



Mercedes Esteve

Contexto sociocultural de la Restauración Borbónica (1874-1931).

Falleció en 1922.

Camarera (imagen religiosa).

Casada.



ES MEMORIA COLECTIVA POR:

Su labor y dedicación a la vida festiva religiosa murciana como camarera de la Cofradía del Perdón.

La figura de Mercedes Esteve, de Giménez Baeza, aparece en el año 1898,¹ a través de su vinculación con la Cofradía del Perdón. En la Semana Santa de ese año, vemos a su camarera relacionada con el paso de El Perdón a consecuencia de la adquisición de un adorno nuevo para la imagen religiosa, costeadado por la propia Mercedes Esteve, que saldrá en la procesión del Lunes Santo. Aquel año, la prensa elogia a su camarera, del paso El Perdón, como «su camarera doña Mercedes Esteve de Giménez Baeza, merece en justicia mil plácemes, pues los nuevos y magníficos juegos de bombas, la finísima flor natural con que iba adornado el paso, demuestra el exquisito gusto de su distinguida camarera».²

Por 1898,³ el barrio de San Antolín celebraba sus fiestas populares para toda la feligresía en honor a su titular. Novenas, cantos, rezo de rosario y capillas adornadas por sus respectivos camareros y camareras. Por aquel tiempo, la camarería femenina estaba representada por las Hijas de María encargadas de la Purísima; Teresa Gómez Hernández, de Nuestra Señora de la Asunción; Julia Velasco de Tarin, de San Luís Gonzaga; Esperanza García Clemencín, del Prendimiento; Rafaela Adalid, de San

¹ *Provincias de Levante*, 1 de abril de 1898, p. 2.

² *Provincias de Levante*, 5 de abril de 1898, p. 1.

³ *Diario de Murcia*, 31 de agosto de 1898, p. 3.

(continúa página siguiente)

BIBLIOGRAFÍA: Luján, M. y García, T. (2019). *Biografías nazarenas relacionadas con la Cofradía del Perdón*. *Revista Magenta*, 34, 28-38. https://cofradiadelperdonmurcia.com/magenta/34_Magenta_2019.pdf



Mercedes Esteve

Contexto sociocultural de la Restauración Borbónica (1874-1931).

Falleció en 1922.

Camarera (imagen religiosa).

Casada.



(viene de la página anterior)

José; Adela García Murviedro, de San Antonio; y del Santísimo Cristo del Perdón, Doña Mercedes Esteve de Giménez Baeza. La camarería de Mercedes Esteve duró varios años. En 1901,⁴ la vemos en la prensa entre los camareros de los pasos, siendo encargada del Cristo del Perdón. Junto a ella, el resto de camarerías corría a cargo de la Cofradía encargada del Cristo del Prendimiento. Sin duda alguna, Mercedes Esteve trabajaba año tras año para llevar su paso procesional lo mejor posible. Las crónicas del año 1902⁵ comentaban, en relación con el paso de El Prendimiento, «el precioso paso el Cristo del Perdón, adornado con mucho gusto por su camarera Doña Mercedes Esteve de Giménez Baeza». En 1903,⁶ seguía como camarera del Cristo del Perdón. La mujer estaba presente en la camarería de todas las imágenes, encargada de engalanar y custodiar las imágenes de la Cofradía. En los años sucesivos (1904, 1912, 1914, 1918, 1919, 1920) las noticias de prensa nos presentan a Mercedes realizando este importante papel relacionado con la Semana Santa murciana.

⁴ *Provincias de Levante*, 30 de marzo de 1901, p. 2.

⁵ *Provincias de Levante*, 25 de marzo de 1902, p. 5.

⁶ *El Liberal*, 6 de abril de 1903, p. 2.

BIBLIOGRAFÍA: Luján, M. y García, T. (2019). *Biografías nazarenas relacionadas con la Cofradía del Perdón*. *Revista Magenta*, 34, 28-38. https://cofradiadelperdonmurcia.com/magenta/34_Magenta_2019.pdf