



## ***Fuensanta Massotti Fernández-Delgado***

Marco sociocultural de la dictadura franquista (1939-1975)  
y la Democracia española (1975-...).

Nació en Murcia, 1951.

Profesora de Historia de la Danza.



ciudad

ES MEMORIA COLECTIVA POR:

## ***Ser una mujer muy activa en el ámbito artístico, desempeñando cargos importantes.***

Fuensanta lleva en su equipaje natural la fuerza y la sensibilidad del apellido Massotti, historia viva de una generación para la música y el arte regional. Desde su infancia, estuvo rodeada del universo de las Artes, de la mano de su padre, director del Conservatorio de Murcia. Sus primeros estudios los recibió en el Colegio de las Carmelitas de Murcia, y más tarde, completaría su enseñanza en el Instituto Saavedra Fajardo, junto a un grupo de jóvenes promesas. La pasión por la música la llevó a estudiar varios instrumentos musicales en el Conservatorio de Murcia. Fuensanta estudió, de igual forma, la carrera de Danza, junto a los estudios de Arte y Decoración en la Escuela de Arte de Murcia. Tras un periodo importante de formación, ingresó en el Conservatorio de Murcia como profesora interina en la disciplina de Danza, en el año 1971. Años de intenso trabajo, hicieron que en el año 1982 consiguiera la plaza en Historia de la Danza y, en el año 1993, fue nombrada primera directora del nuevo Centro de Danza.

Si tuviéramos que definir a esta mujer murciana, podríamos decir que su generosidad y amabilidad, unidas al esfuerzo y disciplina, la llevó a ser una mujer enamorada de su tierra, de las artes, la música y la danza.

BIBLIOGRAFÍA: Soler P. y López, E. (2001). *Líderes murcianos*, S. XX. S. XX. líderes editorial.

