Entusiasmados por lugares visitados como la *Poza de las Barracas* o el *Canal de los Horneros* y ante la imposibilidad de recoger todos los valores de estos enclaves en una primera visita, volvemos a los mismos para observarlos con más detenimiento. Esto nos permite completar la información incluyendo otros elementos como puentes, partidores o árboles. Asimismo, nos encontramos de forma inesperada con otras personas que nos aportan más recuerdos y detalles que enriquecen nuestra visión y los propios mapas. Comprobamos que algunos rincones están tan cargados de memoria y patrimonio hidráulico que consideramos necesario hacer mapas a una escala mayor para recoger toda esa riqueza. Es el caso del Rincón de los Maurillos o del tramo de la Acequia Mayor de Barreras entre La Agramansa y Molino del Rey.

Es importante señalar que el sistema de riego representado recoge las acequias y brazales más importantes. Sin embargo, existen muchos más brazales pequeños y canaletas que completan esta inteligente red que, utilizando sólo la fuerza de la gravedad, lleva el agua hasta la huerta más alejada de la acequia madre.

Consideramos necesario ampliar la zona de estudio más allá de la pedanía de San Ginés para poder recoger inicios y finales de acequias y brazales, entendiendo así mejor el funcionamiento y conectividad de la red.

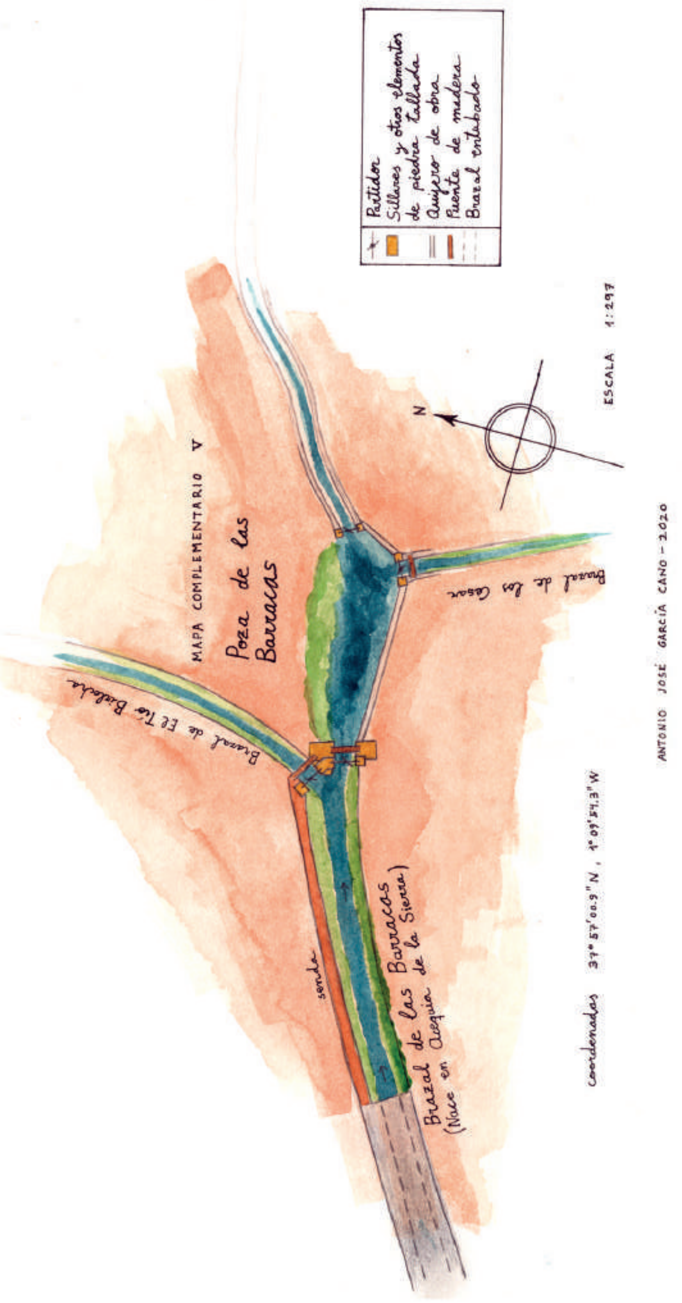
Los mapas convencionales suelen representar el territorio en un momento concreto, son una foto fija de la realidad, sin embargo, los lugares cambian constantemente. Esta es la razón por la que algunos de los elementos que presentamos en estos mapas no son coetáneos y otros han sido transformados o han desaparecido. En este sentido, no representan sólo el lugar, sino también el tiempo. Las carreteras y caminos dibujados sí que son los actuales con la intención de facilitar la localización de los diferentes enclaves. Quien siga estos mapas podrá encontrar los brazales en cuyos quijeros crecen frondosos olmos y álamos, observar los monumentales partidores y brencas talladas en piedra o fotografiar el Canal de Torres, pero también puede que llegue a un paraje y no encuentre el cauce o la poza porque ya no existen.

En definitiva, los mapas elaborados son una representación del territorio físico y también del paisaje de la memoria. En este sentido, son una combinación de la observación objetiva y subjetiva del paisaje que no surge de una visión inamovible o predominante, sino de la experiencia y la mirada colectiva.

Os animamos a seguir los caminos del agua y a dibujar los mapas de vuestros rincones de la Huerta. Ojalá aprender de esa memoria ecológica y compartirla nos inspire para imaginar futuros de mitigación y adaptación a la emergencia climática.

Gracias a todos los que habéis contribuido a la elaboración de esta cartografía del agua.

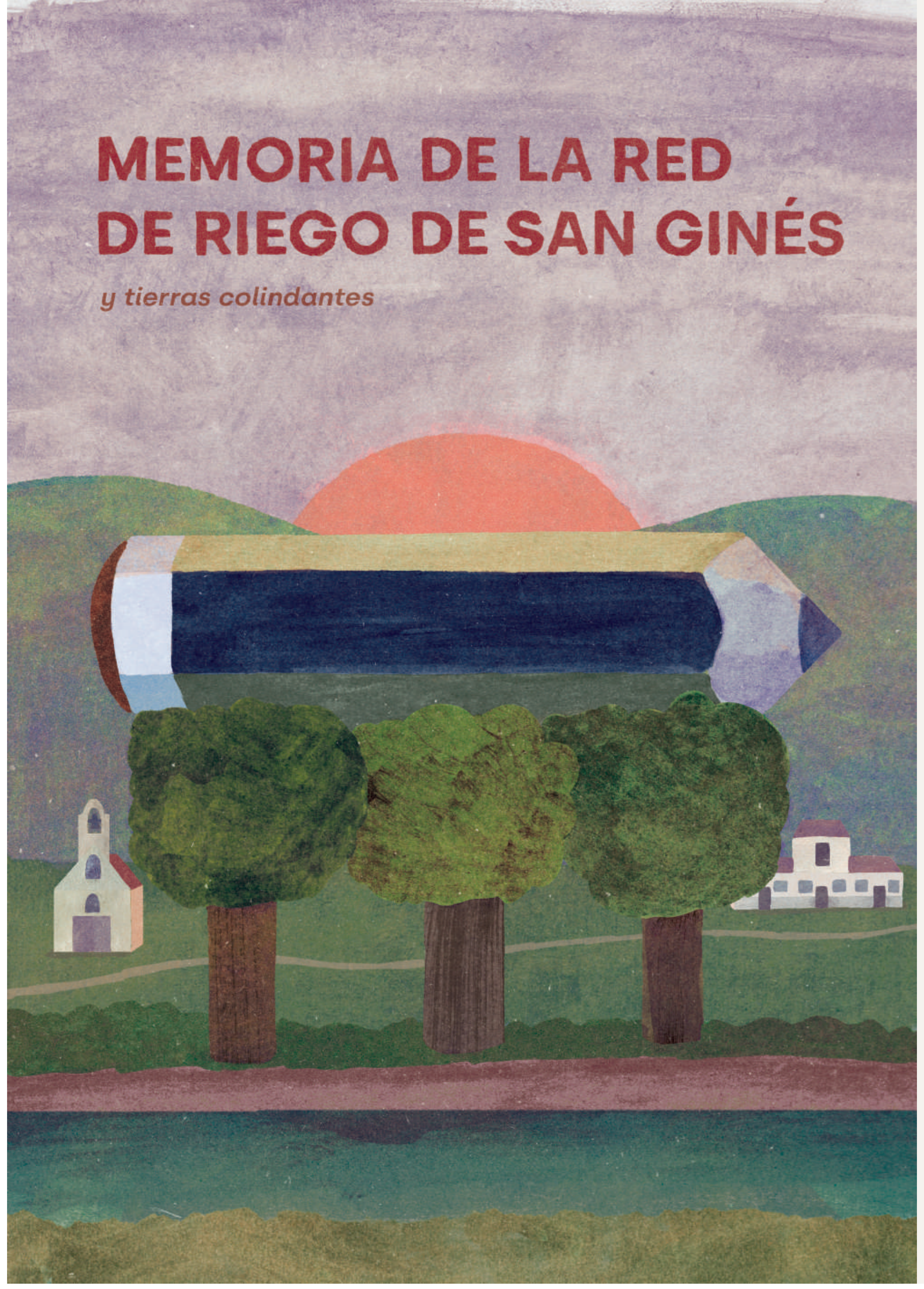
Tomás García Martínez, *documentalista*
Antonio José García Cano, *profesor y artista*
Paco Puig Esparza, *coordinador del Centro Cultural de San Ginés*



Ayuntamiento de Murcia
ENCLAVECULTURA
Ayuntamiento de Murcia
Junta Municipal de San Ginés
Murcia EN IGUALDAD
ALFONSO X 800

MEMORIA DE LA RED DE RIEGO DE SAN GINÉS

y tierras colindantes



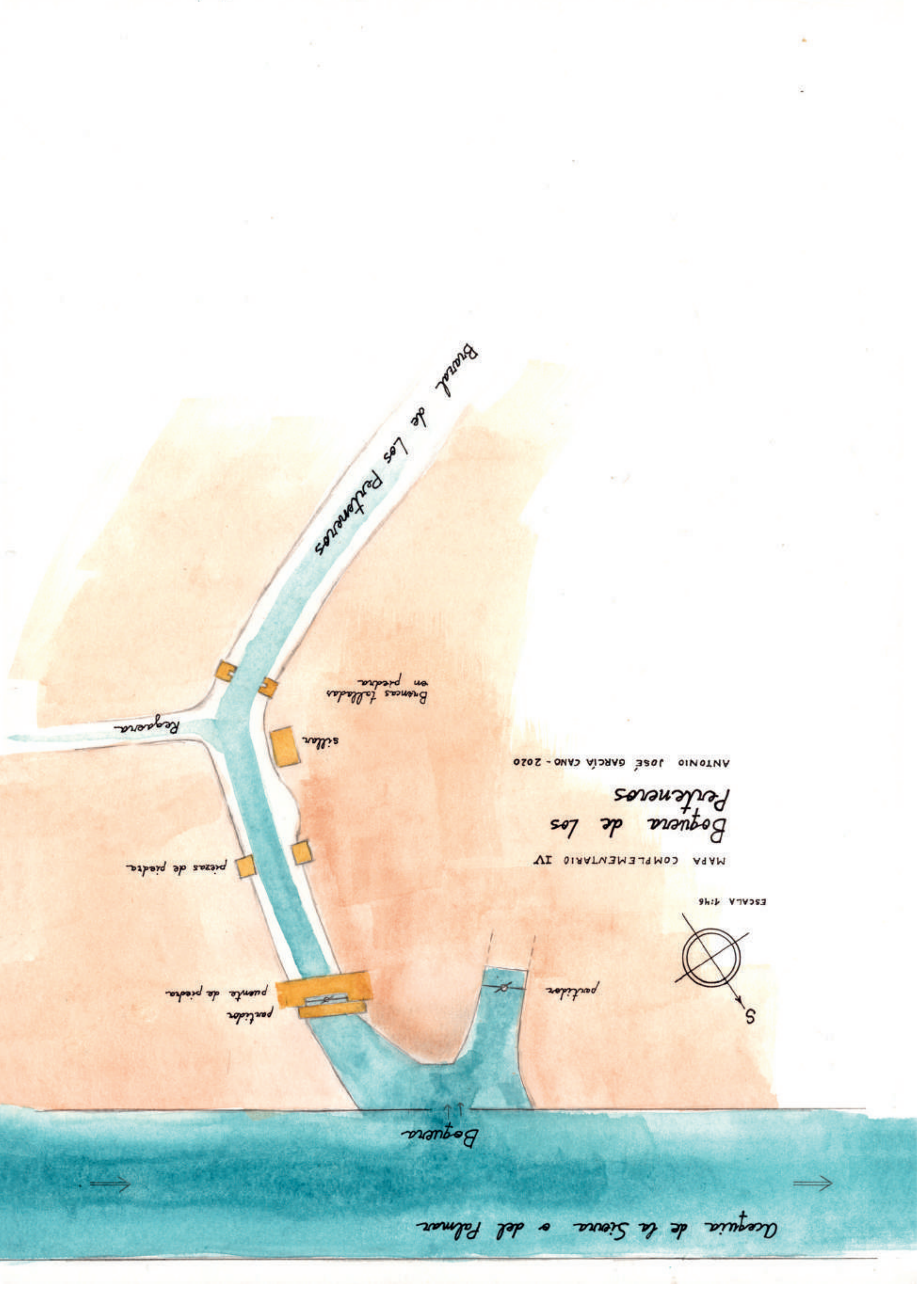
La huerta de Murcia es un paisaje con gran riqueza histórica, ecológica, cultural y patrimonial que ha sufrido el abandono y el impacto de un crecimiento urbanístico desordenado y poco sensible a sus valores. Combina ecosistemas de ribera, huertas y red de riego tradicional. La cartografía a una escala suficiente para apreciar su patrimonio cultural y natural es escasa. Este proyecto titulado ***La Memoria del Agua de San Ginés* (2019-2020)** aspira a crear un mayor sentimiento de pertenencia y arraigo a través del proceso creativo y colaborativo materializado/realizado con el dibujo de mapas que incluyan sus ríos, acequias, brazales y pozas. Además, esperamos que genere conversaciones sobre la situación de estos parajes huertanos y que anime a otros a desarrollar iniciativas similares en sus poblaciones. Siguiendo los pasos del proyecto *Assáqya, acequias de Era Alta y San Ginés* (2017) desarrollado por los centros culturales de Era Alta y San Ginés, nos proponemos señalar y compartir los caminos del agua.

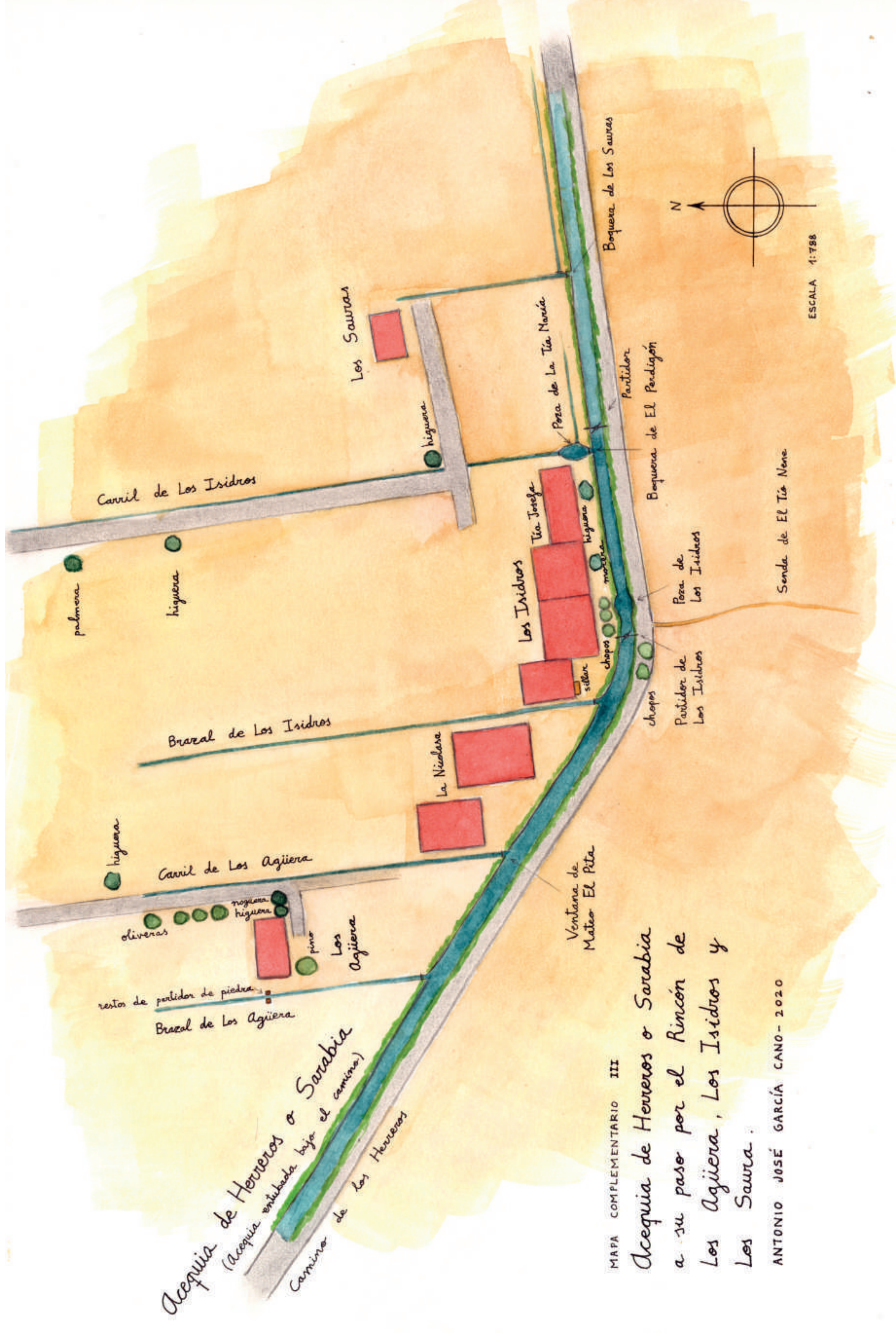
Han sido diversas las estrategias utilizadas en esta investigación. Por una parte, vecinos de San Ginés, de pedanías colindantes y estudiosos de la Huerta y su historia nos han acompañado en la exploración del lugar en los tres recorridos realizados. Seguimos el murmullo del agua y localizamos las acequias que riegan la zona a pesar de que la mayoría están ocultas bajo el asfalto, transmutadas en tubos de hormigón. Las personas que nos acompañan comparten con nosotros sus conocimientos sobre los diferentes lugares visitados.

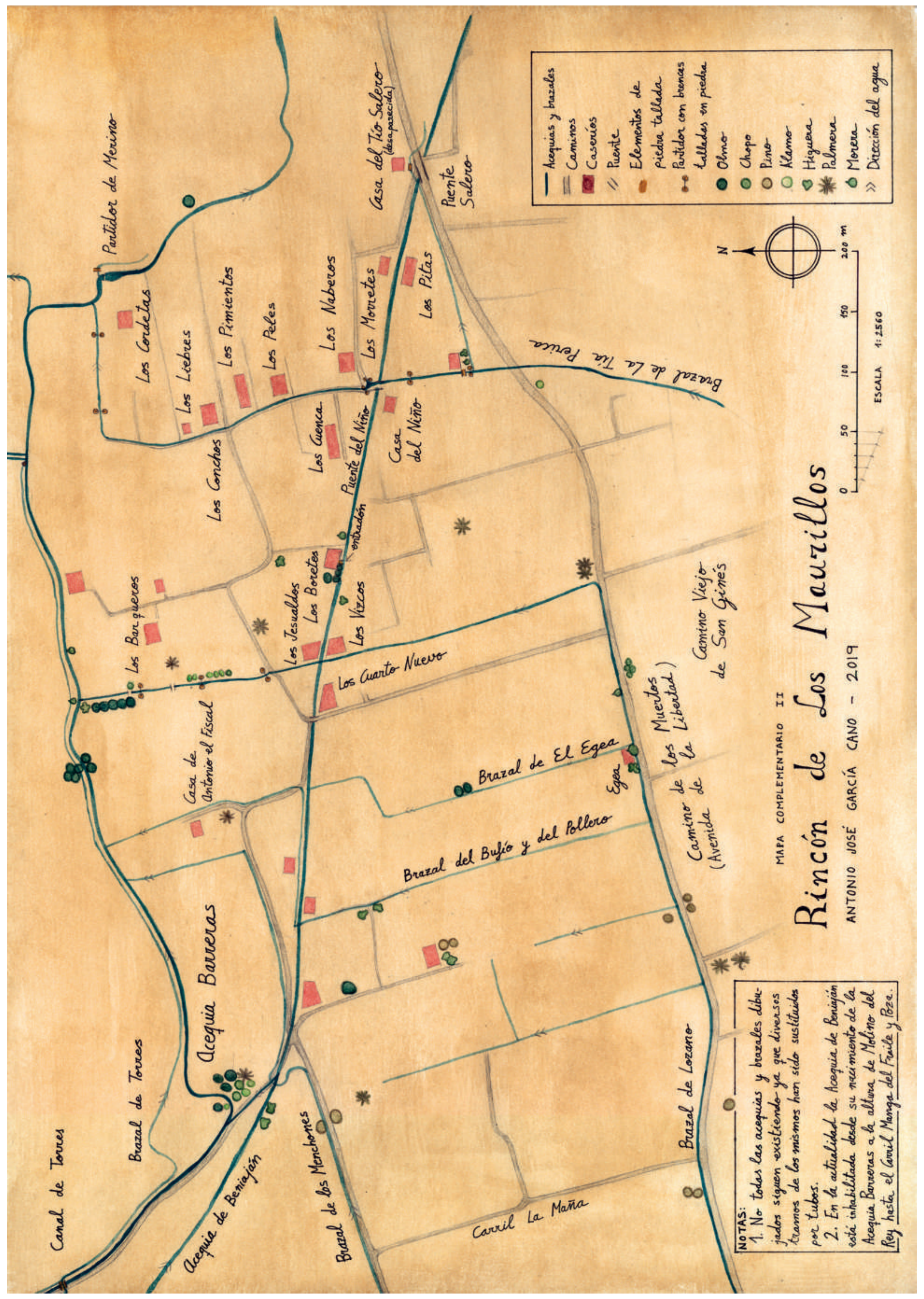
Después de cada recorrido, nos reunimos con los participantes en el centro cultural para poner en común lo aprendido en las exploraciones y comprobar la corrección de los topónimos y la localización de los elementos identificados. En ocasiones, incluso los colaboradores que asisten a estos encuentros se animan a dibujar y surgen nuevos hitos patrimoniales o paisajísticos. La necesidad de ampliar la información nos invita a contactar con otras personas que relatan valiosas memorias personales de su infancia y juventud asociadas a un paisaje transformado que describen in situ. Así, en este proceso de investigación y creación, también vamos poco a poco tejiendo una comunidad vinculada al proyecto y al territorio.

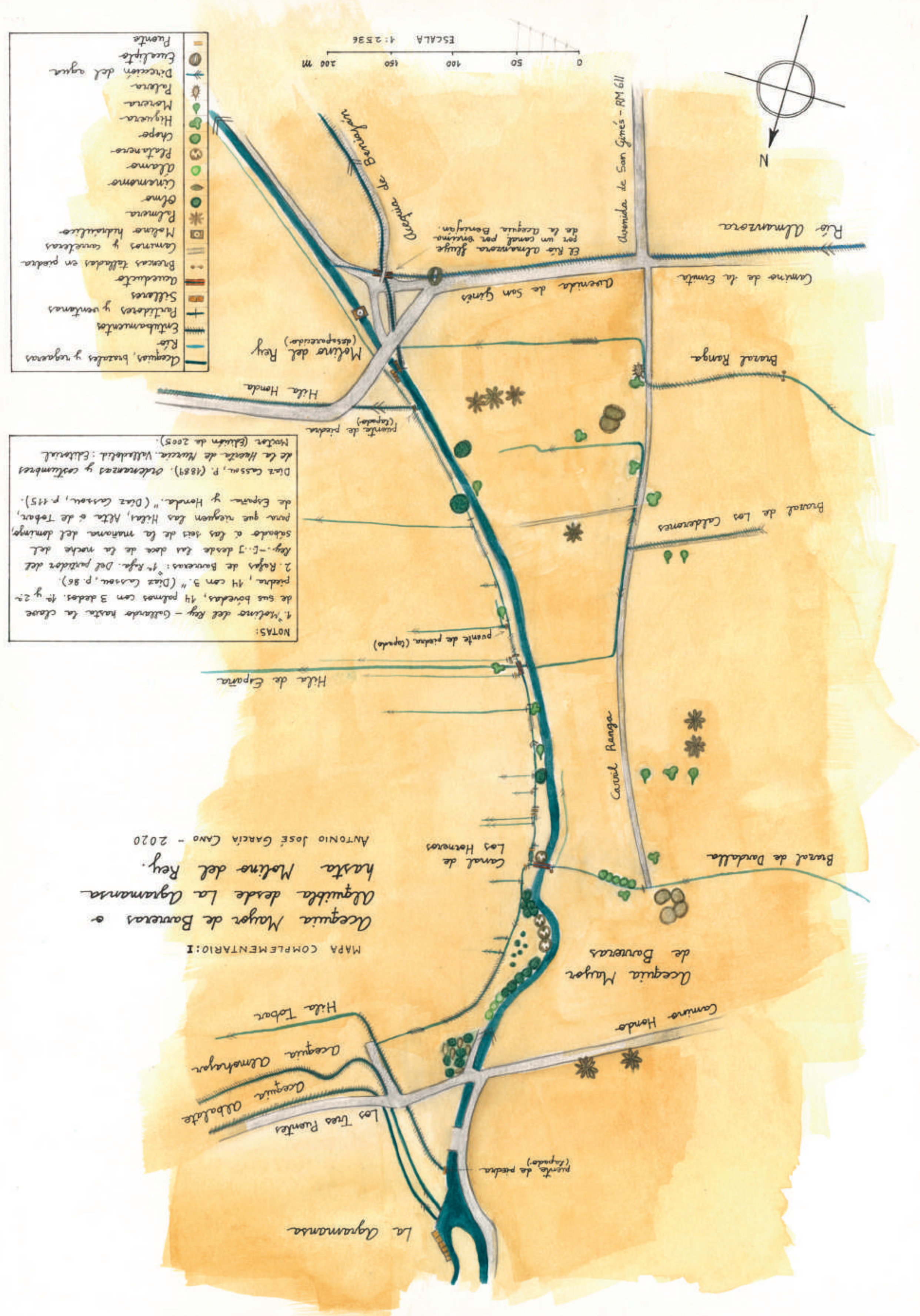
Por otra parte, indagamos en cartografía histórica y realizamos un estudio comparativo para identificar el sistema de riego, ríos, ramblas, sus nombres y evolución. Nos referimos, entre otros, a planos como el realizado en 1809 por Pablo del Villar que recoge toda la huerta de Murcia o a las fotografías de vuelo realizadas en 1929 por Julio Ruiz de Alda.

Completamos la información visual con la consulta de bibliografía relativa a la Huerta, destacando publicaciones como *Repartimiento y Repoblación de Murcia en el siglo XIII* (Torres Fontes, 1990), *Continuidad y cambio en la huerta de Murcia* (Francisco Calvo García-Tornel, 1982), *Agua e irrigación en la Murcia árabe* (Robert Pocklington y Alfonso Carmona, 2008) o *Agua y enfrentamiento entre poderosos en Murcia durante el siglo XVIII (La construcción de El Regueron)* (Hernández et al., 2015).


MAPA COMPLEMENTARIO IV
ANTONIO JOSÉ GARCÍA CANO - 2020
Boquera
Acequia de la Sierra o del Palmar






MAPA COMPLEMENTARIO I
Acequia Mayor de Barreras a su paso desde La Agramansa hasta Molino del Rey.
ANTONIO JOSÉ GARCÍA CANO - 2020
La Agramansa

MEMORIA DE LA RED DE RIEGO DE SAN GINÉS
Y TIERRAS COLINDANTES

Resultado del proyecto "La Memoria del Agua de San Ginés"
promovido por el Centro Cultural de San Ginés (Murcia)

Antonio José García Cano - 2020

MAPAS COMPLEMENTARIOS (Véase nota 5)

I	Acequia Mayor de Barreras o Alquibla desde La Agramansa hasta Molino del Rey.
II	Rincón de Los Maurillos.
III	Acequia de Herreros o Sarabia a su paso por el Rincón de Los Agüera, Los Isidros y Los Saura.
IV	Boquera de Los Perteneros.
V	Poza de Las Barracas.

La mayor parte del territorio reflejado en este plano fue objeto de la Quinta Partición (1272-1273) del proceso de Repartimiento y Repoblación realizado por el Rey Alfonso X. (Torres Fontes, J. (1990). "Repartimiento y Repoblación de Murcia en el siglo XIII". Murcia: Academia Alfonso X El Sabio)

Línea discontinua:
Último tramo del Río Nubla dibujado en plano del Municipio de Murcia realizado por el Instituto Geográfico y Estadístico en 1898.

Al llegar a esta zona, el Río Guadalentín se dispersaba en diversos cauces formando un "delta interior" de unos 30 Km² cuyas aguas desembocaban en el Río Segura. En algunos episodios de crecida el agua era recogida por la red de riego. Sin embargo, en avenidas mayores el sistema de riego sufría daños importantes.
Calvo García-Tornel, F. (1975). "Continuidad y cambio en la Huerta de Murcia". Murcia: Academia Alfonso X El Sabio, Patronato José María Quadrado y CSIC.

EL REGUERÓN

Cauce artificial que intenta canalizar las aguas del Río Guadalentín o Sangonera. Proyecto realizado por el ingeniero Sebastián Feringán después de la avenida de 1733 con el fin de mitigar el impacto de las inundaciones en La Huerta y en la ciudad de Murcia provocadas por la confluencia del Río Guadalentín y del Segura. Este proyecto generó gran controversia como se describe en la publicación "Agua y enfrentamiento entre poderosos en Murcia durante el siglo XVIII (La construcción de El Reguerón)" (Hernández et al., 2014, Murcia: Editum, Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones Locales Región de Murcia.

ESCALA 1:4940

0 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 m

LEYENDA

🟥	Caseríos y edificaciones presentes en 1929 (véase fuente cartográfica 1 y nota 6)		
🟧	Caseríos y edificaciones presentes en 1973 (véase fuente cartográfica 2 y nota 6)		
▬	Ríos	╪	Partidor
▬	Acequias y brazales	╪	Puente
●	Pozas	═	Carreteras y caminos actuales
⊛	Aceña	Ⓘ	Mapa complementario (en números romanos)
⊙	Molino		

FUENTES CARTOGRÁFICAS

1. Fotografía del vuelo realizado por Julio Ruiz de Alda en 1929. Disponible en el Sistema de Información Territorial de la Región de Murcia.
2. Fotografías de los vuelos interministeriales realizados desde 1973 a 1986. Fototeca digital del Instituto Geográfico Nacional.
3. Plano del término municipal de Murcia realizado por el Instituto Geográfico y Estadístico, 1898 (Zona 3ª, Hoja 2ª)
4. "Plano que manifiesta la Huerta de Murcia, preparada para ynundarla caso de ser amenazada de Ymbacion la Capital, pr. ls. enemigs., 1809, realizado por Pablo del Villar. Original en Cartoteca del Archivo General Militar de Madrid. Colección: SH, Signatura: MU-14/19.
5. Croquis de Murcia, 1810. Archivo Cartográfico de Estudios Geográficos del Centro Geográfico del Ejército. Colección: SG, Signatura: Ar.G-T.4C.1-33.
6. Google Maps.

NOTAS

NOTA 1: Este no es un mapa convencional ya que combina diferentes épocas. Algunos de los elementos han sido transformados o han desaparecido. El objetivo es visualizar los cambios en el paisaje y facilitar la localización de los mismos. Las carreteras y caminos dibujados son los actuales.
NOTA 2: La red de riego sigue funcionando casi en su totalidad (véase nota 3). Sin embargo, gran parte de la misma ha sido sustituida por tubos, eliminando así los servicios ecosistémicos de esta antigua red. No se indican en el mapa los tramos entubados.
NOTA 3: En la actualidad la Acequia de Beniaján está inhabilitada desde su nacimiento de la Acequia Mayor de Barreras a la altura de Molino del Rey hasta el Carril Manga de Fraile y Poza.
NOTA 4: El sistema de riego representado recoge las acequias y brazales más importantes. Sin embargo, existen más brazales pequeños y canaletas.
NOTA 5: Complementamos este mapa con otros a una escala mayor de manera que se puedan recoger más elementos como partidores, boqueras o arbolado destacable. Estos mapas complementarios se referencian con números romanos.
NOTA 6: Los caseríos incluidos en el mapa son aquellos que aparecen en las fotografías del vuelo realizado por Julio Ruiz de Alda en 1929 por ser la referencia más objetiva y antigua disponible. Además, se incluyen algunas construcciones más recientes por su relevancia, por estar presente en la memoria colectiva o para que sirvan de referencia para localizar los lugares.
NOTA 7: Concebimos este mapa como un documento vivo y el objetivo es seguir enriqueciéndolo con más aportaciones de la comunidad.
NOTA 8: Los nombres de los cauces, pozas, caseríos y caminos han sido obtenidos de cartografía histórica y, sobre todo, son los aportados por los vecinos y vecinas que han participado en el proyecto. Gracias por vuestra generosa colaboración.