



Aurora Mínguez Tomás

Contexto sociocultural de la Restauración Borbónica (1874-1931), de la Segunda República (1931-1936), de la dictadura franquista (1939-1975) y de la Democracia española (1975- ...).

Nació en Beniaján (Murcia), 1896. Falleció en 1988.

Costurera y bordadora

Casada, viuda.



ES MEMORIA COLECTIVA POR:

Lo que elaboraba con sus manos forma parte de los atuendos tradicionales murcianos, usados en acontecimientos claves de la cultura murciana.

Aurora nació en la calle Mayor de Beniaján. A los dieciséis años, contrajo matrimonio con un hombre que vino desde Totana a trabajar en el almacén de naranjas de su padre Gregorio Mínguez. La situación familiar no fue buena, su marido enfermó y, al poco tiempo, falleció, quedando viuda con el único hijo del matrimonio. Comenzó a coser para tiendas y familias con poder adquisitivo. Su buen hacer en esta materia hizo que un elevado número de tiendas requirieran sus servicios. Era la costurera y bordadora de los trajes de las reinas que salían en los desfiles del Bando de la Huerta y en la Batalla de las Flores.

Además, era una colaboradora habitual de la iglesia de Beniaján y de los actos culturales y las fiestas del pueblo.

BIBLIOGRAFÍA: AA.VV. (2016). *Beniaján y sus gentes. Un paseo por la memoria*. Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura.