



## María Teresa Defruc

Contexto sociocultural de la dictadura franquista (1939-1975) y de la Democracia española (1975-...).  
Nació en Pozo Estrecho, 1947. Falleció en en 2021.  
Escultora.



ES MEMORIA COLECTIVA POR:

## *Su labor y vida artística como escultora en Murcia*

Su vida artística estuvo vinculada a la ciudad de Murcia desde los inicios. Durante varios años estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Murcia. En el año 1977, comenzó a recibir sus primeros encargos de trabajo, entre ellos la escultura del trovero José María Marín, el monumento al Cristo de los Pastores en Los Royos, o el monumento a Gregorio Madrid en Torre Pacheco. Su presencia en las galerías (Thais o Zen) fue habitual. UNICEF le encargó el Monumento al Niño, ubicado en la Plaza Díez de Revenga de Murcia: un grupo escultórico de dos niños confeccionado en bronce, que aparecen sosteniendo un globo terráqueo. De igual forma, su presencia en diversos museos de la Región de Murcia fue muy activa, destacando la exposición presentada en los años 80 dentro del Museo de Bellas Artes de Murcia. Su relación con la ciudad de Murcia se vuelve a poner de manifiesto en diciembre de 1994, ya que expone en la Sala Caballerizas de los Molinos del Río Segura una exposición que reunió su obra efectuada en los últimos quince años de trabajo, siendo el tema central la mujer como madre, como bailadora y como gimnasta.

BIBLIOGRAFÍA: Melendreras, J. L. (1999). *Escultores murcianos del siglo XX*. CAM, Ayuntamiento de Murcia.