



Lucrecia Ruiz Merino

Chica

Contexto sociocultural de la Restauración Borbónica (1874-1931), de la Segunda República (1931-1936), de la dictadura franquista (1939-1975) y de la Democracia española (1975-...).

Nació en El Palmar, 1921. Modista. Casada.

Lucrecia Ruiz Merino nació en la calle del Aire, el primero de octubre de 1921, siendo sus padres Antonio Ruiz Moreno, *el Rojo Ruiz* y Lucrecia Merino Saura, de la familia de los «Maños».



huerta

ES MEMORIA COLECTIVA POR:

Su vínculo con la vida social de El Palmar, sus poesías a la Virgen del Rosario y la confección del manto a la misma Virgen.

Lo de «Chica», según su hija Pepita, viene de la siguiente anécdota: cuando la llevaba a bautizar un tío suyo, el padre que venía del trabajo escribió una nota al «Milá» que era el mozo tartamudo que tenían, donde aparecía el nombre que quería que llevara: Lucrecia. En un principio se le iba a poner el nombre de la madrina, Francisca, pero en la iglesia la madre dijo «una cosa tan chica para un nombre tan grande», y desde entonces, siempre se le ha nombrado «Chica» en el entorno familiar.

Lucrecia no fue a la escuela hasta los 11 años. Su gusto por la cultura y el folclore le vienen de bien pequeña: le gustaba cantar y bailar las coplas de la época.

Contrajo matrimonio con José Alcaraz Egea, y tuvo dos hijas, Pepita y Lucrecia.

Lucrecia se fue a Francia con su marido José a trabajar. Allí, José les leía a sus hijos el libro *Selecciones*, de donde Lucrecia memorizó su primera poesía. Desde entonces le ha gustado componerlas para diversos actos en su vida. Ya de mayor, también actuaba como actriz aficionada en el teatro Bernal.

(Sigue en la página siguiente)

BIBLIOGRAFÍA: Martínez, F. (2020). *Historia de El Palmar o Lugar de Don Juan* [Contenidos publicados en la red social de Facebook durante el año 2020].



OBSERVATORIO
LOCAL
MUJERES. TERRITORIO
Y MEMORIA



REACTIVOS
CULTURALES



Ayuntamiento
de Murcia



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Anónimas



Lucrecia Ruiz Merino

Chica

(viene de la página anterior)

Modista de profesión, le hizo un traje y manto a su querida Virgen del Rosario, que todavía se pone, incluido el traje del Niño y sus zapaticos, siendo estrenado dicho traje en el año 1979, siendo párroco don Alfonso Ortiz.

Instalada en la calle Navarra desde 1953, habría que esperar a inicios del siglo XXI, para que comenzara a componer poesías dedicadas a su Virgen, que ella misma entonaba, cuando un domingo a la hora del alba se presentaba frente a su casa.



huerta

Cada primer domingo del mes de octubre, lee a la Virgen composiciones como estas:

Virgen el Rosario
ya me tiene aquí
paradica en el portal
para darte la bienvenida
a la Madre Celestial

Quando te veo aparecer
por la esquina de la calle
todo El Palmar se ilumina
porque viene nuestra madre

Madre de los palmareños
como tú no hay otra igual
que nos miras y nos guías
a tus hijos del Palmar

Virgen del Rosario
no me olvides nunca
ya sé que son muchos años
los que te pongo este altar
pero no me cansaré nunca
de poderte rezar y felicitar.

BIBLIOGRAFÍA: Martínez, F. (2020). *Historia de El Palmar o Lugar de Don Juan* [Contenidos publicados en la red social de Facebook durante el año 2020].



OBSERVATORIO
LOCAL
MUJERES. TERRITORIO
Y MEMORIA



Ayuntamiento
de Murcia



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA