



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA

Diego Corbalán (Murcia, 1981) es un ilustrador y dibujante de cómics murciano, ganador de varios premios en los concursos Murciajoven y Creajoven de cómic, y que desde 2012 publica sus trabajos en editoriales como Fog comix, Entrecómics cómics y Autsaider cómics.

En los últimos años ha centrado su obra en la temática murciana y muchas de sus tradiciones, dándole una vuelta original al tratamiento que se hace sobre ésta habitualmente.



MC-2-2-174

RITOS PANOCHOS

UNA EXPO MURCIANA DE CORBALÁN

MUSEO DE LA CIUDAD

16 DE ABRIL - 14 DE MAYO 2017

RITOS PANOCHOS

UNA EXPO MURCIANA
DE CORBALÁN

¡Zagales y zagalas! No voy a platicaros ahora d'el Bando de la Güerta y tuiquias esas retagilas de que lo panocho es bebelse una celveza acompañá d'un plato de crillas fritas y azaitunas (éso sí, bien aliñáicas con un limón recién aciguatao en plena güerta); ni icir ¡acho!: que tanto mentan muchos mociquios como si fuera lo más murciano d'el mundo. Non, lo panocho es muncho más: son los ritos e nuestra tierra.

Poi que pa er murciano más metió n'estos menesteres e inicio en los rituales panochistas, lo panocho no es sólo d'irnorantes, es argo antiguón, remaniente a l'hestoria propia. Los panochistas e la Zudiá dan vida ar viejo labraör d'er roal e la güerta d'er Segura (que contico-neso es un barrigaverde ar que busta minchar habas tiernas) esfrazándose de perráneos pa recitar bandos cómicos contra la esvergüenza e jóvenes y jóvenes, pa risión e los viejos. Soliquiamente ha e punerse serio er perráneo ar ricordar las tragedias como riás o terratremos, mentar l'esprito cantonal d'er Tío Antonete o pidille alguna cosiquia a la Virgen e la Juensanta, como que lloeva u qu'allege d'una puñetera ves l'Ave a la Zudiá, pa que traya turistas y nus forremos, ¡lecha!

Asina, lo panocho está renchío e mitos y moös antañones, tan güenos como los higos de pala, y con tanto magín como esfisar volar un gambusino d'esos, que tanto biden lus que s'han queáo a beber en Babia. He dicho.



MC-3556
MC-2-2-174