



María Dolores Gil Vera

Loli Gil Vera

Contexto sociocultural de la Restauración Borbónica (1874-1931), de la Segunda República (1931-1936), y de la dictadura franquista (1939-1975).

Nació en Beniaján (Murcia), 1924.

Cantante y profesora de ópera.



ES MEMORIA COLECTIVA POR:

Su aportación al espectáculo del canto lírico y ópera y su desempeño como profesora del Conservatorio Superior de Murcia.

Su afición por la música le venía de tradición familiar: su bisabuelo era cantante, su abuela materna y tía, Eloísa González Belmonte y Cruz Vera González, eran cantantes y enamoradas del piano, y su madre, una enamorada del violín. Sobre todo, su tía Cruz Vera le marcó mucho en los inicios de la lírica.

Gracias a la radio, Loli comenzó a entonar las canciones que sonaban día tras día, acompañada en determinadas ocasiones por su tía al piano. Poco a poco, fue adquiriendo conocimientos musicales, siendo finalmente la ópera, el género musical preferido. Una de sus primeras actuaciones la realizó para un acto benéfico en pro a la restauración del templo parroquial de Beniaján (1942). Tras estos primeros pasos, comenzó su carrera académica en la disciplina de canto, estudiando en el Conservatorio de Murcia. Al poco tiempo, obtuvo una beca para ir a Madrid, de cuyo esfuerzo consiguió el premio extraordinario Lucrecia Aranda del Real Conservatorio de Madrid (1945). Su carrera fue imparable en el Teatro Romea, Casino de Murcia, Teatro Circo de Cartagena, Teatro Español de Madrid, etc., así como giras por todo el mundo. Además, Loli desarrolló su carrera como profesora de canto en el Conservatorio Superior de Murcia, hasta su retirada profesional.

BIBLIOGRAFÍA: AA.VV. (2016). *Beniaján y sus gentes. Un paseo por la memoria*. Ayuntamiento de Murcia, Concejalía de Cultura.