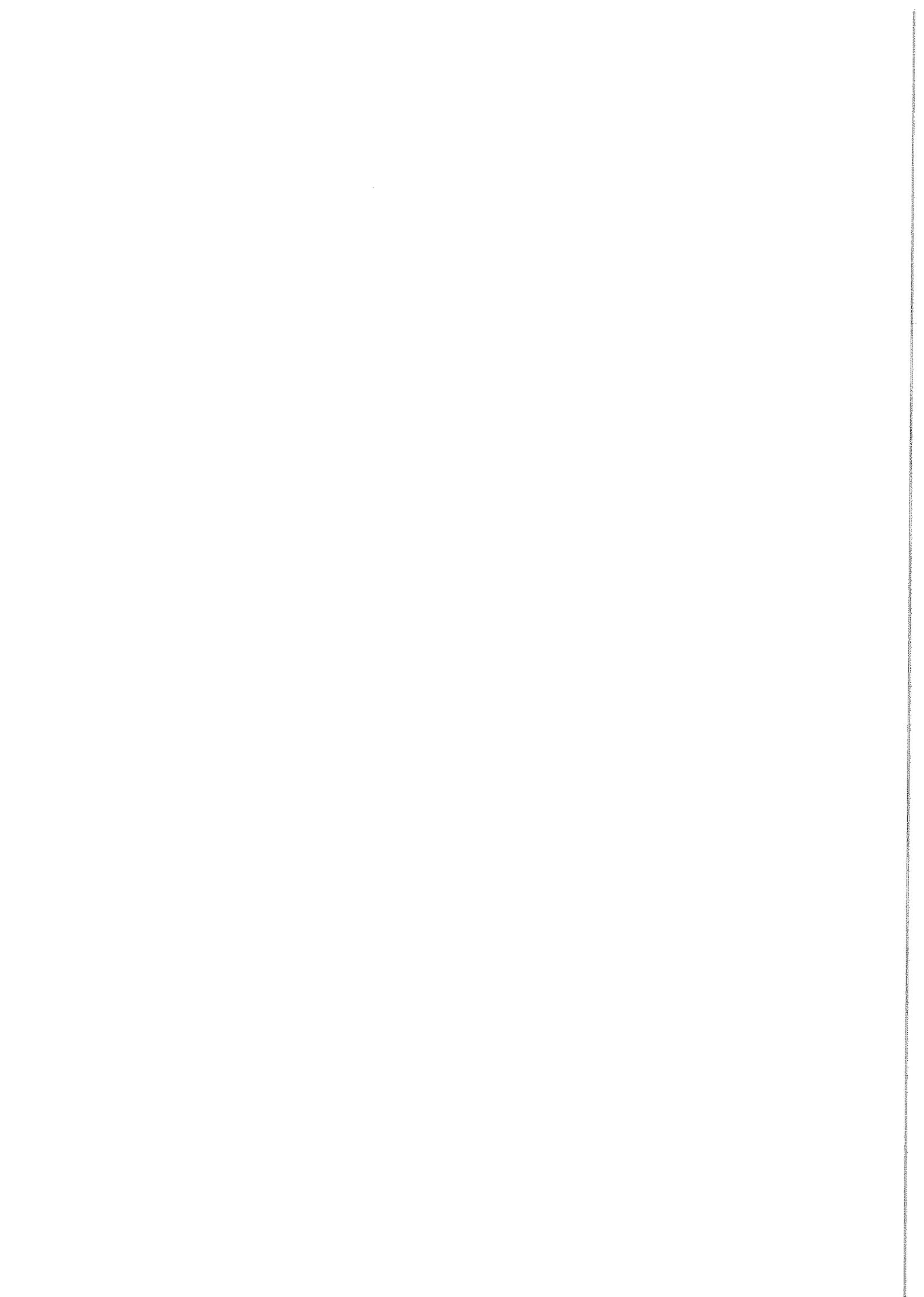
Jardines, dentro y fuera
Recorrido guiado conducido por las técnicas del museo en el que se visitará la exposición temporal "Donde crecen los mirros". Hablaremos del desaparecido parque de Luis Hidalgo y del huerto López-Ferrer que circunda el museo
Sábado 5, 12, 19 y 26; domingo 6, 13, 20 y 27 de diciembre. 12 h
Inscripción a través de museodela ciudad@murcia.es
Plazas: 5

Incorporación a la colección

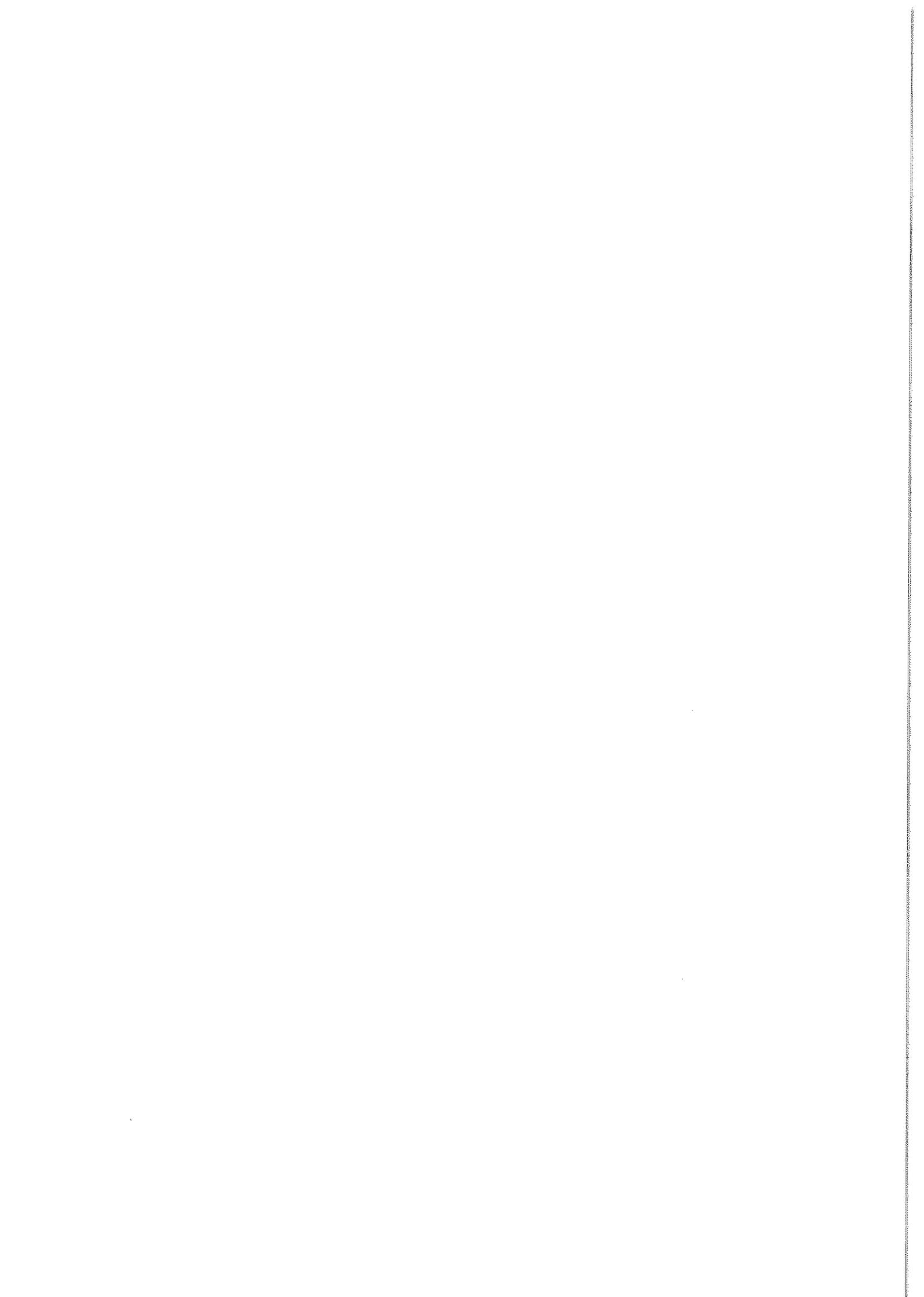
Virgen de la Buensanta con niños cantores
Antonio Campillo, 1957
Segunda planta del museo
Horario habitual de apertura

Días de cierre:
8, 24, 25 y 31 de diciembre de 2020
1 y 5 de enero de 2021
+ info 968 274 380 museodela ciudad@murcia.es





Presencia del museo en internet



CONVOCATORIAS. **INFORMAJOVEN**. Ficha de Actividades

[Becas](#)

[Premios](#)

[Empleo](#)

[Ayudas](#)

[Cursos](#)

[Actividades](#)

[Jornadas](#)

[Otras](#)

Categoría: Actividades Culturales

Título: Programación de diciembre en el Museo de la Ciudad de Murcia

Descripción:

FECHA Del 01/12/20 al 27/12/20

- El belén encendido

Intervención luminica en la fachada del museo

Algunas piezas del belén de José Nicolás Almansa conservadas en el museo se 'asomarán' a nuestros balcones

Del 9 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021

- Belenes en el museo

La colección M^a Dolores Muelas, el belén de José Nicolás Almansa, la Natividad de Obdulia Acebedo, son ejemplo de lo que nos ofrece la colección permanente del museo para conocer la artesanía tradicional de nuestra Navidad

En horario habitual de apertura

- Reactivos Culturales

Presentación Reactivos Culturales

Baraja de la Murcia Medieval. Diego Lizán y Fran Bermejo

Murcia medieval. Quiz game. Salva Espín

Manqud. Carmen López Brío

Viernes, 11 de diciembre, 11.30 h

Exposición temporal

'Donde crecen los mirtos. Pascual Martínez+Vincent Sáez'

Horario habitual de apertura

- Visitas de artista

Recorrido guiado conducido por el fotógrafo y creador del proyecto Vincent Sáez

Sábado 5, 12 y 19 de diciembre. 18 y 19 h

Inscripción a través de museodelaciudad.murcia.es

Indique en el apartado 'Comentarios' el día y la hora de la visita que quiere realizar

Plazas: 5

- Juega con la historia

Murcia medieval. Quiz game

Descarga esta aplicación gratuita en Google Play

A partir del viernes, 11 de diciembre

- Visitas comentadas

Jardines, dentro y fuera

Recorrido guiado conducido por las técnicas del museo en el que se visitará la exposición temporal 'Donde crecen los mirtos'. Hablaremos del desaparecido parque de Ruiz Hidalgo y del huerto López-Ferrer que circunda el museo

Sábado 5, 12, 19 y 26; domingo 6, 13, 20 y 27 de diciembre. 12 h

Inscripción a través de museodelaciudad.murcia.es

Indique en el apartado 'Comentarios' el día que desea realizar la visita

Plazas: 5

- Incorporación a la colección

Virgen de la Fuensanta con niños cantores

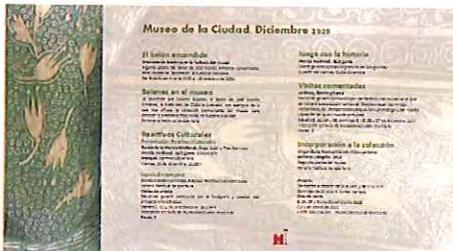
Antonio Campillo. 1957

Segunda planta del museo

Horario habitual de apertura

Inscripciones aquí:

<http://museodelaciudad.murcia.es/DocumentoSimple.aspx?url=Diciembre+2020-copia&m=4>



Inicio de la inscripción:

01/12/2020

Fin de la inscripción:

27/12/2020

Provincia:

MURCIA

País:

ESPAÑA

Entidad convocante: Museo de la Ciudad. Ayuntamiento de Murcia

Carácter de la entidad: Administración Pública

Dirección postal: Plaza / Agustinas Nº 7, Piso ., C.Postal 30005

Localidad: -

Municipio: MURCIA

Provincia: MURCIA

País: ESPAÑA

Teléfono: 968274390

Fax: 968295818

Ayuda

Imprimir

[<< VOLVER ATRAS](#)

INFORMAJOVEN

Compartir

Me gusta 0

Compartir

Twitter

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

INFORMAJOVEN

Centro de Información Juvenil.
Ayuntamiento de Murcia

Calle Cronista Valcárcel, nº 6 30008 MURCIA. ESPAÑA
T. +34 968 215 582
F. +34 968 215 559

Solicitud de información: informajoven@ayto-murcia.es

Envío de noticias: infojov@ayto-murcia.es

Webmaster: cij@ayto-murcia.es

SÍGUENOS TAMBIÉN EN



BOLETÍN INFORMATIVO

Pon tu email aquí

Suscribete



SERVICIO DE JUVENTUD

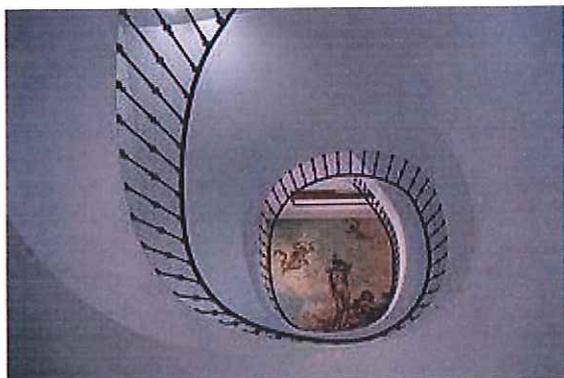
Museo de la Ciudad de Murcia

institución museística municipal en Murcia, España

Wikipedia

El **Museo de la Ciudad de Murcia** es una institución museística ubicada en la ciudad de Murcia, (Región de Murcia, España), que depende del Ayuntamiento de Murcia y que fue inaugurada en 1999, situándose en la antigua casa de los López Ferrer, que se halla en la Plaza de las Agustinas de la capital, junto al Jardín del Salitre y enfrente del Convento de las Agustinas del Corpus Christi.

Museo de la Ciudad



Localización

País	 España
Comunidad	 Región de Murcia
Localidad	Murcia

Información general

Creación	1999
Inauguración	1999

[Sitio web oficial](#)

Descripción

Cuenta con sala de exposiciones y de usos múltiples, salón de actos y diversos espacios comunes repartidos en dos plantas. Se divide temáticamente en dos áreas:

Una -la planta baja- donde el visitante realiza un acercamiento al territorio sobre el que se asienta el municipio, el valle prelitoral murciano, y más concretamente sus primeras evidencias poblacionales en el piedemonte de la Sierra de Carrascoy-El Valle y la costera norte, en donde tenemos constancia poblacional desde época argarica e importantes

yacimientos íberos, romanos y visigodos, pasando posteriormente por el esplendor medieval, del renacimiento y del barroco de la ciudad.

Y otra -la segunda planta-, está dedicada a la Murcia ochocentista y al siglo XX. Al hacer un recorrido siguiendo la cronología propuesta, el visitante puede acercarse aún más a la idiosincrasia del pueblo murciano en unas épocas más cercanas en el tiempo.

Enlaces externos

-  Wikimedia Commons alberga una categoría multimedia sobre **Museo de la Ciudad de Murcia**.
- Página web del museo.

SERVICIOS TURÍSTICOS

- Comer y beber
- Dormir
- Edificios históricos
- Espacios naturales
- Eventos
- Lugares de interés
- Museos
- Playas
- Teatros
- Balnearios
- Aparcamientos
- Compras
- Cines
- Rutas
- Búsqueda avanzada

Museo de la ciudad, Murcia



Experiencia compartida por [Administrador](#) hace más de 1 año, el 20/02/2018.



Datos de la experiencia

Tipo de punto:
Museos

Ubicación:
Plaza Agustinas, nº 2
Murcia (Murcia)
Región de Murcia
España, 30005

Datos geográficos:
Latitud 37.98810874
Longitud -1.13771982
Altura 44.11988830566406m

Cómo llegar: [Desde](#) | [Hasta](#)

[Ver en Google Earth](#)

[Usar en una nueva Ruta](#)



Descripción de Administrador



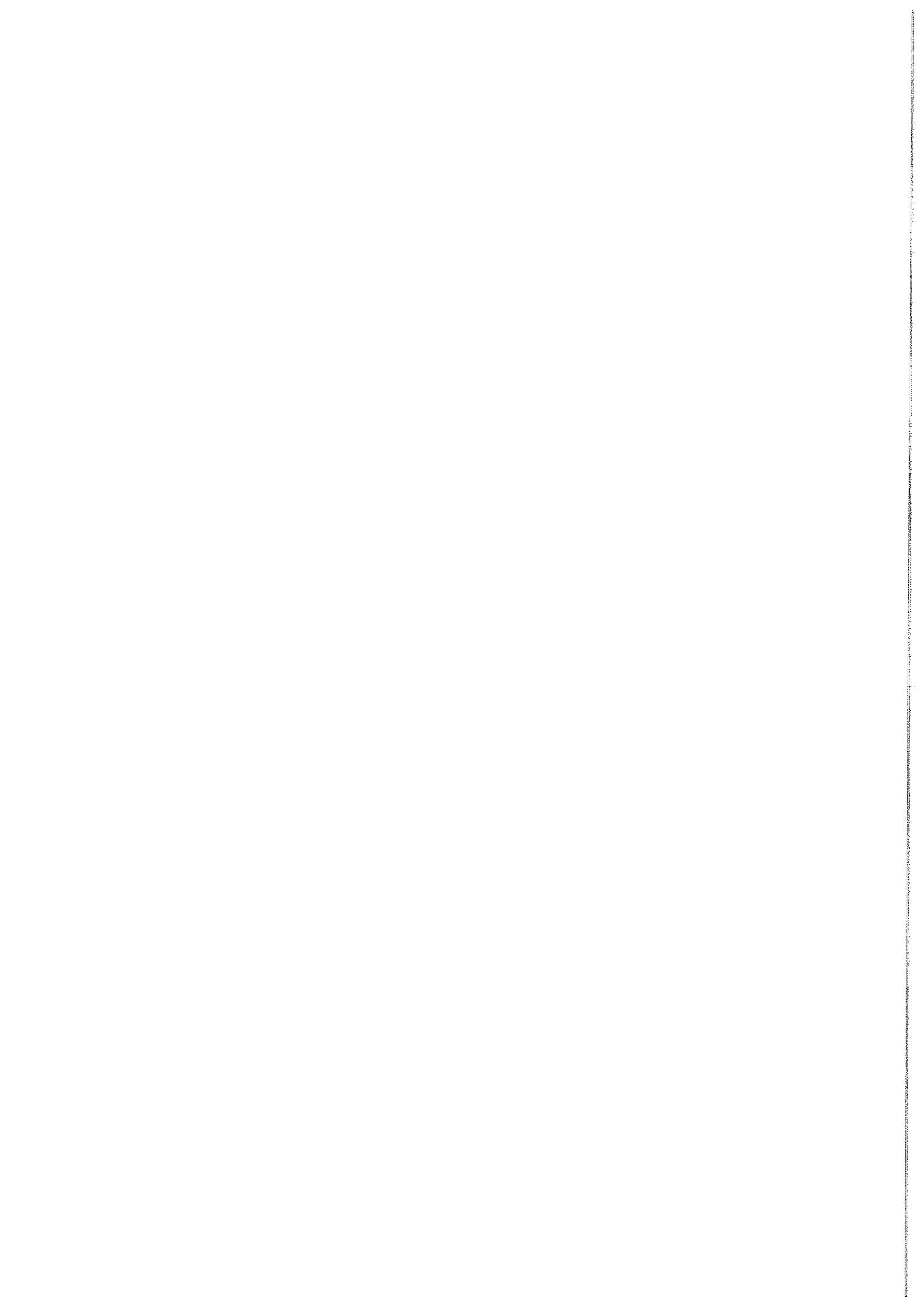
El objetivo principal del museo es la divulgación y difusión del patrimonio cultural, histórico y artístico de Murcia a través de piezas originales, maquetas y reproducciones de sus salas, que se distribuyen en varias plantas. Además de las visitas guiadas, también se realizan conferencias, conciertos, exposiciones temporales y talleres.

Se encuentra cerca del Museo Salzillo, del Jardín del Salitre y del Palacio de San Esteban.

La entrada es accesible. Dispone de varios ascensores para cambiar de planta, y dispone de baño adaptado. También tienen información en 'braille'.

¿Recomienda esta experiencia? Sí

Valoración del usuario: Bueno (4 puntos de 5)





Spain - EN

Companies

Travel

Your flights

Before you travel

Iberia experience

Iberia Plus

[Home](#) [Your travel guides](#) [Murcia](#) Museo de la Ciudad

Share



Museo de la Ciudad

[See file Museo de la Ciencia y el Agua](#) [See file Museo de la Catedral de Murcia](#)

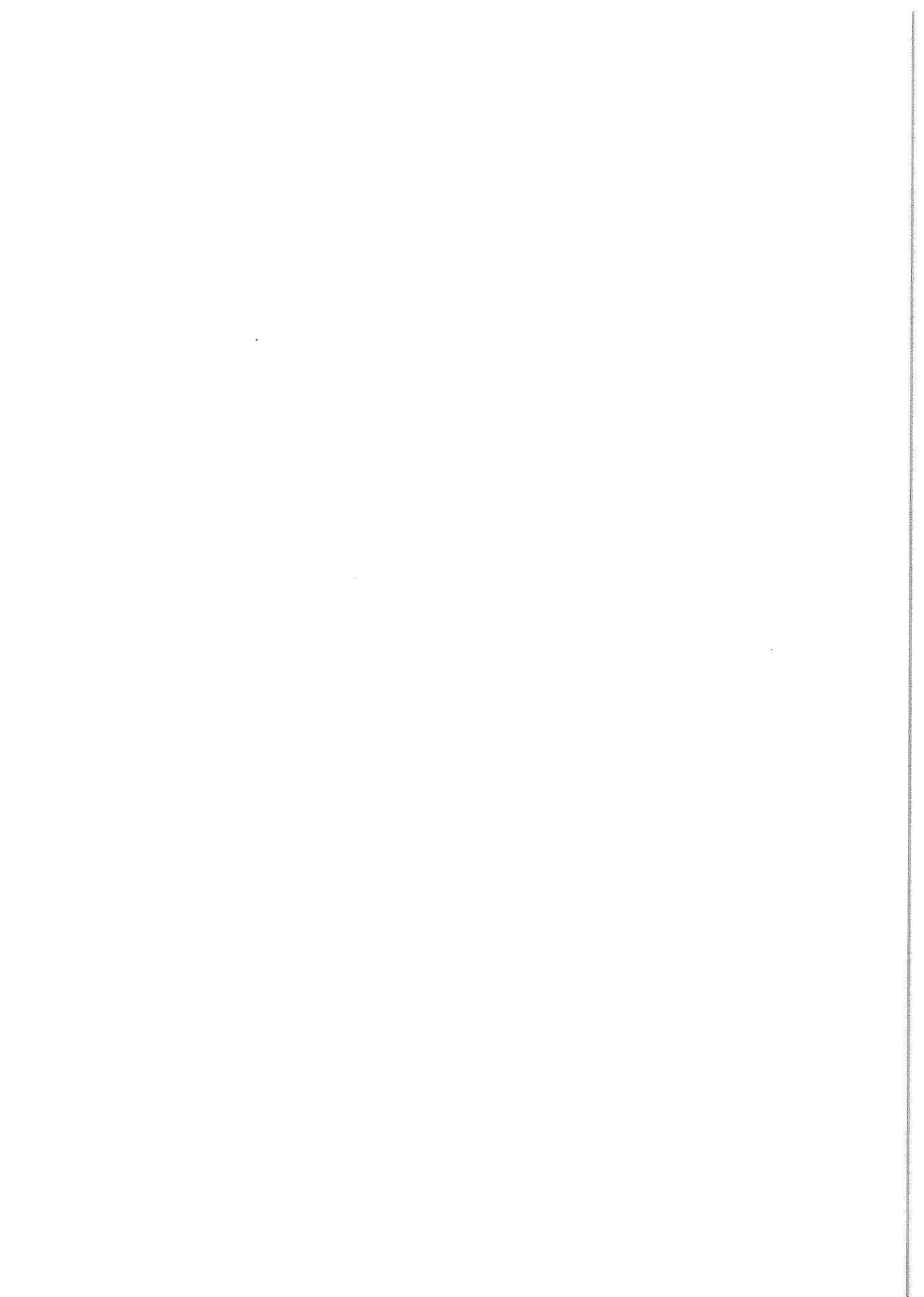
We owe this tour round Murcia to the López Ferrer family who reveal the city's true distinguishing marks.

[Add to my guide](#)



Discover this museum in the tower called the Torre de Junterón.

Inside this tower called the Torre de Juntarón which was raised in the Murcian capital during the 16th century, you'll find this museum which belongs to the López Ferrer family. On this plot of land, a different museum to the others opened its doors to the public in 1999. The Museo de la Ciudad maintains its objective of showing an evolutionary journey from its origins through to its historic and artistic heritage. Like this, you'll get to discover the distinguishing marks of the area through its ethnography, craftwork, and history. One of the most interesting sections is the exhibition on the change and transformation that the city underwent geographically and urbanely after Alfonso X the Wise's visit with all of his measures for the city, and after the battles between the Christians and the Muslims. You'll also be able to see in detail how people used to live in Murcia during the 17th, 18th, and 20th centuries.



TIC en el Museo de la Ciudad de Murcia: interactuando

Blog personal de M. C. García sobre el Museo de la Ciudad de Murcia.

[Entradas](#) | [Las TIC](#) | [Protección Jurídica del Patrimonio](#) | [Diagnóstico Previo](#)
[Arqueología y TICs](#) | [Folletos del Museo](#) | [Galería fotográfica](#) | [Espacio Infantil](#)
[Bibliografía](#)

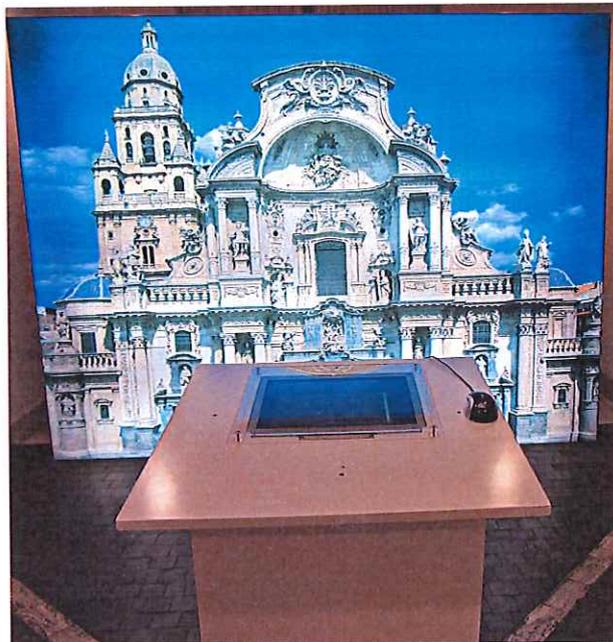
MARTES, 20 DE ENERO DE 2015

La Catedral de Murcia en el museo:

¡Hola a tod@s! :D

La Catedral de Murcia es uno de los emblemas de la ciudad, un monumento activo que recibe millones de visitantes al año. Siendo parte tan importante de nuestro patrimonio tiene protagonismo en el Museo de la Ciudad de Murcia:

- Vista de la fachada barroca con herramienta multimedia para conocer sus partes de interés:



Fuente: propia.

- Recreación de los eslabones de la capilla de los Vélez:



Fuente: propia.

- Recreación de la Torre de la Catedral:



Fuente: propia.

Su construcción comenzó a finales del siglo XIV y finalizó en 1751 con la famosa portada barroca. Durante todo este tiempo se han sucedido distintos estilos arquitectónicos que quedan reflejados en este monumento pues aparte de la fachada barroca tiene otra parte de estilo gótico.

En la web de Región de Murcia Digital podéis realizar una visita virtual a la catedral y saber más: http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=c,522,m,162&r=CeAP-105-PORTADA_CENTRO_AMPLIADO

Os animo a visitar este monumento que forma parte de nuestro patrimonio cultural.

¡Hasta pronto! :)

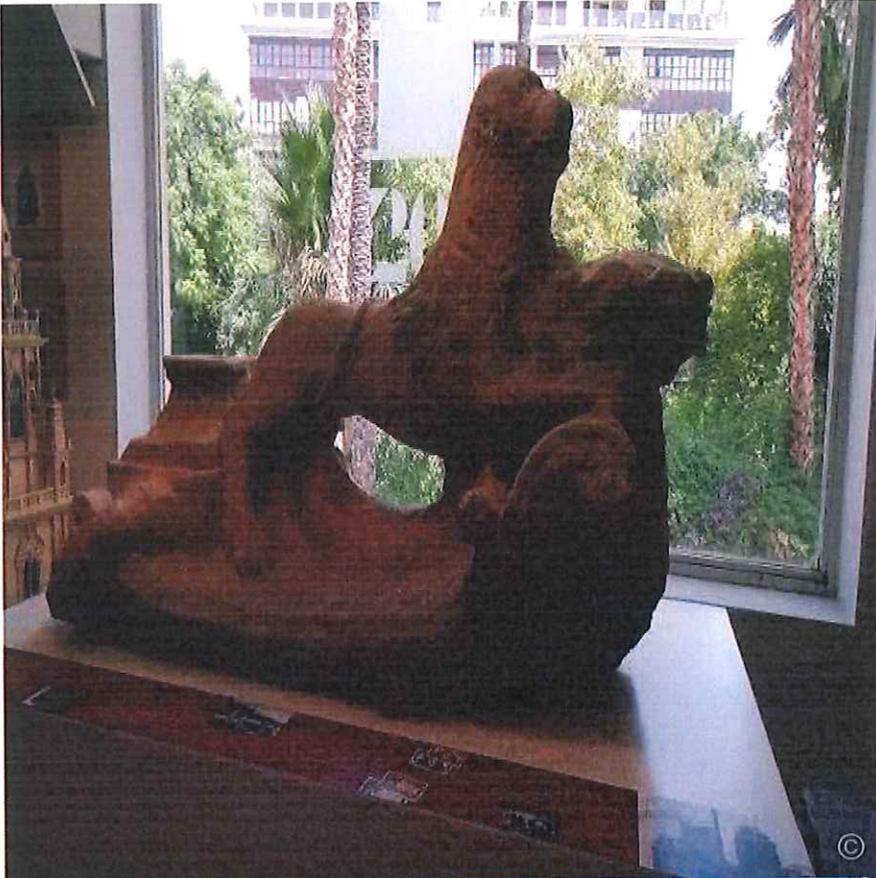
Publicado por **Mari Carmen García Sánchez** en **12:00**

No hay comentarios:

Trip Planner: [Europe](#) / [Spain](#) / [Region of Murcia](#) / [Murcia](#) / [Museo de la Ciudad de Murcia](#)

Museo de la Ciudad de Murcia, Murcia

4.3 #12 of 24 in [Museums in Murcia](#) [History Museum](#) · [Hidden Gem](#) · [Specialty Museum](#)



+1

Museo de la Ciudad de Murcia is located in Murcia. Put Museo de la Ciudad de Murcia at the forefront of your travel plans using our [Murcia attractions planner](#).

On the web:

<http://museodelaciudad.murcia.es/>

[Facebook](#)

MUSEO DE LA CIUDAD

Introducción



Museo de la Ciudad.

Ubicado en la casa de los **López-Ferrer**, del siglo XVI, se encuentra el **Museo de la Ciudad**, encargado de divulgar y difundir el patrimonio cultural de Murcia, a través de un recorrido por su historia, arte, etnografía, artesanía, etc.

Está compuesto por tres salas de exposiciones, más otra utilizada para aquellas que sean temporales, donde se exponen las diferentes etapas de la historia de Murcia.

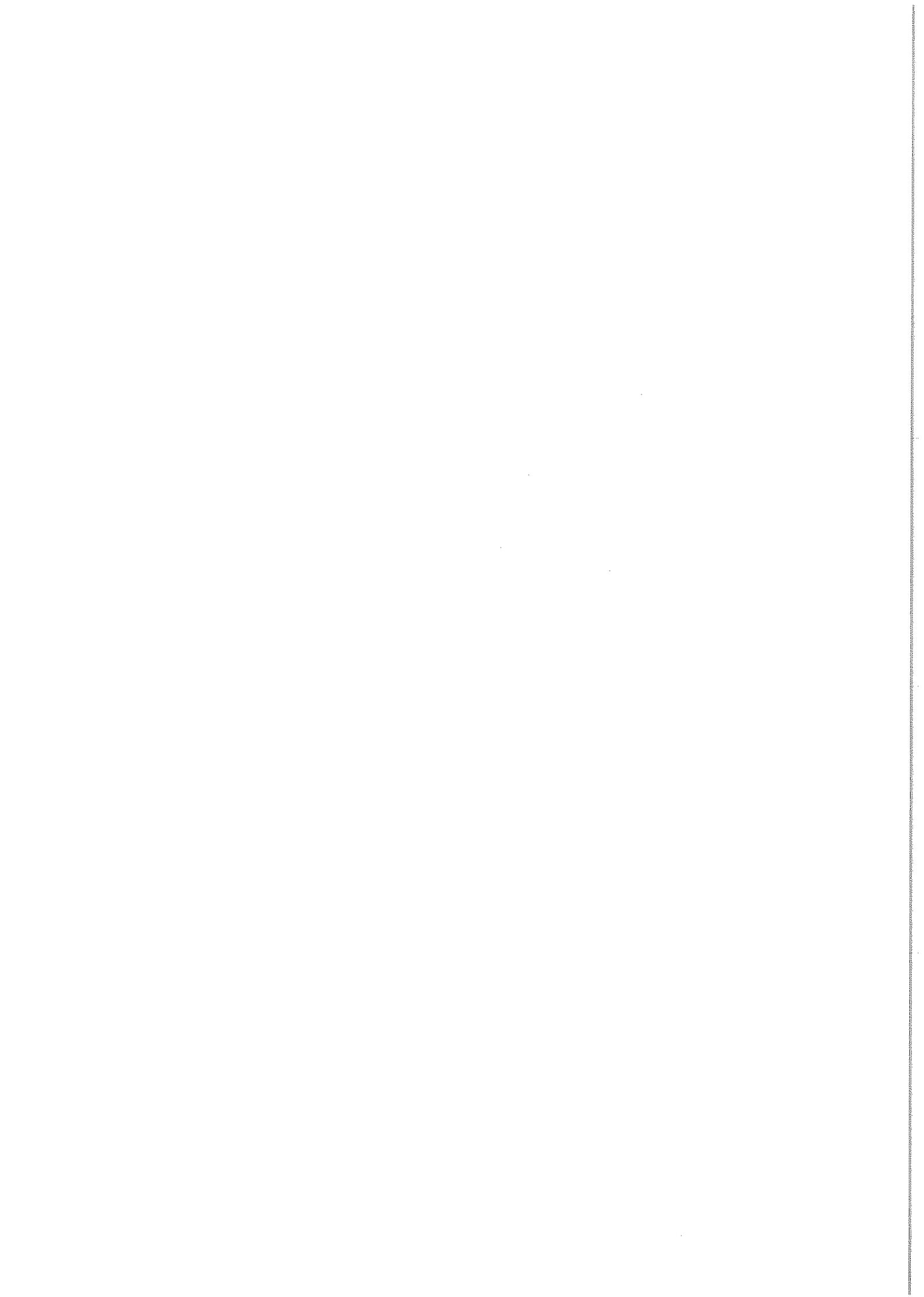
Los fondos del museo están formados por objetos originales y algunas reproducciones realizadas expresamente para el museo, no tanto por su valor artístico como por ser elementos representativos de la sociedad de la cual son portavoces. De entre las piezas originales, merece especial mención la colección de materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones realizadas en el municipio de Murcia.

Todas las plantas cuentan con elementos interactivos que permiten al visitante entender fácilmente la historia de la ciudad además de paneles explicativos, maquetas y vídeos.

Dirección: PLAZA AGUSTINAS, 5 .Murcia
Teléfono: 968274390



Tinaja estampillada del Museo de la Ciudad de Murcia





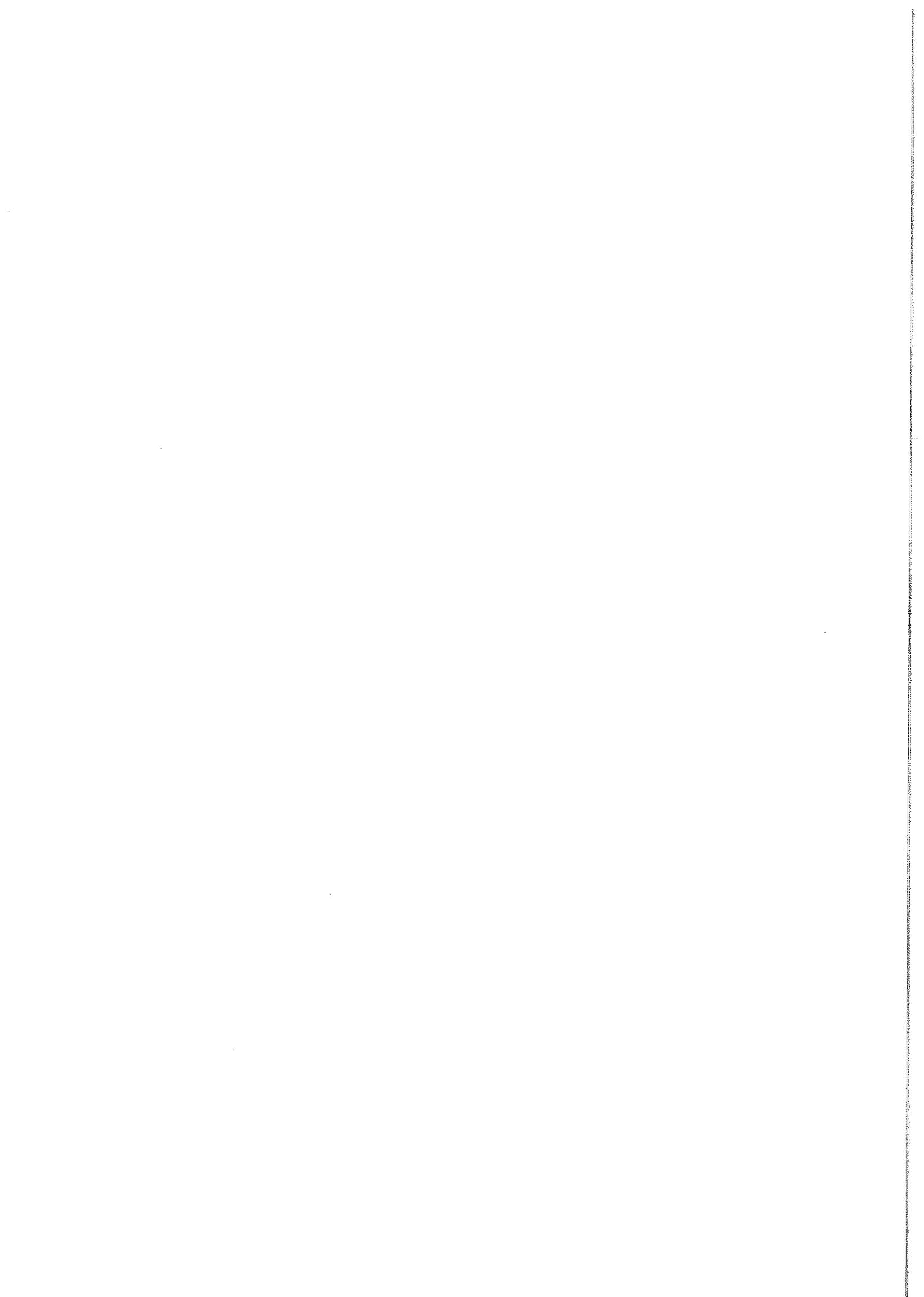
Museo de la Ciudad de Murcia

Plaza de las Agustinas, 12
30007 Murcia (Murcia)
Telf.: 968 274 390

El Museo de la Ciudad está ubicado en la casa de los López-Ferrer. Aunque los antecedentes de la casa se sitúan en el siglo XVI, cuando don Gil Rodríguez de Junterón Protonotario del Papa Julio II, y Arcediano de Lorca, mandó construirla. La casa posee en la parte posterior un huerto de origen hispanomusulmán, regado por las aguas de la acequia Caravija.

El edificio se sitúa en un lugar privilegiado, (Convento de las Agustinas, Museo Taurino, Museo Salzillo, Centro Regional para la Artesanía, Jardín del Salitre) que conjuga el pasado y el presente de una ciudad que va a ofrecer a los visitantes sus orígenes, su identidad y su patrimonio histórico-artístico. Los contenidos están estructurados cronológicamente de manera que recorriendo sus salas se puede descubrir la evolución que ha experimentado la ciudad a lo largo de su historia.

El Museo tiene como principales objetivos la divulgación y difusión del patrimonio cultural de Murcia mediante un recorrido por la historia, el arte, la artesanía, la etnografía, etc; que se recoge en los contenidos de las distintas salas que posee y dispuestos para mostrar las señas de identidad de la ciudad y su término municipal. Este museo, pretende ser punto de inicio para el conocimiento más profundo de nuestra ciudad, algo que se puede complementar visitando "in situ" sus lugares más característicos. El museo debe ser un referente para los murcianos, así como para los viajeros que en su visita quieran conocer las raíces y los cambios que ha experimentado la ciudad a lo largo del tiempo.





Museo de la Ciudad de Murcia



Recuerda llevar siempre la mascarilla, mantener la distancia de seguridad y lavarte las manos regularmente.

Este contenido está actualizado con la información disponible, por favor recuerda confirmarla antes de desplazarte.

El **Museo de la Ciudad de Murcia** tiene como principales objetivos **la divulgación y difusión del patrimonio cultural de la localidad** mediante un recorrido por la historia, el patrimonio material e inmaterial, el arte, la artesanía y la etnografía en sus más variadas manifestaciones.

Este museo está ubicado en la casa de la familia López Ferrer, que ocupa el solar de la llamada **Torre de Junterón**, del siglo XVI. El aspecto que tenía en aquel tiempo, con sus torreones, sirve de emblema al museo. Ya en el siglo XIX la casa fue modificada,



condicionado para albergar el Museo de la Ciudad, que abrió sus puertas el 18 de mayo de 1999.

El museo ofrece a los visitantes un recorrido por los orígenes, la identidad y el **patrimonio histórico-artístico** de la ciudad de Murcia. La estructuración de los fondos de forma cronológica permite descubrir la evolución que ha experimentado la ciudad a lo largo de los años.

La visita comienza con un acercamiento al territorio sobre el que ha crecido la ciudad, el valle prelitoral murciana, después se adentra en la **transformación que vivió la ciudad** desde el reinado de Alfonso X el Sabio hasta el siglo XVIII, y, por último, se centra en un recorrido por la Murcia ochocentista y el siglo XX.

El Museo de la Ciudad pretende ser **el primer paso para un conocimiento más profundo de Murcia**, invitando al visitante a caminar por sus calles y plazas, a contemplar sus monumentos y museos y a descubrir toda su riqueza patrimonial y cultural.



Talleres vacacionales en el Museo de la Ciudad de Murcia



El Museo de la Ciudad de Murcia se distribuye en tres plantas:

- **Planta Baja:** Es la zona destinada a las exposiciones temporales. Cuenta un área denominada *Hoy enseñamos*, donde regularmente se destaca una pieza o un hecho relevante en la historia de Murcia; una sala para la colección permanente y un salón de actos con capacidad para 50 personas. Dos maquetas centrales ayudan al visitante a entender el entorno geográfico de Murcia y la configuración de la ciudad en época andalusí. En la parte posterior se encuentra el huerto hispanomusulmán que se riega con las aguas de la acequia Caravija. En este patio se realizan múltiples actividades culturales como conciertos, recitales de poesía o talleres.
- **Primera planta:** Está destinada a albergar parte de la colección permanente aunque también dispone de una segunda sala para exposiciones temporales. Es aquí donde se muestra las transformaciones que experimentó la ciudad desde el reinado de Alfonso X el Sabio hasta el XVIII, así como otros elementos fundamentales de su historia, como la trascendencia del cultivo de la seda, el cambio de patronazgo cristiano, el escudo de la ciudad o la convivencia de la vida urbana con la rural, materializada en el entorno de la huerta
- **Segunda planta:** La segunda planta del museo está dedicada a la Murcia de los siglos XIX y XX e incluye dos salas temáticas: una se centra en la artesanía del belén y la otra en la industria conservera y del pimentón. En la segunda planta también están instaladas las oficinas dedicadas a la administración.

Información práctica

El Museo de la Ciudad es un **museo accesible**: tiene ascensor, rampa, un aseo adaptado para discapacitados físicos e información en braille para invidentes.

El museo organiza visitas guiadas, **talleres** de verano y talleres de fines de semana para familias y/o para niños. Además, el Museo lleva a cabo un proceso de **investigación** continua para ampliar y completar los contenidos de su **colección permanente**.



Temas: [Cultura](#) · [Museos](#) · [Gratis](#)

Relacionados



Senderismo por Laguna de Duero
en Valladolid



Playa del Serradal en Castellón



Cascada Xorroxin en Navarra





Museo de la Ciudad de Murcia

Plaza Agustinas 7, 30005 Murcia, Murcia España

➤ Cómo llegar

☎ 968.274.390

🌐 Web

Horario:

Del 15 de Septiembre al
15 de Junio

Martes, Miércoles,

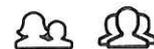
Jueves, Viernes: 10:00 -
14:00 y 17:00 - 20:00

Sábados, Domingos:
11:00 - 14:00 y 17:00 -
20:00

Domingos, Festivos:
11:00 - 14:00

Precio: Gratis

Edad: Todos los públicos



Horario:

Del 15 de Septiembre al 15 de
Junio

Martes, Miércoles, Jueves,
Viernes: 10:00 - 14:00 y 17:00 -
20:00

Sábados, Domingos: 11:00 -





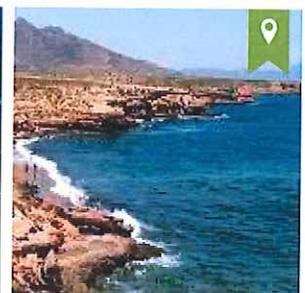
Lo mejor

Los monasterios más
espectaculares de
España

Lo último



Reserva Marina de
Islas Hormigas en
Murcia



Parque Regional de
Cabo Cope y Puntas
de Calnegre en
Águilas, Murcia



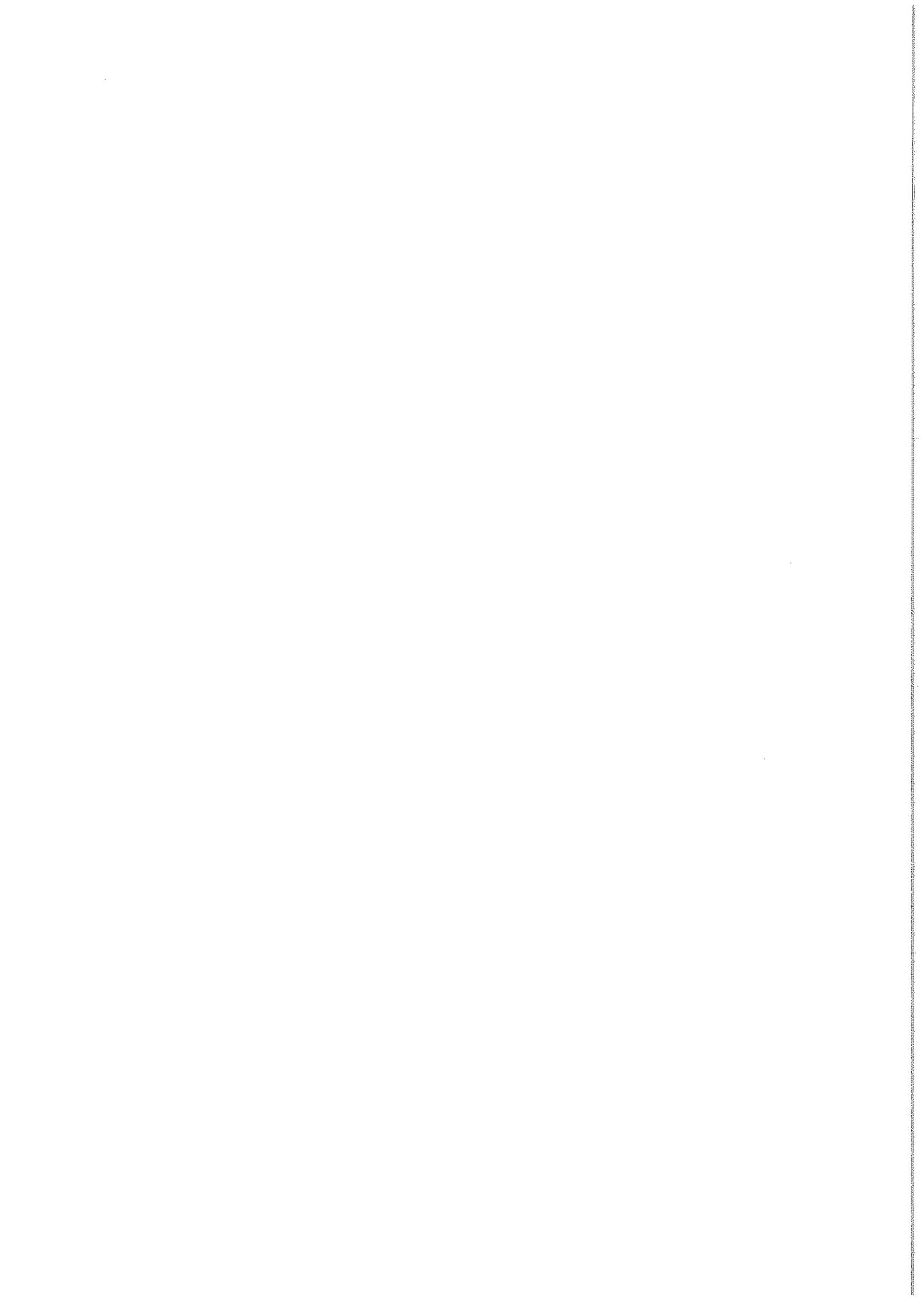
Catedral de Murcia



Palacio Consistorial de
Cartagena, Murcia



Dossier de prensa





16/12/2020

El Reactivo Cultural 'El pasado es ahora' recoge un diálogo intercultural entre artesanos y jóvenes creadores

Los cinco vídeos que forman parte del proyecto se podrán ver en la web de centros culturales www.enclavecultura.com

El Museo de la Ciudad ha acogido esta mañana la presentación del Reactivo Cultural 'El pasado es ahora', de José Ulises Ferrándiz, que recoge, en pequeños reportajes de entre 5 y 10 minutos de duración, el testimonio de varios artesanos locales y personas del mundo del folclore y las tradiciones cuyos oficios o costumbres constituyen una amplia parte del patrimonio inmaterial del municipio de Murcia y que cada vez están más en desuso por parte de la población juvenil.

Estos cinco vídeos se podrán ver en la web de centros culturales www.enclavecultura.com en los próximos días.

Así, se pone en relación a artesanos y artistas jóvenes de las industrias culturales y creativas del municipio, creando un diálogo intergeneracional en el que los primeros trasladarán a los creadores más jóvenes las antiguas técnicas artesanales relacionadas con la ebanistería, el belenismo, la cerámica, el esparto, la orfebrería, el vidrio, el trovo...

De esta forma se producen sinergias entre jóvenes y avezados artistas confluyendo así distintas expresiones culturales que han ido evolucionando con las nuevas generaciones que se dedican a las nuevas industrias creativas y culturales, fomentando con el encuentro la transmisión oral del conocimiento.

"La artesanía, junto con los conocimientos y tradiciones de los maestros artesanos y las costumbres tradicionales de la huerta o sus expresiones folclóricas, constituyen un rico patrimonio inmaterial para el municipio de Murcia. Es de vital importancia transmitir dichos valores a las nuevas generaciones", ha indicado el concejal Jesús Pacheco.

Estos dinámicos encuentros intergeneracionales tratan de conseguir que tanto los métodos de elaboración propios de cada artesano como las manifestaciones culturales identitarias de Murcia puedan ser transmitidos oralmente a los jóvenes y a la ciudadanía, perdurando así en el tiempo y retroalimentando los procesos creativos de la generación que compondrá el nuevo sector de las industrias creativas y culturales de Murcia y sus pedanías.

Con este proyecto se pretende no solo conservar documentalmente el trabajo artesanal local y las manifestaciones culturales, sino que también se pretende potenciar tanto su transmisión oral como su difusión en los nuevos canales de comunicación.



Ayuntamiento de Murcia - Glorieta de España, 1 - 30004 Murcia, España - 968 35 86 00
Información de contacto



11/11/2020

El Reactivo Cultural 'Donde crecen los Mirtos' centra la programación del Museo de la Ciudad del mes de noviembre

El proyecto es una expedición a los jardines de la ciudad de Murcia para investigar y registrar documentalmente las diferentes tipologías de plantas que se encuentran en ellos

Entre otras actividades, se celebrarán visitas comentadas a dos exposiciones del museo y al huerto López- Ferrer

El Museo de la Ciudad ha preparado una extensa programación para el mes de noviembre centrada en 'Donde crecen los mirtos', uno de los proyectos seleccionados de la Línea 1 'Murcia Medieval y Tres Culturas' del programa Reactivos Culturales.

'Donde crecen los Mirtos' es un proyecto dinámico de Vincent Sáez y Pascual Martínez, una expedición a los jardines de la ciudad de Murcia para investigar y registrar documentalmente esos lugares donde viven, nacen y se identifican las diferentes tipologías de plantas que componen estos espacios.

"El lugar elegido para presentar esta iniciativa es el Museo de la Ciudad, por su relación evidente con la historia y por la muy estrecha identificación del edificio que contiene el museo con el jardín hispano- musulmán que lo rodea", ha indicado el concejal de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco.

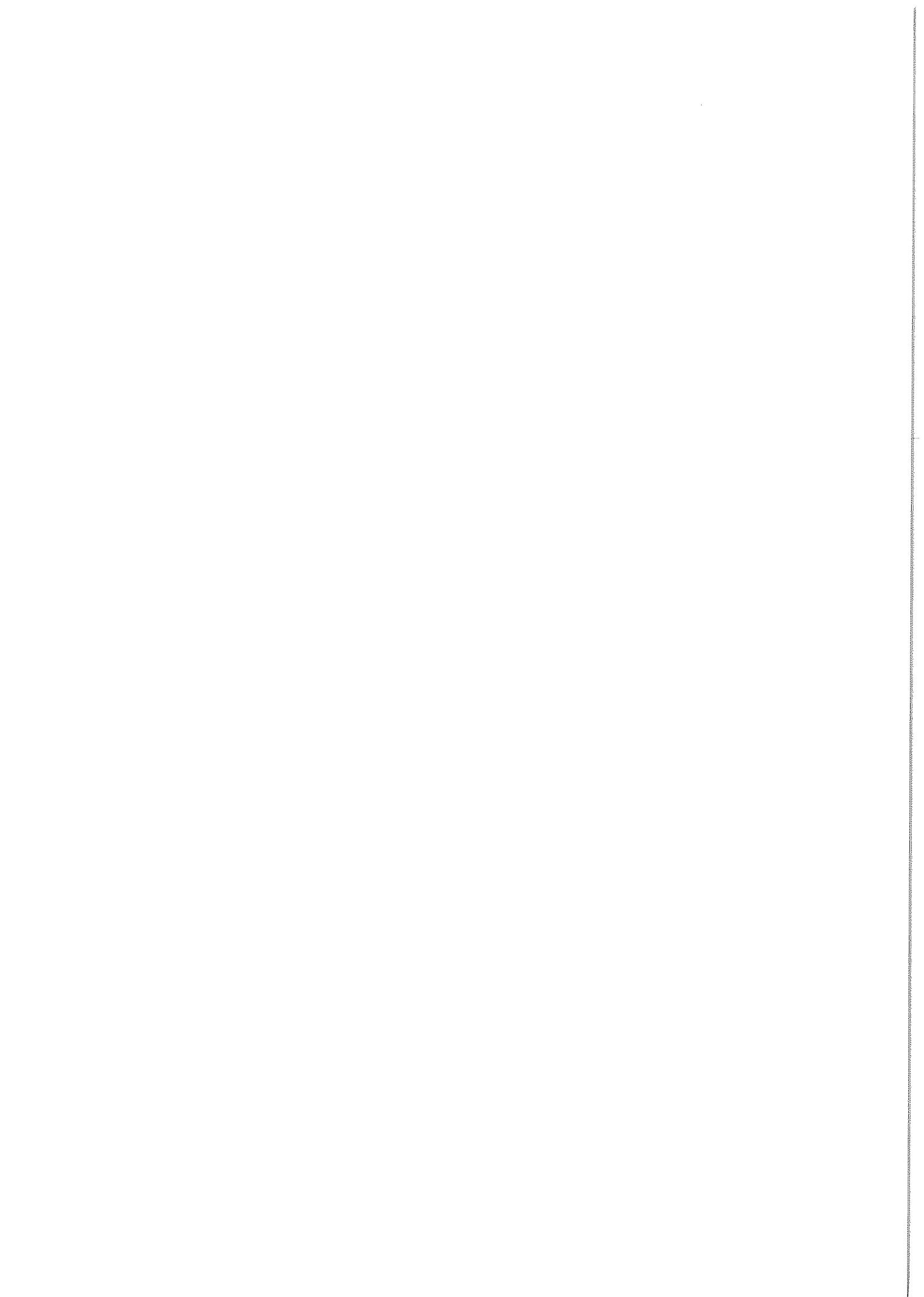
Vicente Sáez y Pascual Martínez son dos fotógrafos afincados en Murcia que combinan su trabajo como fotógrafos con la formación especializada, el asesoramiento en proyectos y el diseño de exposiciones fotográficas. Tomando el jardín como punto de referencia en común a estas tres culturas, los artistas plantean un léxico visual multidisciplinar de base fotográfica, para reflexionar sobre su creación y la relación que, en la actualidad, mantienen con estos espacios desde diferentes perspectivas.

Este proyecto ha implicado en su desarrollo a los creadores, técnicos de cultura, diseñadores, instituciones como el IES Saavedra Fajardo y el Museo José Loustau de la Universidad de Murcia, otras administraciones y profesionales del montaje de exposiciones e industrias gráficas.

La muestra, que se puede visitar hasta febrero del próximo año, está alineada con otras actividades que acogerá el museo este mes de noviembre.

Así, hasta el 10 de enero se puede conocer la microexposición 'El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica', una pequeña exposición que recuerda un parque desaparecido de la ciudad de Murcia y que fue iniciativa de Ricardo Cordoniu Starico.

También se realizarán, con todas las medidas de seguridad y limpieza, las visitas comentadas 'Jardines, dentro y fuera', un recorrido guiado por las técnicas del museo en el que se recorrerán las dos exposiciones temporales dedicadas a los jardines y, posteriormente, los participantes pasearán por el huerto López- Ferrer. Serán los sábados 14, 21 y 28 y domingo 15, 22 y 29 de noviembre, a las 12 horas, y para participar hay que



inscribirse en la web museodelaciudad.murcia.es. El número de plazas de cada visita está limitado a 5 personas.

Otra de las novedades del Museo de la Ciudad es que a finales de este mes incorporará a su colección permanente la escultura 'Virgen de la Fuensanta con niños cantores', realizada por Antonio Campillo en 1957. Además, se ha diseñado una nueva museografía por Jose María Nuño de la Rosa, en la segunda planta del museo donde quedará ubicada la pieza.

Cultura virtual

La nueva plataforma Mudatalab del Museo de la Ciudad ha incorporado subtítulos a los documentales que se realizaron para el décimo y el vigésimo aniversario del Museo con el fin de hacerlos más accesibles. Además, se han grabado más de 30 pequeños videos en los se pueden escuchar a través de audios las cartelas y textos informativos del museo.

Por otra parte, el Instagram, Twitter y Facebook del Museo de la Ciudad acogen hasta el próximo domingo acciones en nuestras redes sociales para dar a conocer aspectos históricos y artísticos tanto del museo como del Municipio de Murcia.

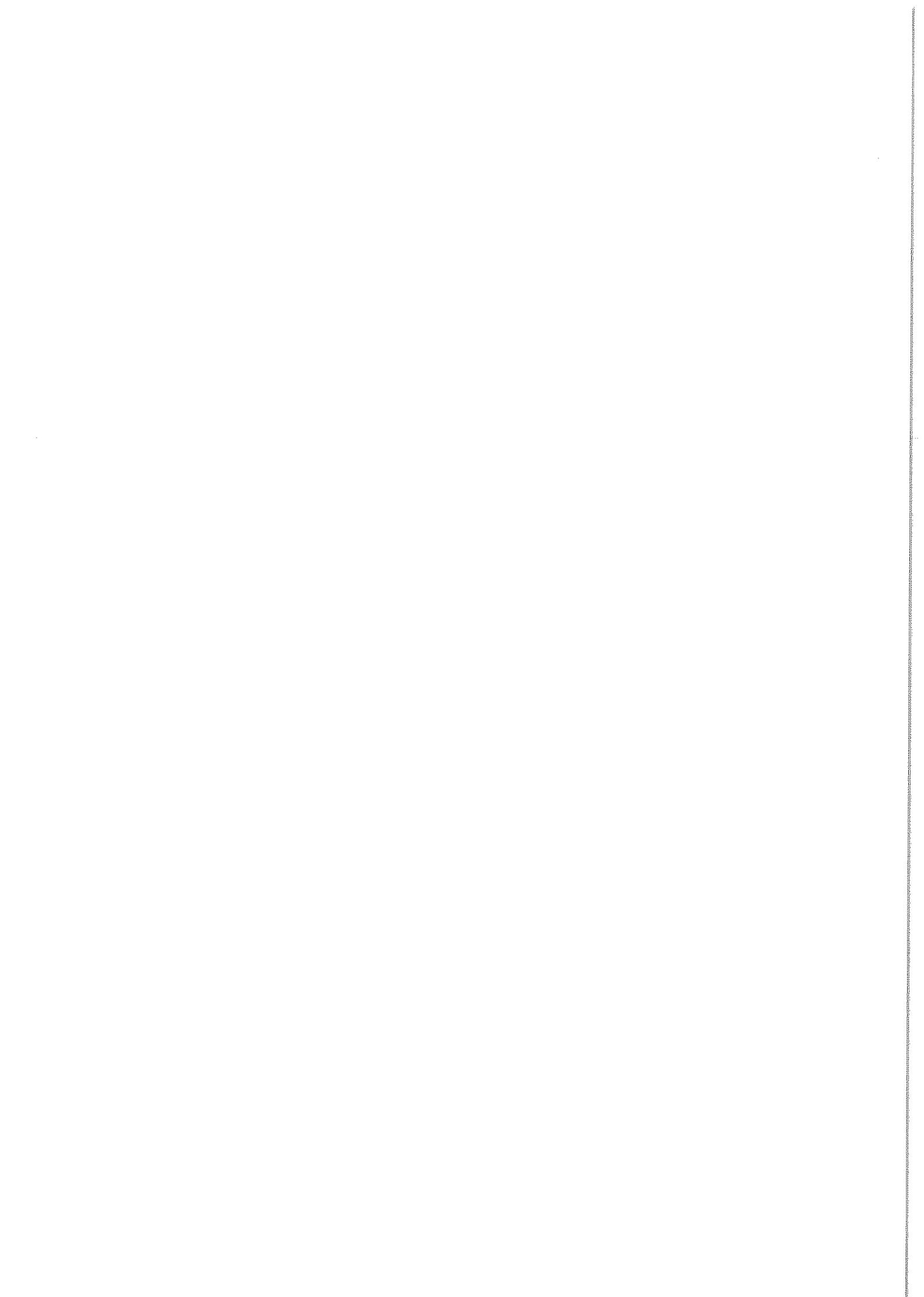
'Reactivos culturales'

'Donde crecen los Mirtos' es uno de los proyectos seleccionados en el programa 'Reactivos culturales' del Ayuntamiento de Murcia, una iniciativa creada para apoyar al sector cultural del municipio de Murcia, fomentando la producción artística y creativa a través de una inversión superior a los 700.000 euros en la contratación directa de las iniciativas culturales seleccionadas en las nueve líneas de actuación. El programa, que ha sido reconocido por Europa como un ejemplo de buenas prácticas, surgió a raíz de la paralización que el sector cultural sufrió por la crisis sanitaria de la COVID-19.

El Ayuntamiento ha destinado a la línea 'Murcia Medieval y las Tres Culturas' un presupuesto de 80.000 euros a proyectos que promueven valores como la creatividad, la innovación, el respeto, la empatía, la inclusión, la igualdad, la puesta en valor del patrimonio histórico (material o inmaterial), la sostenibilidad y, en general, la responsabilidad con el entorno

M.S.G.

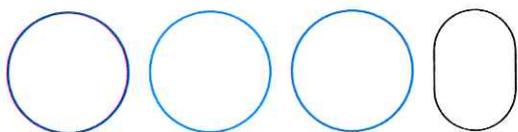




El PSOE de Murcia quiere convertir la Cárcel Vieja en un museo de la memoria histórica del siglo XX

"No queremos una ciudad de cartón piedra", dice Diego Conesa, en relación al derribo del muro perimetral del inmueble, y asegura que quiere una ciudad con memoria y no un gastrobar

El PSOE de Murcia ha propuesto convertir el edificio de la Cárcel Vieja en un "museo de la memoria histórica del siglo XX" / PSRM-PSOE



RUTH GARCÍA | EFE | Murcia | 27/11/2020 - 12:42 h. CET

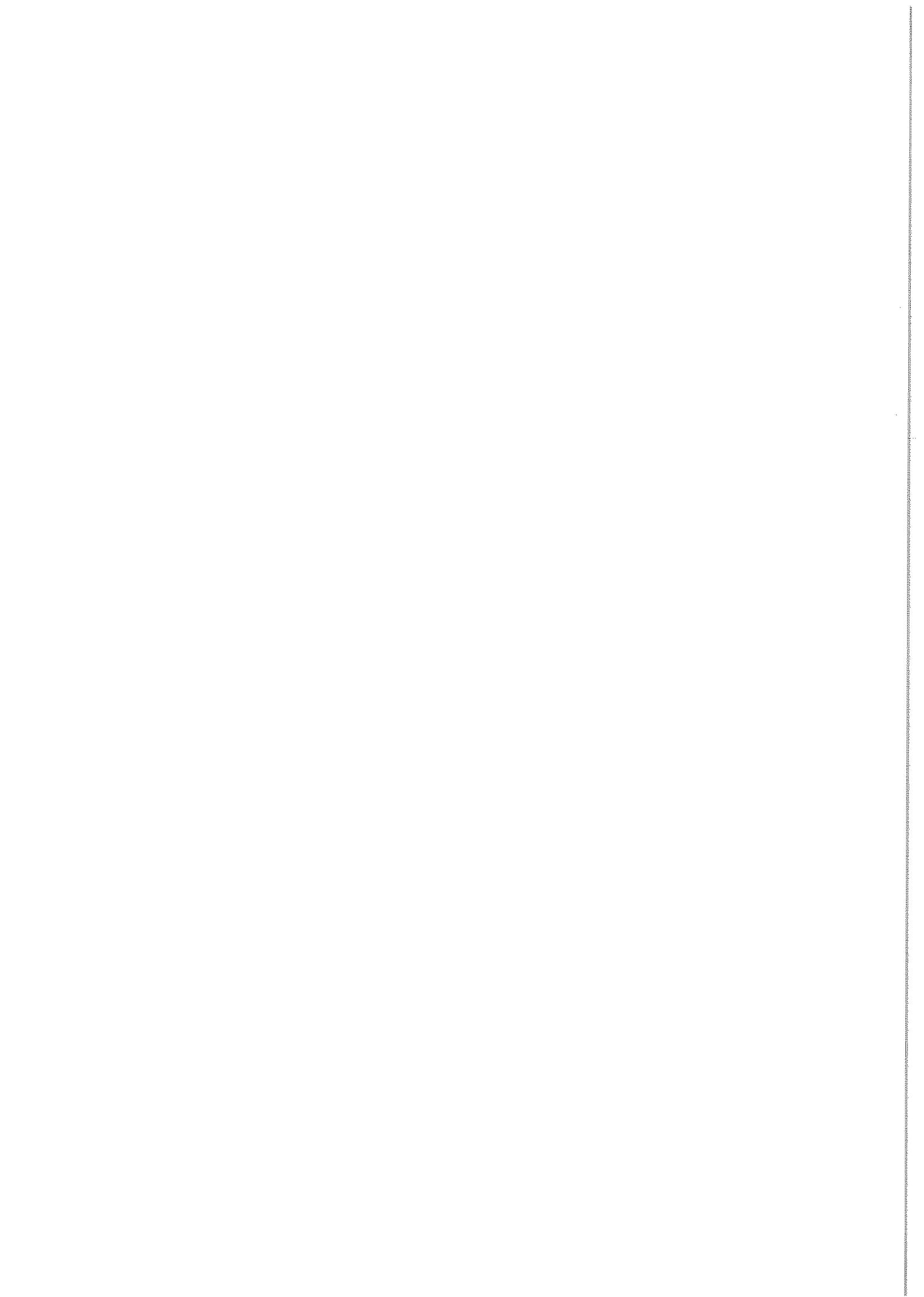
El PSOE de Murcia ha propuesto **convertir el edificio de la Cárcel Vieja en un "museo de la memoria histórica del siglo XX"** que permita a las generaciones presentes y futuras conocer la historia reciente del municipio a través de un espacio singular.

En una rueda de prensa en las inmediaciones del inmueble, el portavoz municipal del partido, **José Antonio Serrano**, ha defendido ese proyecto frente a la idea del Ayuntamiento de derribar parte de los muros perimetrales del histórico edificio y convertirlo en un "gastrobar y boutique".

En su opinión, **el museo sería complementario al Museo de la Ciudad**, ya que no se trata de poner en marcha otro espacio para el costumbrismo, sino de recoger la realidad que ha vivido el municipio a lo largo de todo el siglo XX.

El secretario general del PSRM-PSOE, **Diego Conesa**, ha subrayado que **la Cárcel Vieja es un "lugar emblemático para toda la región"** y debe convertirse en un elemento atractivo para la cultura y el turismo en lugar de propiciar la creación de "una ciudad de cartón piedra".

El inmueble, ha destacado, tiene un importante **"elemento diferenciador"** respecto a otros museos de esta índole por haber albergado una prisión en la que cumplieron sus penas presos políticos de la dictadura, por lo que debe ser un "espacio de memoria".



El Reactivo Cultural 'Donde crecen los Mirtos' centra la programación del Muse...

MURCIA

El Reactivo Cultural 'Donde crecen los Mirtos' centra la programación del Museo de la Ciudad en noviembre

El proyecto es una expedición a los jardines de la ciudad de Murcia para investigar y registrar documentalmente las diferentes tipologías de plantas que se encuentran en ellos



@cope_murciaMurcia

Tiempo de lectura: 3' 11 nov 2020 - 12:24

Actualizado 13:11

El Museo de la Ciudad ha preparado una extensa programación para el mes de noviembre centrada en 'Donde crecen los mirtos', uno de los proyectos seleccionados de la Línea 1 'Murcia Medieval y Tres Culturas' del programa Reactivos Culturales.

'Donde crecen los Mirtos' es un proyecto dinámico de Vincent Sáez y Pascual Martínez, una expedición a los jardines de la ciudad de Murcia para investigar y registrar documentalmente esos lugares donde viven, nacen y se identifican las diferentes tipologías de plantas que componen estos espacios.

"El lugar elegido para presentar esta iniciativa es el Museo de la Ciudad, por su relación evidente con la historia y por la muy estrecha identificación del edificio que contiene el museo con el jardín hispano- musulmán que lo rodea", ha indicado el concejal de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco.

Vicente Sáez y Pascual Martínez son dos fotógrafos afincados en Murcia que combinan su trabajo como fotógrafos con la formación especializada, el asesoramiento en proyectos y el diseño de exposiciones fotográficas. Tomando el jardín como punto de referencia en común a estas tres culturas, los artistas plantean un léxico visual multidisciplinar de base fotográfica, para reflexionar sobre su creación y la relación que, en la actualidad, mantienen con estos espacios desde diferentes perspectivas.

Este proyecto ha implicado en su desarrollo a los creadores, técnicos de cultura, diseñadores, instituciones como el IES Saavedra Fajardo y el Museo José Loustau de la Universidad de Murcia, otras administraciones y profesionales del montaje de exposiciones e industrias gráficas.

La muestra, que se puede visitar hasta febrero del próximo año, está alineada con otras actividades que acogerá el museo este mes de noviembre.

Así, hasta el 10 de enero se puede conocer la microexposición 'El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica', una pequeña exposición que recuerda un parque desaparecido de la ciudad de Murcia y que fue iniciativa de Ricardo Cordoniu Starico.

También se realizarán, con todas las medidas de seguridad y limpieza, las visitas comentadas 'Jardines, dentro y fuera', un recorrido guiado por los técnicos del museo en el que se recorrerán las dos exposiciones temporales dedicadas a los jardines y, posteriormente, los participantes pasearán por el huerto López- Ferrer. Serán los sábados 14, 21 y 28 y domingo 15, 22 y 29 de noviembre, a las 12 horas, y para participar hay que inscribirse en la web museodelaciudad.murcia.es. El número de plazas de cada visita está limitado a 5 personas.

Otra de las novedades del Museo de la Ciudad es que a finales de este mes incorporará a su colección permanente la escultura 'Virgen de la Fuensanta con niños cantores', realizada por Antonio Campillo en 1957. Además, se ha diseñado una nueva museografía por Jose María Nuño de la Rosa, en la segunda planta del museo donde quedará ubicada la pieza.

Cultura virtual

La nueva plataforma Mudatalab del Museo de la Ciudad ha incorporado subtítulos a los documentales que se realizaron para el décimo y el vigésimo aniversario del Museo con el fin de hacerlos más accesibles. Además, se han grabado más de 30 pequeños videos en los se pueden escuchar a través de audios las cartelas y textos informativos del museo.

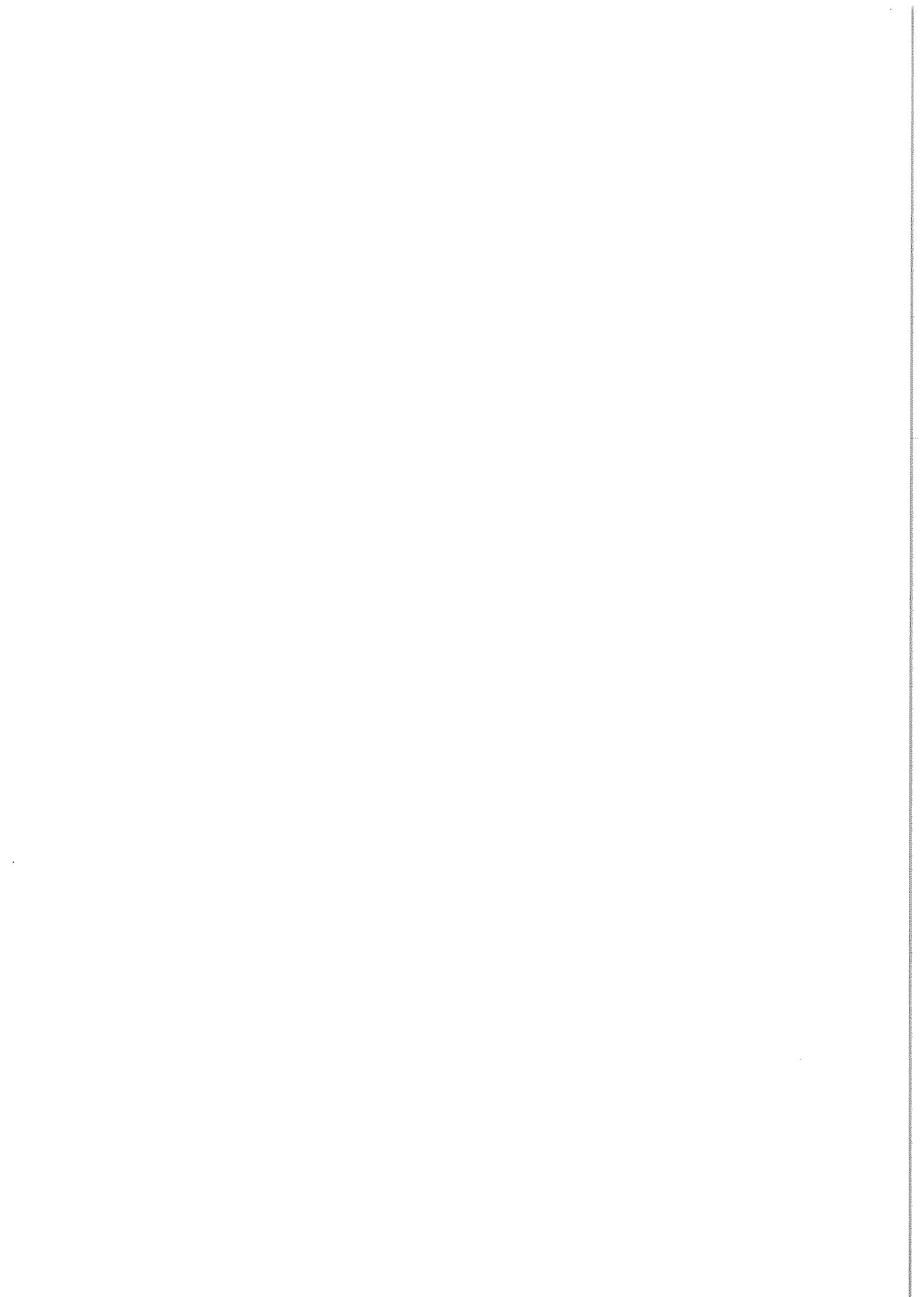
Por otra parte, el Instagram, Twitter y Facebook del Museo de la Ciudad acogen hasta el próximo domingo acciones en nuestras redes sociales para dar a conocer aspectos históricos y artísticos tanto del museo como del Municipio de Murcia.

'Reactivos culturales'

'Donde crecen los Mirtos' es uno de los proyectos seleccionados en el programa 'Reactivos culturales' del Ayuntamiento de Murcia, una iniciativa creada para apoyar al sector cultural del municipio de Murcia, fomentando la producción artística y creativa a través de una inversión superior a los 700.000 euros en la contratación directa de las iniciativas culturales seleccionadas en las nueve líneas de actuación. El programa, que ha sido reconocido por Europa como un

ejemplo de buenas prácticas, surgió a raíz de la paralización que el sector cultural sufrió por la crisis sanitaria de la COVID-19.

El Ayuntamiento ha destinado a la línea 'Murcia Medieval y las Tres Culturas' un presupuesto de 80.000 euros a proyectos que promueven valores como la creatividad, la innovación, el respeto, la empatía, la inclusión, la igualdad, la puesta en valor del patrimonio histórico (material o inmaterial), la sostenibilidad y, en general, la responsabilidad con el entorno



Belenes y Nacimientos que se pueden visitar en Murcia durante la Navidad de 2020

Murcia pone el Belén a pesar de la pandemia. Aquí tienes la lista de los que se pueden ver en la ciudad estas fiestas



Figuras del Belén de la Iglesia de San Esteban de Murcia. / LV

MARÍA JOSÉ TIMOTEO

Jueves, 17 diciembre 2020, 18:42



Una de las tradiciones más típicas de Navidad en España y también en Murcia es la de poner el belén. Este año sin duda pasará a la historia por la crisis sanitaria de la Covid-19 que ha afectado a todo el mundo, pero aún así algunos lugares públicos han querido seguir mostrando su belén a todo aquel que lo quiera visitar. En la siguiente lista puedes ver dónde están instalados los belenes en Murcia en la Navidad de 2020/2021 y podrás conocer los horarios en los que se pueden visitar.

Murcia: Iglesia de San Esteban

La Iglesia de San Esteban de Murcia acoge un belén con piezas atribuidas al escultor murciano Francisco Salzillo que se expone por primera vez tras su restauración. El tradicional belén está compuesto por 31 piezas algunas de ellas atribuidas a Francisco Salzillo y a su padre, Nicolás

Salzillo que se exponen por primera vez después de ser restauradas en el Centro de Restauración de la Región de Murcia. El Belén se puede visitar desde el 10 de diciembre hasta el 5 de enero. El aforo máximo permitido será de 30 personas.

Horario: lunes a viernes de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Sábados, domingos y festivos estará abierto de 11.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

Murcia: Museo de la Ciudad

Además del nacimiento dentro del Museo de la Ciudad habrá un belén encendido en la fachada del museo del 9 de diciembre de 2020 al 10 de enero de 2021 que se encenderá todas las tardes a partir de las 18.00 horas.

Horario: martes a sábado de 10.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 h. Domingo de 10.00 a 14.00 h. Todos los lunes y los días 8, 24, 25 y 31 de diciembre de 2020, 1 y 6 de enero de 2021 permanecerá cerrado.

Murcia: Museo Gaya

El Belén del Museo Ramón Gaya es un mural en la fachada del edificio situado en la calle Santa Isabel y realizado por Carmen Artigas de estilo naïf. Consta de ocho tableros y se podrá visitar hasta el día 17 de enero. Esta iniciativa cumple su séptima edición.

Murcia: Belén del Museo Salzillo

El Museo Salzillo expone un Belén de colección privada atribuido a Nicolás y Francisco Salzillo. El acto de presentación tendrá lugar el viernes 18 de diciembre a las 13.00 horas en el Museo Salzillo. El Belén será expuesto en la sala del Belén del Museo esta Navidad.

Puente Tocinos: C/ Olivo esquina con Travesía Torre

El edificio más antiguo de Puente Tocinos, actualmente conocido como La Casa del Belén expone en la planta baja se sitúa el nacimiento con figuras de obras y artistas locales.

Horario: lunes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 h. Domingos y Festivos de 11.00 a 14.00 horas. El día 1 de enero permanecerá cerrado

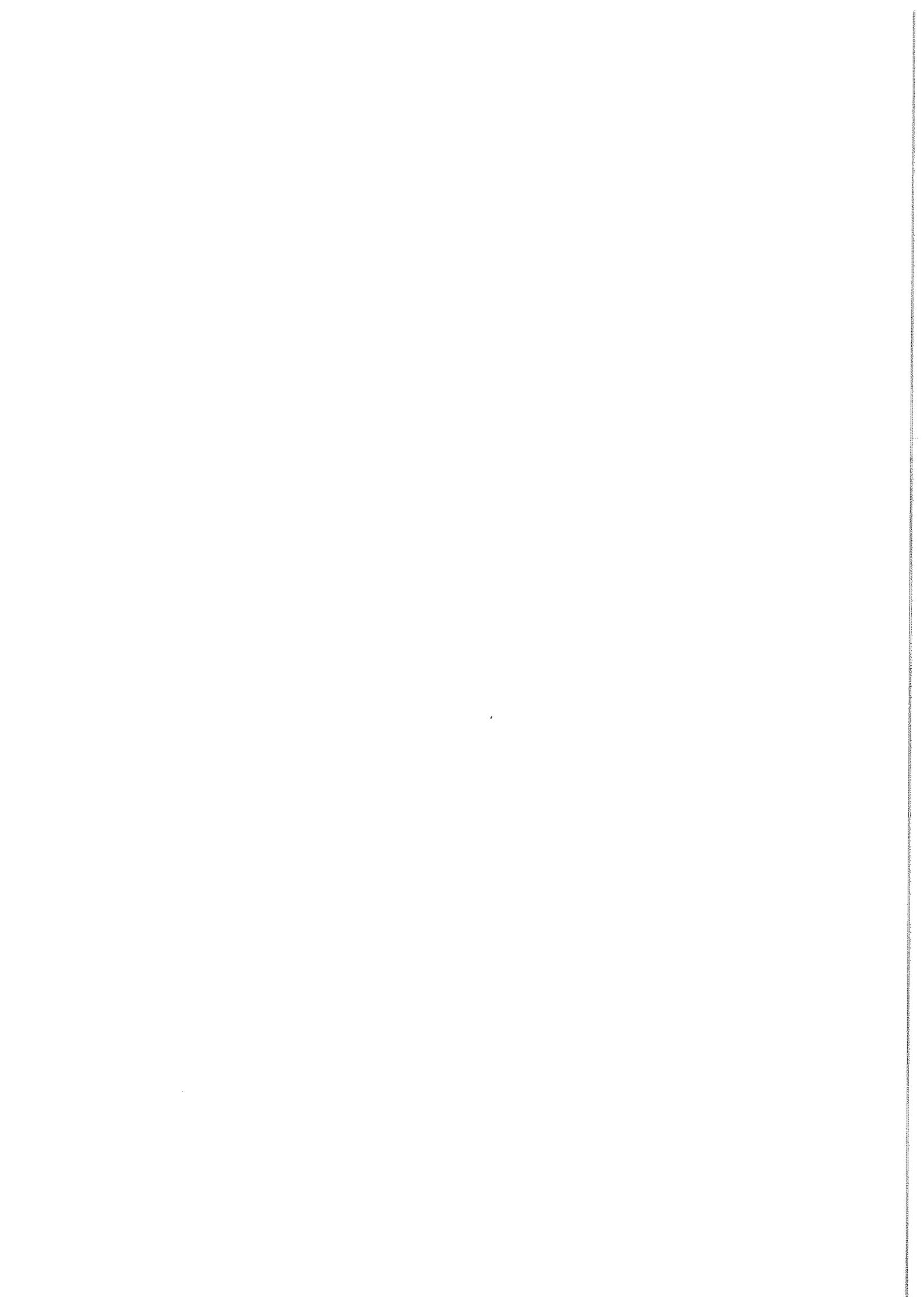


Programación de diciembre en el Museo de la Ciudad de Murcia

Publicado el 2 de diciembre de 2020

El Museo de la Ciudad de Murcia ha preparado una serie de actividades para el mes diciembre: belenes, visitas y juegos.

Programación de diciembre en el Museo de la Ciudad de Murcia



[Únete al Club](#) | [Login](#)



Menú

[Guía del ocio](#) / [Murcia](#) / [Arte](#)

Arte en Murcia

Museo de la Ciudad

Murcia, Murcia

[Descripción](#) | [Horarios y precios](#) | [Cómo llegar](#)

Descripción

[Subir](#)



Los balcones del Museo de la Ciudad muestran el Belén de Nicolás Almansa

Fuente: Ayuntamiento de Murcia

Esta intervención lumínica, con vinilos retroiluminados, se mostrará todas las tardes a partir de las 18 horas

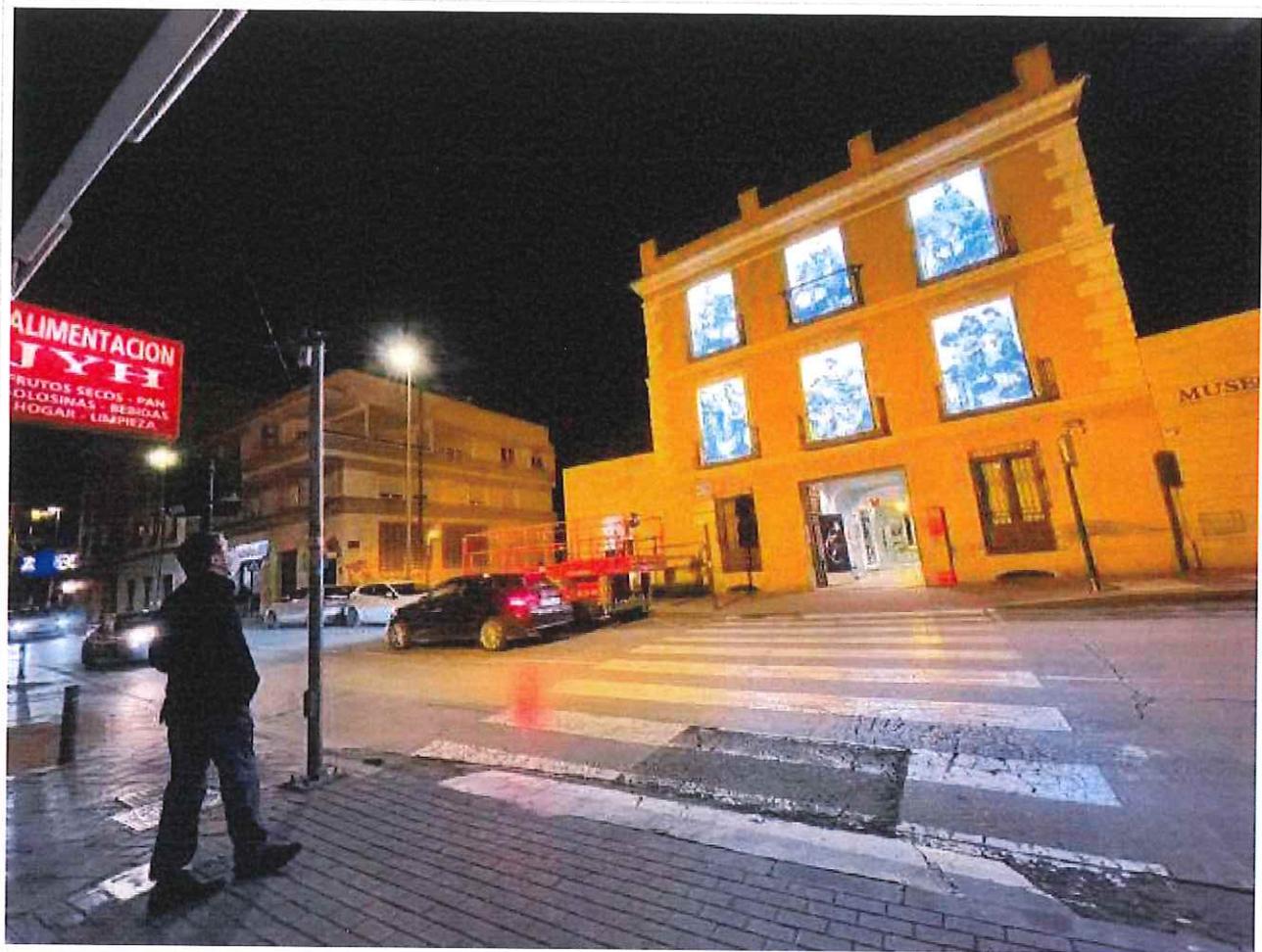


El concejal de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco, ha inaugurado esta tarde en el Museo de la Ciudad 'El belén encendido', una iniciativa que permite que los viandantes vean en la fachada las figuras del belén de José Nicolás Almansa que se conserva en el museo.

Esta intervención lumínica, con vinilos retroiluminados, se mostrará todas las tardes a partir de las 18 horas.

Así, en el balcón central se podrá ver el motivo principal del belén, el Nacimiento que, para esta ocasión se ha dispuesto de tal manera que acentúa su estilo barroco. En los balcones superiores aparece la escena de los Reyes Magos, mientras que en los balcones inferiores se muestra la 'Anciana con cesta de huevos' y algunos Pastores adoradores.

El Belén de José Nicolás Almansa, que se muestra en la primera y segunda planta del Museo de la Ciudad, es una recreación del Belén de Salzillo y fue realizado en 1950 con barro cocido policromado.



Este sitio web utiliza cookies para facilitar y mejorar la navegación. Si continúas navegando, consideramos que aceptas su uso. [Aceptar](#) [Más información](#)

infraestructuras |



Un bombero sofoca las llamas en El Altet. REDACCIÓN

«Recuperar El Altet va a costar muchos días, es tecnología punta»

Las llamas, ya sofocadas, afectaron a más de 1.200 metros cuadrados de techo y también a la zona VIP

Las llamas afectaron a más de 1.200 metros cuadrados de techo y también a la zona VIP del aeropuerto. Alrededor de 30 de los más de 50 bomberos que siguieron durante la noche pertenecían a los parques de Elche y San Vicente del Raspeig del Consorcio Provincial de la Diputación de Alicante, 18 provienen de la ciudad de Alicante y el resto son del cuerpo de emergencias situado en el propio aeródromo.

Durante las primeras horas del incendio siguieron saliendo vuelos cuyos pasajeros estaban ya en la salas de embarque, pero desde el primer momento se cerró el aeropuerto a la llegada de aviones, lo que obligó a desviar cuatro vuelos a Valencia y Murcia. El resto de las operaciones con destino a Alicante, diez se cancelaron y 21 acabaron en Valencia y Corvera.

El ente público Aena activó el plan de emergencia suspendiendo las operaciones de entrada y salida, aunque, técnicamente el aeropuerto no llegó a cerrarse, pero solo estaba operativo para emergencias. Bomberos de Aena del propio aeropuerto, reforzados por compañeros de los parques de Alicante. Los trabajos para extinguir completamente el incendio fueron complicados debido a que hubo que desmontar losas y el material aislante de la cubierta, trabajos difíciles y para los que se necesita mucha pericia. Afortunadamente, no hubo víctimas.

REDACCIÓN

«Recuperar el aeropuerto va a costar muchos días porque estamos hablando de tecnología punta y un aeropuerto prestigioso en España: una infraestructura que recibe miles de visitantes al año». Así se expresaba en el día de ayer el secretario autonómico de Emergencias, José María Ángel, destacando el esfuerzo de coordinación a gran escala.

Los bomberos estuvieron trabajando durante toda la noche del pasado miércoles y avanzaron en el control del fuego, aunque este aún no estaba apagado, cuando estaba a punto de amanecer.

Las tareas fueron muy complejas por la ubicación donde se declararon las llamas, una zona de difícil acceso, y también por la composición de materiales de la cubierta (de lana de roca, tela asfáltica, madera y placas metálicas, entre otros componentes), que hizo que la espuma no fuera del todo efectiva.

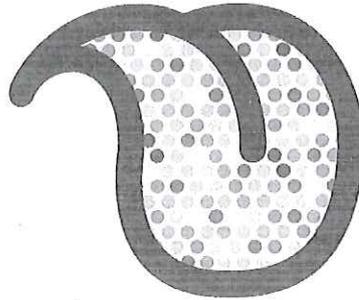
La combustión de estos materiales generaba desde un principio una gran cantidad de humo, muy visible desde kilómetros a la redonda.

Murcia viva vive sus eventos



Ayuntamiento de Murcia

ACTIVIDADES DESTACADAS



MURCIA 2020
REGIÓN DE MURCIA
CAPITAL ESPAÑOLA DE LA GASTRONOMÍA

Viernes 17 / 20 h.
Teatro Romea
(Sede 'Murcia, Capital Española de la Gastronomía 2020')

CATAS DE VINO D.O.P. JUMILLA

Cada semana, en la sede de 'Murcia, Capital Española de la Gastronomía 2020', habrá una cata de vino gratuita D.O.P. Jumilla. La primera será hoy viernes, con caldos de Bodegas Luzón. Las siguientes se celebrarán semanalmente, todos los jueves del año.

Inscripción previa en cctmurcia.es (30 plazas)



Viernes 17 / 21 h.
Teatro Romea
MARTA LA PIADOSA de Tirso de Molina.
Cía. Teatro de Fondo
Dirección: Vanessa Martínez
Precio: 10 / 12 / 15 €



Viernes 17 / 21 h.
Teatro Circo Murcia
ESEÑAL
Valvén Circo
Precio: 10 €



Viernes 17 / 21.30 h.
Auditorio Regional
COQUE MALLA en concierto.
Presentación del disco '¿Revolución Tour?'



Viernes 17 / 22.30 h.
Sala Garaje Beat
MÁRTIRES DEL COMPÁS en concierto.
Precio: 18 / 21 €



Sábado 18 / 21 h.
Teatro Circo Murcia
LA TRANSFIGURACIÓN DEL MASTODONTE Con Asier Etxeandia y Enrico Barbaro.
Precio: 16 / 21 / 23 €



Sábado 18 / 21.30 h.
La Yesteria
RONNIE LASDUNAS Y EL COMBO DE ARENA Microsonidos 2020
Precio: 8 / 10 €

EXPOSICIONES



RECORRER LA MEMORIA IBN MARDANIS

20 ANIVERSARIO 1999-2019

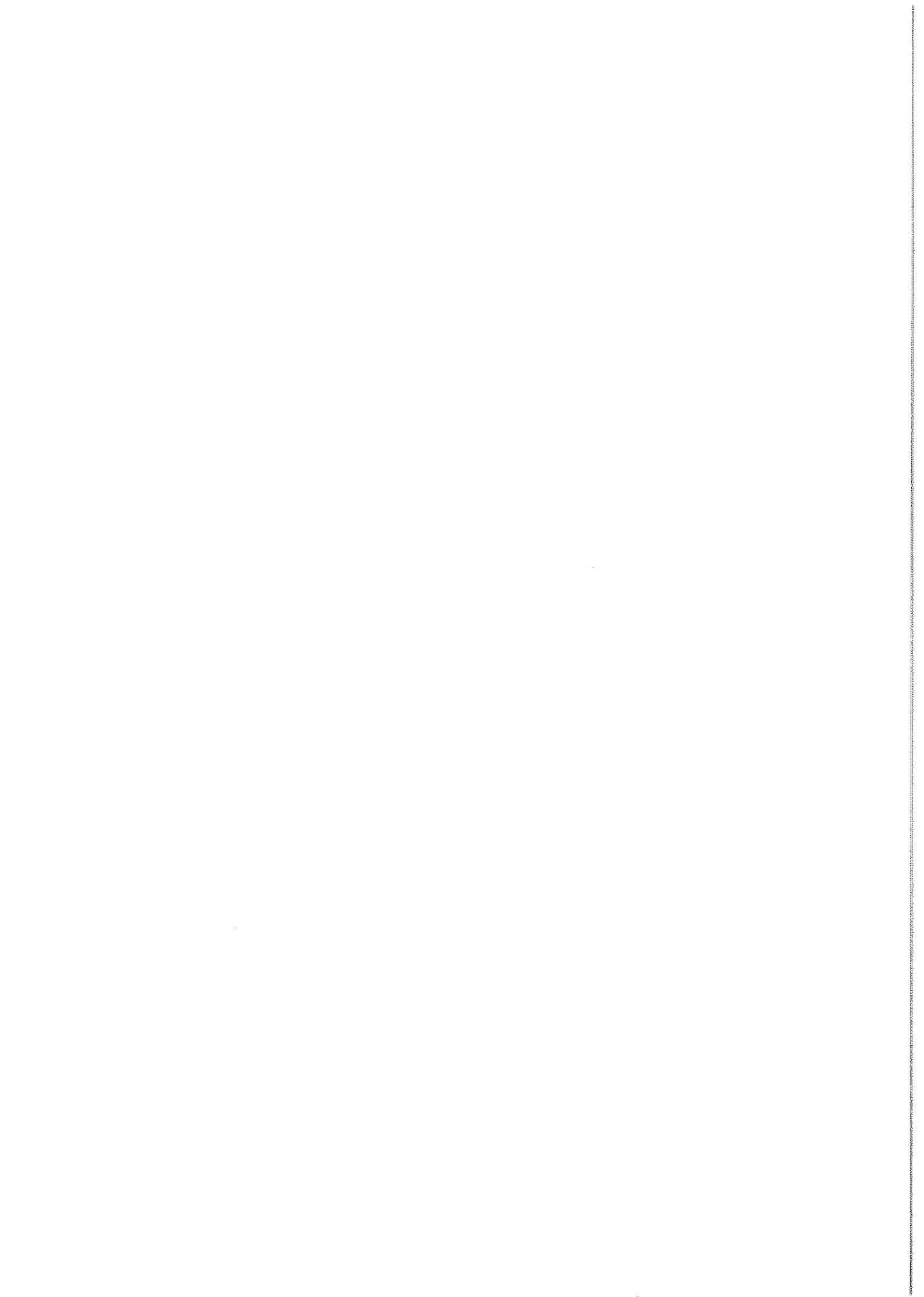
Museo de la Ciudad
Hasta el 29 de marzo

'RECORRER LA MEMORIA. IBN MARDANIS' El otro legado de Ibn Mardanis.



Agenda única del Ayuntamiento de Murcia eventos.murcia.es





sanidad | @

▶ VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

pecializada aprovechando que los contratos que hay vigentes finalizan prácticamente al mismo tiempo», apunta Navarro, quien informa de que «los cuatro lotes se han agrupado por proximidad geográfica y por volumen de residuos generados».

Puntuación medioambiental

Otro de los objetivos que se ha marcado la Administración regional con este nuevo pliego es implantar en todos los hospitales y en los centros de Atención Primaria el uso de envases reutilizables para los residuos específicos del grupo 3 (infecciosos o potencialmente infecciosos como material de curas, vendajes o guantes que presenten sangre o fluidos corporales), excepto los cortopunzantes, que necesariamente se depositarán en envases de un solo uso.

El pliego del contrato indica que «esta implantación será progresiva y a demanda de cada área de salud», ya que hay que introducir cambios en los hábitos de trabajo de los centros de trabajo. Por ello se han establecido dos líneas de precios en función de si se hacen uso de envases reutilizables o de un solo uso, ya que «si tenemos menor huella de carbono se abaratan los gastos de gestión», afirma el técnico del SMS.

El pliego de condiciones del nuevo contrato también hace referencia a los residuos del grupo 4 (restos humanos) y señala que su gestión está regulada por el reglamento de Policía Mortuoria. Así, el adjudicatario estará obligado a almacenarlos temporalmente en un arcón congelador o cámara de fuerza frigorífica de 4 estrellas a una temperatura que no supere los -15 grados. Todos los restos se trasladarán a plantas de tratamiento debidamente autorizadas.

Tipos de residuos**GRUPO 1 Urbanos**

▶ Residuos de papel, cartón, comida o vidrio.

GRUPO 2**Restos sanitarios que pueden incluirse en los urbanos**

▶ Residuos biosanitarios no infecciosos. Yesos, sondas, material de curas, apósitos o ropas de un único uso.

GRUPO 3**Biosanitarios**

▶ Son aquellos que han estado en contacto con pacientes con enfermedades infecciosas. Agujas y material cortante o punzante. Se tratan en una planta que hay en Alcantarilla.

GRUPO 4**Restos humanos y cadáveres**

▶ Restos de las intervenciones quirúrgicas o ambulatorias. Esta gestión está regulada por el decreto 2263/1974 de 20 de julio por el que se aprueba el reglamento de Policía Sanitaria Mortuoria.

GRUPO 5**Químicos**

▶ Restos de productos químicos. En ellos puede haber pilas y acumuladores agotados no clasificados como peligrosos, medicamentos caducados, tubos fluorescentes y lámparas que contienen mercurio y piezas dentales o fragmentos que contienen amalgamas de mercurio.

GRUPO 6**Citotóxicos**

▶ Residuos procedentes de oncología.

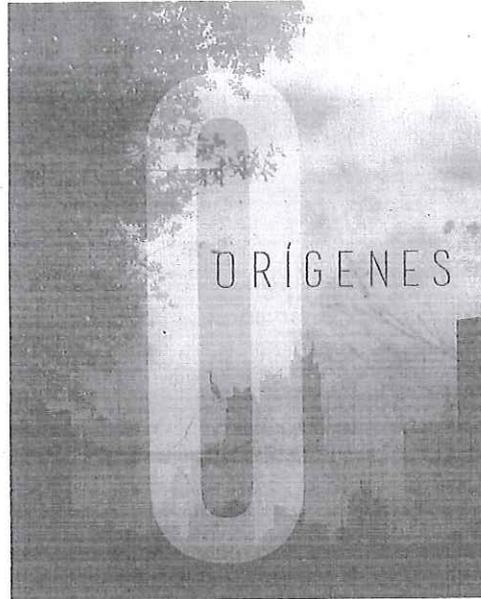
GRUPO 7**Radioactivos**

▶ Procedentes de medicina nuclear.

Murcia viva

vive sus eventos

Ayuntamiento de Murcia

EXPOSICIONES

Hasta el 15 de marzo
Palacio Almudí

ORÍGENES
Muestra de los fondos de la Fundación Caja Mediterráneo

Horario:

Lunes a sábado de 11 a 14 y de 18 a 21 h. Domingos y festivos de 11 a 14 h.

Visitas guiadas gratuitas:

Lunes a viernes de 11 a 12 h.
Sábados de 18.30 a 19.30 h.
Domingos de 12 a 13 h.

Información y reservas

para grupos:

968 35 86 00.

Ext. 50825 / 50827

Horario de atención

telefónica:

Lunes a viernes de 10 a 13 h.

Acceso libre.



Museo Ramón Gaya

Hasta el 15 de enero

'LA PALETA DE LOS VIEJOS PINTORES. RAMÓN GAYA Y EL MUSEO DEL PRADO'

De lunes a sábado de 10 a 14 y 17 a 20 h.
Domingos y festivos de 11 a 14 h.



Museo de la Ciencia

y el Agua

Hasta el 16 de enero

'JULIO VERNE. LOS LÍMITES DE LA IMAGINACIÓN'

De martes a sábado de 10 a 14 y de 16.30 a 19 h.
Domingos de 10 a 14 h.
Lunes y festivos cerrado.



Sala La Glerista

Hasta el 20 de enero

'LA RIADA DE SANTA TERESA DE 1879'

Una tragedia en la Huerta de Murcia.
140 Aniversario.

**RECORRER LA MEMORIA**
IBN MARDANIS

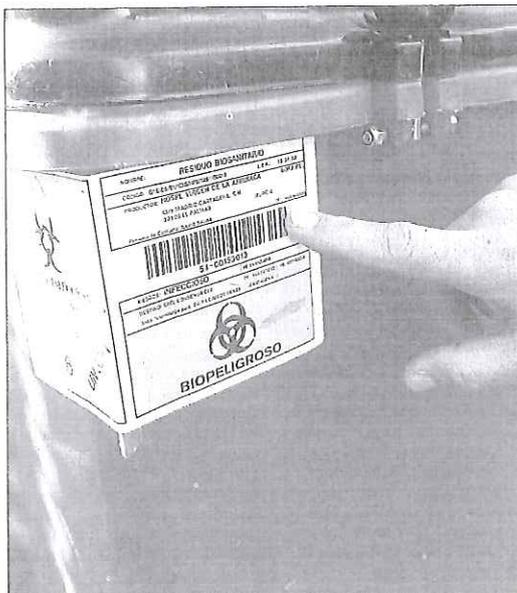
100 ANIVERSARIO 1920-2020

Museo de la Ciudad

Hasta el 29 de marzo

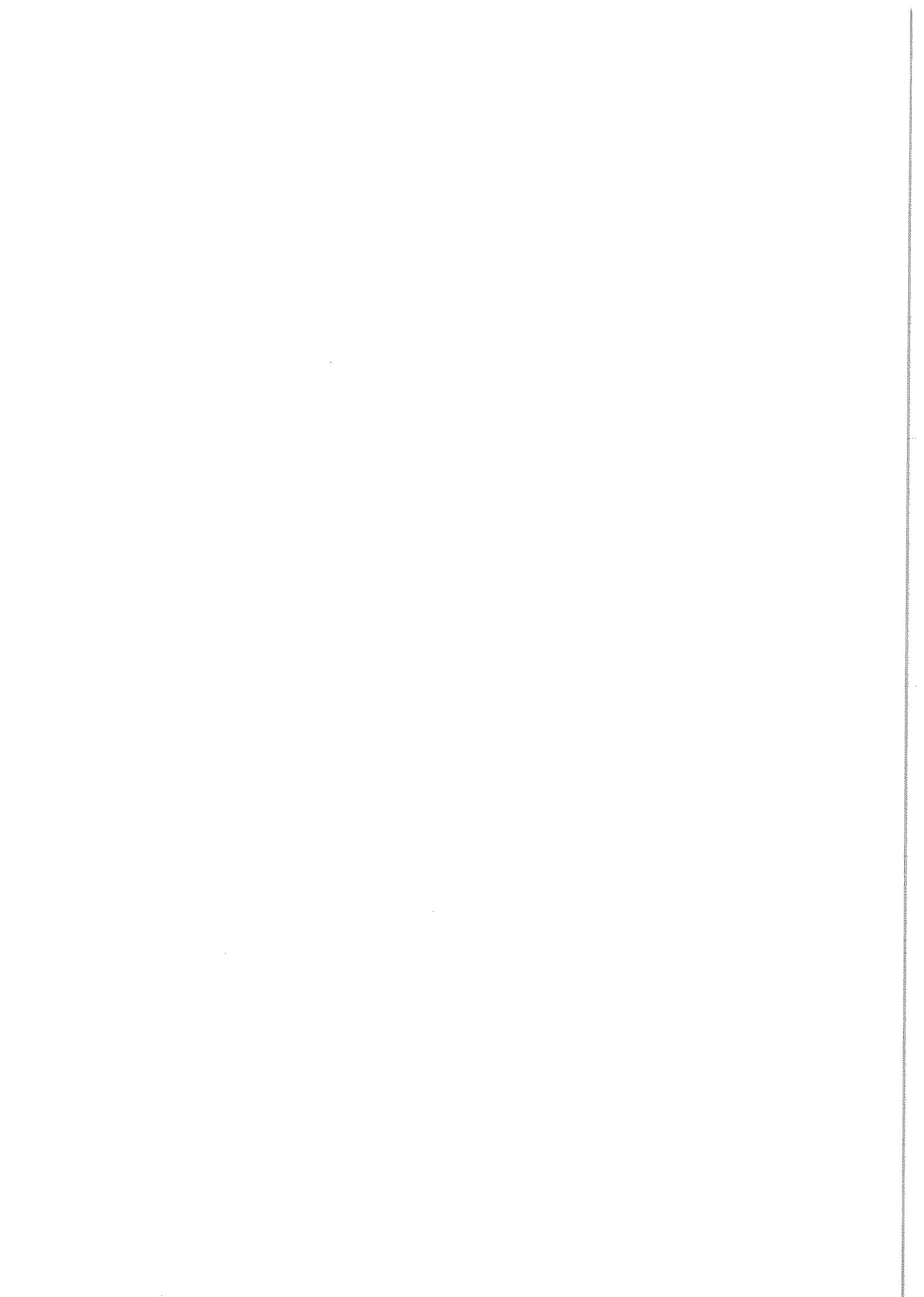
'RECORRER LA MEMORIA. IBN MARDANIS'

El otro legado de Ibn Mardanis.



Cada bidón lleva el origen, destino y la persona de contacto. JUAN C. CAVAL

Agenda única del Ayuntamiento de Murcia
eventos.murcia.es





Por la mañana
▶ A las 11.30 horas parte desde la Plaza Circular la primera de las marchas por el 8M en Murcia. Organizada por la Asamblea Feminista.

Por la tarde
▶ A las 18.30 horas saldrá de la Plaza de la Fuensanta la segunda manifestación, que apoya el Movimiento Feminista y Murcia Feminista y Combativa.

Fin manifestación de la mañana

Fin manifestación de la tarde

V Carrera de la Mujer para calentar motores

▶ La jornada de actos del 8 de marzo comienza a las 9.30 horas con la V Carrera de la Mujer de Murcia, una carrera en la que cinco mil mujeres -los dorsales se agotaron el día 3- se calzarán las zapatillas para reivindicar el papel de la mujer en el mundo del deporte. La prueba, organizada por LA OPINIÓN, se realizará sobre un recorrido de 5 kilómetros que podrá realizarse andando y/o corriendo en un tiempo máximo de 1 hora y 45 minutos. La salida estará situada en Avenida Teniente

Flomesta, junto al Ayuntamiento de Murcia.

El domingo, desde las 9.20 horas, la cadena autonómica privada Televisión Murciana transmitirá la fiesta del deporte de la mujer y la inclusión. La 'Tele del Deporte' instalará un set en la Plaza de la Cruz Roja y contará con una cámara indexada durante el recorrido. El despliegue ofrecerá todos los detalles de este evento a través del canal de TDT de Televisión Murciana, en 'streaming' y en la web de La Opinión.

Murcia viva vive sus eventos



ACTIVIDADES DESTACADAS

SOY DE LA GENERACIÓN IGUALDAD

Igualdad para la sostenibilidad ambiental

Por un futuro igualitario
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES 2020

8 DE MARZO

Día Internacional de la Mujer

HASTA EL 8 DE MARZO
12 h. Museo de la Ciudad
LA MUJER EN LA HISTORIA
Visita a la colección permanente.
Inscripción gratuita: 968 274 390

DÍAS 6, 7, 13 Y 14 DE MARZO
DÍA DE LA MUJER EN LOS
DE CENTRO DE VISITANTES
Visitas guiadas.
Con inscripción previa.
Más info en eventos.murcia.es

VIERNES 6
12 h. Salón de Plenos
Ayuntamiento de Murcia
ACTO INSTITUCIONAL
Entrega de Premios.

14 h. Rincón Huertano
JORNADA FORMATIVA
Y DE CONVIVENCIA DE
ASOCIACIONES Y CENTROS
DE LA MUJER

SÁBADO 7
10 h. Museo de la Ciencia y el Agua
ESPACIO MIXTURA
IVº Encuentro de Mujeres

13 h. Plaza de la Ciencia
MUESTRA GASTRONÓMICA
Actuaciones folclóricas de los
países participantes.

DOMINGO 8
9.30 h. Plaza Teniente Flomesta
V CARRERA DE LA MUJER

VIERNES 6 /
Filmoteca Regional

IBAFF 2020
SECCIÓN OFICIAL

17 h. Talking
About Trees (90')
Suhaib Gasmelbari

19 h. Sesión CreaMurcia

21 h. Irradiés (88')
Rithy Panh

21.30 h. Terroza del
Museo Arqueológico
Selección
Cortometrajes IBAFF XI
Proyección al aire libre.

Entrada libre hasta
completar aforo.

VIERNES 6 / 21 h.
Teatro Circo Murcia

CMS TRÍO.
COLINA / MIRALTA
/ SAMBEAT
Murcia Jazz Festival

Precio:
10 / 12 / 15 €

VIERNES 6 / 21 h.
Teatro Bernal

LO NUNCA VISTO
La Estampida

Precio:
8 / 10 €

EXPOSICIONES



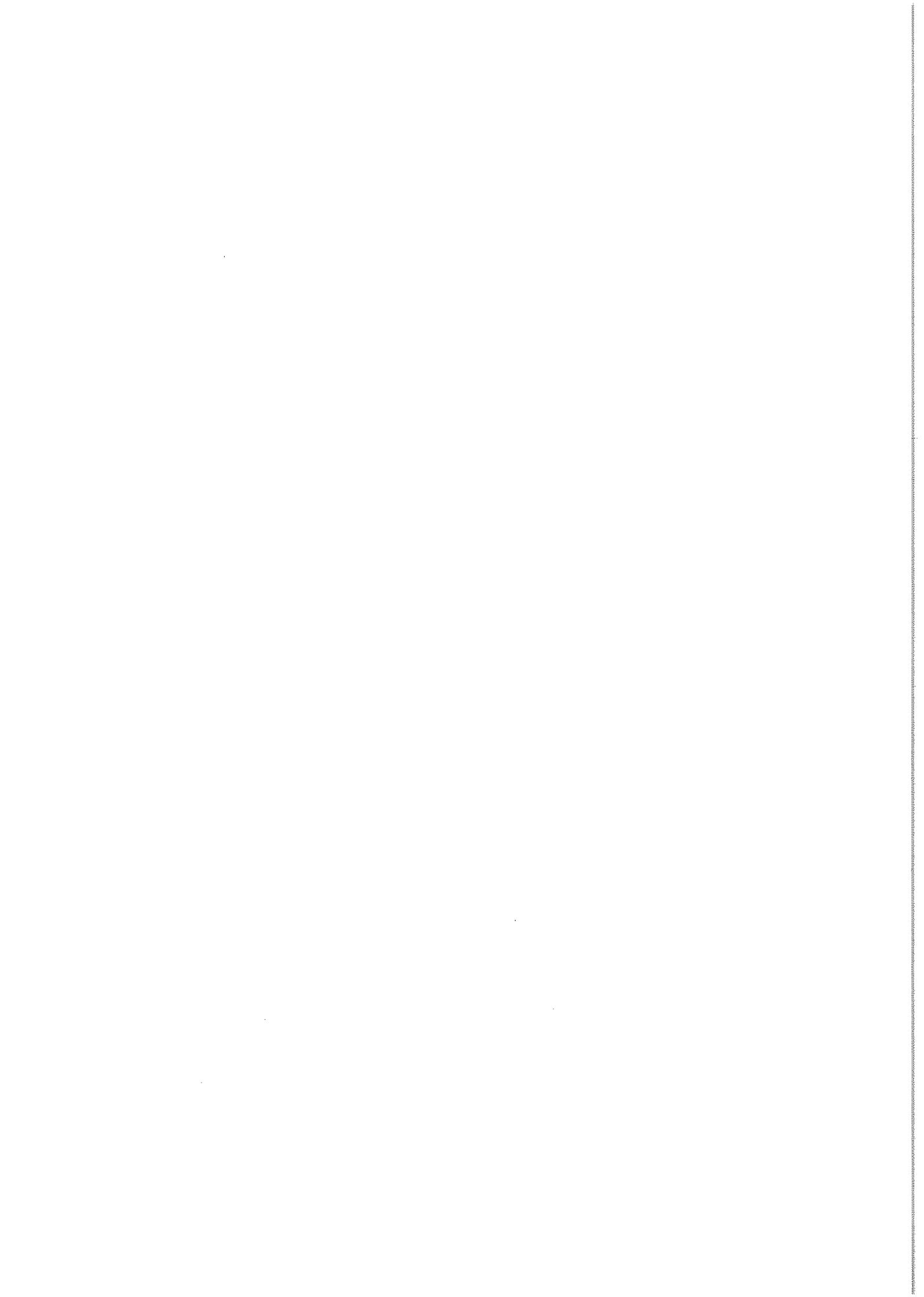
Sala de Exposiciones
de La Glorieta
(Ayta. de Murcia)
Hasta el 22 de marzo

**'CURIOSIDADES DE
MIGUEL HERNÁNDEZ'**
De Santiago Ydáñez.
De lunes a sábado de
11 a 14 y de 18 a 20 h.
Domingos y festivos
cerrado.



Agenda única del Ayuntamiento de Murcia
eventos.murcia.es





Las peticiones de ayuda ponen al límite a los Servicios Sociales

► Un informe de SIME y CCOO apunta a que la demanda ha aumentado un 300% durante la crisis y la plantilla sólo un 20% ► El Ayuntamiento contrata a 12 trabajadores sociales para reforzar el servicio

A. GARCÍA

La situación de alerta sanitaria por el coronavirus ha dejado en una situación extrema a muchas familias murcianas que han perdido sus trabajos y reducido de forma muy importante sus vías de ingresos. Esta situación ha provocado una avalancha de peticiones a la Concejalía de Derechos Sociales y Familia del Ayuntamiento de Murcia que ha desbordado a los servicios, quienes han estado atendiendo una media de mil llamadas diarias a servicios sociales durante la crisis, según datos del propio Consistorio.

Desde los sindicatos SIME y CCOO se ha enviado un escrito a la concejala responsable de Derechos Sociales y Familia, Pilar Torres, alertándole de la situación en la que se encuentra la plantilla de Servicios Sociales y afirmando que ante la avalancha de peticiones ha habido «una evidente falta de planificación, coordinación y unificación de criterios» para dar una respuesta más ágil a los ciudadanos.

Las organizaciones sindicales llegan a señalar que la demanda de ayuda en esta pandemia ha aumentado un 300 por cien, frente a un aumento del 20 por ciento de la plantilla, por lo que aseguran que «estos profesionales pagan un precio personal y familiar muy alto». Lo que, según afirman, se traduce en un aumento de las bajas médicas por estrés y ansiedad que estiman que deben ser evaluadas por el Comité de Seguridad y Salud y la Comisión de Riesgos Psicosociales.

En su escrito insisten en que los trabajadores de este departamento están soportando una «excesiva» carga de trabajo, a lo que se su-

man las deficiencias técnicas y de equipos que hay en los Servicios Sociales. No obstante, insisten en que la plantilla se ha reforzado con 12 trabajadores sociales más en estas últimas semanas y «desde que se fueron aprobando las ayudas de emergencia social se vienen tramitando una media de 100 ayudas diarias» en el municipio de Murcia.

Respecto a la afirmación de los sindicatos SIME y CCOO de que se ha producido un aumento de bajas por estrés en esta área municipal, desde el Consistorio insisten en que en Servicios Sociales existe sólo un absentismo del 7 por ciento y en la última semana

atendiendo más de 1.000 llamadas telefónicas al día en Servicios Sociales. Desde el Ayuntamiento reconocen que en estos últimos meses se ha producido un aumento muy importante en la petición de ayudas sociales, ya que durante la crisis por el coronavirus se ha estado

Reducción de tasas para 4.325 comercios

El Pleno saca adelante la modificación de las ordenanzas fiscales con la abstención de PSOE y Podemos

A. G. M.

El Ayuntamiento de Murcia ha aprobado este lunes la modificación de las ordenanzas fiscales en un Pleno extraordinario con el objetivo de aliviar la situación de numerosas comercios ante la pandemia del coronavirus.

Las reducciones afectan a las tasas de terrazas, mercados, bañanas y otros precios públicos con los que el Consistorio beneficiará

a 4.325 comerciantes, hosteleros y pequeños empresarios. Una modificación que ha salido adelante por mayoría, con los apoyos de PP, Cs y Vox, frente a la abstención de PSOE y Podemos, quienes consideran «insuficientes» las medidas planteadas.

En el caso de terrazas y mercadillos, por ejemplo, la tasa no se liquidará durante el período de no ocupación y se reducirá el 50 por ciento las tarifas para el segundo semestre de año.

El concejal de Régimen Económico, Eduardo Martínez Oliva, ha informado de la reducción del período de pago a proveedores en marzo hasta los 18 días y en abril hasta los 20 días, llegándose



Pleno extraordinario de ordenanzas fiscales. ISRAEL SÁNCHEZ

a pagar en este mes y medio 29 millones de euros para dotarlos de liquidez.

Desde el PSOE José Antonio Serrano criticó que no se tengan en cuenta las propuestas socialistas y el IBI social, al igual que Mario Gómez (Cs) echó en cara

Cs solicita la constitución del Consejo de Servicios Sociales

► El grupo municipal Ciudadanos ha solicitado por escrito al alcalde de Murcia, José Ballesta, la constitución del Consejo Municipal de Servicios Sociales que él preside. Para la edil de Mayores, Discapacidad y Cooperación al Desarrollo, Paqui Pérez, «es absolutamente prioritario que este consejo se reúna cuanto antes para agilizar, en colaboración con las entidades del tercer sector, todas las acciones que debemos poner en marcha para mitigar los efectos de la crisis social, ya que servirá para planificar el plan de emergencia para personas y familias vulnerables».



Montaje de la nueva exposición en el Museo de la Ciudad. I. O.

El Museo de la Ciudad reabrirá con 'Cuaderno Río Segura'

► La muestra reúne una veintena de trabajos de artistas de la Agrupación de Acuarelistas de la Región

I. O.

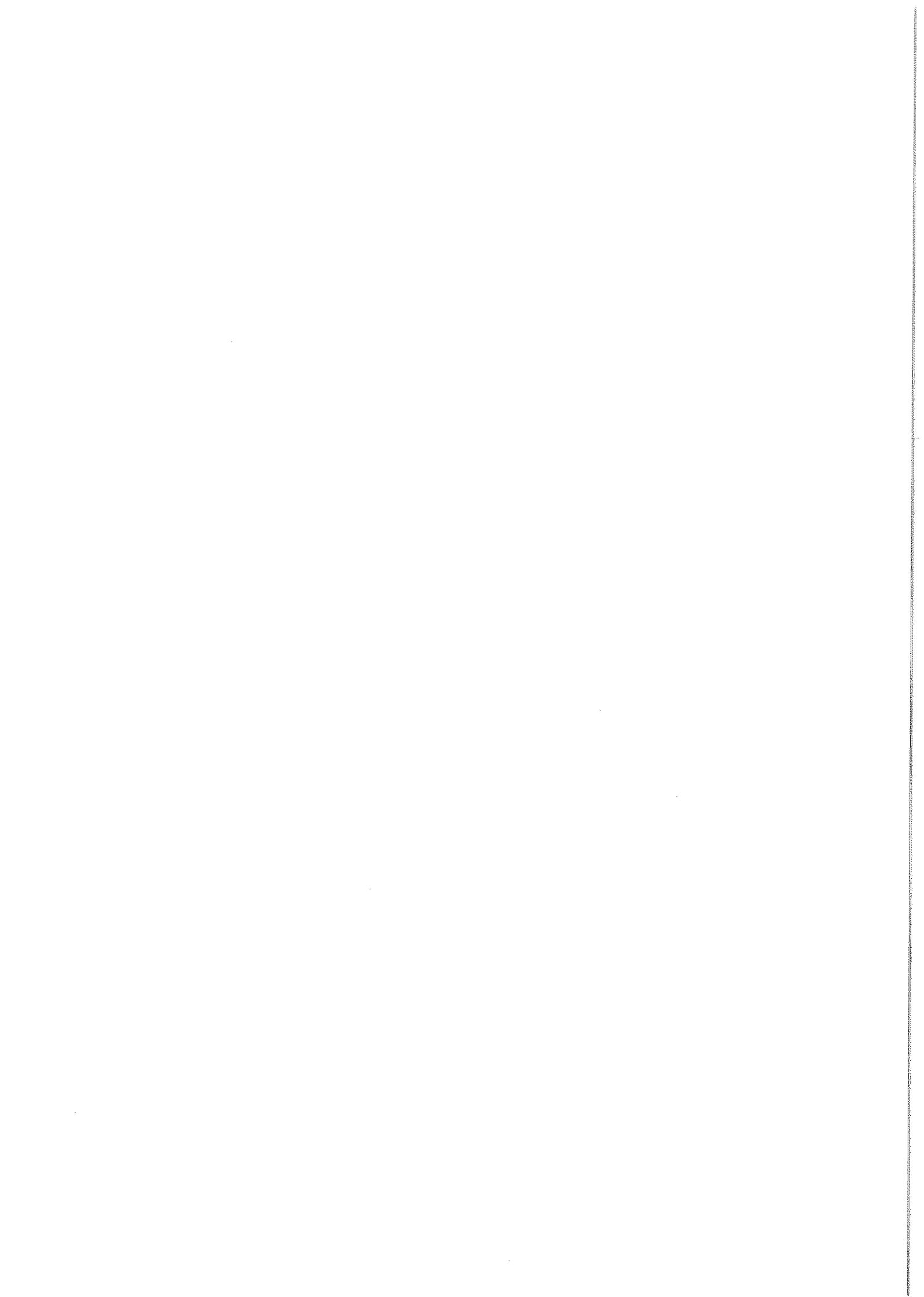
El Museo de la Ciudad de Murcia ya se prepara para reabrir sus puertas, en fecha aún por determinar, con la inauguración de la

exposición 'Cuaderno Río Segura', que se iba a presentar el pasado 18 de marzo y que quedó en el aire por el Covid.

El concejal de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco, ha visitado el montaje de la muestra que recoge 26 obras de artistas de la Agrupación de Acuarelistas de la Región de Murcia en las que ofrecen su visión sobre el río Segura. Esta exposición colectiva

es fruto de su proyecto anual 'Cuaderno Río Segura' y en ella se pueden ver parajes del río en Ojós, el Cañón de Almadenes, la pasarela Manterola, la acequia de la Aljujía y el paraje de las Juntas.

La Agrupación de Acuarelistas de la Región, con sólo cuatro años de andadura, ha desarrollado una amplia actividad y reunido en torno a la acuarela a casi 100 personas aficionadas a esta técnica.



región@o

Ciudadanos lleva al Senado la precaria situación de los abogados de oficio

► Los letrados vienen denunciando que no cobran si no demuestran la insolvencia de sus clientes

L. O. ■ El senador del grupo parlamentario de Ciudadanos por la Región de Murcia Miguel Sánchez ha registrado en el Senado tres preguntas acerca de la nueva medida adoptada hace seis meses por el Ministerio de Justicia, que determina que los abogados de oficio que no puedan demostrar que sus representados carecen de los recursos económicos necesarios para hacer frente a los gastos del servicio no cobrarán, a pesar de que los letrados trabajen por orden de un juez. Sánchez se hacía eco de este hecho a través de una noticia publicada por LA OPINIÓN, donde se recogían las quejas de los Colegios de Abogados de Murcia, Cartagena y Lorca. Así lo muestra en el propio documento que presenta a la Cámara Alta, donde hace uso de la información publicada por este diario para ilustrar su petición al Gobierno central.

El senador de la formación naranja realiza tres preguntas a la mesa del Senado, la primera de ellas es si el Gobierno «va a seguir permitiendo que los letrados del turno de oficio tengan que ir detrás de sus representados para intentar cobrar sus honorarios una vez terminado su trabajo, que se realiza a requerimiento del Juez».

Del mismo modo, Sánchez preguntará si piensa el Gobierno «regresar a la situación anterior a 2019, cuando los letrados del turno de oficio cobraban, en primer lugar, del



El senador Miguel Sánchez.

Ministerio y luego era el propio Ministerio el que se encargaba de corroborar la solvencia del representado».

Finalmente, también consultará ante la Cámara Alta si «comparte el Gobierno el cambio de criterio de la anterior titular de Justicia, la señora Delgado, que tanto ha perjudicado a los letrados del turno de oficio y a la justicia gratuita». Desde el grupo parlamentario no entienden que un abogado de oficio, que «ejerce funciones de servicio público», tenga que hacerse cargo de realizar estas tareas y solicita que el Ministerio de Justicia se haga cargo de ellas.

El SEF forma a más de 3.000 usuarios tras la pandemia

► En estos momentos se están realizando un total de 406 cursos de instrucción de manera presencial

L. O. Un total de 3.184 personas se están formando actualmente con el Servicio Regional de Empleo y Formación (SEF) en los 406 cursos que están en marcha tras la reanudación de la formación presencial que quedó suspendida por la pandemia. De estos alumnos, 2.213 son desempleados y 871 trabajadores ocupados.

De esta manera, la vuelta gradual de la programación forma-

tiva a las aulas ha permitido al SEF reanudar 165 de los 250 cursos de formación para el empleo que paralizó siguiendo las recomendaciones de la Consejería de Sanidad a consecuencia de la emergencia sanitaria provocada por el covid-19, según ha informado el Gobierno regional.

Las entidades de formación que imparten cursos del SEF empezaron a retomar su actividad presencial el pasado 25 de mayo con la entrada en vigor de la fase 2 de la desescalada siguiendo las pautas marcadas por la Consejería de Empleo, Investigación y Universidades para garantizar la seguridad del profesorado y el alumnado.



Ayuntamiento de Murcia



julio
agosto
2020

exposiciones y museos

LAC: Laboratorio Artístico del Carmen

Exposición 'Son de Mar' del fotógrafo Juan San-per
Hasta el 31 de julio. Horario: 10.00-13.30 y de 17.00-20.30 h.

Museo de la Ciudad

'Cuaderno río Segura'. Taller de acuarela.
Micro Exposición. Cañamazo y realce. Colección Bernal Zamora.
Hasta el 28 de agosto. Lunes a viernes de 10.00-14.00 y de 18.00-21.00 h.

Museo de la Ciencia y el Agua

- 'Antropoceno. Arte y biodiversidad en escenarios periurbanos'.
- 'Nubes'.
- 'Ruido submarino: el gran desconocido de los mares'.

Museo Molinos del Río

Exposición de fotografía 'FotoLivingRoom de La Cámara Roja.
Experiencia durante el confinamiento'.
Hasta el 3 de octubre. Lunes a viernes 10.00-14.00 y de 17.00-20.00 h.

Museo Ramón Gaya

'Misiones Pedagógicas (1931-1939), Juan Gil-Albert'.
Julio y agosto. Lunes a viernes de 10.00-14.00 y de 17.00-20.00 h.

Casa del Belén. Puente Tocinos

'Recreaciones de Semana Santa y Fiestas de Primavera de Murcia'
Hasta el 24 de agosto. Lunes a viernes de 10.00-14.00 y de 17.00-20.00 h.

todos los días

Parque acuático Terra Natura

Horario: 11 a 20 h. Precios: 18 € adultos y 14 € niños y seniors.

Piscinas municipales

Murcia Parque, El Palmar, Puente Tocinos, Rincón de Seca, La Ñora, Corvera, Aljucer, Sangonera la Verde, Sangonera la Seca, El Raal y Alquerías.
Martes a viernes, de 11 a 20 h. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 20 h.

Toda la programación en eventos.murcia.es



social | @

El PP pide que se desaloje a los okupas en 48 horas y tengan penas de cárcel

► El partido presenta en Caravaca su propuesta para este problema ► La Policía frustra el intento de okupación de una vivienda en Los Alcázares

ENRIQUE SOLER / A. L. H.

El PP presentaba ayer en Caravaca de la Cruz la ley registrada en el Congreso contra la ocupación ilegal de viviendas y la protección del derecho a la propiedad privada, informaron fuentes del partido en un comunicado.

Varios barrios de Caravaca se están viendo afectados por la ocupación ilegal. Primero comenzaron con las viviendas sociales desocupadas y luego siguieron con viviendas vacías cuya propiedad son las entidades bancarias. Unas casas que fueron entregadas por sus propietarios al no poder hacer frente a la hipoteca como consecuencia de la crisis sanitaria. El último caso de ocupación se daba hace unos días en una vivienda de la calle Aurora, cuyo dueño se ha tenido que marchar a vivir a casa de un familiar hasta que se resuelva el desalojo.

El senador del PP por la Región de Murcia, Francisco Bernabé, que participó ayer en el acto junto al alcalde de Caravaca, José Francisco García; el diputado regional Juan Antonio Mata y el vicesecretario local, José Santiago Villa, manifestó que esta ley, «pondrá fin a la impunidad de los okupas».

Se trata de una ley que permita a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado poder desalojar una vivienda en menos de 48 horas, penas de prisión de uno a tres años y prohibir a los ayuntamientos el empadronamiento de okupas. «El respeto a la propiedad privada es

consustancial a vivir en una democracia, aunque a la izquierda no le guste la idea», hizo hincapié el delegado del Gobierno en Murcia.

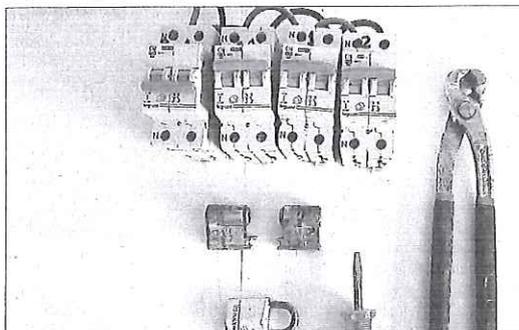
El de la okupación es un asunto que vuelve a estar de actualidad, en la Región de Murcia y en toda España, especialmente a raíz de un vídeo que se ha viralizado en el que una mujer supuestamente okupa (que luego negó serlo, explicó que ella ayudaba a una familia a la que conocía) indicaba a dos personas que hablasen con un abogado acerca del inmueble.

Caravaca no es el único municipio que tiene problemas de okupas. La Policía Local de Los Alcázares ha frenado el intento de okupación de una vivienda del municipio costero, indica el Cuerpo.

«La llamada al 112 de un vecino, que vio como una persona había saltado al patio de una vivienda hizo que se pudiera abortar un intento de ocupación», explican.

De esta manera, «la patrulla de la tarde se desplazó hasta el lugar con la mayor celeridad posible, encontrando en el atrio de la vivienda a unas personas y junto a ellas varios objetos con los cuales poder 'engancharse a la luz', así como el bombín de la puerta forzada», detalla la Policía.

Por otro lado, la alcaldesa de Archena, Patricia Fernández, pidió al delegado del Gobierno en la Región, José Vélez, colaboración para «poner freno» a la ocupación ilegal de viviendas en su pueblo.



Kit del okupa que llevaban encima las personas de Los Alcázares. L. O.



Ayuntamiento de Murcia



Julio
agosto
2020

jueves - 13 agosto

"Sara Zamora. Do it". Concierto.

Auditorio Murcia Parque. Hora: 22 h.
Entrada libre 2 horas antes del inicio. Hasta completar aforo.

Acústicos al atardecer. Concierto de Antuan Muñoz.
Monteagudo. Hora: 21.30 h.

Apertura de puertas 20:30 h. Hasta completar aforo.

viernes - 14 agosto

"El mejor verano de mi vida" (Dani de la Orden, 2019).

Auditorio de Fofó. Todos los viernes a las 22 h.
Entrada libre 2 horas antes del inicio. Hasta completar aforo.

lunes - 17 agosto

IV Curso práctico de iniciación a la Paleografía

Inscripción gratuita a partir del 1 de julio a través de museodelaciudad.murcia.es.
Del 17 al 26 de agosto. De 11 a 13h (de lunes a viernes). Museo de la Ciudad.

Acústicos al atardecer. Concierto de Carmesí.

Contraparada. Hora: 21.30 h.
Apertura de puertas 20:30 h. Hasta completar aforo.

todos los días

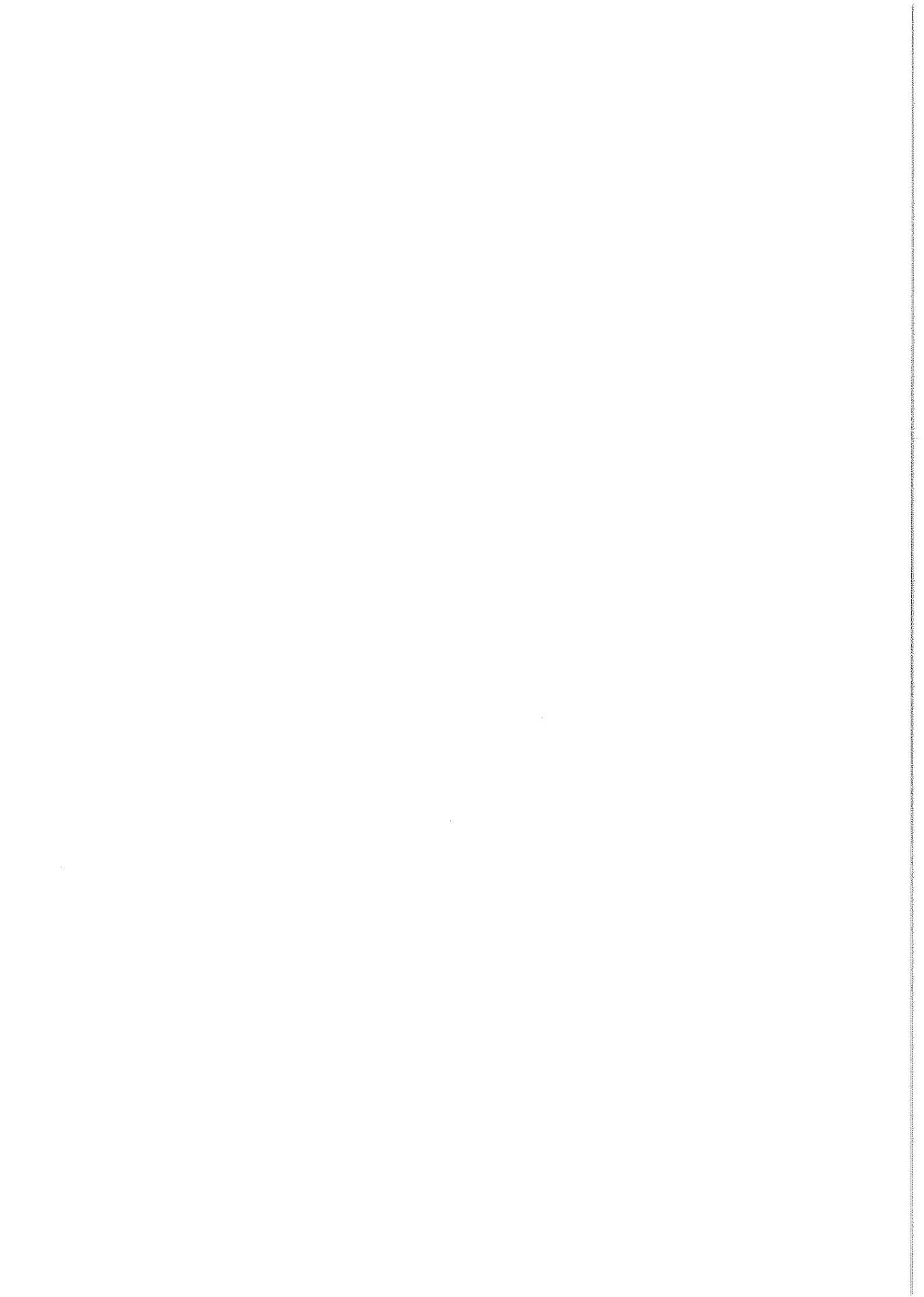
Parque acuático Terra Natura

Horario: 11 a 20 h. Precios: 18 € adultos y 14 € niños y seniors.

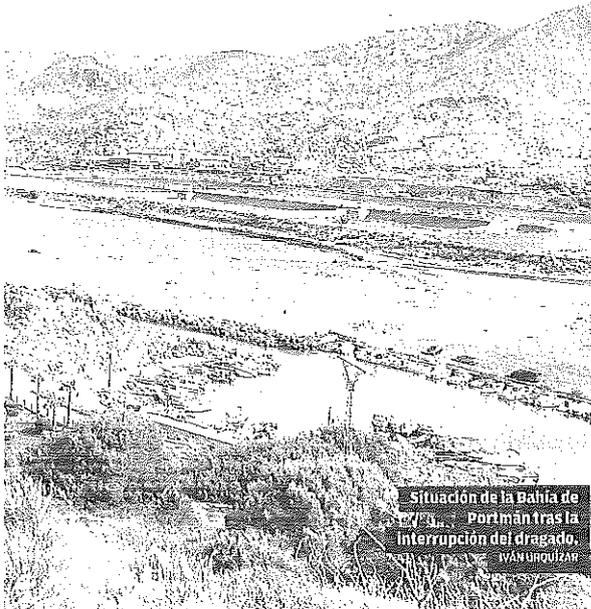
Piscinas municipales

Murcia Parque, El Palmar, Puente Tocinos, Rincón de Seca, La Ñora, Corvera, Aljucer, Sangonera la Verde, Sangonera la Seca, El Raal y Alquerías.
Martes a viernes, de 11 a 20 h. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 20 h.

Toda la programación en eventos.murcia.es



infraestructuras |



Situación de la Bahía de Portmán tras la interrupción del dragado.
IVÁN URQUIZAR

Trata de impedir que las instalaciones existentes junto a la bahía acaben convertidas en «un macropuerto»

► VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

en julio volver a revisar las posibles alternativas al proyecto para dar una solución definitiva a los problemas ambientales que se han detectado.

Mientras se determina el nuevo proyecto de regeneración, los parlamentarios socialistas proponen a la Asamblea Regional que «se agilice la definición del proyecto del nuevo puerto de uso tradicional de Portmán, acordado con el Ayuntamiento de La Unión y los colectivos sociales y vecinales». Su pretensión es que la nueva configuración se haga coincidir con «la del proyecto de regeneración que está llevando a cabo el Ministerio para la Transición Ecológica, a fin de que ambas puedan desarrollarse de manera simultánea».

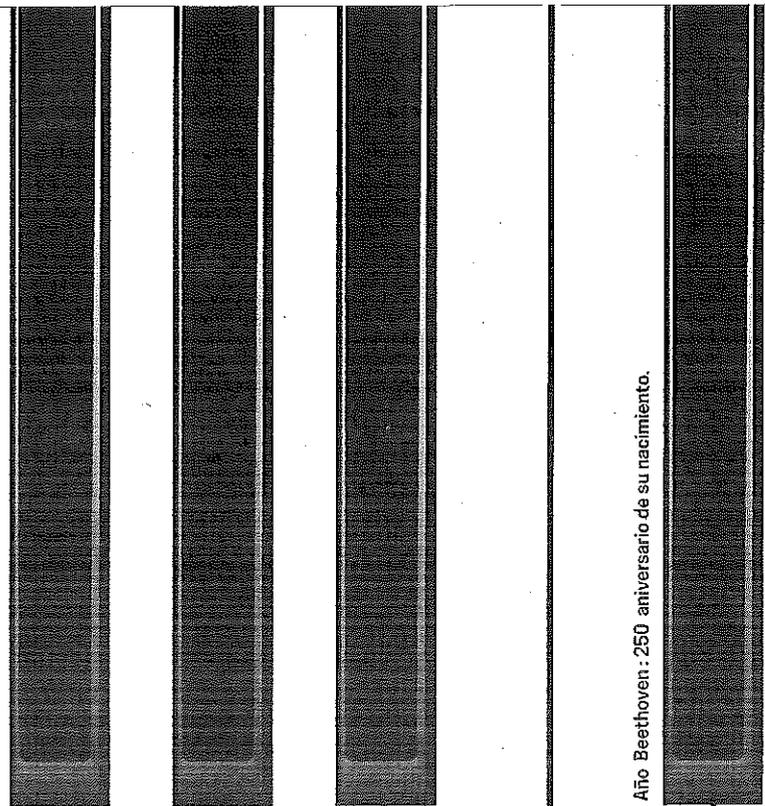
Los parlamentarios socialistas

consideran que la definición del nuevo puerto requiere «un diálogo previo» entre el Consistorio, los vecinos y los colectivos que forman parte de la Comisión de Seguimiento de Portmán, en la que también están las organizaciones ecologistas.

Recuerdan que el Gobierno regional se comprometió a «acometer un proyecto para la construcción de un puerto pesquero-deportivo en Portmán» y que, «tras numerosos cambios de criterio y de proyecto, y sin respetar los acuerdos y compromisos con los vecinos, pasó de un proyecto inicial con un máximo de 500 amarres para usos tradicionales y para la práctica deportiva a un macropuerto deportivo con un número de amarres muy superior y mayor extensión».

El Grupo Parlamentario Socialista rechaza la construcción de «un macropuerto» y asegura que los vecinos quieren que se dé prioridad «a la recuperación del antiguo puerto pesquero, con reserva de amarres para barcos de vigilancia, salvamento e investigación de las administraciones, barcos de tránsito y escuela de vela, así como otros usos de interés social».

También defienden que estos usos tengan prioridad sobre «los amarres privados».



Año Beethoven: 250 aniversario de su nacimiento.

Intermezzo]

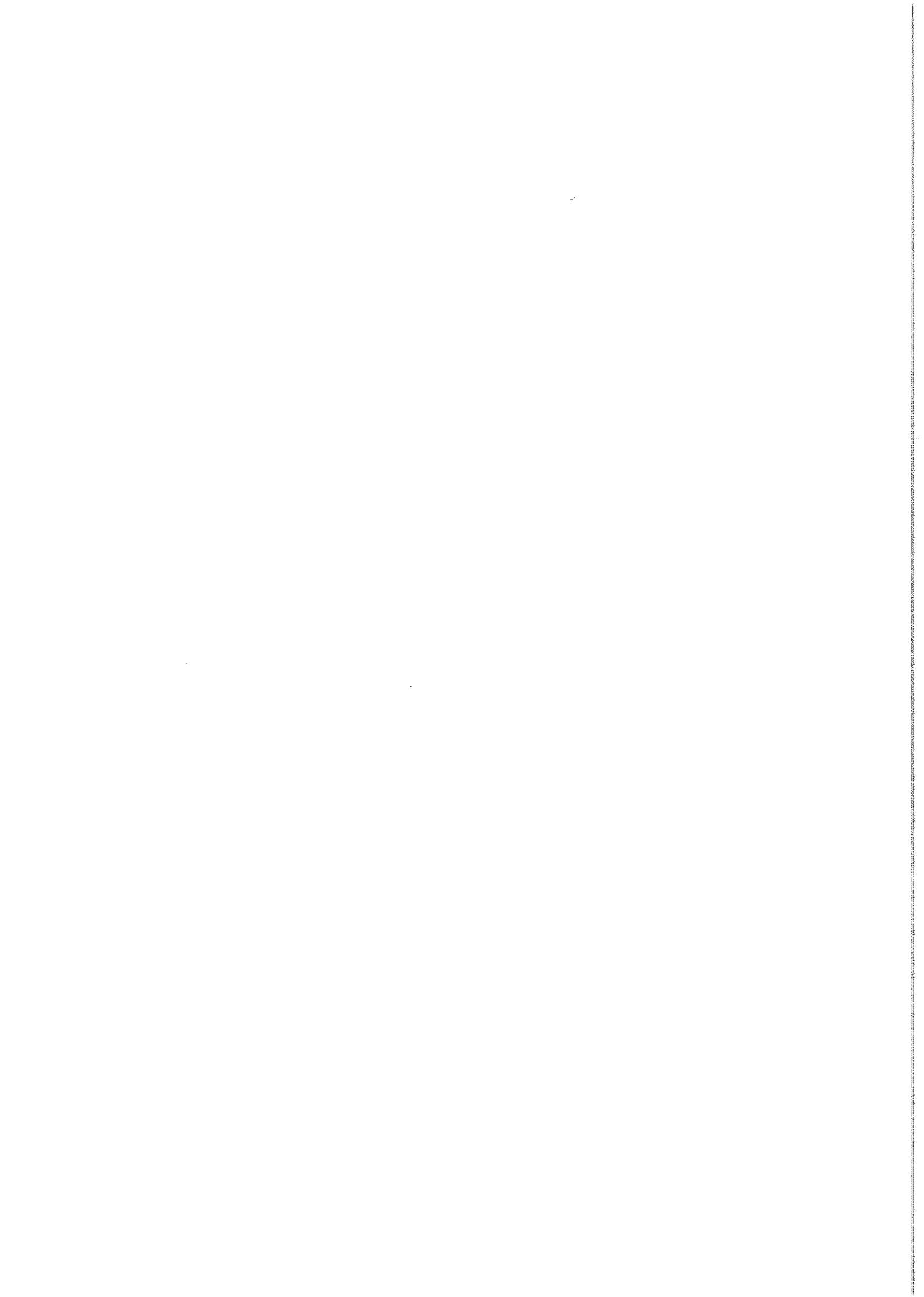
Pianos en la calle 2020

Murcia, 17 de octubre

Cuartel de Artillería, Sala Caballerizas, Edificio Monao, Museo de la Ciudad, Auditorio de Fofó.



Ayuntamiento de Murcia



Cuatro museos tendrán placas solares y reducirán en 19 toneladas el CO2 emitido

El Ayuntamiento pretende también acortar el consumo eléctrico al año en más de 54.400 kilovatios/hora en estos espacios

PILAR BENITO

MURCIA. El Museo Hidráulico Molinos del Río y Caballerizas, el Museo de la Ciudad, el Museo Ramón Gaya y el Centro de Arte Almudí tendrán instaladas en los próximos meses placas solares fotovoltaicas para la generación eléctrica para autoconsumo, lo que permitirá reducir en algo más de 19 toneladas la emisión anual de CO2 a la atmósfera.

Esta iniciativa fue aprobada en la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Murcia el 13 de marzo y también se va a conseguir un ahorro total anual de energía de 54.440 kilovatios/hora. Para ello, la Concejalía de Agenda Urbana y Gobierno Abierto, a través de su servicio de Programas Europeos, que dirige Mercedes Bernabé, ha solicitado ayudas europeas.

El presupuesto de esta actuación es de 133.390 euros, de los cuales 106.712 serán financiados con fondos europeos y los 26.000 euros restantes con el presupuesto municipal. Europa suele tardar seis meses en contestar a este tipo de solicitudes; explican fuentes municipales.

En la misma reunión, la Junta dio luz verde al expediente para recibir las ayudas de los fondos Feder a entidades locales para proyectos de inversión en economía baja en carbono.

En concreto, en el Museo Hidráulico Molinos del Río y Caballerizas la instalación será de 5,94 kWp, produciendo al año 9.800 kWh y ahorrando emisiones al año de 3,43 tCO2; en el Museo de la Ciudad, de 6,6 kWp, con una producción de 11.420 kWh, y una disminución de emisiones de 3,997 tCO2; en el Museo Ramón



Imagen tomada ayer del Museo de la Ciudad. G. CARRIÓN / AGM

Más proyectos para otros cinco edificios municipales

El Servicio de Programas Europeos y la ALEM (Agencia Local de Energía de Murcia) trabajan conjuntamente en otros proyectos en edificios municipales que forman parte de esa misma línea de financiación

europea y con el mismo objetivo. Así, están elaborando un proyecto, cuyo presupuesto es de 174.699 euros, de los cuales 139.759 serán financiados con esos fondos, para la colocación de cinco instalaciones solares fotovoltaicas destinadas a la generación de energía eléctrica para autoconsumo en cubiertas de lo siguientes edificios municipales:

- Centro Cultural Puertas Castilla (7,92 kWp, ahorro de 4,665 toneladas de CO2).
- Parque de Bomberos del Infante (13,2 kWp y 7,735 tCO2).
- Centro Cultural de Zarambona (11,88 kWp y 6,545 tCO2).
- Cuartel de Policía Local de Benijafán (9,9 kWp y 5,81 tCO2).
- Centro de Interpretación Contraparada (5,94 kWp y 3,444 tCO2).

Gaya, de 7,92 kWp, 12.000 kWh y 4,2 tCO2 menos, y, por último, en el centro de Arte Almudí de 13,86 kWp, 21.220 kWh y un ahorro de 7,43 tCO2.

Aparcamientos

El Ayuntamiento también ha solicitado fondos europeos para habilitar dos nuevos aparcamientos disuasorios en la avenida Juan de Borbón y en la avenida Emba-

jador Inocencio Arias que dispondrán de instalaciones solares fotovoltaicas para autoconsumo.

Ello permitirá abastecer de energía al Edificio de Servicios Públicos ubicado en la calle Abenarabi, a los CEIP Nuestra Señora de Atocha y Nuestra Señora de Belén, así como al Centro de Iniciativas Municipales.

El aparcamiento de la avenida Embajador Arias se estima ten-

drá placas solares para generar 449,79 kWp de energía y el de Juan de Borbón 277,76 kWp. «Un

El consistorio se ha fijado como meta reducir hasta un 44% los gases de efecto invernadero en el horizonte de 2030

total de 727,55 kWp para proveer de energía eléctrica a los cuatro centros municipales», añaden las mismas fuentes.

La planta del aparcamiento de la avenida Juan de Borbón reducirá las emisiones de CO2 en 144,12 toneladas al año, mientras que la de la avenida Embajador Inocencio Arias las recortará en 231,02 toneladas. Ambos proyectos suman un presupuesto de 3.086.296 euros, cuya financiación europea asciende a 2.469.036 euros.

Objetivos

La finalidad de estas subvenciones europeas es incentivar y promover la realización de actuaciones por parte de los municipios españoles que reduzcan las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera mediante la ejecución de proyectos singulares de ahorro y eficiencia energética, movilidad urbana sostenible y uso de las energías renovables, recuerdan desde el Ayuntamiento.

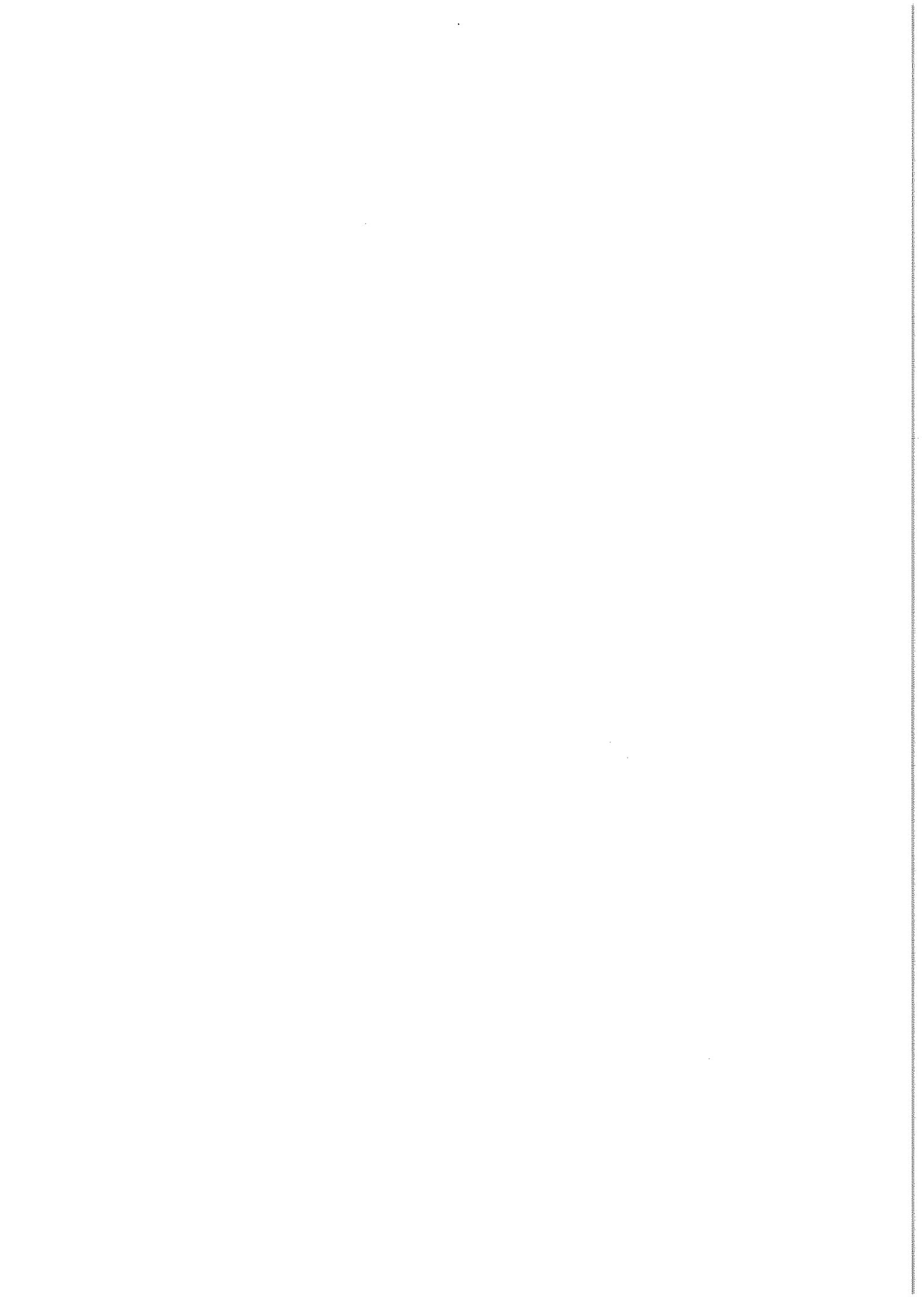
Estas medidas forman parte del Plan de Adaptación y Mitigación de Cambio Climático para 2030, promovido por la Concejalía de Desarrollo Sostenible y Huerta de Antonio Navarro, que está dotado de un presupuesto de 91.235.196 euros, consiguiendo una reducción total de 415.292 toneladas de CO2 al año.

En el proyecto, y con el horizonte 2030 para conseguirlo, se han fijado una serie de metas, como reducir las emisiones de CO2 en un 44% respecto 2007 (939.874 toneladas de CO2). El ahorro logrado en el anterior periodo 2008-2018 fue de 524.583 tCO2. Según las cuentas municipales, si a esa cantidad se le suman las 415.292 t CO2 previstas, se reduce el 44% de emisiones; «cantidad superior a la acordada en el Pacto de Alcaldes», recuerdan desde el Ayuntamiento.

Además se pretende la mejora de la eficiencia energética del municipio en un 38% en 2030 respecto al 2007, ya que en el anterior periodo 2008-2018 se consiguió un 18%; y un aumento del uso de energías renovables en un 740% en 2030 respecto a 2007, teniendo en cuenta que durante el anterior periodo se logró incrementar el uso de energías renovables en un 615%.

TIO PENCHO MAN





'El año del descubrimiento' llega a Corea del Sur, Grecia y Portugal

La cinta sobre la quema de la Asamblea Regional, dirigida por el murciano Luis López Carrasco, continúa su carrera por festivales internacionales



Luis López Carrasco.

LV

MURCIA. 'El año del descubrimiento', dirigida por el murciano Luis López Carrasco, continúa su carrera por festivales. La película competirá en la selección internacional de la 21 edición del Festival Internacional de Cine Jeonju (Corea del Sur), estará en la sección oficial del Festival Internacional de Cine Thessaloniki International (Grecia), y también en la selección internacional del Festival Internacional de Cine IndieLisboa 2020 (Portugal).

Debido a la crisis sanitaria producida por la Covid-19, los certámenes se celebrarán bajo condiciones especiales, siguiendo las recomendaciones sanitarias. El festival de Jeonju se llevará a cabo

con un número mínimo de cineastas, miembros del jurado, prensa e industria entre el 28 de mayo y el 6 de junio. Thessaloniki se celebrará 'online' y el IndieLisboa tendrá lugar entre el 25 de agosto y el 8 de septiembre.

'El año del descubrimiento' está teniendo una excelente acogida por parte de la crítica nacional e internacional. La película, que se estrenará en la Sección Oficial del Festival de Cine Europeo de Sevilla, ha ganado el Gran Premio a mejor película en el Festival de Cine Documental Cinéma du Réel y también se ha llevado el Premio del Jurado de las Bibliotecas junto a la cinta 'Makongo', de Elvis Sabin Ngabino. Ha competido en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Róterdam.

Disturbios

En 'El año del descubrimiento', López Carrasco visita Cartagena para narrar los disturbios de la crisis industrial de 1992 [el año de las Olimpiadas de Barcelona, de la Expo de Sevilla y del 500 aniversario del «descubrimiento de América], unos hechos que marcaron la historia reciente de la ciudad y de la Región y además van unidos a diversos cambios laborales y económicos que están sucediendo hoy a escala global.

El Museo de la Ciudad de Murcia reabrirá con acuarelas de parajes ribereños

El espacio municipal ultima los detalles para la muestra 'Cuaderno Río Segura', con obras de 26 artistas que utilizan esta técnica

LV

MURCIA. El Museo de la Ciudad ya se prepara para reabrir sus puertas, en fecha aún por determinar, con la inauguración de la exposición 'Cuaderno Río Segura', que se iba a presentar el pasado 18 de marzo. El concejal de Cultura y Recuperación del Patrimonio, Jesús Pacheco, visitó ayer el montaje de la muestra que recoge 26 obras de artistas de la Agrupación de Acuarelistas de la Región de Murcia en las que ofrecen su visión sobre el río Segura. Esta exposición colectiva es fruto de su proyecto anual 'Cuaderno Río Segura' y en ella se pueden ver parajes del río en Ojós, el Cañón de Almadenes, la pasarela Man-

terola, la acequia de la Aijuffa, el paraje de las Juntas...

La Agrupación de Acuarelistas de la Región de Murcia, con solo cuatro años de andadura, ha desarrollado una amplia actividad y reunido en torno a la acuarela a casi 100 personas aficionadas a esta técnica.

Exposición virtual

El Museo de la Ciudad ofrece en YouTube una exposición virtual y participativa «en la que hemos creado un museo con las piezas que cada participante ha considerado parte de su colección personal. Gracias a nuestros visitantes, amigos y trabajadores del museo, que durante el confinamiento debido a la Covid han pensado en nuestro trabajo y nos han ayudado a hacerlo más llevadero», señala el equipo responsable. En el vídeo (www.youtube.com/watch?v=iQggXvFRA1g&t=16s) hay piezas de artistas como Marta Ferrero, Miriam Martínez Abellán, Teresa Vicente, Alicia Baltasar...

FARMACIAS

MURCIA. 24 horas. Marín Sánchez (Ronda de Garay, 37A) • Navarro Martínez y Navarro Pérez-Ontiveros (Lorca, s/n, C/da Jardín de la Paz, El Palmar) • Sánchez Puché (Avda. Libertad, edif. Cónsul) • Sánchez Puché (Miguel Hernández, s/n) • Sánchez Puché (Juan de Borbón, esq. Avda. de Santiago) • Sánchez Sánchez (Alfonso Palazón Clemares, 2) • Sandoval Barnuevo (Pl. Martínez Tomel, 1) • Soriano Ortega (Pérez Urrutí, 9, Churra). De 9.00 a 22.00 h. Agulló Zaragoza (Paseo Corvera, 13) • Albacete García (Ronda Parque Universidad, esq. Severo Ochoa, urb. Los Rectores, El Puntal) • Alcazar Moreno (Mayor, 42, Espinardo) • Alemán Alemán (Princesa, 17) • Alemán López (Mayor, 80, Sangonera La Verde) • Ayuso Hernández (Dr. Quesada Sanz, bloque 6) • Baeza Martínez (Avda. de Alicante, 11, Churra) • Briones Ortega (Avda. General Ortín, edificio Elvis XI, Ronda Sur) • Briones Ortega (Carretera de Santa Catalina, 39) • Campillo García (Ctra. del Palma, 30, esq. Júpiter) • Castillo Garzón y Martínez Castillo (Jardín, 7, Sangonera La Verde) • Fernández Pérez (Cronista C. Valcárcel, 2) • Galindo Samper (Miguel de Cervantes, 42) • García Armero (Alfonso X El Sabio, 1) • González-Coste López (Ronda de Levante, 5) • Gorostiza Ruiz y Frías Zorzano (Puxmarina, 5) • Graullera Marco (Pl. Juan XXIII, 5) • Hernández González (Avda. Primero de Mayo, 8) • Hernández Rex (Industria, 8, Pl. Pintor José María Parraga) • Hernández Rodrigo (Ciudad de Almería, 59) • Jiménez Inglés (Río de Segura, 9) • López Cremades (Floridaablanca, 71) • Meca Pomares y López Meca

(Pintor Almela Costa, s/n) • Meoro León (Abderramán II, 2) • Merodio Rosique (Mayor, 35, Los Dolores) • Molina Martínez (Paseo de Florencia, 54) • Molina Nicolás y García Molina (Fernando Piñuela, edificio Fuensanta, Barriada) • Mora Flores (Marqués de los Velés, 20) • Mora Flores (La Cruz, s/n, próximo al 48, Espinardo) • Moreno Bravo y Moreno Torres (Calvario, 62, Espinardo) • Navarro González (Avda. del Progreso, 1, esq. Burgos, El Palmar) • Orenés Barceló (Mayor, 136, Los Garres) • Ortega Tomás (Paloma, 1, esq. Ciudad de Almería) • Palau Gudiol y Polo Patou (Mayor, 111, Espinardo) • Peñalver Sánchez (Pl. Santa Catalina, 2) • Ruano García (Gran Vía, 19, edif. Converg) • Sánchez Polo (Antonete Gálvez, 4) • Toledo Romero (Ronda Norte, 26, edif. Estrella) • Tornero Gómez y Gómez Tornero (Mayor, 25, Los Garres) • Valverde Valverde (Cartagena, 17).

CARTAGENA. 24 horas. Cano Cerón (Juan de La Cosa, 7) • Crespo Gálvez (Alda. San Antón, 16) • Rodríguez Luaces (Guayaquil, 14). De 9.00 a 22.00 h. Álvarez-Gómez (Jorge Juan, 3) • Avelés y Sáez (Gema, 40, San Antón) • Baraza Lalliga (Juan Crisostomo Arriaga, esq. prolong. Alfonso XIII, Nacional 301, El Bohío) • Buendía Mayordomo (Covadonga, 8, Peral) • Cano Cerón (Paseo Alfonso XIII, 39) • Cánovas Kastenmuller (Avda. Colón, 132, San Antón A) • Celidán Vidal (Ángel Brunas, 5) • Cervantes Langley (Alda. San Antón, 33) • Conesa Zamora (Ramón y Cajal, 162, Bajo) • De Los Santos Clemente (Ramón y Cajal, 37) • Desmonts Salazar (Nueva Cartagena, 3) • García Martín (Vereda

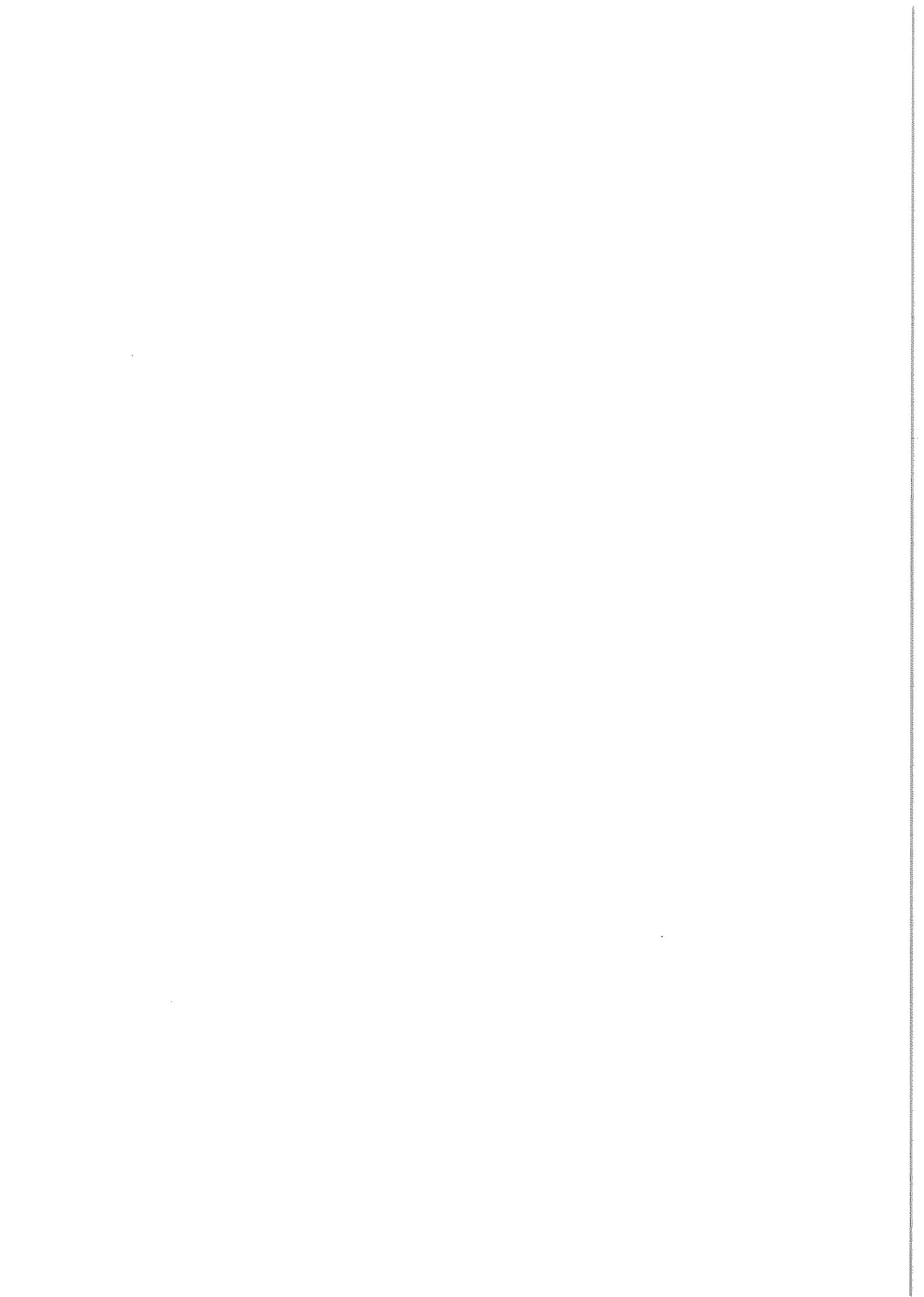
San Félix, 59, Peral) • González González (Carmen, 34) • Hernández Miras (Puerta de Murcia, 20) • Iguaz Clemente (Paseo Alfonso XIII, 62) • López Ruiz (Ctra. de Media Sala, 90, Los Barreros) • Meca Madrid (Ramón y Cajal, 120) • Moreno Arribas (Ribera de San Javier, s/n) • Moreno Arribas (Esq. Garelano y Brúñete, Barriada Jose María Lapuerta) • Moreno Béjar (Carmén Conde-Urbincasa, esq. Antonio Oliver) • Motos Martínez (Pintor Portela, 34) • Pérez García (Samaniego, 2) • Rodríguez Arcas (Carretera de La Palma, 27, Los Barreros) • Saint-Gerons (Mayor, 133-135, Marfagones) • Sánchez-Carrascosa y Sánchez-Carrascosa (Serreta, 1) • Toledo Romero (Puerta del Sol, 9, San José Obrero). LORCA. 24 horas. García Gómez (Ramón y Cajal, 12) • Rodríguez Moreno (Sastrá, 2, Zarzilla de Ramos). De 9.00 a 22.00 h. Arcas y Arcas (Juan Carlos I, 2) • Castiñeira Bueno (C.C. San Diego, Avda. Europa) • García Sánchez (Florida-blanca, 2) • Giménez Mena (Avda. Europa, 30) • Ibarra López (Rodríguez Valdés, s/n, San Antonio) • Martínez y Martínez (Juan Carlos I, 70) • Martínez Gervilla (Sta. Quiteria, 27) • Mazzuchelli López (Luis Peralta, 5) • Mazzuchelli Pérez (Pl. del Trabajo, 1) • Ruiz Maldonado (Avda. de Portugal, 19).

ABANILLA. 24 horas. Ibáñez Herrera (Corazón de Jesús, 8). ABAJÁN. 24 horas. Ruiz Martínez (Pl. José Antonio, 4). ÁGUILAS. 24 horas. Marcos Rojo (Avda. de la Democracia, 1). De 9.00 a 22.00 h. Costa Castillo (Ctra. Da Lorca, 4, Bajo 3) • García García (J. Jiménez Ruano, s/n) • García y Montalvo (Pl. España, 6) • Gil Barés (Paseo Estación, 1).

ALCANTARILLA. 24 horas. Caballero y Caballero (Médico Pedro Nogueroles, esq. calle Andorra). De 9.00 a 22.00 h. Carpés Hernández (Alfonso Pacheco, 1). ALGUAZAS. 24 horas. López Vázquez (Gran Vía, 6, Antiguo, 2). ALHAMA. 24 horas. Gómez Fernández (Avda. de Cartagena, 52). De 9.00 a 22.00 h. Fernández Castelló (Antonio Fuertes, 48) • Pérez y Serrano (Juan Carlos I, 50) • Sánchez Hernández (Pl. Constitución, 4). ARCHENA. 24 horas. Peña Llorens (Vicente Alexandre, 2). De 9.00 a 22.00 h. Fuentes Ayala (Avda. del Carril, 58) • López Atenza (Ramón y Cajal, 19) • Martínez Carrillo (Antonete Gálvez, 38). BENIEL. 24 horas. García Bastida (Avda. La Basca 29, La Basca). BLANCA. 24 horas. Núñez Toledo (Gran Vía, 16). BULLAS. 24 horas. Martínez Lorrente (Camino del Prado, s/n). CALASPARRA. 24 horas. Rosique Tabuena (Barrionuevo Pozo, 30). CAMPO DE CARTAGENA. 24 horas. Ros Sánchez (Onésimo Redondo, 2, Lobosillo). CARAVACA. 24 horas. López Saluñá (Colegla, 5). De 9.00 a 22.00 h. Sáez Mestre (Gran Vía, 45). CENEGÍN. 24 horas. Agudo Escudero (Mayor, 27). CEUTÍ. 24 horas. Riquelme García (Tejera, esq. Caravelas). CIEZA. 24 horas. Molina Cano (Juan Pérez, 52). De 9.00 a 22.00 h. Bleda Abellán (Avda. de Abarrán, 32) • Elio y Elio (Avda. Italia, 15) • Jiménez Guillén (Avda. Juan XXIII, 122) • Jiménez Pérez (Federico García Lorca, 16) • Ladrón de Guevara y Ladrón de Guevara (Gran Vía Juan Carlos I, 86) • Lu-

cas Elio (Gran Vía, 7) • Ramírez Azenza (Avda. Azorín, 18). FORTUNA. 24 horas. Sánchez y Sánchez (Purísima, 4). FUENTE ALAMO. 24 horas. Pérez-Guillermo (Ledesma Ramos, 2). JUMILLA. 24 horas. Azorín y Gómez (Cánovas del Castillo, 50). De 9.00 a 22.00 h. Agulló García (Canalejas, 38). LA MANGA / CABO DE PALOS. 24 horas. Martínez López (Gran Vía de La Manga, km. 4,7, edif. Comercial El Flamenco, Complejo urbanístico El Zoco). LA UNIÓN. 24 horas. Sánchez Martínez (Murcia, 11, El Garbanzal). De 9.00 a 22.00 h. Barceló Vázquez (Mediterráneo, 2). LAS TORRES DE COTILLAS. 24 horas. Salvador Navarro (Avda. de La Florida, 2). De 9.00 a 22.00 h. Gómez y Gómez (D'Estoup, 52). LIBRILLA. 24 horas. Pérez Navarro (Maestro Espada, s/n). LORQUÍ. 24 horas. Fernández Soria (Portichuelo, 14 y 16). LOS ALCÁZARES. 24 horas. Represa Azorín (San José, 45). MAR MENOR. 24 horas. Conesa y Calatrava (Castelar, 25, El Algar). MAZARRÓN. 24 horas. Moreno Ramos (La Vía, 84) • Suárez Ortega (Ctra. Bolnuevo, urb. Marina de Bolnuevo, 2ª fase Bajo, Buzón, 17, Bolnuevo). MOLINA DE SEGURA. 24 horas. García Lozano (Picasso, 8). De 9.00 a 22.00 h. Cañamas Gadea (Reino de Murcia, Altorreal) • Cremades Prieto (Avda. de Europa, esq. Iglesia, La Alcayna) • Gómez García (Mayor, 18) • Gómez y Gómez (Mayor, 50) • Martínez Monje (Avda. de Madrid, 42). MORATALLA. 24 horas. Carreño Arias (Ctra. de Calasparra, 12).

MULA. 24 horas. Ortega Carreño (Villa de Bullas, s/n). De 9.00 a 22.00 h. Peiró y Pradera (Pintor Villacís, s/n) • Pomares Ródenas (Boticas, 23, bajo) • Zafrilla Rentero (Gran Vía, 7). OJÓS. 24 horas. Buendía Moreno (Avda. de Los Pinos, s/n). PUERTO LUMBRERAS. 24 horas. Gómez García (Almería, 32). SAN PEDRO DEL PINATAR. 24 horas. Pérez Ferrer (Caridad, s/n, esq. Huelva). De 9.00 a 22.00 h. Buitrago Pérez (Benifayo, s/n) • Munuera Álvarez (Avda. del Generalísimo, Antigua Prolongación Emilio Castelar, 74) • Munuera González (Emilio Castelar, 57). SANTIAGO DE LA RIBERA-SAN JAVIER. 24 horas. Rivera Barrachina (Alicante, 1, San Javier) • Serna Oñate (Cánovas del Castillo, 101, Santiago de la Ribera). De 9.00 a 22.00 h. Blázquez Martínez (Pl. del Segura, Urb. Coop. de Pescadores del Mar Menor Virgen del Carmen) • Castejón Martínez (Avda. De Francisco Franco, 287) • López Peña (Castilla, esq. Avda. del Mar Menor) • Sánchez Jurado (Aviación Española, 63). SANTOMERA. 24 horas. Gómez Abellán (Maestro Puig Valera, 10, Santomera). De 9.00 a 22.00 h. Gómez y Varona (De la Gloria, 29) • Llamas Soriano (De los Pasos, 12-D, Santomera). TORRE PACHECO. 24 horas. Ramos Cerezo (Estación, 16). TOTANA. 24 horas. Martínez Semano (Pl. Constitución, 1). De 9.00 a 22.00 h. Ladrón de Guevara (Santomera, 17) • Ruiz y Ladrón de Guevara (General Aznar, 80). YÉCLA. 24 horas. De Tiedra Calvo (Colón, 12). De 9.00 a 22.00 h. Lucas Tomás (San Luis, 32) • Yago Torregrosa (Cruz de Piedra, 37).





El pez fósil de Lorca data del Mioceno Superior. **CARR**

Un pez fósil de hace 5,5 millones de años hallado en Lorca, 'pieza del mes' en el Arqueológico

Fue localizado en una veintena de fragmentos que han sido tratados y reintegrados en el Paleontológico de la ciudad de Elche

LA VERDAD

MURCIA. El Museo Arqueológico de Murcia (MAM), dependiente de la Consejería de Educación y Cultura, ha incorporado a su colección, dentro de la actividad 'La pieza del mes', un fósil de pez de 5,5 millones de años hallado en

Lorca que ya puede visitarse en una vitrina de honor ubicada en la entrada al museo.

El ejemplar de pez fósil —cuenta con una dimensión de 85 por 50 centímetros— fue recuperado por el equipo de la Fundación Cídaris, en el año 2008, en el yacimiento paleontológico del Cami-

no de las Colegiales, en Lorca. El hallazgo se produjo gracias a 'Ictio', un programa para el inventario y delimitación de yacimientos con peces fósiles en la cuenca de Lorca.

El director general de Bienes Culturales, Rafael Gómez, destacó que «se trata de un ejemplar único en la Región de Murcia, perteneciente a la familia de los carángidos y que, según los especialistas, estaría fechado en el Mioceno Superior, hace aproximadamente 5,5 millones de años».

El ejemplar apareció descompuesto en una veintena de fragmentos que han sido tratados y reintegrados durante este último año en el laboratorio especializado del Museo Paleontológico de Elche. Actualmente se encuentra en estudio para su publicación científica.

Gómez manifestó que el Museo Arqueológico de Murcia tiene previsto celebrar el próximo mes de septiembre una charla con el equipo de la Fundación Cídaris-Museo Paleontológico de Elche para presentar en detalle este descubrimiento.

EN BREVE

FOTOLIBRO

'Cartagena Piensa' presenta 'Celebración'

LV. El artista multidisciplinar Luis González Adalid presenta este jueves 25 de junio, a las 20.00 horas en el Museo Arqueológico Enrique Escudero de Castro, su nuevo fotolibro 'Celebración', en el reinicio presencial de las actividades de 'Cartagena Piensa', programa organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena. González Adalid estará acompañado por el director artístico del Muram, Juan García Sandoval.

MÚSICA

Pedriñanes 77 estrena su canción 'Mar Menor'

LV. El trío murciano de powerpop costumbrista Pedriñanes 77 estrenará el 30 de julio su nueva canción, 'Mar Menor'. El tema ha sido grabado en los estudios El Mirador, de Alhama de Murcia, con Marco A. Velasco en la faceta de ingeniero de sonido y productor. El sello independiente murciano Grabaciones Vistabella, que recientemente editó el recopilatorio 'Sonidos del Sureste (vol. 1)', cierra así sus lanzamientos hasta otoño.

MÚSICA CLÁSICA

Las cuerdas abren las 'Xtraordinary Night'

LV. El Auditorio El Batel de Cartagena estrena espacio al aire libre para celebrar los espectáculos de las 'Xtraordinary Nights'. La primera actuación en 'La Terraza de La Muralla' será este sábado 27 de junio, a las 22.00 horas, con la música clásica como protagonistas. Sobre el escenario estará el Cuarteto de Cuerdas formado por Pablo Arnau (viola), María José Martínez (violonchelo) y Judit Agulló Sandoval y Javier Valero Lobato (violines).

ACTIVIDADES

Programa infantil en bibliotecas de Murcia

LV. La Red Municipal de Bibliotecas de Murcia (RMBM) lanza esta semana una guía de lectura infantil relacionada con el 'Ocio y los hábitos saludables', realizada por la Biblioteca Cronista Antonio Botías, de Sangonera la Verde. La programación está compuesta por lecturas sobre cocina, cuentos cortos sobre fórmulas básicas de buenos modales y una variedad de libros sobre juegos y deporte.

Cultura publica un protocolo de prevención de la Covid-19 para eventos culturales

LA VERDAD

MURCIA. La Secretaría Autonómica para la Cultura ha hecho público un protocolo para la prevención de la Covid-19 en actividades culturales, tanto en espacios cerrados como al aire libre. El documento establece medidas de aforo en los espacios de la Comunidad Autónoma, así como normas para el público, personal mínimo, personal trabajador, artistas y limpieza del recinto y zonas de uso público.

Así, tanto en la Biblioteca y el Archivo de la Comunidad como en los museos y salas de exposiciones, ya sean de titularidad pública o privada, la ocupación máxima permitida será del 75% del aforo correspondiente. Las visitas en grupo serán de un máximo de 30 personas, incluido el monitor o guía, y en los eventos culturales, tanto en espacios abiertos como cerrados, la apertura de puertas al público será una hora antes y se cerrarán al inicio de la actividad.

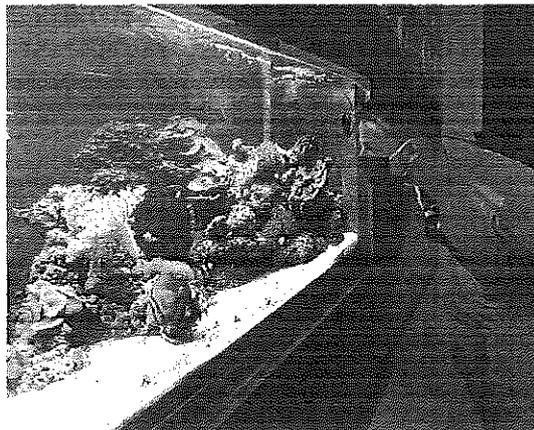
La apertura de los museos municipales amplía la oferta expositiva en Murcia

'Cuaderno Río Segura' y 'Nubes' son dos de las muestras que se pueden contemplar en el Museo de la Ciudad y el de la Ciencia y el Agua

LA VERDAD

MURCIA. Los museos municipales de Murcia: el Ramón Gaya, el de la Ciencia y el Agua, el de la Ciudad y Los Molinos del Río, reabrieron ayer sus puertas a los visitantes con nuevas medidas de seguridad, entre las que figuran el uso obligatorio de mascarilla en mayores de seis años, el respeto de la distancia de seguridad y la señalización de los recorridos, así como la instalación de desinfectantes de manos en lugares habilitados y limitaciones en el aforo.

En concreto, el Museo de la Ciudad —visitable de lunes a viernes de 10 a 14 y de 18 a 21 horas— reabrió con la exposición temporal 'Cuaderno Río Segura', que permanecerá hasta el 25 de octubre. El Museo de la Ciencia y el Agua añade a su oferta expositiva las muestras temporales 'An-

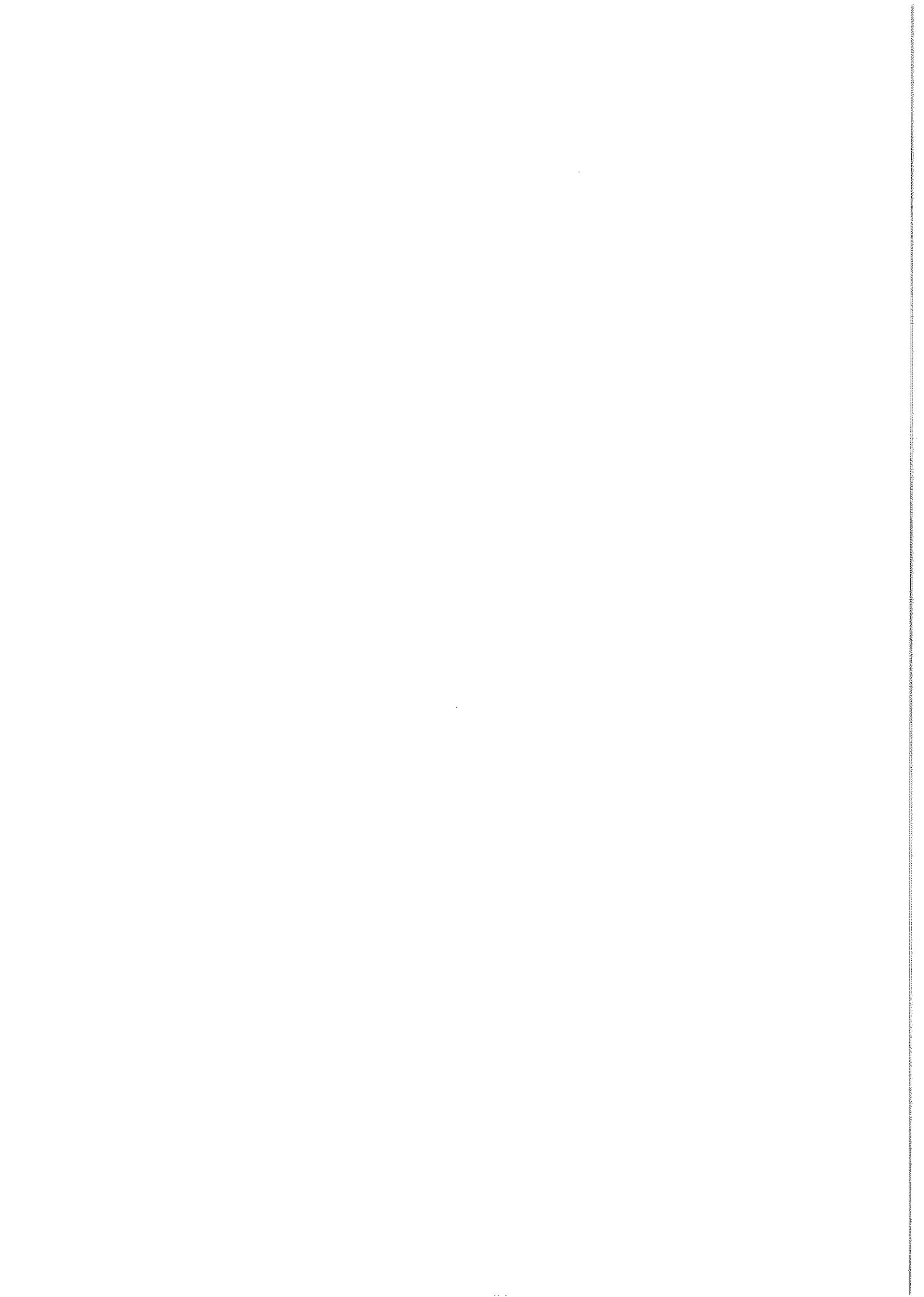


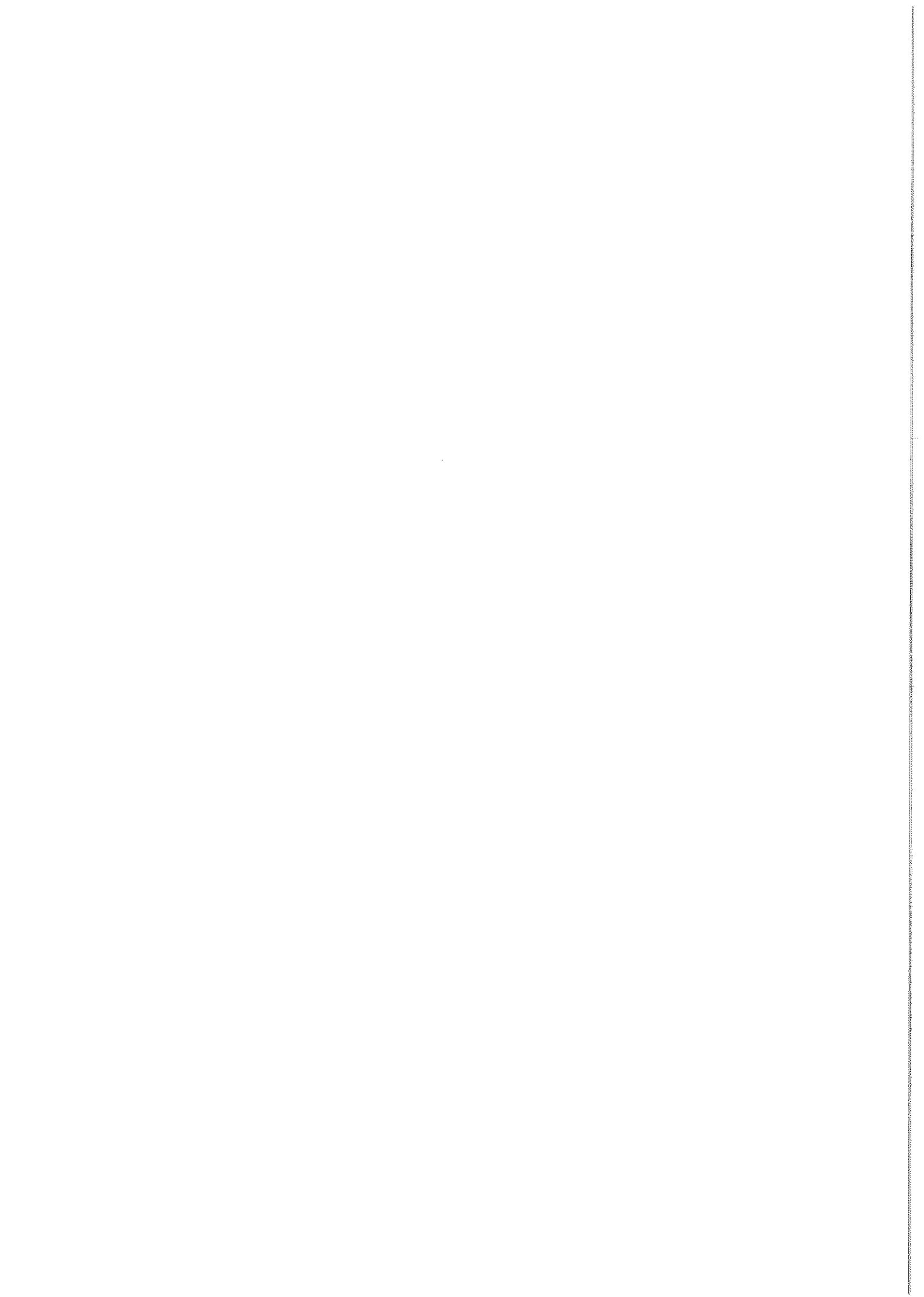
Uno de los acuarios del Museo de la Ciencia y el Agua. **G. CARRIÓN / AGM**

tropoceno. Arte y biodiversidad en espacios periurbanos', con fotografías de Eduardo Cortils, y 'Nubes', organizada en colaboración con la Agencia Española de Meteorología. Se puede visitar de lunes a viernes de 10 a 14 horas, y de 17 a 20 las tardes de martes, miércoles y jueves.

El Museo Ramón Gaya presenta su muestra permanente con un

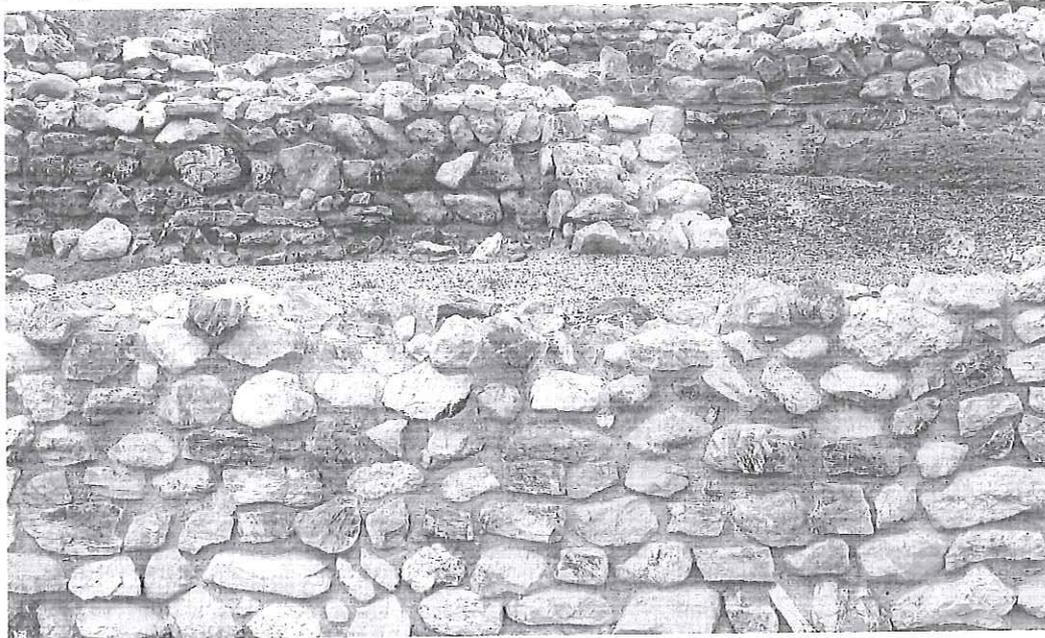
recorrido cronológico por la obra del pintor titular y la exposición temporal dedicada al poeta Juan Gil Albert, con visitas guiadas los viernes a las 11.30 horas, previa inscripción (968221099) y con aforo ilimitado. Por último, Los Molinos del Río —de 10 a 14 y de 17 a 20 horas— ofrece un recorrido para conocer aspectos históricos del museo hidráulico.





OBRAS ESCOGIDAS POR RAFAEL FUSTER

Una selección de piezas de arte y bienes patrimoniales para seguir descubriendo la Región de Murcia.



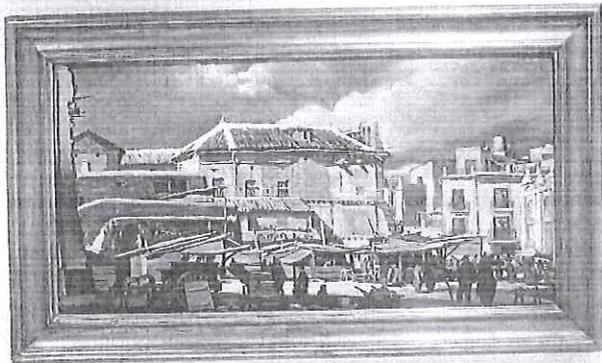
ARQUITECTURA

La Bastida

Qué: Yacimiento argárico de La Bastida

Dónde: Viñas-Carivete (Totana)

Al ver los restos cuesta imaginar la inmensidad y magnitud de lo que fue La Bastida hace 4.000 años. El trabajo impagable de generaciones de arqueólogos, investigadores y voluntarios ha ido sacando a la luz esta ciudad única de la Edad de Bronce, una de las más importantes de la prehistoria europea que parece acabó autodestruyéndose, pues nunca fue conquistada. En La Bastida se afianza el sedentarismo y encontramos las primeras formas de relación social institucionalizada donde la vida comienza a jerarquizarse, lo que acarrea concentración del poder, el dominio de unos sobre otros, desigualdades sociales, conquistados y conquistadores, violencia... Hasta entonces la humanidad había vivido de otra manera. Recomendando ver algún vídeo de reconstrucción en 3D de este yacimiento único.



PINTURA

El mercado de Verónicas

Qué: El mercado de Verónicas. Manuel Muñoz Barberán, 1921.

Dónde: Museo de la Ciudad (Murcia)

Una de las mejores pinturas del lorquino Muñoz Barberán, de aire y asunto solanesco: un día de mercado en las calles de la capital. Cuesta reconocer la ciudad que representa el pintor comparándola con la ciudad de hoy o viendo fotos de Murcia a principios del siglo pasado. Ambas ciudades, desgraciadamente, no parecen ser la misma. Mejor nos hubiera ido en cuestión de turismo de haber respetado esa «ciudad de barro» cercada por huertos.

ESCULTURA

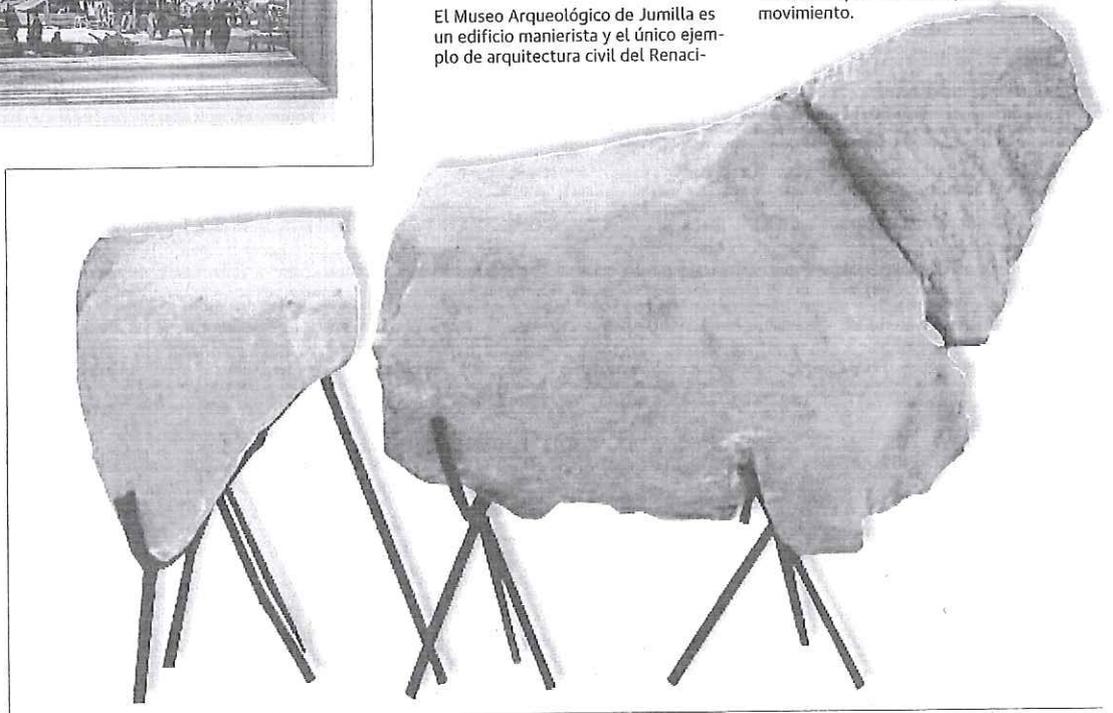
Toro ibérico

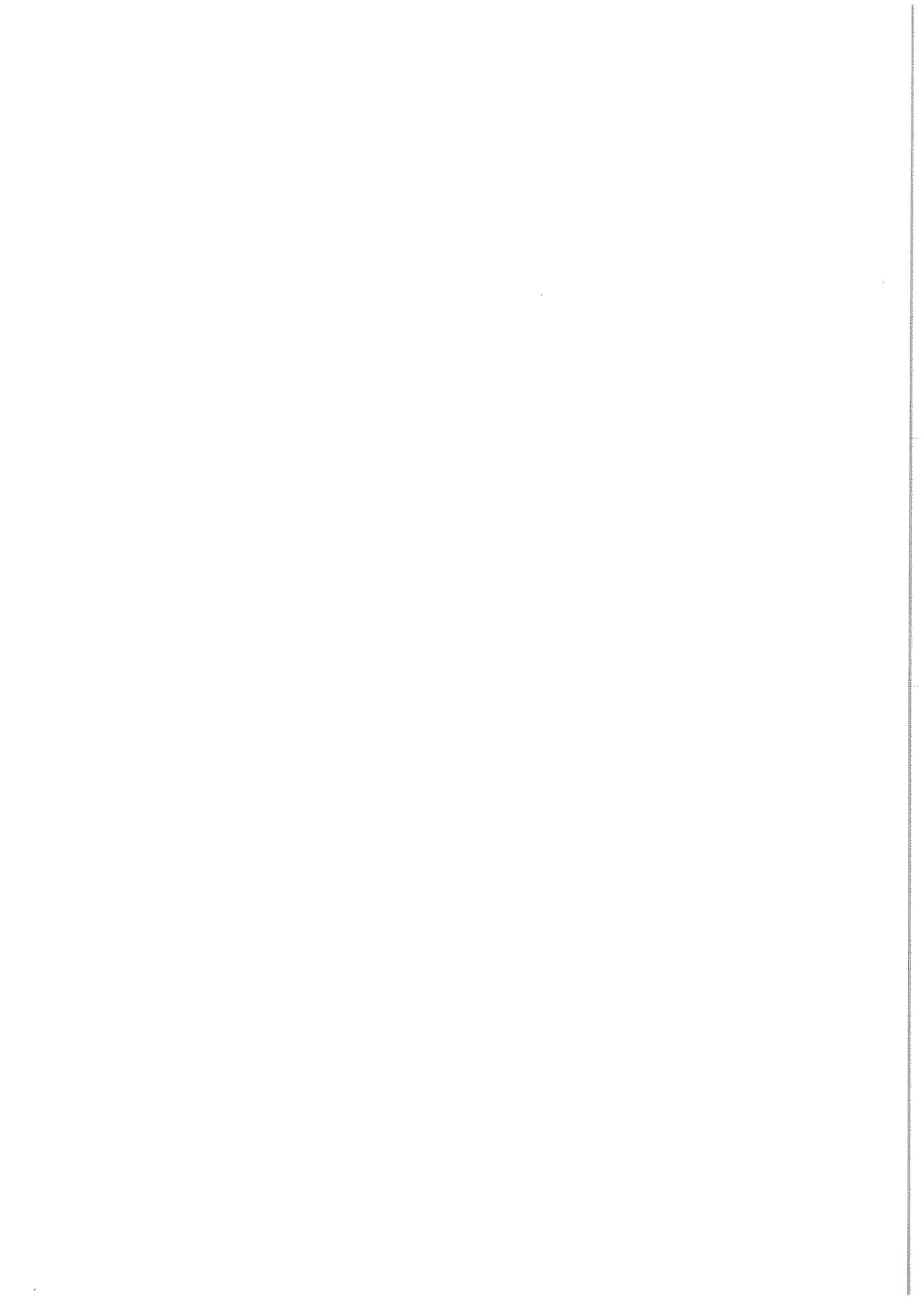
Qué: Toro (Yacimiento de Coimbra del Barranco Ancho) mediados del siglo IV a.C.

Dónde: Sección de arqueología del Museo Municipal Jerónimo Molina (Jumilla)

El Museo Arqueológico de Jumilla es un edificio manierista y el único ejemplo de arquitectura civil del Renaci-

miento que queda en la Región de Murcia. En su interior vemos esta escultura ibérica, o los tres trozos desdibujados por el paso del tiempo que quedan de ella. De no ser por el soporte metálico hecho exprofeso por el museo, nos costaría ver el animal, que más bien se diría un caballo, pues las varillas de metal parecen patas trotando, como una escultura futurista italiana que buscaba representar el movimiento.





La tecnología acapara todos los ámbitos de la gestión municipal

El concejal de Desarrollo Urbano y Modernización de la Administración, José Guillén, explica que «hoy podemos prestar todos estos servicios a distancia y de manera telemática gracias a que el Consistorio ha sufrido en estos últimos años una importantísima transformación y modernización hacia un modelo más inteligente y más accesible con los últimos avances tecnológicos, que permiten facilitar la vida a los vecinos. Es una forma de eliminar la burocracia y, sobre todo, poder hacerlo todo a cualquier hora del día, durante todo el año».

Destaca la sede electrónica (sede.murcia.es), un portal al que se puede acceder, con certificado digital o Documento Nacional de Identidad (DNI) electrónico, desde cualquier lugar del mundo, para realizar todos los trámites relacionados con los diferentes servicios municipales. El ámbito es muy extenso y abarca áreas de servicios sociales, sanidad, urbanismo, vivienda, medio ambiente, tráfico, actividades en la vía pública, parques y jardines, procesos selectivos de empleo y formación.

energética en iluminación para mejorar el medio ambiente es otro de los ámbitos en los que se trabaja. La Concejalía de Desarrollo Urbano y Modernización de la Administración ha renovado en el último año más de 5.000 puntos de luz distribuidos en cerca de 200 localizaciones de Murcia y pedanías.

El Ayuntamiento ha conseguido reducir 658.000 W de potencia instalada y evitando la emisión de 1.000.000 kg de CO₂ a la atmósfera. De esta forma se ha ahorrado más de 285.000 euros en el último año.

Gracias a la inversión realizada, durante la vida útil de estas instalaciones, que es de 12 años, se dejarán de emitir 12 millones de kilos de CO₂ y se ahorrará 3.420.000 de euros.

bilidad. Los resultados muestran que se trata de un suelo antiabrasivo, previene el crecimiento de hongos (antibactericida), reduce la huella de carbono y la temperatura de la superficie, elimina los compuestos orgánicos volátiles (COV) y contribuye a la creación de entornos seguros para los más pequeños, pues supone la aplicación de suelos continuos.

La apuesta por la eficiencia

La calle Mayor de Zeneta estrena contenedores de basura soterrados

LA VERDAD

MURCIA. La pedanía de Zeneta acaba de estrenar contenedores soterrados en la calle Mayor, en el entorno del centro de mayores. La Concejalía de Movilidad y Juventud ha instalado nueve pun-

tos con una capacidad de 4.000 litros cada uno para la recogida de residuos orgánicos, así como vidrio, envases y papel.

La edil Rebeca Pérez, que visitó la zona con el fin de supervisar la instalación, recordó que «esta actuación, con una inversión de 46.000 euros, supone una mejora importante del entorno, pues los peatones ganan espacio y además se elimina el impacto visual». Otra de las ventajas de estas infraestructuras es que son menos ruidosas y generan menos olores.



Ayuntamiento de Murcia



lunes - 17 agosto

IV Curso práctico de iniciación a la Paleografía.

Inscripción gratuita a partir del 1 de julio a través de museodelaciudad.murcia.es. Del 17 al 28 de agosto. De 11 a 13h (de lunes a viernes). Museo de la Ciudad.

Acústicos al atardecer. Concierto de Carmesi.

Contraparada. Hora: 21.30 h.

Apertura de puertas 20:30 h. Hasta completar aforo.

martes - 18 agosto

Acústicos al atardecer. Concierto de María de Jurn.

Monteagudo. Hora: 21.30 h.

Apertura de puertas 20:30 h. Hasta completar aforo.

miércoles - 19 agosto

Los miércoles más jóvenes: AA Mamá.

Conciertos en acústico de artistas del CreaMurcia.

Auditorio Murcia Parque. Hora: 21 h. Acceso libre con aforo limitado.

jueves - 20 agosto

Noche Vltar Producciones e Yliena presenta "Glubs".

Auditorio de Fofó. Hora: 22 h.

Entrada libre 2 horas antes del inicio. Hasta completar aforo.

Acústicos al atardecer. Concierto de Álvaro Hulley & Xihwa.

Torreagüera. Hora: 21.30 h.

Apertura de puertas 20:30 h. Hasta completar aforo.

viernes - 21 agosto

"Spiderman. Un nuevo Universo".

Auditorio de Fofó. Todos los viernes a las 22 h.

Entrada libre 2 horas antes del inicio. Hasta completar aforo.

todos los días

Parque acuático Terra Natura

Horario: 11 a 20 h. Precios: 18 € adultos y 14 € niños y seniors.

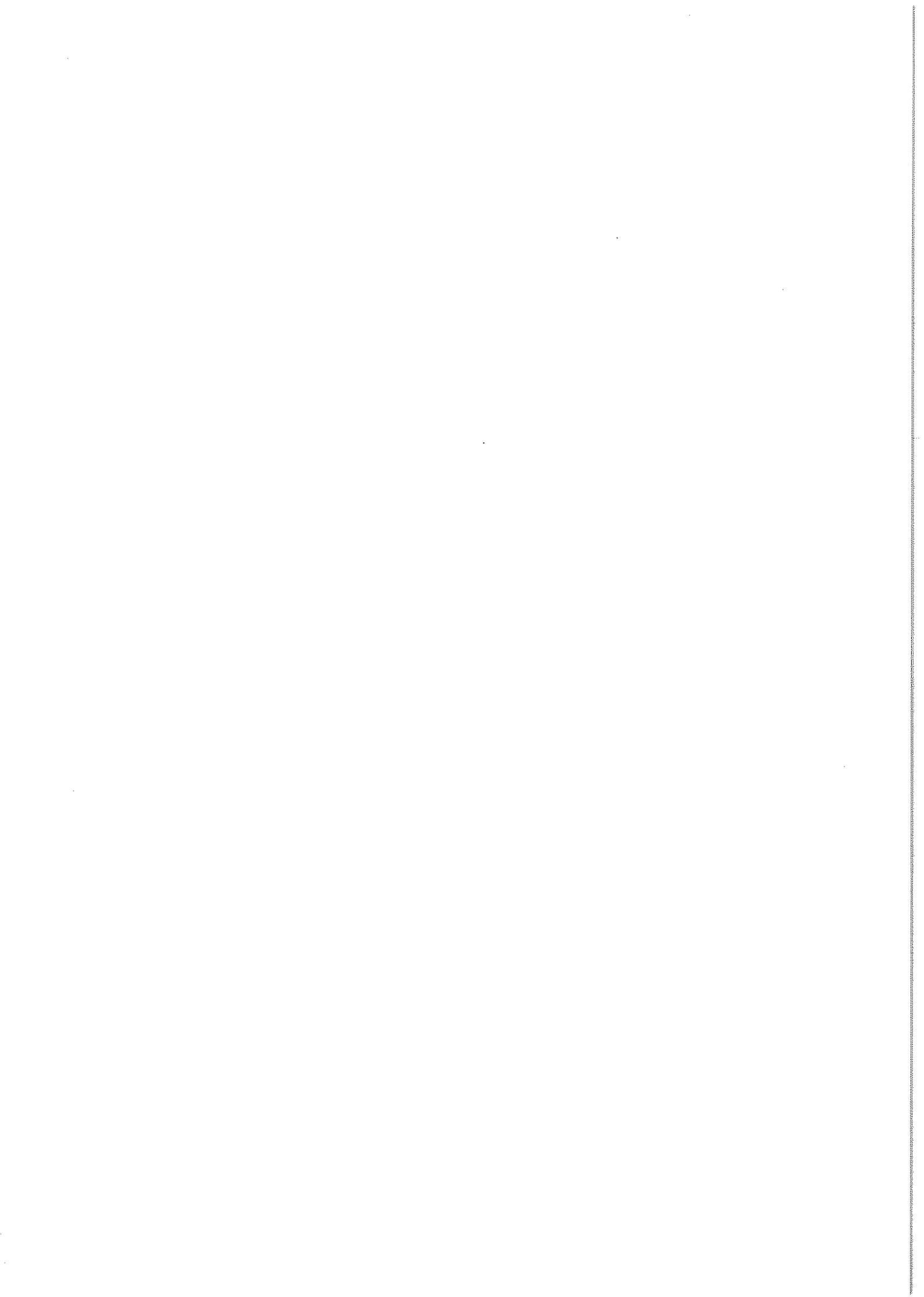
Piscinas municipales

Murcia Parque, El Palmar, Puente Tocinos, Rincón de Seca, La Ñora,

Corvera, Aljucer, Sangonera la Verde, Sangonera la Seca, El Raal y Alquerías.

Martes a viernes, de 11 a 20 h. Sábados, domingos y festivos, de 10 a 20 h.

Toda la programación en eventos.murcia.es



De la Región a los Grammy Latinos.

Carlos Piñana, entre los preseleccionados

LA VERDAD

El último disco del guitarrista cartagenero Carlos Piñana (Cartagena, 1976), actual concejal del PP en el Ayuntamiento de Cartagena, ha sido preseleccionado por la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación a los Grammy Latinos en su edición de 2020 dentro de la categoría de 'Mejor Álbum de Música Flamenca', informa el músico murciano.

La Academia dará a conocer el 29 de septiembre qué grabaciones son finalmente las nominadas al galardón en esta categoría, dentro de las 49 existentes.

Los nominados y los triunfadores del Latin Grammy son elegidos a través del proceso de cuatro etapas: inscripción, selección, nominación y votación final.

La Academia organiza anualmente estos premios para reconocer la excelencia y crear una conciencia más amplia de la diversidad cultural y las contribuciones de artistas latinos de la grabación, nacional e internacionalmente.

'Rubato', la suite para guitarra y orquesta compuesta por Piñana y por el productor, pianista y arreglista Pedro Contreras, es una obra que aborda diferentes pasajes de los flamencos en clave sinfónica.

Oscar Navarro, que estuvo en la Orquesta de Jóvenes de la Región, también está en la terna

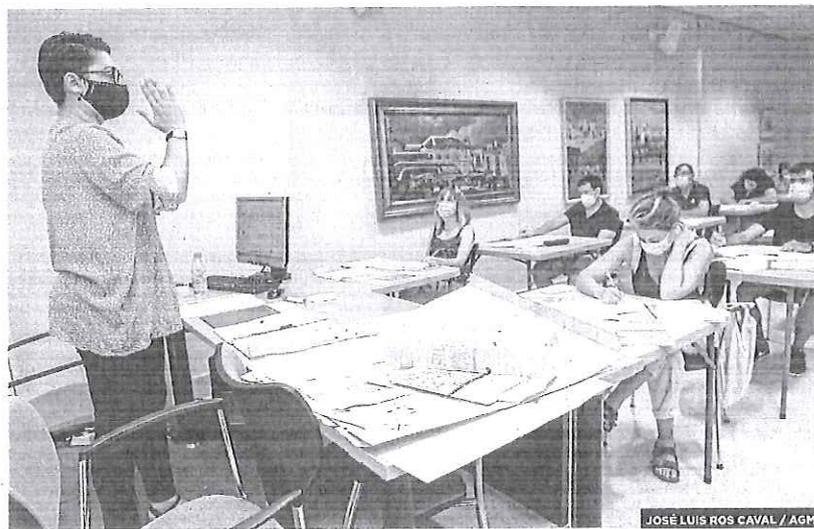


Carlos Piñana, con su guitarra, conocerá el 29 de septiembre si está entre los nominados. JAVIER CARRION / AGM

Otro candidato a los Grammy Latinos es el compositor novelense Oscar Navarro, en tres distintas secciones: mejor álbum de música clásica, mejor álbum del año y mejor obra de música contemporánea. Navarro, que estuvo ligado a tierras murcianas como miembro de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, señaló que aspira a colarse en la terna de mejor álbum de música clásica y a álbum del año con el disco 'La gran gala de verano', gra-

bado por su propia orquesta, la Oscar Navarro Symphony Orchestra, y producido por el propio compositor y director de la misma. Entre las obras incluidas en este nuevo disco cabe destacar su obra 'Libertadores' o la Suite de concierto de la B.S.O. para la película 'La Mula', por la cual Navarro fue nominado a los Premios Goya a mejor banda sonora. Por otro lado, también incluye dos estrenos mundiales: el 'III Concerto' para Clarinete y Orquesta Sinfónica in-

terpretado por David Van Maele y la balada pop rock para Orquesta Sinfónica 'Survivors', interpretada por Cristina Ramos (ganadora de 'Got Talent' de España y 'La Voz' de México, entre otros concursos de talentos). Su tercera candidatura a estos premios es con su nueva obra 'III Concerto' para Clarinete y Orquesta Sinfónica, obra encargada e interpretada por el solista David Van Maele (Bélgica) y estrenada en 2018 en Alicante y en Torrevieja.



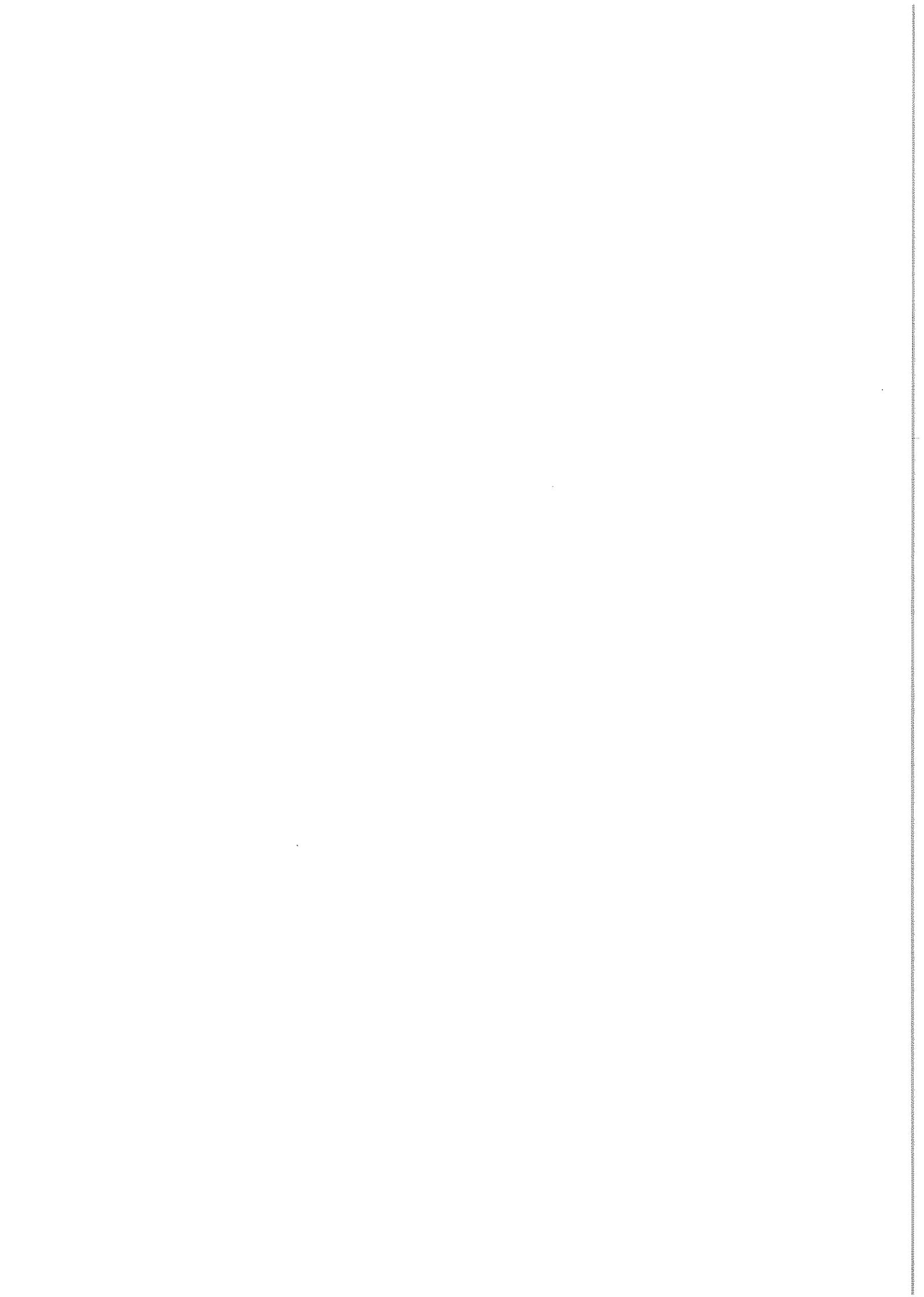
JOSÉ LUIS ROS CAVAL / AGM

Curso presencial en el Museo de la Ciudad sobre paleografía

MURCIA LV Clara Alarcón, historiadora y técnico del Museo de la Ciudad de Murcia, imparte por cuarto verano consecutivo el Curso de iniciación a la Paleografía, en el que este año participan quince profesionales: 5 docentes de Primaria y Secundaria, 3 historiado-

res, 1 arquitecto, 2 estudiantes universitarios, 2 archiveros, 1 contable y 1 diseñadora. La iniciativa se desarrollará hasta el próximo 28 de agosto, con 20 horas de duración, y aporta las herramientas básicas para apoyar la investigación en humanidades y facilitar la comprensión de las fuentes documentales escritas. El concejal de Cultura, Jesús Pacheco, asistió ayer a una de las sesiones. La actividad tiene carácter presencial y para llevarla a cabo se han tomado todas las medidas preventivas higiénicas y

de seguridad derivadas de la pandemia de la Covid-19. El edil explicó que «el curso ha despertado gran interés, por lo que, tras agotarse las plazas el mismo día de la apertura de inscripciones, fue necesario crear una lista de espera». El taller está dirigido a estudiantes de Humanidades e interesados en la Historia. El Museo de la Ciudad, en colaboración con el Ayuntamiento de Murcia, ha creado una nueva plataforma digital llamada 'MUDATAlab' para dar visibilidad, a través de la web, a sus proyectos.



Publican 'La prensa en 7 tardes', pese a no celebrarse la feria

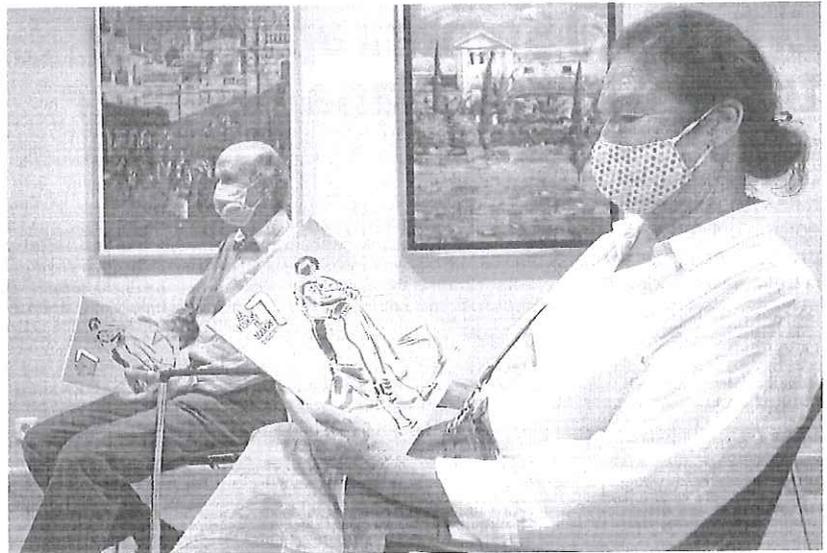
La obra, editada por el Colegio de Periodistas y la Asociación de la Prensa, cuenta con renombrados articulistas y una obra de Pedro Serna en portada

F. OJADOS

MURCIA. Los presidentes del Colegio de Periodistas de la Región de Murcia y de la Fundación Asociación de la Prensa presentaron ayer en el Museo de la Ciudad de Murcia un número especial de la revista 'La Prensa en 7 tardes'. La revista se edita desde hace tres décadas con motivo de la Feria taurina de Murcia y presta especial atención a la corrida de la

prensa, cuya primera edición data de 1914. Este año, debido a la pandemia del coronavirus, no habrá ni feria ni corrida de la prensa, pero la institución, de la que es nuevo decano Arturo Andreu, no ha querido faltar a su cita con los lectores y con la tauromaquia. El acto, con aforo reducido, acogió a una veintena de invitados, entre los que se contaron el presidente de la Asamblea Regional, Alberto Castillo, el consejero de Fomento, José Ramón Díez de Revenga, y el concejal de Cultura de Murcia, Jesús Pacheco, quienes tomaron la palabra junto al director de la publicación, Juan Antonio de Heras.

La revista, que reproduce en su portada una magnífica acuarela



Pedro Serna, al fondo, es el autor de la portada de la revista. En la imagen, su mujer con un ejemplar. NACHO GARCÍA

del pintor Pedro Serna, cuenta con las firmas del presidente del Real Club Taurino, Alfonso Avilés, el

poeta Soren Peñalver y periodistas como Miguel Masotti, Bayona, Guillermo Lorente, Manolo Guillén, Candel, Antonio Parra, Adela Díaz Párraga o Miguel López-Guzmán. Entre sus contenidos, se glosa la figura de Joselito 'El Gallo', en el centenario de su cogida mortal, y sus actuaciones en Murcia. También trata la situación de la fiesta en este año de pandemia y la comparativa con la pandemia de gripe de 1918. No falta el recuerdo a compañeros de la prensa

que nos dejaron este 2020; un recorrido la televisión y la radio, que cumple su primer centenario; y el acercamiento a la fotografía de Rubén Juan Serna.

No acudió ningún torero ni ningún alumno de la Escuela de Tauromaquia de Murcia, en una semana en la que el juzgado de instrucción acordó el ingreso en prisión de uno de sus colaboradores, J. M. O., por presuntos abusos a una decena de alumnos y alumnas, según testimonios de las víctimas.

51* FESTIVAL DE TEATRO
MOLINA DE SEGURA del 12.09.20 al 4.10.20

Disfruta de todos los espectáculos desde casa
teatromolina.es

12 sept	THE OPERA LOCOS YELANA (Madrid) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Comedia Musical / 18 € / 90 min / TP	30 sept	LA ISLA HISTORION TEATRO (Madrid) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro / 10 € / 70 min / +18
19 sept	DIVINAS PALABRAS CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL (Madrid) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro / 20 € / 110 min / +18	1 oct	PEIX HOTEL LOCANDI (Cataluña) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Círculo Clavín / Gratuito con invitación / 50 min / TP
24 sept	KINTSUGI IRON SKULLS (Cataluña) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Danza Urbana / Gratuito con invitación / 15 min / TP	2 oct	AROUND THE WORLD BROADS BROS (Cataluña) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Danza Urbana / 10 € / 75 min / TP
25 sept	PAZZZZZZ TEATRO DEL CARMEN Y RED COCREATO (Murcia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro lírico y Música en directo / 5 € / 30 min / +3	3 oct	SUSPENSIÓN NUEVEUNO (Madrid) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Círculo Contemporáneo / Grat. con invitación / 40 min / +3
26 sept	KOSELIG GAPICHA (Aragón) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Círculo / Gratuito con invitación / 50 min / TP	4 oct	LA SABIDURÍA DE LOS PÁJAROS LA AYSICIA Y TEATRO ATÓMICO (Murcia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro Contemporáneo sin texto / 5 € / 50 min / TP
27 sept	EL FESTÍN DE LOS CUERPOS DANZA MÓVIL (Sevilla) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Danza Contemporánea Inclusiva / 10 € / 55 min / TP		NAÚFRAGOS INDUSTRIAL TEATRERA (Madrid) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Teatro Contemporáneo sin texto / Grat. con invitación / 80 min / TP
	UN DÍA DE CINE CÍRCULO ABOUT IT (Castilla y León) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Círculo / Gratuito con invitación / 60 min / TP		CALILA Y DIMNA TEATRO LOS CLAVELLES (Murcia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Actores y títeres / 5 € / 45 min / TP
	CURVA ESPAÑA CHÈVERE (Galicia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro / 10 € / 90 min / +18		OVVIO KOLEKTIV LAPSO CIRK (Cataluña) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Círculo / Gratuito con invitación / 50 min / TP
	LA GRAN FINAL BUCRAÁ CIRCUS (Cataluña) Auditorio Municipal Tomás Fernández Gil / 19:30 horas Teatro Gestual / Gratuito con invitación / 50 min / TP		VIEJO AMIGO CICERÓN FOCUS TEATRO (Murcia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Drama / 20 € / 85 min / +18
	LOS ANUNCIANTES TEATRO DE LA ENTREGA (Murcia) Teatro Villa de Molina / 21:00 horas Teatro Contemporáneo / 5 € / 90 min / TP		
		WEBINAR	EL FESTIVAL TIEMPO PARA LA REFLEXIÓN Y EL DEBATE 17.09. 21.09. 27.09 y 29.09 septiembre 19:00 h.

Ponce abre la Puerta de los Cónsules de Nimes con acordes de 'La Misión'

En una obra al cuarto muy completa y llena de belleza, el valenciano se abandonó para torear con mucho temple bajo la música de Morricone

EFE

NIMES. Enrique Ponce protagonizó ayer una tarde colosal en Nimes, donde cortó tres orejas, lo que le ha permitido salir a hombros por la Puerta de los Cónsules del anfiteatro de esta ciudad del sur de Francia, en un festejo en el que Curro Díaz y Emilio de Justo pasearon un trofeo cada uno ante una brava corrida de Victoriano del Río. El valenciano puso pronto las cartas sobre la mesa con la faena al toro que abrió la corrida, un noble ejemplar de Victoriano del Río al que toreó con mucho gusto, tanto con el capote como con la muleta. Labor llena de detalles exquisitos que le valió para cortar la primera oreja de la función. Pero lo verdaderamente im-

portante llegó en el cuarto, al que cuajó de principio a fin y bajo los acordes de 'La Misión', de Morricone, en lo que fue una obra muy completa y llena de belleza. Ponce se abandonó para torear con mucho temple y sentimiento. La gente disfrutó de lo lindo, tanto que, tras la estocada, le fueron concedidas las dos orejas.

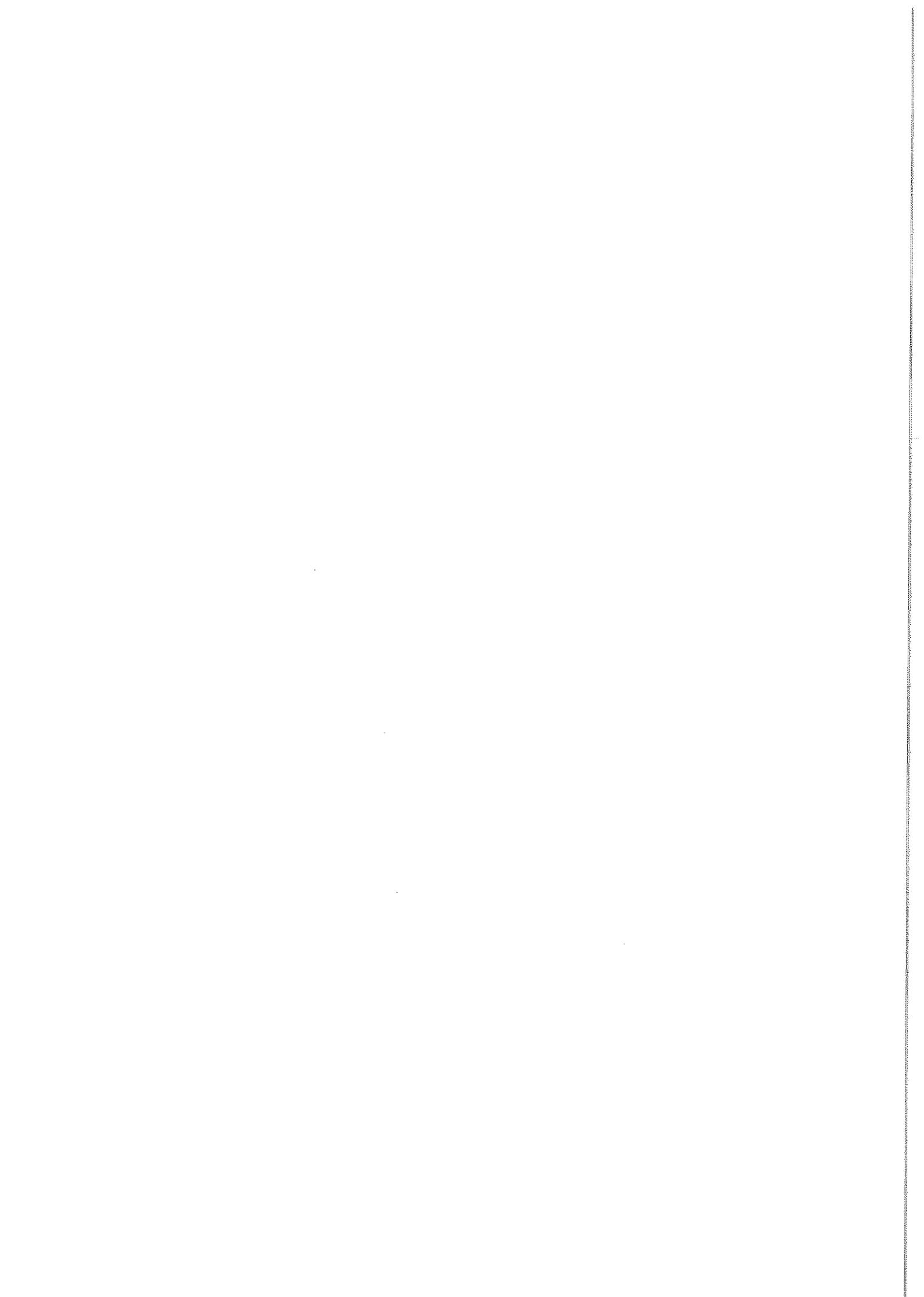
Otro torero que pudo haber logrado un triunfo grande, de no ser por la espada, fue Curro Díaz, que sorteó dos toros extraordinarios de Victoriano del Río, serios, bravos y con notable fondo. El espada de Linares sacó a relucir su personal tauromaquia, esa que aúna torería y ese duende tan particular para instrumentar dos faenas que quedaron sin premio por fallar en la suerte suprema.

Emilio de Justo se las vio en primer lugar con el toro más bravo de la corrida, un ejemplar que a punto estuvo de mandarle a la enfermería, tras prenderle en el primer tercio. Se salvó de milagro. Le faltó mayor redondez para que la obra explotara de verdad. El premio final fue de una sola oreja.

Organiza: CONCEJALÍA DE CULTURA, TEATRO, LA VERDAD, La Opinión de Murcia, COMISSO, COMPASSO

Socios colaboradores: Pínceps, CINECLUB, HISTORIA, LA VERDAD, EC, La Opinión de Murcia, COMISSO, COMPASSO

Colabora: QUINA, INMAEM



El 83% de los contratos municipales del último año tienen cláusulas de igualdad

Las campañas de prevención de conductas machistas han tenido un impacto directo sobre 5.616 personas

PILAR BENITO

MURCIA. El camino se hace andando y está claro que la igualdad real entre hombres y mujeres no se puede dejar al libre albedrío de la sociedad, sino que hay que promover acciones para que sea una realidad. En ese contexto, el Ayuntamiento de Murcia aprobó el Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres, que este año cumple su segunda edición y que, en un primer balance, muestra que el 83% de los contratos que ha formalizado han incluido cláusulas de igualdad de género.

Son miles de contratos que se suman a otras acciones municipales como campañas de prevención de conductas machistas y de violencia de género que han tenido un impacto directo sobre 5.616 personas. «En el equipo de gobierno creemos de forma firme y sin fisuras en la igualdad de oportunidades efectiva entre hombres y mujeres. Estamos dedicando esfuerzos en este sentido porque lo consideramos un pilar social; buscamos dar soporte para que la igualdad efectiva sea una realidad en nuestro municipio», manifestó sobre estas iniciativas la concejal de Derechos Sociales, Pilar Torres.

La edil comentó que con estas cláusulas se fomenta en la esfera de las empresas privadas la adopción de medidas que con-



El Museo de la Ciudad ha incorporado para conciliar un cambiador en un cuarto de baño. VICENTE VICENS / AGM

tribuyan a la igualdad entre hombres y mujeres. Además, permite que la parte del Presupuesto municipal que se destina a la contratación «redonde de forma decisiva en el objetivo de fomentar la igualdad de trato». Una segunda repercusión es el incremento en las subvenciones que otorgue el Consistorio en los conventos que firme con entidades y empresas privadas.

Algunos ejemplos de las cláusulas de igualdad recogidas en los contratos firmados entre el Ayuntamiento y las empresas

El uso del lenguaje no sexista se ha hecho un hueco en la redacción de la documentación de los proyectos que optan a una licitación pública

Una empresa logró diez puntos en un concurso por incorporar a una mujer para dirigir el servicio al que se presentaba

son: formación en materia de igualdad y prevención de la violencia de género al personal ad-

scrito a la ejecución del contrato y favorecer la contratación y el acceso al empleo en mujeres víctimas de violencia de género.

También se especifica que la empresa adjudicataria debe considerar el principio de igualdad entre hombres y mujeres en el trato, acceso al empleo, clasificación profesional, promoción, duración y ordenación de la jornada laboral y los derechos de conciliación, sin perjuicio de observar la cualificación profesional que sea requerida.

Una tercera condición es realizar un uso inclusivo y no sexista del lenguaje en toda la documentación y materiales que requiera la ejecución del contrato; y adoptar medidas en favor de la conciliación de la vida personal, laboral y familiar.

Brecha salarial

En el caso de que el adjudicatario cuente en su plantilla con el número de trabajadores legalmente establecido, deberá tener diseñado y aplicar, con respecto al personal que adscriba a la ejecución del contrato, el correspondiente Plan de Igualdad.

Y, por último, deberá tener implantado con respecto a las personas que trabajen allí un protocolo de igualdad por el que se elimine, en caso de existir, la brecha salarial por razón de sexo entre los y las empleadas.

El Ayuntamiento de Murcia ha utilizado estas condiciones en los contratos de obras licitados por los servicios de Fomento e Infraestructuras, en los que se establece, entre los criterios de adjudicación, la programación de un curso de formación en ma-

Los colegios darán una segunda vida a 3.000 bancos sustituidos en los jardines

M. J. MONTESINOS

MURCIA. Varios jardines de la ciudad y pedanías están renovando sus bancos por otros de modelo inglés, característicos por ser de madera de eucalipto. Pero el antiguo mobiliario urbano no va a caer en desuso, sino que tendrá una segunda vida en los colegios que así lo soliciten.

El Ayuntamiento de Murcia, a través de la Concejalía de Desarrollo Urbano y Modernización de la Administración, y en colaboración con la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles ha puesto en marcha una iniciativa

en la que los 3.000 bancos que se van a renovar en el municipio puedan ser reutilizados en los colegios.

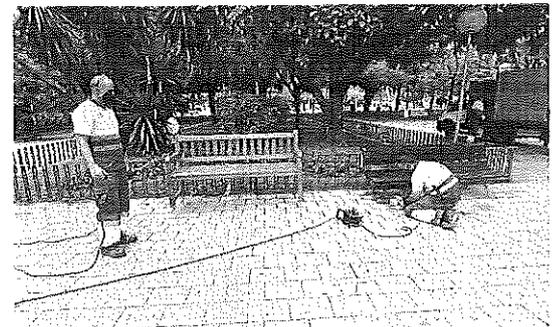
Se enviará una comunicación desde la Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles a los centros educativos para que puedan solicitarlo. El Ayuntamiento determinará el colegio y el número

La Concejalía enviará una comunicación a los centros educativos para que puedan solicitarlos

de bancos que se envía a estos centros, tras haber sido revisados y pintados.

«Prestamos especial atención a las zonas estanciales que son punto de encuentro y de reunión y que mejoran la calidad de vida de los vecinos», indica el edil José Guillén. «Además, con esta iniciativa damos una segunda vida útil al mobiliario urbano».

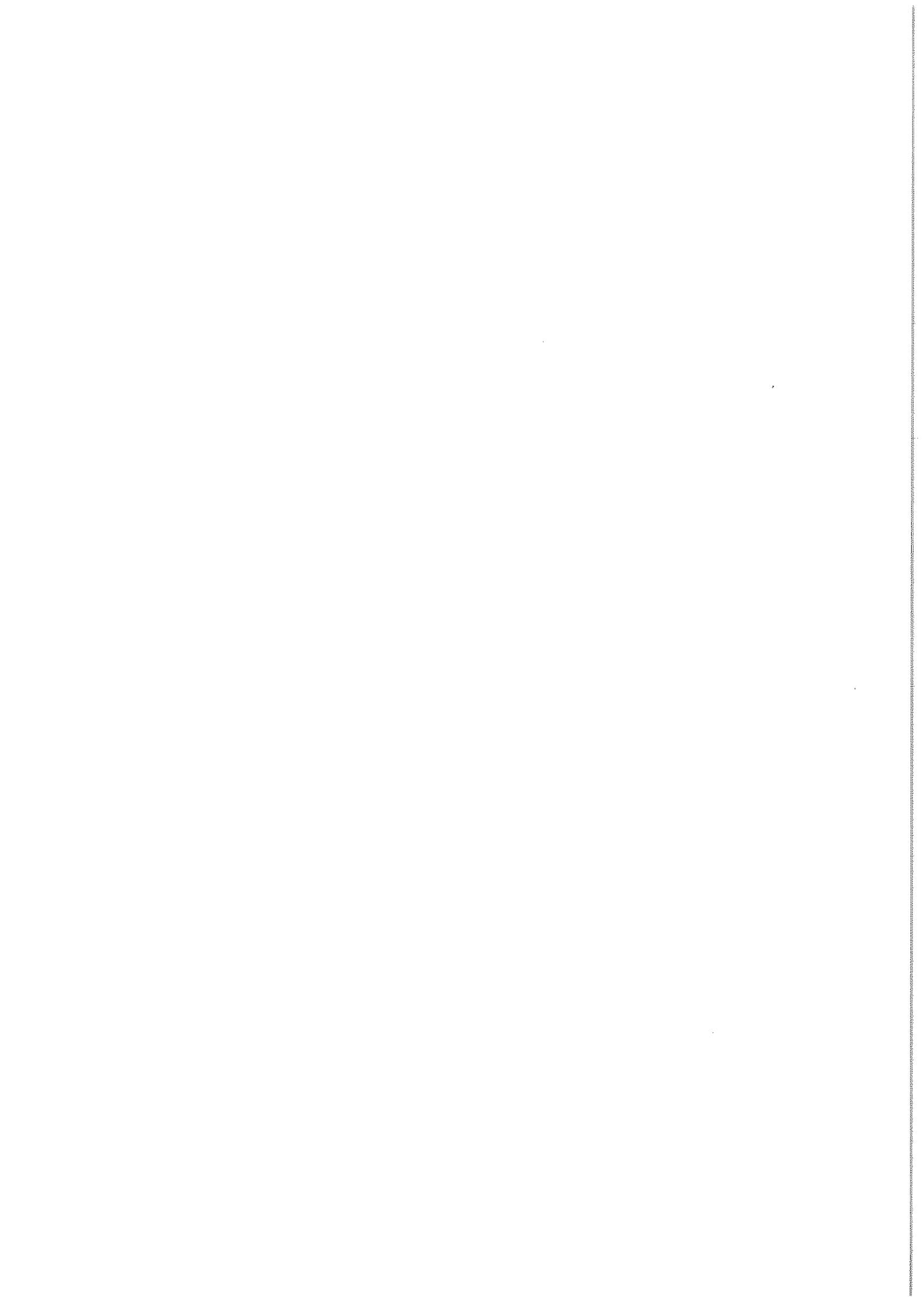
La concejal de Educación y Escuelas Infantiles, Belén López, sostiene que «esta actuación se enmarca en los trabajos de mantenimiento y conservación de nuestros centros educativos para ofrecer entornos dotados de las



Cambio de bancos en el jardín del Malecón. JAVIER CARRIÓN / AGM

mejores prestaciones». En pedanías ya cuentan con los nuevos bancos el jardín Maestro Ibarra, de Patiño, Llano de Brujas, jardín de la Constitución de Cabezo de Torres y Tomás y Valiente de Puente Tocinos. También los hay

en la calle Álvarez Quintero, plaza del Museo de la Ciencia, plaza Triangular, en Santa María de Gracia; paseo Fotógrafo Verdú, barrio del Carmen y Vistalegre. El municipio cuenta, en total, con 12.000 bancos.



Coordinación entre 43 servicios municipales

El órgano que canaliza la elaboración, diseño y renovación de los planes de igualdad municipales es la Comisión de Igualdad de Género, un órgano en el que están representados 43 servicios del Ayuntamiento de Murcia. El objetivo del equipo de gobierno «es que la igualdad entre géneros rija en toda la acción municipal, por lo que se fomenta el consenso de todas las áreas del Consistorio para establecer los objetivos y las actuaciones que se deben adoptar desde los diferentes ámbitos

municipales», comentó la concejal Torres.

Uno de los objetivos que están ultimando desde los servicios de Empleo, Juventud, Educación, Cultura, Salud, Servicios Sociales y Deportes es la transformación de sus políticas mediante la inclusión de la perspectiva de género en las acciones que llevan a cabo.

La responsable de Derechos Sociales y Familia apuntó que de cara al diseño del tercer plan, una de las apuestas de los técnicos es aumentar la formación del personal municipal en igualdad de género «y reforzar que se involucren en esta materia los diferentes órganos existentes de participación ciudadana».

tería de igualdad de género para el personal que ejecute la obra. Este debe ser realizado por un o una profesional con al menos 120 horas de formación especializada en igualdad y género.

Otro ejemplo se encuentra en la contratación del servicio de reposición y reparación de persianas en los colegios públicos dependientes del Consistorio, en el que se han otorgado diez puntos extra a la empresa que incorpora a una mujer para que dirija la ejecución del mencionado servicio.

Dependencias para conciliar

El Plan de Igualdad ha hecho posible también 'pequeñas' actuaciones que ayudan a dar otro paso hacia esa igualdad en forma de conciliación de la vida laboral y familiar. Por ejemplo, la Concejalía ha habilitado tres dependencias en espacios culturales que se emplean para el cuidado y la atención de menores de edad. Uno de ellos ha sido un cambiador para bebés en el Museo de la Ciudad, en pleno centro de la capital. «De esa mane-

ra se intenta facilitar la corresponsabilidad entre hombres y mujeres para cuidar a los bebés y se promueve la conciliación en la atención de los menores», apuntó Torres.

El plan también ha propiciado que el 70% de las personas que se han inscrito en los Programas Mixtos de Formación y Empleo que ha organizado este año la Concejalía de Empleo, que dirige Pedro García Rex, han realizado talleres específicos de sensibilización y formación en materia de igualdad entre hombres y mujeres y de prevención de conductas machistas.

La Concejalía de Derechos Sociales y Familia, a través de la Sección de Mujer del Servicio de Bienestar Social, se está encargando de la revisión del II Plan de Igualdad de Oportunidades (2018-2019), trabajo que concluirá a lo largo de este mes. De forma paralela, el Ayuntamiento está recabando las propuestas para su inclusión en el III Plan, cuyo borrador se prevé que esté listo el próximo mes de octubre, aclaró la concejal.

La Región es la segunda con la mayor tasa de donantes disponibles de médula ósea

LA VERDAD

MURCIA. Un total de 23.365 vecinos de la Región están registrados como donantes potenciales de médula ósea en el Centro Regional de Hemodonación, lo que sitúa a Murcia como la segunda comunidad autónoma después de Navarra con más donantes disponibles por 100.000 habitantes. Solo durante el año pasado se sumaron 843 nuevos donantes.

Ayer se celebró el Día Mundial del Donante de Médula Ósea para recordar a los ciudadanos la importancia de este gesto, que es

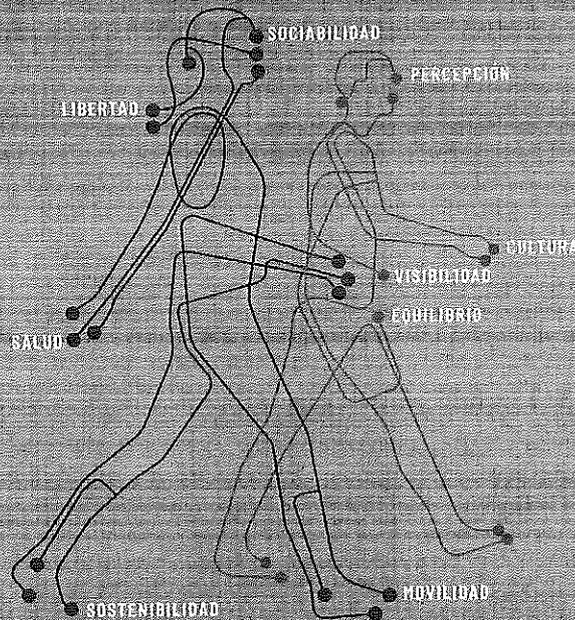
la única esperanza para muchos afectados de leucemia y otras enfermedades de la sangre. Más de 50 pacientes de diferentes partes del mundo se han podido trasplantar gracias a un donante murciano.

En 1991 se inició el Programa Regional de Trasplante de Médula Ósea, también conocido como trasplante de Progenitores Hematopoyéticos, y son ya más de 1.200 los trasplantes realizados en la Unidad de Hematología y Oncología Médica del Hospital Universitario Morales Meseguer.

Semana Europea de la Movilidad

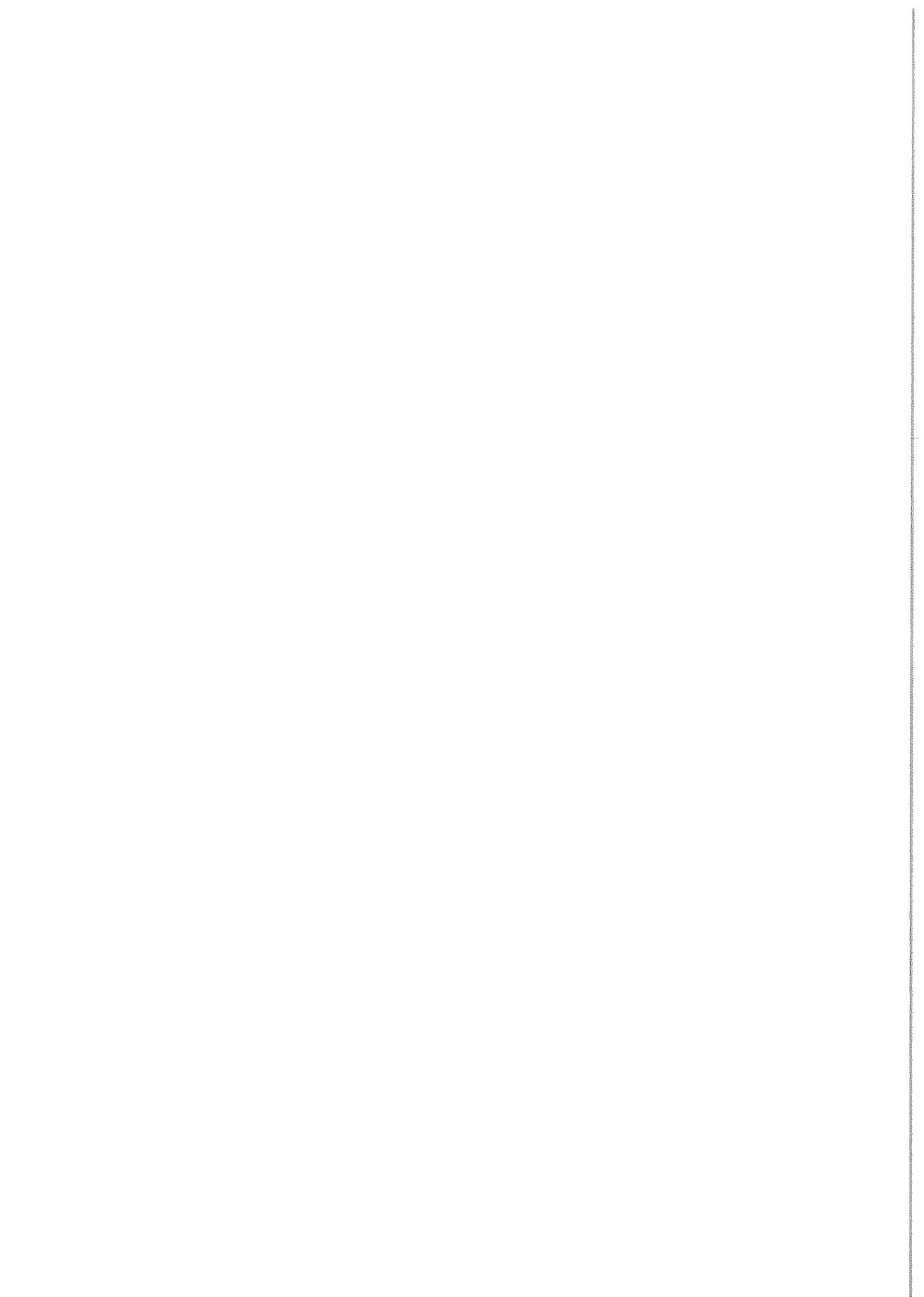
NEURO-MOVILIDAD

Del 16 al 26 de septiembre



Caminando cuidas de tu salud, convives con tus vecinos, utilizas el comercio local y participas de una ciudad más sostenible.





EN BREVE

TITEREMURCIA

Un juego de preguntas a los abuelos en el TCM

IV. 'Conservando memoria', a cargo de la Compañía El Patio Teatro (La Rioja), es el espectáculo que hoy ofrece el Teatro Circo Murcia dentro de Titeremurcia. Recomendada a partir de 14 años y con entradas a 10 euros, este montaje es como un juego de preguntas a los abuelos. Contará con dos pases, a las 18.00 y a las 21.00 horas. Recibió el premio Fetén 2020 a la Mejor Autoría.

MOLINA DE SEGURA

Concierto del pianista José Vicente Riquelme

IV. José Vicente Riquelme ofrecerá hoy, a las 20.30 horas, en el teatro Villa de Molina el recital 'El piano romántico', segunda cita del ciclo 'Murcia Clásicas', organizado en colaboración con la Asociación Pro Música de Molina de Segura, con obras de Beethoven, Chopin, Granados y Liszt. El precio de la entrada es de 9 euros.

Extremoduro tocará en La Fica de Murcia el 21 y 22 de mayo de 2021

La gira de despedida de la banda de rock arranca una semana antes en Valencia y pasará por ocho ciudades; en Madrid dará cuatro conciertos



Robe Iniesta. i. s.

EFE

MURCIA. Tras muchos meses de silencio a la espera de la evolución de la pandemia de covid-19, Extremoduro anunció ayer que su gira de despedida arrancará finalmente en Valencia los días 14 y 15, para después seguir camino por el resto de España.

Serán ocho en total las ciudades que podrán disfrutar de los últimos directos de la banda de Robe Iniesta, con paradas en Murcia (La Fica, 21 y 22 de mayo), Santiago de Compostela (Monde Do Gozo, 29 de mayo) y la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid (Auditorio Miguel Ríos), la única con cuatro conciertos los días 4 y 5 de junio y, como remate del 'tour', el 30 y 31 de julio.

Entre medias, también pasarán por Cáceres (recinto ferial, 12 de junio), Sevilla (Estadio La Cartuja, 19 de junio), Barcelona (Parc de Can Zam, 25 y 26 de junio) y Bilbao (Kobetamendi, 17 de julio). «Aunque de momento la situación no es nada halagüeña, faltan más de seis meses para que empiece la gira y confiamos en que para entonces pueda haberse arregla-

do todo esto», señaló Iniesta en declaraciones a su promotora.

Las entradas ya adquiridas serán válidas para las nuevas fechas, incide la promotora. En el caso de ciudades con más de una actuación, se mantiene el orden en el que figurara el concierto para el que se adquirió el ticket, de manera que quienes fuesen a asistir al primer 'show' de Madrid (originalmente el 5 de junio de 2020) podrán asistir sin necesidad de cambios al primero de la nueva hornada en la capital, el 4 de junio de 2021, y así sucesivamente.

Estaba previsto que Extremoduro hubiese iniciado el 15 de mayo de 2020 esta gira final, pero las restricciones derivadas de la pandemia obligaron a posponerla.

«Para trabajar de la manera en que nosotros hemos trabajado tanto tiempo, es imprescindible tener una compenetración muy especial. Ahora, esa compenetración no es nada halagüeña, faltan más de seis meses para que empiece la gira y confiamos en que para entonces pueda haberse arregla-

Visitas guiadas reducidas a las dos exposiciones que ofrece el Museo de la Ciudad

LV

MURCIA. Los sábados 14, 21 y 28 y los domingos 15, 22 y 29 de noviembre, a las 12 horas, los técnicos del Museo de la Ciudad de Murcia ofrecen visitas guiadas a las exposiciones 'Donde crecen los mirtos', un proyecto dinámico de los fotógrafos Vincent Sáez y Pascual Martínez que les permite investigar y registrar documentalmente los jardines de Murcia y sus tipologías de plantas, y la microexposición 'El Parque Ruiz Hidalgo. Un ejemplo de modernidad decimonónica', que recuerda un parque desaparecido de la ciudad de Murcia que fue iniciativa de Ricardo Cordoniu Starico. Para participar hay que inscribirse en la página web museodelaciudad.murcia.es. El número de plazas de cada visita está limitado a 5 personas. Se incluye un recorrido por el huerto de López-Ferrer:

FARMACIAS

MURCIA. 24 horas. Marín Sánchez (Ronda de Garay, 37A) • Navarro Martínez y Navarro Pérez-Ontiveros (Lorca, s/n, Ciudad Jardín La Paz, El Palmar) • Sánchez (Avda. Libertad, edif. Cónsul) • Sánchez Puché (Miguel Hernández, s/n) • Sánchez Puché (Juan de Borbón, esq. Avda. de Santiago) • Sánchez Sánchez (Alfonso Palazón Clemares, 2) • Sandoval Barnuevo (Pl. Martínez Tornel, 1) • Selma Ferrández (Juan Carlos I, 111, Zeneta). De 9.00 a 22.00 h. Agulló Zaragoza (Paseo Corvera, 13) • Albacete García (Ronda Parque Universidad, esq. Severo Ochoa, urb. Los Rectores, El Puntal) • Alcazar (Mayor, 42, Espinardo) • Alemán (Princesa, 17) • Alemán López (Mayor, 80, Sangonera La Verde) • Ayuso Hernández (Dr. Quesada Sanz, bloque 6) • Baeza Martínez (Avda. de Alicante, 11, Churra) • Briones Ortega (Carretera de Santa Catalina, 39) • Briones (Avda. General Ortín, edificio Elvís XI, Ronda Sur) • Campillo García (Ctra. del Palma, 30, esq. Júpiter) • Castillo Garzón y Martínez Castillo (Jardín, 7, Sangonera La Verde) • Fernández (Cronista C. Valcárcel, 2) • Galindo Samper (Miguel de Cervantes, 42) • García Armero (Alfonso X El Sabio, 1) • González-Costa E. Gorostiza y Frías (Puxmarina, 5) • Graullera Marco (Pl. Juan XXIII, 5) • Hernández González (Avda. Primero de Mayo, 8) • Hernández Rex (Industria, 8, Pl. Pintor José María Parraga) • Hernández (Ciudad de Almería, 59) • Jiménez Inglés (Río de Segura, 9) • López Cremades (Floridablanca, 71) • Meca Pomares y López Meca (Pintor Almela Costa, s/n) • Meroño

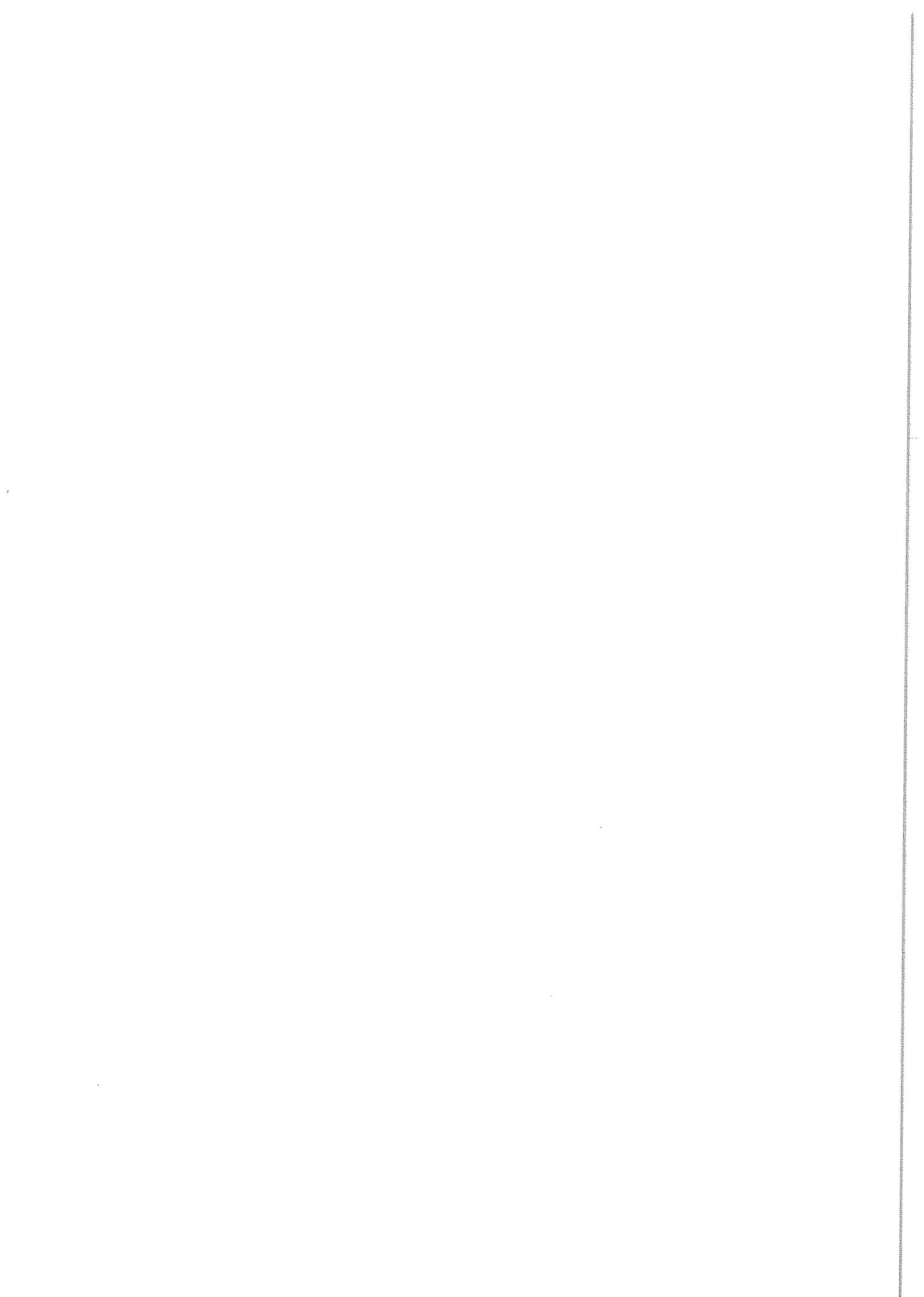
León (Abderramán II, 2) • Meroño (Mayor, 35, Los Dolores) • Molina (Paseo de Florencia, 54) • Molina y García Molina (Fernando Piñuela, edificio Fuensanta, Barriada) • Mora Flores (Marqués de Los Veléz, 20) • Mora Flores (La Cruz, s/n, próximo al 48, Espinardo) • Moreno Bravo y Moreno Torres (Calvario, 62, Espinardo) • Navarro González (Avda. del Progreso, 1, esq. Burgos, El Palmar) • Orenés Barceló (Mayor, 136, Los Garres) • Ortega (Paloma, 1, esq. Ciudad de Almería) • Palau Guidó y Polo Palau (Mayor, 111, Espinardo) • Peñalver (Pl. Santa Catalina, 2) • Ruano García (Gran Vía, 19, edif. Converi) • Sánchez Polo (Antoneta Gálvez, 4) • Toledo (Ronda Norte, 26, edif. Estrella) • Tornero Gómez y Gómez Tornero (Mayor, 25, Los Garres) • Valverde Valverde (Cartagena, 17). CARTAGENA. 24 horas. Cano Cerón (Juan de La Cosa, 7) • Crespo Gálvez (Alda. San Antón, 16) • Rodríguez Luaces (Guayaquil, 14). De 9.00 a 22.00 h. Álvarez-Gómez García (Jorge Juan, 3) • Avilés Inglés y Sáez Almagro (Gema, 40, urb. Mediterráneo, San Antón) • Baraza Laliga (Juan Crisostomo, esq. prolong. Alfonso XIII, Nacional 301, El Bohío) • Buendía (Covandoga, 8, Peral) • Cano Cerón (Paseo Alfonso XIII, 39) • Cánovas Gastenmüller (Avda. Colón, 132, San Antonio A) • Celdran Vidal (Ángel Bruno, 5) • Cervantes Langle (Alda. San Antón, 33) • Conesa (Ramón y Cajal, 162, Bajo) • De Los Santos (Rueva y Cajal, 37) • Desmonts (Nueva Cartagena, 3) • García Martín (Vereda San Félix, 59, Peral) • González González (Carmen, 34) • Hernández Mijares (Puerta de Mur-

cia, 20) • Iguaz Clemente (Paseo Alfonso XIII, 62) • López Ruiz (Ctra. de Media Sala, 90, Los Barreros) • Meca Madrid (Ramón y Cajal, 120) • Moreno (Ribera de San Javier, s/n) • Moreno Arribas (Esq. Garellano y Brúñete, Barriada Jose María Lapuerta) • Moreno (Carmén Conde-Urbincasa, esq. Antonio Oliver) • Motos (Pintor Portela, 34) • Pérez García (Samariego, 2) • Rodríguez (Carretera de La Palma, 27, Los Barreros) • Saint-Gerons (Mayor, 133-135, Marfagones) • Sánchez-Carrascosa y Sánchez-Carrascosa Sánchez (Serrera, 1) • Toledo Romero (Puerta del Sol, 9, San José Obrero). LORCA. 24 horas. García Gómez (Ramón y Cajal, 12) • Sánchez Abad y Sánchez Recio (Fulgencio Martínez, s/n, Paca). De 9.00 a 22.00 h. Arcas López y Arcas Castiñeiras (Juan Carlos I, 2) • Castiñeiras Bueno (C.C. San Diego, Avda. Europa) • García Sánchez (Florida-blanca, 2) • Giménez (Avda. Europa, 30) • Ibarra (Rodríguez Valdés, s/n, San Antonio) • Martínez Cacha y Martínez Bertrand (Juan Carlos I, 70) • Martínez (Sta. Quitéria, 27) • Mazzuchelli (Luis Peralta, 5) • Mazzuchelli (Pl. del Trabajo, 1, urb. La Viña) • Ruiz (Avda. de Portugal, 19). ABANILLA. 24 horas. Pacheco Atienza (Miguel Hernández, 13). ABARÁN. 24 horas. Yelo Yelo (Zarzueta, 1). ÁGUILAS. 24 horas. Gallego Ibáñez (Pl. España, 13). De 9.00 a 22.00 h. Costa Castillo (Ctra. De Lorca, 4, Bajo 3) • García García (J. Jiménez Ruano, s/n) • García Villalba y Montalvo Gómez (Pl. España, 6) • Gil Barnés (Paseo Estación, 1) • Marcos Rojo (Avda. de la Democracia, 1).

ALCANTARILLA. 24 horas. Hernández Ros (Av. San José Obrero, 11). De 9.00 a 22.00 h. Carpés Hernández (Alfonso Pacheco, 1, edif. Salzillo). ALGUAZAS. 24 horas. Riquelme García (Mayor, 17). ALHAMA. 24 horas. Sánchez Hernández (Pl. Constitución, 4). De 9.00 a 22.00 h. Fernández Castelló (Antonio Fuertes, 48) • Pérez García y Serrano Landaberea (Juan Carlos I, 50). ARCHENA. 24 horas. López Atienza (Ramón y Cajal, 19). De 9.00 a 22.00 h. Fuentes Ayala (Avda. del Carril, 58) • Martínez (Avda. Antoneta Gálvez, 38) • Peña (Vicente Alexandre, 2). BENIEL. 24 horas. Garrido Sáez (Calvo Sotelo, 5). BLANCA. 24 horas. González (Gran Vía, esq. Proyecto, 4). BULLAS. 24 horas. Morales Chacón (Camino Real, 53). De 9.00 a 22.00 h. Martínez Lorente (Camino del Prado, s/n). CALASPARRA. 24 horas. Pérez (Juan Ramón Jiménez, 108). CAMPO DE CARTAGENA. 24 horas. Parra (Pl. de Las Maravillas, 4, Los Martínez del Puerto). CARAVACA. 24 horas. Caparrós Bravo (Travesía Junquico, s/n). De 9.00 a 22.00 h. Sáez Mestre (Gran Vía, 45). CEHEGÍN. 24 horas. Andújar Rivas (Mataró, 5). CEUTI. 24 horas. Jara Pérez (Pl. José Antonio, 6). CIEZA. 24 horas. Ladrón de Guevara Mellado y Ladrón de Guevara Ruiz (Gran Vía Juan Carlos I, 86). De 9.00 a 22.00 h. Bleda Abellán (Avda. de Abarán, 32) • Elio Grau y Elio Lucas (Avda. Italia, 15) • Jiménez (Avda. Juan XXIII, 122) • Jiménez (Federico García

Lorca, 16) • Lucas Elio (Gran Vía, 7) • Ramírez (Avda. Azorín, 18). FORTUNA. 24 horas. Pérez Belda y Mendoza (San José, 28). FUENTE ÁLAMO. 24 horas. Sánchez de Alcázar Alonso (Isaac Albéniz, 11). JUMILLA. 24 horas. Guillén Whelan (Cánovas, 22). De 9.00 a 22.00 h. Agulló García (Canalejas, 38). LA MANGA / CABO DE PALOS. 24 horas. Martínez Martínez (Gran Vía, parc. Y, 122, urb. Eurovosa). LA UNIÓN. 24 horas. Carricondo Carricondo (Mayor, 67). De 9.00 a 22.00 h. Barceló Vázquez (Mediterráneo, 2). LAS TORRES DE COTILLAS. 24 horas. Aguilera Musso y Sánchez Bolívar (Pablo Neruda, 5). De 9.00 a 22.00 h. Gómez Melgarejo y Gómez Melgarejo (D'Estoup, 52). LIBRILLA. 24 horas. Gil García (San Luis, 5). LOROQUÍ. 24 horas. Soria Fernández-Mayoralas (Mayor, 9). LOS ALCÁZARES. 24 horas. Parada Martínez (San Valentín, 19, esq. Capitán Cortés). MAR MENOR. 24 horas. Rama Pagán (Pl. A. Asensio, 28, El Algar). MAZARRÓN. 24 horas. García Moreno (Doctor Meca, esq. Peatonal, Puerto de Mazarrón) • Lorente Martínez (Alcalde Juan Paredes, 10). MOLINA DE SEGURA. 24 horas. Martínez Monje (Avda. de Madrid, 42, esq. Serreras). De 9.00 a 22.00 h. Cañamas Gadea (Reino de Murcia, Altoarreal) • Cremades Prieto (Avda. de Europa, esq. Iglesia, La Alcayna) • Gómez García (Mayor, 18) • Gómez Ros y Gómez Campillo (Mayor, 50). MORATALLA. 24 horas. Martí-

nez Guerrero (Mayor, 39). MULA. 24 horas. Peiró Berenguer y Pradera Blanco (Pintor Villacís, s/n). De 9.00 a 22.00 h. Pomares Ródenas (Boticas, 23, bajo) • Zafri-la Rentero (Gran Vía, 7). OJÓS. 24 horas. Garré Ródenas y Mole Cuevas (San Pedro, 27, Rí-cote). PUERTO LUMBRERAS. 24 horas. Martínez Serrano (Mayor, 1). SAN PEDRO DEL PINATAR. 24 horas. Sánchez Vicente (Artero Guirao, 200). De 9.00 a 22.00 h. Buitrago Álvarez (Benifayo, s/n) • Munuera Álvarez (Avda. del Generalísimo, Antigua Prolongación Emilio Castelar, 74) • Munuera González (Emilio Castelar, 57). SANTIAGO DE LA RIBERA-SAN JAVIER. 24 horas. Rivera Barrachina (Alicante, 1, San Javier) • Serna Oñate (Cánovas del Casti-lló, 101, Santiago de La Ribera). De 9.00 a 22.00 h. Blázquez Mar-tínez (Pl. del Segura, Urb. Coop. de Pescadores del Mar Menor Vir-gen del Carmen) • Costejón Mar-tínez (Avda. De Francisco Franco, 287) • López Peña (Castilla, esq. Avda. del Mar Menor) • Sánchez Jurado (Aviación Española, 63). SANTOMERA. 24 horas. Llamas Soriano (De los Pasos, 12-D, San-tomera). De 9.00 a 22.00 h. Gó-mez Sánchez y Varona Gómez (De la Gloria, 29). TORRE PACHECO. 24 horas. Martínez García (Mayor, 10). TOTANA. 24 horas. Ladrón de Guevara Ruiz (Santomera, 17). De 9.00 a 22.00 h. Ruiz Fernández y Ladrón de Guevara Ruiz (General Aznar, 80). YECLA. 24 horas. Lucas Tomás (San Luis, 32). De 9.00 a 22.00 h. Yago Torregrosa (Cruz de Piedra, 37).



ARTE

Oasis de paz, viento que acompaña

'Donde crecen los mirtos' muestra, en el Museo de la Ciudad, el proyecto artístico de Pascual Martínez y Vincent Sáez sobre los jardines de Murcia

ANTONIO ARCO



Un oasis, sencillamente. 'Donde crecen los mirtos', el proyecto artístico —una delicia— de Pascual Martínez y Vincent Sáez que, hasta el 28 de febrero de 2021, puede disfrutarse en el Museo de la Ciudad, en Murcia, es un espacio de silencio y naturaleza en el que se sentiría muy cómoda esa paloma que, según cuenta en unos versos el cineasta y poeta iraní Abbas Kiarostami, «compuso el primer poema épico / al volar sobre el cráter de un volcán». Kiarostami recibió en su día el Premio Honorífico IBAFF en el marco de la III edición del Ibn Arabi Film Festival. Precisamente, los artistas responsables de esta exposición, fundamentalmente fotográfica, valoran enormemente la obra universal del místico sufi murciano, cuyos versos sirven de marco general en el que descansa toda la muestra: '¡Oh maravilla! Un jardín entre las llamas. / Mi corazón acepta todas las creencias: / prado es para las gacelas y convento para el monje'.

'Donde crecen los mirtos', explican Martínez y Sáez, «aborda el significado del jardín al oeste del Edén como punto de referencia en común a las tres culturas que han dejado su huella en la ciudad de Murcia». «Buscamos el Edén en esta ciudad», añaden, «vagando por sus jardines, investigando cada uno de sus rincones, volviendo del presente al pasado, y del pasado al presente, recordando nuestras raíces y su conexión a la tierra que pisamos». Y de este modo, precisan, «invita-

'DONDE CRECEN LOS MIRTO'

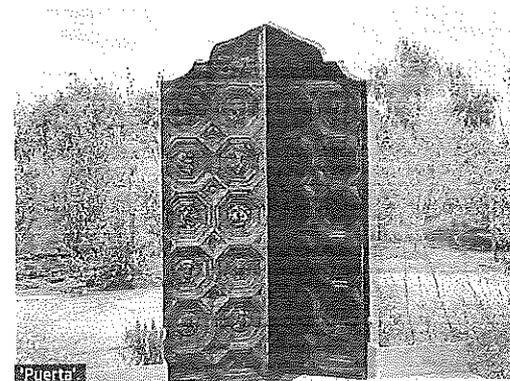
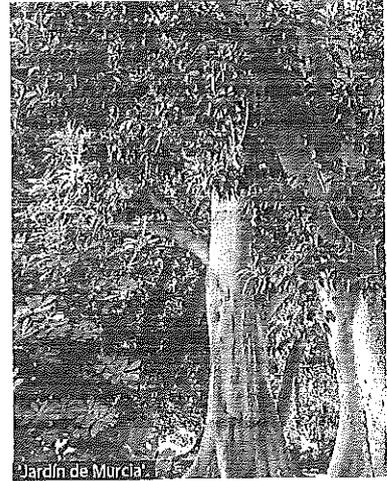
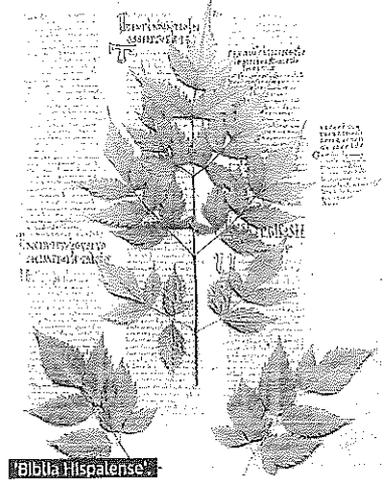
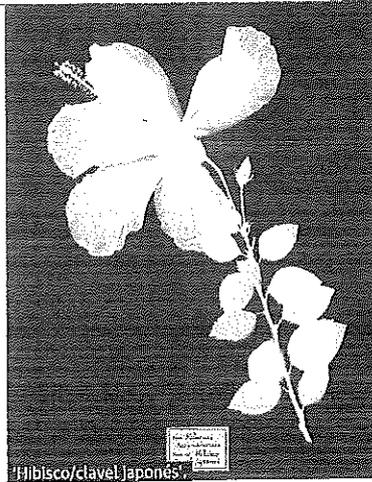
Artistas: Pascual Martínez y Vincent Sáez. Obras: Fotografías y técnicas mixtas. Dónde: Museo de la Ciudad, en Murcia. Plaza Agustinas, 7. Cuándo: Hasta el 28 de febrero de 2021. De martes a sábado: de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas; domingos: de 10.00 a 14.00 horas.

mos al espectador a que, cuando visite un jardín, sus ojos vaguen en busca de su propio 'locus amoenus' (lugar idílico).

Junto a las fotografías, lucen otras obras de los autores que rezuman delicadeza. «Hemos recolectado especímenes en los parques y jardines murcianos, que sirven de base para construir este herbario particular, que ahora mostramos, empleando la técnica de la cianotipia». Rigor científico, arte, naturaleza, ensoñación.

Pasión

«Como autores», reconocen, «el interés por la naturaleza se ha convertido en el eje principal de nuestro trabajo, y esa pasión se ha traducido en una conducta. A veces, incluso extraña, porque vamos observando y recolectando todo tipo de plantas en nuestro camino de manera compulsiva». Que esta exposición se haya realizado para Murcia, enmarcada en el proyecto 'Reactivos Culturales' del Ayuntamiento de la ciudad, tiene enorme sentido si recordamos que «el primer jardín público de España se creaba a mediados del siglo XIX en esta ciudad: el que hoy en día es el Jar-



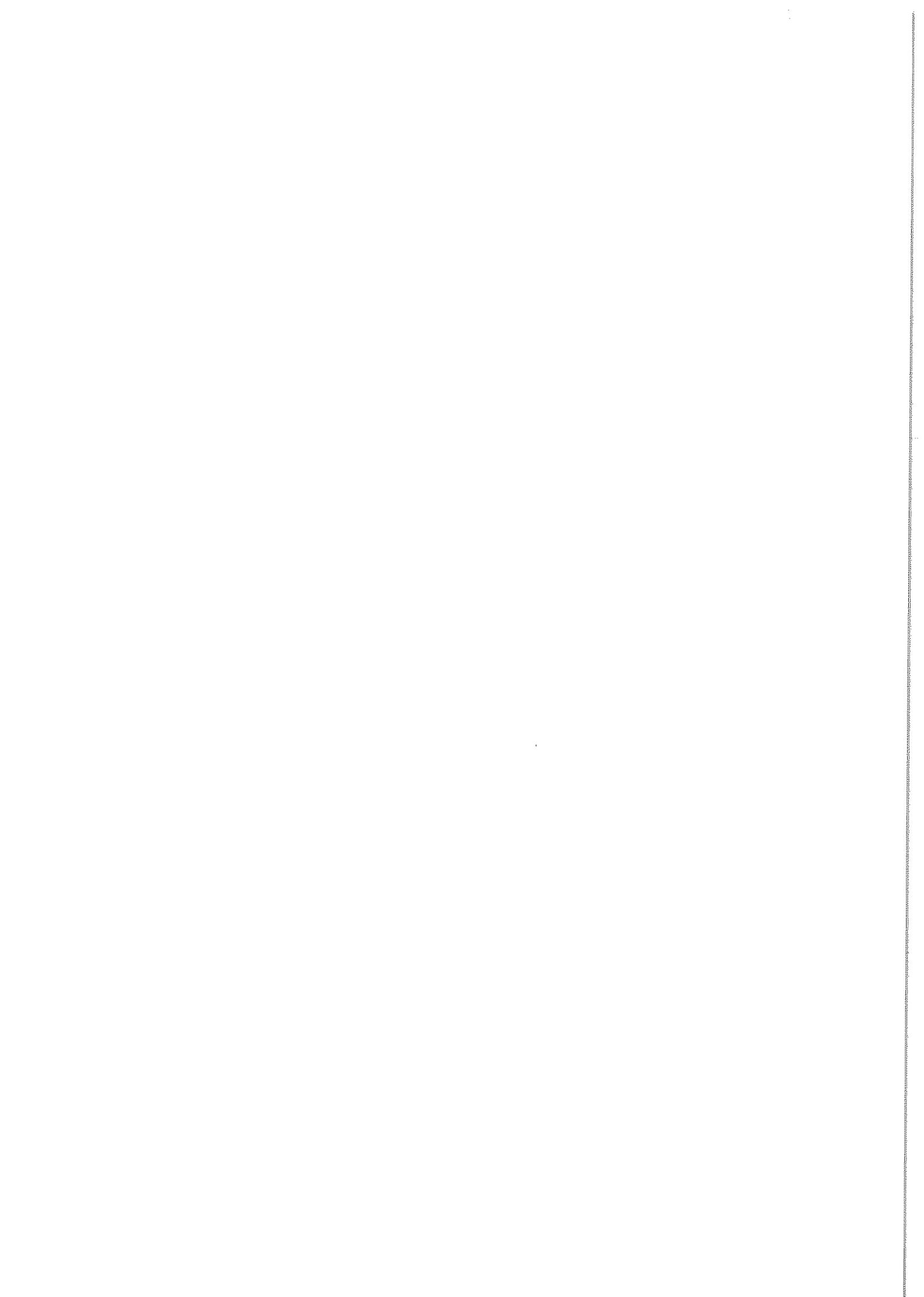
dín de Floridablanca». A lo que podemos añadir que «a mediados del siglo XIX se creaba también el primer Jardín Botánico de Murcia, a instancias de la Cátedra de Agricultura del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Murcia (actualmente IES Alfonso X El Sabio).

Qué deleite: eucalipto, jacaranda, alerce africano, mimo-

«Invitamos al espectador a que, cuando visite un jardín, sus ojos vaguen por él en busca de su propio 'locus amoenus'»

sa plateada, laurel, árbol del coral, palmito, olivo... «Musulmanes, judíos y cristianos utilizaron el jardín como reflejo de la cosmovisión de su cultura, y una metáfora del alma como 'jardín interior'», explican. «El jardín del Edén es uno de los muchos elementos comunes a estas tres religiones, que aparece en el Corán musulmán, en el Tanak judío, y en la Biblia cristiana», precisan.

Saben los artistas que «el jardín hay que comprenderlo para llegar a poseerlo de verdad». Que es un prodigio «entender la belleza de un árbol, conocer todos sus secretos y los seres que lo habitan». Y que «una vez se siente el jardín como los sentían estas anteriores culturas, desde la deificación de todo aquello que es la base de la supervivencia —la tierra, el agua, el sol...—, es tal vez cuando podamos llegar a ser conscientes de lo que cada día nos regala la naturaleza». José Luis Montero ha diseñado el catálogo.





[Región](#) [Actualidad](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Opinión](#) [Cultura](#) [Ocio](#) [Vida](#)
Murcia PEQUEOPI Cartagena Cieza Los Alcázares Torre Pacheco Lorca Molina Totana Alca
 Caravaca de la Cruz Municipios Obituario Carnavales

[La Opinión de Murcia » Murcia](#)

0

Protestas

Los vecinos de Espinardo reclaman la devolución de su Virgen de la Fuensanta

El Consistorio tiene previsto que la obra de Antonio Campillo se luzca en el Museo de la Ciudad

R.D.C. | 01.12.2020 | 20:53

Los vecinos de la pedanía de Espinardo han reclamado la devolución el mural de la Virgen de la Fuensanta con niños, obra del escultor Antonio Campillo. El movimiento asociativo de Espinardo, bajo la plataforma #EspinardoYa, se ha mostrado en contra de la no restitución por parte del Ayuntamiento a su lugar de origen de esta obra, que previsiblemente se va a ubicar dentro de la colección permanente del Museo de la Ciudad del escultor Antonio Campillo.

De hecho, está previsto que hoy el concejal de Cultura y Patrimonio, Jesús Pacheco, presente esta

E
p
n
c
L
lo
Vi
m
La
ag



En
pa

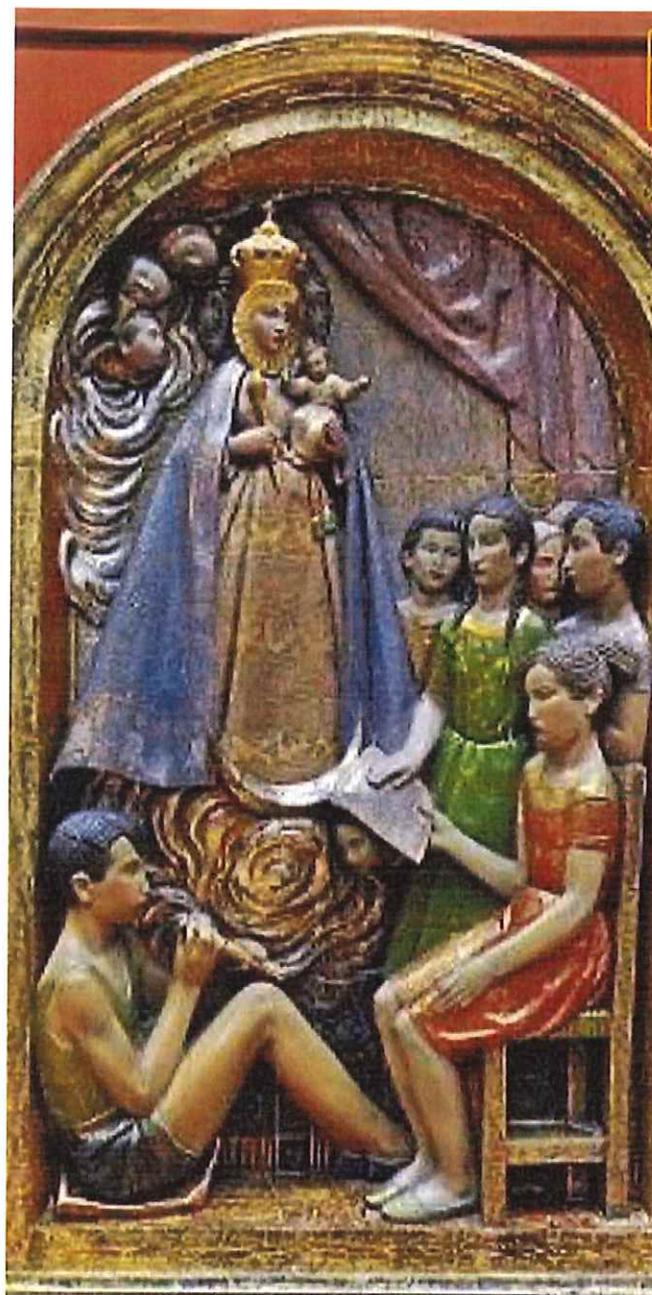


De
y c

nueva pieza en el museo hoy a partir de las once de la mañana.

Los vecinos denuncian que el mural construido para su ubicación en Espinardo, en lo que fueran las dependencias del antiguo reformatorio Nuestra Señora de la Fuensanta y que posteriormente pasó a ser centro cultural, «edificio actualmente cerrado sin muchas explicaciones», se retiró por el Ayuntamiento, para ser restaurado y devuelto a su lugar de origen.

En este sentido, ahora los colectivos asociativos de Espinardo han querido mostrar su repulsa y protesta «por el incumplimiento del compromiso por parte del Ayuntamiento y el no retorno del retablo a su lugar de origen». Por último, los vecinos afectados solicitan al Ayuntamiento que «rectifique y devuelva el retablo» a Espinardo.



La Virgen de la Fuensanta con niños. L. O.

Más información

La enmienda de Ciudadanos a los Incentivos Fiscales no prosperó en la primera instancia.

La casa de San Juan de la Cruz en Caravaca será un centro dedicado a los dos místicos.

La Alhambra "reabre" por segunda vez este 2020.

Temas relacionados:

Cultura

Espinardo

Niños

Patrimonio

Comentarios

Para comentar debes [iniciar sesión](#) o [registrarte](#) si aún no tienes una cuenta.

Los comentarios están sujetos a moderación previa y deben cumplir las [Normas de Participación](#)



Región Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida
 Murcia PEQUEOPI Cartagena Cieza Los Alcázares Torre Pacheco Lorca Molina Totana Alca
 Caravaca de la Cruz Municipios Obituario Carnavales

[La Opinión de Murcia » Murcia](#)

Virgen

Pacheco desoye a los vecinos de Espinardo y manda su Virgen al Museo de la Ciudad

R.D.C. | 02.12.2020 | 21:42

El retablo 'Virgen de la Fuensanta con niños cantores' de Antonio Campillo ya es la nueva pieza de la colección permanente del Museo de la Ciudad, pese a que esta semana los vecinos de Espinardo reclamaban la devolución del mural a la pedanía, donde salió para ser restaurado.

Esta nueva incorporación ha supuesto la modificación del espacio expositivo de la segunda planta del museo para acoger el nuevo diseño museográfico realizado por José María Nuño de la Rosa.

Más información

Rescatado un hombre de 42 años extraviado y herido en Lorca.

Un desconocido escala la Torre Agbar de Barcelona.

Detenido un hombre de 46 años por matar a su hermana en Terrassa.

Temas relacionados:

Espinardo

Niños

Plantà

SEM



M
B
e
El
pi

3:
de
Se
po



ca



Ex
Mt



rec
sa



se

