



Inés Salzillo

Contexto sociocultural del Barroco.
Nació en Murcia, 1717. Falleció en 1775.
Artista, escultora, modelo.
Casada.



ciudad

ES MEMORIA COLECTIVA POR:

Su trabajo fue imprescindible para obras de gran importancia patrimonial.

Hermana de Francisco Salzillo, jugó un papel fundamental como modelo y artista en la vida del famoso escultor del Barroco.

Inés Salzillo contrajo matrimonio con Francisco García Conmendado y participó en algunos momentos de gran importancia para la vida de su hermano, siendo madrina de su boda a mediados del siglo XVIII.

La ayuda realizada por Inés Salzillo o su hermana María Magdalena Salzillo, en los momentos solicitados, fue de gran importancia, pese a ser muy poco conocida en nuestros días. No existen evidencias documentales ni visuales de su trabajo, a pesar de ser considerada como una mujer importante en la realización del estofado y el dorado en las esculturas.

BIBLIOGRAFÍA: Botías, A. (2019). *Murciananas de dinamita*. Trilenio Editorial.

Peña-Velasco, C. (2018). Inés Salzillo (1717-1775): una mujer en un taller de escultura del Barroco. *Boletín de Arte*, 39, 49-72. <https://doi.org/10.24310/BoLArte.2018.v0i39.4547>



OBSERVATORIO
LOCAL
MUJERES. TERRITORIO
Y MEMORIA



REACTIVOS
CULTURALES



Ayuntamiento
de Murcia



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA