



Ana María Almagro Conejo

Contexto sociocultural de la dictadura franquista (1939-1975) y de la Democracia española (1975-...).

Nació en Javalí Nuevo (Murcia).

Pintora.

Casada.



huerta

ES MEMORIA COLECTIVA POR:

sus obras forman parte del patrimonio artístico, de carácter religioso, de la Región de Murcia.

Especialista en pintura sobre seda, así como trabajos a pastel, óleo, acuarela y técnicas mixtas. Es miembro del Gremio Regional de Artesanías Varias. Ha realizado importantes obras, a destacar: *El estandarte de Jesucristo Aparecido* (Moratalla); *La Purísima* (La Aljorra-Cartagena); *San Juan* (Campos del Río); *Nuestro Padre Jesús Nazareno*, *La Verónica*, *Virgen de la Rogativa* y *La Piedad* (Moratalla); *Cabildo de Cofradías o Virgen del Rosario* (Puerto Lumbreras), etc. Entre otras obras, destaca el telón confeccionado para el teatro del colegio HH.AA. Cristo Crucificado de Moratalla.

A lo largo de su vida artística, ha realizado más de 25 exposiciones individuales y 22 exposiciones colectivas, llevando su arte a Francia, Italia o Portugal. En el año 2008, fue nombrada Reina de la Artesanía colaborando con diversos medios de comunicación, entre ellos *La Opinión* y *Onda Regional de Murcia*.

BIBLIOGRAFÍA: Montes, R. (2016). *Diccionario biográfico e histórico de Javalí Nuevo (Murcia)*. Asociación Cultural Qutiyyas.