

# INDICE

---

## **1. EXPOSICIONES TEMPORALES:** (PÁG. 2)

- 1.1 BELENES DEL MUNDO (PÁG. 2)
- 1.2 LAS PEDANIAS DE MURCIA (PÁG. 2)
- 1.3 II FESTIVAL MURCIA TRES CULTURAS:  
(ARQUEOLOGÍA ISLÁMICA) (PÁG. 2)
- 1.4 MEDITERRÁNEO (PÁG. 3)
- 1.5 MIRADAS SOBRE LA CIUDAD (PÁG. 5)
- 1.6 NACIMIENTOS DE MURCIA (PÁG. 7)

## **2.CICLO DE CONFERENCIAS:**

- 2.1 II FESTIVAL INTERNACIONAL DE LAS TRES CULTURAS  
(PÁG. 8)

## **3.RECITALES Y CONCIERTOS** (PÁG. 9)

## **4.OTRAS ACTIVIDADES** (PÁG. 10)

- 4.1 DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS (PÁG. 10)
- 4.2 DEL MUSEO A LA CIUDAD (TALLER DE HISTORIA) (PÁG.11)

## **5.PUBLICACIONES** (PÁG. 14)

## **6.HOY ENSEÑAMOS** (PÁG. 16)

## **7.ESTADISTICAS** (PÁG. 18)

- 7.1 RESUMEN ANUAL DE VISITAS (INFORME GENERAL) (PÁG.18)
- 7.2 ANALISIS DE LAS VISITAS (PÁG.43)
- 7.3 ENCUESTAS (PÁG.44)
- 7.4 ANALISIS DE LAS ENCUESTAS (PÁG.48)

## **8.DOSSIER DE PRENSA** (PÁG.49)

## **9.INVENTARIO** (PÁG.89)

## **10. PRESUPUESTO** (PÁG.103)

# **1. EXPOSICIONES TEMPORALES:**

## **1.1 BELENES DEL MUNDO:**

El **18 de Enero de 2001** termina la exposición sobre belenes de diferentes países expuestos en el Museo de la Ciudad.

## **1.2 LAS PEDANÍAS DE MURCIA:**

El **26 de Marzo de 2001** se inaugura la exposición de pintura sobre las pedanías de la ciudad. En total 55 acuarelas realizadas por Fulgencio Saura Mira entre 1997 y 1998 por encargo del Ayuntamiento de Murcia.

## **1.3 II FESTIVAL MURCIA TRES CULTURAS:**

El **25 de Abril** se inaugura la exposición de arqueología islámica, sobre la ciudad de Murcia, enmarcada en la segunda edición del festival Murcia Tres Culturas.

La exposición contó con paneles, piezas de vidrio, cerámica de cocina, fragmentos de pintura de Santa Clara la Real, así como algunas de las piezas que normalmente se exponen en la vitrina del Museo conocida como "el ajuar de la novia".

A la inauguración asistieron 20 personas, dicha exposición **terminó el 28 de agosto.**

### **Inventario de paneles**

<b>Título</b>	<b>Descripción</b>
<b>Arqueología de la Murcia islámica</b> (150 x 150, 5 cm)	Panel con texto y foto de excavación arqueológica en el solar del edificio de Moneo.
<b>Recreación de la Murcia islámica desde el sur.</b> (150,5 x 170 cm)	Reproducción de una acuarela de Pedro Serna.
<b>El urbanismo.</b> (150,5 x 150, 5 cm):	Explicación del urbanismo de la Murcia islámica.
<b>Panel a doble cara</b> (150, 5 x 150, 5 cm): ANVERSO: Las casas REVERSO: Establecimientos comerciales.	Explicación de la vivienda islámica. Descripción de los diversos establecimientos comerciales islámicos.
<b>Panel a doble cara</b> (150 x 150, 5 cm): ANVERSO: La alfarería. REVERSO: La producción de vidrio.	Desarrollo de la alfarería en la Murcia islámica. Producción de vidrio en la Murcia islámica.
<b>Panel a doble cara</b> (150 x 150, 5 cm): ANVERSO: Los baños.  REVERSO: Los cementerios.	Descripción de este tipo de establecimientos públicos islámicos, centrándose en la ciudad de Murcia. Formas de enterramiento de los musulmanes.
<b>La arquitectura del poder.</b> (150,5 x 150, 5 cm)	Descripción de los palacios islámicos de Murcia.
<b>Recreación de un palacio musulmán semejante al Palacio Nuevo de Sta. Clara.</b> 198 x 150, 5 cm.	A partir de una acuarela de Pedro Saura.

## **1.4 MEDITERRÁNEO:**

Exposición de pintura organizada con la colaboración de la Caja de ahorros del Mediterráneo y donde una serie de pintores murcianos interpretan este mar y el carácter y el sentido de lo que representa.

Fue **inaugurada el 12 de septiembre** de 2001.

En esta muestra se unieron expresionistas, hiperrealistas, figurativos, abstractos y pintores de la poesía.

La exposición se **clausuró el 5 de noviembre**.

### **Catálogo de los cuadros**

#### **MIGUEL VIVO**

*Frutos mediterráneos*

Lápiz, tinta, acrílico y óleo sobre tabla

57,5 x 43,5

1997

#### **ESTEBAN CAMPUZANO MORENO**

*Sin Título*

Óleo sobre tela

81 x 116

#### **MANUEL BARNUEVO**

*Cerdo Rosa*

Técnica mixta

146 x 114

2001

#### **ESTEBAN LINARES**

*La torre de la Horadada: marea negra*

Guache sobre papel

45 x 100

2001

#### **MANUEL PÉREZ**

*Sin Título*

65 x 100

2001

#### **ALMAGRO**

*Mediterráneo un mar interior*

Acrílico sobre lienzo

81 x 100

2001

#### **ANTONIO MARTINEZ MENGUAL**

*Sin Título*

Técnica mixta

65 x 94

2001

#### **VÍCTOR MÉNDEZ CARDIEL**

*Ensueño Marino*

Técnica mixta

80 x 100

2001

**ALFREDO LÓPEZ**

*Faro*

Óleo sobre tabla. 60 x 60

2001

**MUHER**

*Naturaleza*

Guache. 100 x 70

1998

**ESTEBAN BERNAL AGUIRRE**

*Mediterráneo en rojo*

Acrílico sobre tela. 140 x 114

1986

**MIGUEL FRUCTUOSO NICOLÁS**

*Verano azul*

Acrílico sobre lienzo. 81 x 100

2001

**LUIS FERNÁNDEZ**

*Valle mediterráneo*

Acrílico sobre tabla. 60 x 65

1999

**KATARZYNA ROGOWICZ**

*Alicia en la playa*

Técnica mixta sobre algodón. 81 x 100

2001

**ANTONIO BALLESTER**

*Dos palmeras*

Ceras sobre papel. 75,5 x 112

2001

**MANOLO BELZUNCE**

*Mediterránea*

Técnica mixta. 100 x 100

2001

**EMILIO PASCUAL**

*Mediterráneo I*

Collage. 56 x 75

2001

**EDUARDO PÉREZ SALGUERO**

*SEPTIEMBRE 0,3*

Acrílico sobre tela. 75 x 100

2001

**SONIA NAVARRO**

*Ciudad imaginaria*

Collage de tela cosida. 100 x 100

2001

**VICENTE RUÍZ**

*Voces de antaño*

Óleo sobre lino

146 x 114.

2000

## **1.5 MIRADAS SOBRE LA CIUDAD:**

**El 8 de octubre**, se inaugura la exposición de pintura sobre la ciudad, con la asistencia del concejal de cultura y festejos D. Antonio González Barnés y el director del museo, D. Manuel Fernández-Delgado Cerdá.

Asistieron un total de 35 personas.

La muestra constó de dibujos de Mateo Bovet, Hernández Cerezo, Reyes Guillén y Manuel Sánchez Baena (MAN).

Se clausuró **el 9 de diciembre**.

### **CATALOGO DE LOS CUADROS**

#### **Mateo Bovet (1935)**

##### ***Cristo (Capilla de los Vélez)***

Plumilla/papel  
36 x 36 cm.

##### **Capilla de los Vélez**

Plumilla/papel  
36 x 36 cm.

##### **Capilla de los Vélez 2.**

Plumilla/papel  
36 x 36 cm.

##### **Altar Mayor**

Plumilla/papel  
36 x 36 cm.

##### **Fachada de la catedral**

Plumilla/papel  
39 x 52 cm.

#### **M<sup>a</sup> Angeles Hernández Cerezo (1974)**

##### **Santo Domingo. 2001**

Sanguina/papel  
42 x 30 cm.

##### **La Anas 2001**

Sanguina/papel  
42 x 29 cm.

##### **San Nicolás. 2001.**

Sanguina/papel  
42 x 29 cm.

##### **Balcón del palacio. 2001**

Sanguina/papel  
42 x 49 cm

**Ventana de la Catedral. 2001**

Sanguina/papel  
29 x 16 cm.

**Casa Guillamón. 2001**

Sanguina/papel  
42 x 33 cm.

**J. Reyes Guillén (1921).**

**Capilla de la Fábrica del Salitre. 1999.**

Plumilla/papel  
31 x 22 cm.

**Jardín de Floridablanca (detalle). 2000**

Plumilla/papel  
22 x 31 cm.

**Calle Trapería. 1999**

Plumilla/papel  
31 x 22 cm.

**Santo Tomás (detalle de la fachada de la catedral). 2000**

Plumilla/papel.  
31 x 22 cm.

**M. Sánchez Baena, MAN (1934)**

**La Glorieta. 2000.**

Plumilla/papel.  
43 x 31 cm.

**Las Anas. 2000**

Plumilla/papel.  
39 x 31 cm.

**Los Jerónimos. 2000**

Plumilla/papel  
31 x 43 cm.

**La Merced. 2000.**

Plumilla/papel.  
42 x 31 cm.

**Puerta de los Apóstoles. 2000.**

Plumilla/papel.  
50 x 34 cm.

## **1.6 NACIMIENTOS DE MURCIA:**

**Del 14 de diciembre al 17 de enero de 2002** y con motivo de las fiestas navideñas, se inaugura en el museo, una muestra de artesanía belenística procedente de nuestra región.

Murcia adquiere especial relación con la tradición de la representación del belén desde el momento en que Salzillo modela el suyo con todas las características mencionadas para el patrón barroco.

Con la popularización del belén en el siglo XIX, en Murcia se crean gran cantidad de talleres que, con diversos avatares, han llegado hasta nuestros días y que en ningún momento han pasado de ser una industria familiar: es el taller artesanal que ha dado nombres memorables de artesanos a los que ya han sucedido varias generaciones.

Medios de comunicación presentes en la inauguración: Tvm, Tm, Cadena ser, El faro, La opinión, La verdad.

## **TALLERES ARTESANOS**

- Fuensanta Abellán.
- Maestros Artesanos.
- Carlos Cuenca.
- José Fernández.
- Antonio Galán.
- Hermanos Griñán.
- Griñan Pardo.
- César Guillén.
- Mirete.
- Francisco Monpeán.
- Manuel Nicolás Almansa.
- Mónica Pérez.
- Jesús Ramírez.
- Mercedes Serrano.

## **2.CICLO DE CONFERENCIAS:**

### **2.2 II FESTIVAL DE LAS TRES CULTURAS:**

Enmarcadas en el festival de las tres culturas se programaron las siguientes conferencias y coloquios.

**Jueves 3 de mayo de 2001**

#### ***IBN ARABÍ Y LA MURCIA DE LAS TRES CULTURAS***

Pablo Beneyto (Universidad de Sevilla)

Alfonso Carmona (Universidad de Murcia)

Coloquio moderado por Antonio Parra.

Asistentes: 55 personas.

**Martes 8 de mayo de 2001**

#### ***LA CÁBALA: INTRODUCCIÓN A LA MÍSTICA JUDÍA***

Moisés Bendahan, rabino de la comunidad israelita de Madrid

Presentado por Miguel López Bachero.

Asistentes: 82 personas

**Martes 15 de mayo de 2001**

#### ***EL SEGURA ANTES DE LLAMARSE ASÍ.***

HISTORIA E HISTORIAS

Alfonso Carmona (Universidad de Murcia)

Asistentes: 60 personas.

**Sábado 19 de mayo de 2001**

#### ***LAS MORADAS DE LAS TRES CULTURAS***

Luce López-Baralt (Universidad de Puerto Rico)

Presentado por Antonio Parra.

Asistentes 55 personas.

**Lunes 21 de mayo de 2001**

#### ***LA CULTURA ISRAELI***

Eyal Sela

Consejero para asuntos culturales de la Embajada de Israel.

Asistentes 50 personas.



**TOTAL DE ASISTENTES A LAS CONFERENCIAS: 302 PERSONAS**

### 3. RECITALES y CONCIERTOS:

**25 de abril de 2001**

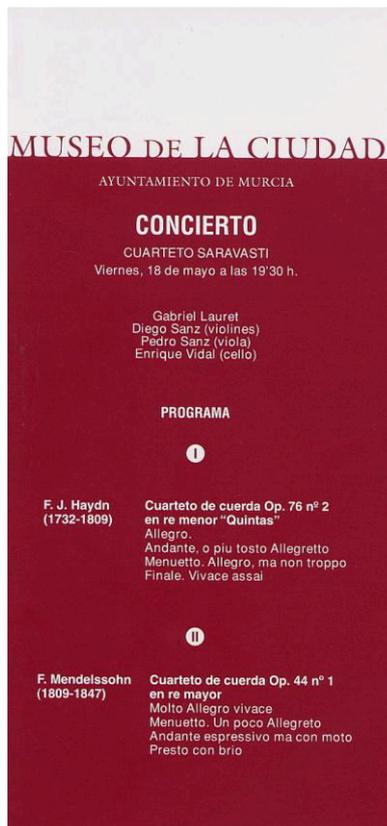
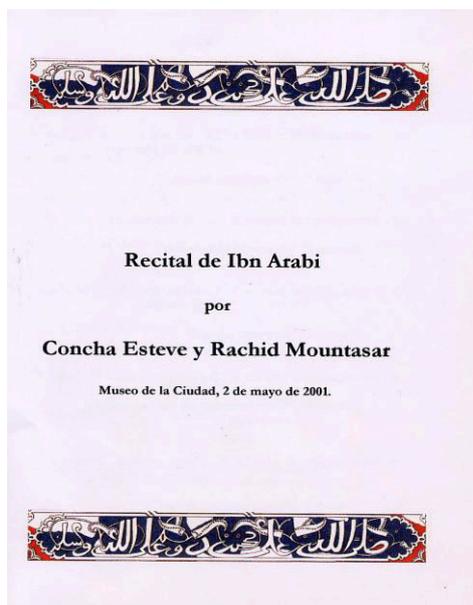
Concierto de Guitarra a cargo  
de Agustín Sánchez.

Asistentes: 50 personas.

**2 de mayo de 2001**

Poemas de Aben Arabí  
Recital poético de Concha Esteve.

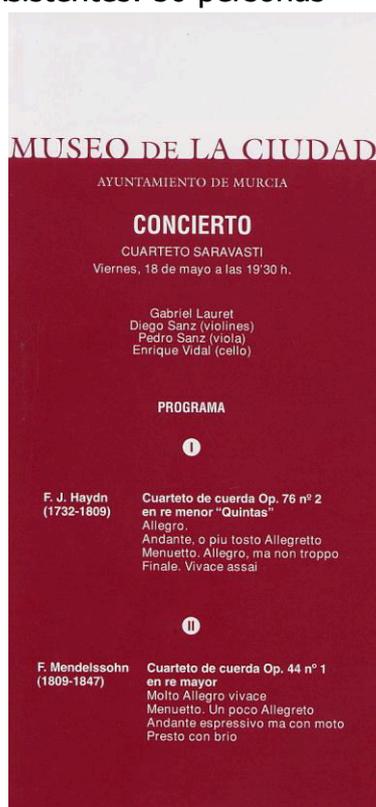
Asistentes: 50 personas



**18 de mayo de 2001**

Concierto a cargo del **cuarteto SARAVASTI**

Asistentes: 50 personas



## **4. OTRAS ACTIVIDADES:**

- **24 de abril de 2001**

Presentación del libro:

**Visiones y apariciones de un escritor: José Luis Castillo-Puche**

José Belmonte Serrano. Editorial Nausicaä

Asistentes: 50 personas

### **4.1 DIA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

- **17 de mayo de 2001**

Presentación por el Ilmo. Sr. Alcalde de Murcia de obras donadas al Museo de la Ciudad:

- Boceto del mural de González Moreno para el edificio de la antigua Diputación provincial.
- Colección de 39 apuntes sobre la catedral de diversos autores.
- Tres dibujos del escultor murciano Antonio Campillo.
- Colección de libros murcianos. Biblioteca Luis Valenciano

- **18 de mayo de 2001**

Visita guiada al Museo por tres reconocidos especialistas de la vida cultural en Murcia:

- **Murcia islámica medieval.** *D. Julio Navarro, Arqueólogo Municipal.*
- **Murcia barroca.** *Dña. Carmen Cremades (Universidad de Murcia)*
- **Murcia siglos XIX y XX.** *D. Angel Campos (director de la escuela de turismo)*

- **1 de junio de 2001:**

**Presentación de las fiestas de moros y cristianos.**

Asistentes: 200 personas.

- **29 de junio de 2001:**

**Asamblea de la cabila "Ibn Arabí".**

Asistentes: 30 personas.

- **9 de septiembre de 2001:**

Presentación a los medios de comunicación del seminario de folklore, enmarcado en el Festival de folklore del mediterráneo, así como la exposición de pintura llamada Mediterráneo que acogió el Museo de la ciudad.

- **14 de octubre de 2001:**

Reunión de cronistas de todo el país en el Museo de la Ciudad.

Además se les realizó una visita guiada por todo el museo.

## **4.2 "Del Museo a la Ciudad". Taller de Historia.**

**Julio de 2001:**

### **¿En que ha consistido el taller de Historia?.**

Con este taller pretendíamos que los niños, además de conocer los contenidos del Museo de la Ciudad, descubrieran, in situ, las características de algunos monumentos más significativos de la capital. Para ello se realizaron rutas dirigidas por los guías del museo que, partiendo desde este, recorrieron lugares emblemáticos de Murcia relacionados con el periodo que se les explicó. Durante el taller, los niños realizaron diversas actividades, en unas salidas, dibujaron, colorearon y en otras completaron un cuaderno didáctico.

### **2. ¿A quien ha ido dirigido?.**

El taller de historia se dirigió a niños y niñas de 8 a 12 años, en grupos de 15. El gran interés suscitado por la actividad llevó a que los grupos sobrepasaran este número, admitiéndose hasta 17, e incluso una escuela de Verano con 10 niños solicitó la asistencia al recorrido por la Catedral.

### **3. ¿Cómo se inscribieron?**

La inscripción a este taller ha sido sencilla, ya que era una actividad totalmente gratuita, y en la que la inscripción era variable, por un lado podían hacer el taller entero, es decir, una semana, también tenían la posibilidad de participar en días sueltos o repetir mas de una semana.

Para inscribirse solo debían llamar al museo y decirnos el nombre del niño o niña que quería participar reseñando su edad y su teléfono.

### **4.¿Cuándo se ha realizado?**

Durante el mes de julio, tres días a la semana (martes, miércoles y jueves) entre las 10:00 y las 12:00.

### **5.¿Qué material se les proporcionaba a los niños/as participantes?**

Para realizar el taller el museo ofrecía una carpeta o tablilla, folios, lápices y ceras, así como los diversos cuadernos didácticos.

## **6.¿Cómo han sido las visitas guiadas?**

### 1. Martes: La muralla.

Esta actividad comenzaba en la exposición temporal "Murcia Islámica, una visión a través de la arqueología", en ella se iniciaba el conocimiento de la Murcia islámica para luego recorrer las calles cercanas al museo donde se conservan restos de la muralla musulmana de la ciudad. El recorrido terminaba en la muralla de Verónicas donde los niños realizaban un dibujo del monumento que estaban viendo. Una vez de regreso al museo, en la sala temporal completaban un cuaderno didáctico.

### 2. Miércoles: "El Barroco".

Tras visitar la primera planta del museo, el grupo se marchaba hacia la Plaza del Cardenal Belluga y allí se les pedía que dibujaran lo que más les hubiese gustado del Imafrente. Una vez en el museo completaban una ficha en la que debían colocar a los distintos personajes que aparecen en la fotografía del imafrente que se expone en el Museo.

### 3.Jueves: Siglo XIX.

Una vez realizada la visita a la segunda planta de Museo el grupo se trasladaba hasta la plaza de Santo Domingo, donde, frente al Grupo Escolar Cierva Peñafiel se propusieron dos tareas, colorear el alzado del colegio y también diseñar su escuela ideal. Al regreso, ya en el museo, realizaban el cuaderno didáctico sobre los siglos XIX y XX y terminaban los dibujos que previamente habían comenzado en la visita.

En todas las visitas los grupos iban acompañados por dos monitores, uno de ellos explicaba el recorrido y el otro monitor/a realizaba tareas de apoyo.

## **7. Incidencias**

Debido a la epidemia de Legionela producida en la ciudad de Murcia el taller que debía realizarse en la semana del 10 al 12 sufrió una escasa asistencia.

## 8. Valoración final.

El taller de historia ha respondido con creces a nuestras expectativas por dos razones, una por la gran afluencia de niños y la repercusión en los medios de comunicación y otra por el interés que mostraban respecto a los contenidos y las tareas que se proponían, llegándose a crear un clima de trabajo agradable.

## Julio de 2001

Asistencia al Taller de Historia

	1ª semana	2ª Semana	3ª Semana	4ª Semana	TOTAL
NIÑOS	5	3	6	8	22
NIÑAS	12	2	11	7	32
TOTAL	17	5	17	15	54

Participantes según la edad

	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años
<i>Niños</i>	5	4	4	8	5
<i>Niñas</i>	5	8	7	4	4
Total	10	12	11	12	9

## **5. PUBLICACIONES:**

Continuando la línea editorial del Museo, este año se han publicado los siguientes títulos:



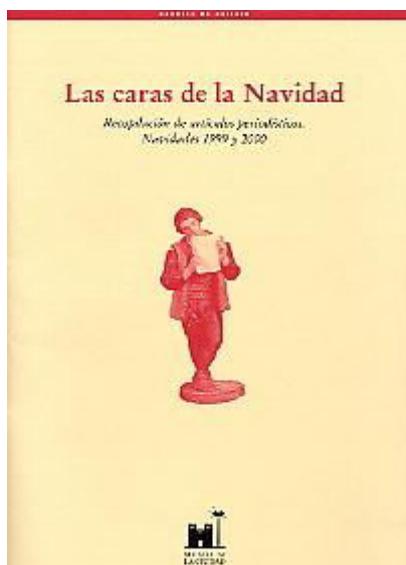
### **· Seminario sobre folklore.**

En su XXXIV edición (septiembre de 2001), el Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo organizó una serie de actividades paralelas que le sirvieron de soporte cultural y potenciaron su definición.

Una de ellas fue el Seminario de Folklore en el que colaboró el Museo de la Ciudad, nacido con una evocación cosmopolita y difusora de las tradiciones de todos los pueblos participantes en el Festival, aunque en esta primera ocasión todas las ponencias están relacionadas con nuestra tierra, Murcia:

- 2001, todavía debemos hablar de folklore, **por Francisco J. Flores Arroyuelo.**
- La Aurora murciana. Obra maestra del patrimonio oral e inmaterial de la humanidad, **por Joaquín Gris Martínez.**
- Revitalización y cambio en el patrimonio musical campesino del sureste español: crónica de una recuperación etnográfica, **por Manuel Luna Samperio.**
- Folklore, educación y familia, **por María Teresa Campoy Camacho.**
- *Llevarse la novia*: algunas consideraciones al respecto de una costumbre social, **por Manuel Sánchez Martínez.**
- El Puerto de la Mala Mujer, la Cueva de los Encantados y las Encantadas como emblema del poder femenino – creencias en un paisaje mágico entre Cieza y Hellín –, **por Juan Fco. Ródenas Montes.**

Esta obra, a la vez, pretende ser un fondo de documentación y archivo para todos los estudiosos del folklore.



### **· Las caras de la Navidad.**

Recopilación de artículos periodísticos.  
Navidades 1999 y 2000.

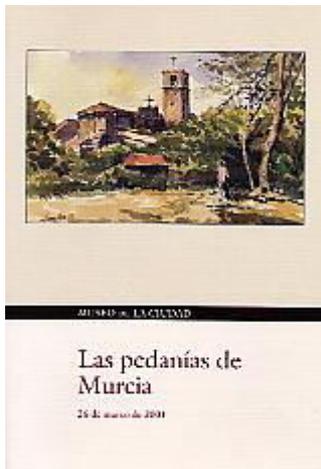
La liturgia de la Navidad despierta entre los murcianos sentimientos universales y reconocibles en el mundo cristiano como son la bondad y la solidaridad con los más necesitados, la ternura y el reencuentro con los seres más queridos.

Este cuaderno es un mosaico de la expresión de estos sentimientos que, nacidos en los recovecos del alma y la memoria de veintiocho autores murcianos, vieron la luz en forma de letra impresa en el diario La Verdad y ahora se reúnen con el título de "Las caras de la Navidad", en una nueva edición de la colección "Papeles de Cultura" [...].

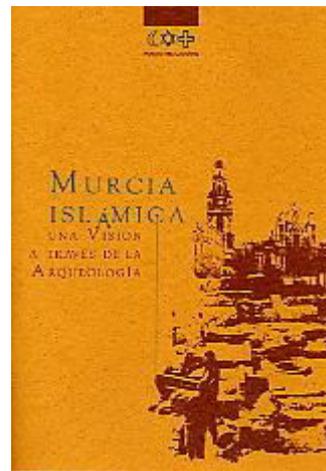
**Antonio González Barnés.**

Teniente de Alcalde de Cultura y Festejos del Excmo. Ayto. de Murcia.  
Del prólogo a esta edición.

Además se han editado catálogos y dípticos de todas las exposiciones temporales:



**Las pedanías de Murcia.**  
Del 26 de marzo al 23 de abril



**II Festival Murcia Tres Culturas. Arqueología islámica.**  
Del 25 de abril al 28 de agosto



**Mediterráneo.**  
Del 12 de septiembre al 5 de noviembre.



**Miradas sobre la ciudad**  
Del 8 de octubre al 9 de Diciembre



**Nacimientos de Murcia.**  
Del 14 de Diciembre al 17 de Enero

## **6. HOY ENSEÑAMOS:**

Las piezas expuestas en este espacio en el año 2001 fueron las siguientes:

- *Del 4 de julio de 2000 al 25 de abril de 2001*  
**“Cuello de un jarrón de la Alhambra”**  
Encontrado en la calle San Antonio de Murcia.



- *Del 26 de abril de 2001 al 13 de diciembre de 2001*  
Dos obras de Pedro Flores adquiridas por el Museo de la Ciudad:

**1. Boceto original del mural de la cúpula del santuario de la Fuensanta.**

Técnica mixta, 70 x 20 cm

**2. Boceto original de la coronación para el mural del coro del santuario de la Fuensanta.**

Técnica mixta, 70 x 40 cm



- *14 de Diciembre de 2001 al 1 de Febrero de 2002*  
**"La sagrada familia"**  
Óleo/ lienzo.  
148 x 124 cm.  
Siglo XVII  
José Antonio Reboloso.  
Lorca (Murcia). Fondo Cultural Espín de la CAM.



## **7. ESTADÍSTICAS:**

### **7.1 RESUMEN ANUAL DE VISITAS**

#### **Informe General**

<b>Año 2001</b>	<b>Nº de Grupos</b>	<b>Nº Visitantes Guiados</b>	<b>Visitas no Guiadas</b>	<b>Total Visitas</b>
Enero	26	634	2182	<b>2816</b>
Febrero	27	631	1127	<b>1758</b>
Marzo	67	1597	1670	<b>3267</b>
Abril	41	767	2027	<b>2794</b>
Mayo	41	1057	2377	<b>3434</b>
Junio	15	356	879	<b>1235</b>
Julio	9	203	683	<b>886</b>
Agosto	9	122	1206	<b>1328</b>
Septiembre	17	326	1334	<b>1660</b>
Octubre	30	694	1150	<b>1844</b>
Noviembre	43	944	1098	<b>2042</b>
Diciembre	30	702	1261	<b>2163</b>
<b>Total:</b>	<b>355</b>	<b>8033</b>	<b>16994</b>	<b>25.027</b>

RESUMEN ANUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
**AÑO 2001**

	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b><i>TOTAL</i></b>
Niños	1028	1054	2082
Jóvenes	1644	1834	3478
Adultos	4445	4291	8746
Mayores	1302	1386	2688
<b>Total</b>	<b>8429</b>	<b>8565</b>	<b><i>16994</i></b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
ENERO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	169	202	371
Jóvenes	173	193	366
Adultos	439	460	899
Mayores	281	265	546
<b>Total</b>	<b>1062</b>	<b>1120</b>	<b>2182</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
FEBRERO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	66	79	145
Jóvenes	107	120	227
Adultos	263	237	500
Mayores	115	140	255
<b>Total</b>	<b>551</b>	<b>576</b>	<b><i>1127</i></b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
MARZO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	137	157	294
Jóvenes	216	217	433
Adultos	312	301	613
Mayores	167	163	330
<b>Total</b>	<b>832</b>	<b>838</b>	<b><i>1670</i></b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
ABRIL DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	142	112	253
Jóvenes	250	234	484
Adultos	516	489	1005
Mayores	136	149	285
<b>Total</b>	<b>1044</b>	<b>983</b>	<b>2027</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
MAYO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	102	105	207
Jóvenes	220	266	486
Adultos	611	599	1210
Mayores	220	254	474
<b>Total</b>	<b>1153</b>	<b>1224</b>	<b>2377</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
**JUNIO DE 2001**

	<b>HOMBRES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Niños	47	43	90
Jóvenes	97	141	238
Adultos	223	214	437
Mayores	54	60	114
<b>Total</b>	<b>500</b>	<b>458</b>	<b>879</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
JULIO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	51	43	94
Jóvenes	61	141	202
Adultos	185	214	399
Mayores	15	60	75
<b>Total</b>	<b>312</b>	<b>458</b>	<b>770</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
AGOSTO DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	62	65	127
Jóvenes	130	142	272
Adultos	376	356	732
Mayores	31	44	75
<b>Total</b>	<b>624</b>	<b>599</b>	<b>1206</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
SEPTIEMBRE DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	56	63	119
Jóvenes	119	127	246
Adultos	423	392	815
Mayores	64	90	134
<b>Total</b>	<b>662</b>	<b>672</b>	<b>1334</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
OCTUBRE DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	50	46	96
Jóvenes	103	120	223
Adultos	326	343	669
Mayores	70	92	162
<b>Total</b>	<b>549</b>	<b>601</b>	<b><i>1150</i></b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
NOVIEMBRE DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Niños	45	56	101
Jóvenes	69	104	173
Adultos	377	340	717
Mayores	64	43	107
<b>Total</b>	<b>662</b>	<b>543</b>	<b>1205</b>

RESUMEN MENSUAL DE VISITAS NO GUIADAS  
DICIEMBRE DE 2001

	HOMBRES	MUJERES	<i>TOTAL</i>
Niños	101	68	169
Jóvenes	99	96	195
Adultos	404	335	739
Mayores	85	73	158
<b>Total</b>	<b>689</b>	<b>572</b>	<b><i>1261</i></b>

## RESUMEN DE VISITAS NO GUIADAS DEL AÑO 2001

MES	SEXO	NIÑOS	JÓVENES	ADULTOS	MAYORES	TOTAL
Enero	H	169	173	439	281	<b>1062</b>
	M	202	193	460	265	<b>1120</b>
Febrero	H	66	107	263	115	<b>551</b>
	M	79	120	237	140	<b>576</b>
Marzo	H	137	216	312	167	<b>832</b>
	M	157	217	301	163	<b>838</b>
Abril	H	142	250	516	136	<b>1044</b>
	M	112	234	489	149	<b>983</b>
Mayo	H	102	220	611	220	<b>1153</b>
	M	105	266	599	254	<b>1224</b>
Junio	H	47	97	223	54	<b>421</b>
	M	43	141	214	60	<b>458</b>
Julio	H	51	61	185	15	<b>312</b>
	M	59	74	225	13	<b>371</b>
Agosto	H	62	130	376	31	<b>599</b>
	M	65	142	356	44	<b>607</b>
Septiembre	H	56	119	423	64	<b>662</b>
	M	63	127	392	90	<b>672</b>
Octubre	H	50	103	326	70	<b>549</b>
	M	46	120	343	92	<b>601</b>
Noviembre	H	45	69	377	64	<b>555</b>
	M	56	104	340	43	<b>543</b>
Diciembre	H	101	99	404	85	<b>689</b>
	M	68	96	335	73	<b>572</b>
<b>Total:</b>	<b>H</b>	<b>1028</b>	<b>1644</b>	<b>4455</b>	<b>1302</b>	<b>8429</b>
	<b>M</b>	<b>1054</b>	<b>1834</b>	<b>4291</b>	<b>1386</b>	<b>8565</b>

**TOTAL VISITANTES 16994**

## RESUMEN ANUAL DE VISITAS GUIADAS AÑO 2001

LOCALIDAD	CENTRO O ASOCIACIÓN	Nº GRUPOS POR CENTRO	VISITANTES POR CENTRO
<b>Abanilla</b>	C.P de Abanilla	1	50
	C.P Dionisio Bueno	2	45
	<b>Subtotal:</b>	<b>3</b>	<b>95</b>
<b>Alcantarilla</b>	C.P. Jara Carrillo	6	120
	C.P Campoamor	2	50
	Prosede (monitores)	3	85
	IES Francisco Salzillo	1	18
	<b>Subtotal:</b>	<b>12</b>	<b>273</b>
<b>Abarán</b>	Colegio San José	1	25
	Asoc. amas de casa	1	29
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>54</b>
<b>Algezares</b>	Educación de adultos	1	15
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>Almoradí</b>	IES Antonio Sequeros	2	58
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>58</b>
<b>Alhama</b>	IES Miguel Hernández	1	30
	Curso de monitores	1	13
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>Archena</b>	IES Pedro Guillén	1	4
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Alicante</b>	Universidad de Alicante	1	12
	Vilatravel	1	60
	Cruz Roja	2	75
	Asociación social	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>6</b>	<b>197</b>
<b>Bilbao</b>	Viajes Anchita	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>Blanca</b>	IES Blanca	2	46
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>46</b>
<b>Bullas</b>	IES Los Cantos	2	58
	C.P Artero	3	86
	<b>Subtotal:</b>	<b>5</b>	<b>144</b>
<b>Brasil</b>	Universidad sur	1	4
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

Sigue ↻

LOCALIDAD	CENTRO O ASOCIACIÓN	Nº GRUPOS POR CENTRO	VISITANTES POR CENTRO
<b>Cartagena</b>	Carmelitas	3	100
	C.P. Miguel de Cervantes	2	50
	Conservatorio de Música	1	10
	C.P. San Félix	2	50
	C. San Juan Bosco	3	75
	C.P La Concepción	1	28
	IES Carlos III	2	54
	IES Mediterráneo	2	50
	CP. San José Obrero	1	32
	Club Tercera Edad	1	30
<b>Subtotal:</b>		<b>21</b>	<b>521</b>
<b>Caravaca</b>	IES San Juan de la Cruz	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>Calasparra</b>	Riorges	1	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>50</b>
<b>Cabezo de Torres</b>	C.P María Auxiliadora	1	20
	Salesiano Don Bosco	4	110
	Rector francisco Sabater	1	30
	<b>Subtotal:</b>	<b>6</b>	<b>160</b>
<b>Ceutí</b>	IES Felipe de Borbón	7	175
	<b>Subtotal:</b>	<b>7</b>	<b>175</b>
<b>Cieza</b>	IES Diego Tortosa	1	26
	IES Mariano Baquero	1	16
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
<b>Casillas</b>	Biblioteca Rafael Rubio	1	20
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Cehégín</b>	IES Alquipir	1	30
	IES Vega del Argos	1	33
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>63</b>
<b>El Ejido</b>	Centro de Salud Mental	1	39
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>39</b>
<b>El Palmar</b>	Centro Ocupacional López	1	20
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>El Raal</b>	Asoc. Amas de Casa	1	13
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
<b>Era Alta</b>	Estudios Vistabella	2	52
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>52</b>

Sigue ☞

LOCALIDAD	CENTRO O ASOCIACIÓN	Nº GRUPOS POR CENTRO	VISITANTES POR CENTRO
<b>Espinardo</b>	C.P. Pedro Pérez Abadía	1	25
	Escuela de Verano	1	10
	Colegio La Consolación	4	103
	<b>Subtotal:</b>	<b>6</b>	<b>138</b>
<b>Fuente Álamo</b>	Asoc. Columbares	1	10
	C.P. Escuela	2	44
	Educación de Adultos	2	40
	<b>Subtotal:</b>	<b>5</b>	<b>94</b>
<b>Guadalupe</b>	Virgen de Guadalupe	1	7
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>La Alberca</b>	C.P. Alquibla	2	40
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>La Raya</b>	Junta vecinal	2	45
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
<b>La Unión</b>	Curso de Monitores de Ocio y Tiempo Libre	1	10
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>10</b>
<b>La Ñora</b>	Ntra. Sra. del Paso	1	25
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>25</b>
<b>Las Torres de Cotillas</b>	C.P. Susarte	2	60
	IES Salvador Sandoval	1	25
	<b>Subtotal:</b>	<b>3</b>	<b>85</b>
<b>Lorca</b>	Asoc. Amigos del Museo de Lorca	1	31
	C.P. Ciudad del Sol	5	140
	<b>Subtotal:</b>	<b>6</b>	<b>171</b>
<b>Lorquí</b>	Colegio Dolores Escámez	1	20
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>Los Alcázares</b>	C.P. Bienvenido Conejero	2	56
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>56</b>
<b>Los Dolores</b>	C.P. Maestro Enrique	4	92
	<b>Subtotal:</b>	<b>4</b>	<b>92</b>
<b>Los Garres</b>	IES Severo Ochoa	2	60
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>60</b>
<b>Molina de Segura</b>	IES Cañada de las Eras	2	78
	Coop. El Taller	1	26
	Centro Permanente	2	40
	IES Vega Media	2	50
	C.P. Salzillo	3	75
	C. Ntra. Sra. Consolac.	2	50
	Parroquia Sagrado Corazón	1	15
	Colegio Comarcal	2	94
	C.P. Vega del Segura	2	77
<b>Subtotal:</b>	<b>17</b>	<b>505</b>	

LOCALIDAD	CENTRO O ASOCIACIÓN	Nº GRUPOS POR CENTRO	VISITANTES POR CENTRO
<b>Mula</b>	IES Ribera de los Molinos	3	88
	<b>Subtotal:</b>	<b>3</b>	<b>88</b>
<b>Murcia</b>	C.P. Sta. M <sup>a</sup> de Gracia	6	166
	C.P. Mariano Aroca	1	24
	C.P. Ciudad de Murcia	3	75
	IES Ramón y Cajal	1	18
	IES Alfonso X	1	20
	IES José Planes	2	40
	IES Mariano Baquero	4	112
	IES Sta. M <sup>a</sup> del Carmen	3	90
	C. Buen Pastor	1	30
	C.P. Ntra. Sra. de los Buenos Libros	1	25
	C. San Buenaventura	2	44
	Jesús Abandonado	1	10
	Universidad de Murcia	3	19
	Déjate Guiar (Ayto.)	31	528
	Protocolo Ayto. Murcia	1	4
	Assido (Garantía Social)	2	32
	C.P. Infante	1	11
	Proyecto Hombre	2	50
	C.E.A. Infante	2	50
	A través de tus ojos (Ayto. Murcia)	1	6
	Jesuitinas	1	10
	Iglesia Evangélica	1	10
	Asoc. Afes	1	15
	IES Lic. Cascales	1	30
	Escuela Turismo	7	180
	Proyecto PAE	1	35
	Asoc. Antiguas Alumnas Jesús María	1	30
	Nuevo Horizonte	1	40
	C.P. María Maroto	2	51
	Murcia Acoge	1	10
	Asoc. Nuevo Futuro	1	10
	Escuela de verano La Paz	1	5
	Aldaba	2	63
	Residenc. San Basilio	1	15
Hospital Psiquiátrico	2	19	
Centro Mujer	1	10	
Centro Salud Mental	1	8	

Sigue ↻

LOCALIDAD	CENTRO O ASOCIACIÓN	Nº GRUPOS POR CENTRO	VISITANTES POR CENTRO
<b>Murcia</b>	Aliade	2	59
	Fundown	1	13
	Imsserso	2	39
	Grupos particulares	63	1151
	Alquibla Congresos	10	201
	Asoc. Afim	1	12
	Congreso Iberdrola	1	18
	Huellas	3	57
	Columbares	2	21
	<b>Subtotal:</b>	<b>176</b>	<b>3413</b>
<b>Orihuela</b>	Asoc. Amas de Casa	1	40
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>40</b>
<b>Pechina</b>	Centro de Adultos	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>Puente Tocinos</b>	Centro de Cultura Popular	1	41
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>41</b>
<b>Rincón de Villanueva</b>	Infanta Elena	1	26
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
<b>Roldán</b>	Centro de la Mujer	1	40
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>40</b>
<b>Salamanca</b>	IES Torrente Ballester	1	32
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>32</b>
<b>San Javier</b>	Acad. Gen. del Aire	2	105
	IES San Javier	1	31
	C.P. La Paz	2	50
	C.P. Aidemar	1	14
	<b>Subtotal:</b>	<b>6</b>	<b>200</b>
<b>San Pedro del Pinatar</b>	IES Manuel Tárrega	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>Sangonera La Seca</b>	C.P. San José de la Montaña	4	100
	<b>Subtotal:</b>	<b>4</b>	<b>100</b>
<b>Sangonera La Verde</b>	Pablo Gil Castillo	1	30
	Ntra. Sra. de los	1	27
	C.P. Sta. Cruz	1	18
	<b>Subtotal:</b>	<b>3</b>	<b>75</b>
<b>Santiago El Mayor</b>	Concejalía de Bienestar	2	43
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>Santomera</b>	C.P. Madre Esperanza	2	40
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>Torre Pacheco</b>	IES Gerardo Molina	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>
<b>Valladolises</b>	Centro de la Mujer	2	50
	<b>Subtotal:</b>	<b>2</b>	<b>50</b>

Sigue ↻

<b>LOCALIDAD</b>	<b>CENTRO O ASOCIACIÓN</b>	<b>Nº GRUPOS POR CENTRO</b>	<b>VISITANTES POR CENTRO</b>
<b>Vera</b>	Asoc. Cultural Los Cuatro Caños	1	35
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>35</b>
<b>Yecla</b>	C.P. Miguel Ortuño	1	26
	<b>Subtotal:</b>	<b>1</b>	<b>26</b>
<b>Zarandona</b>	C.P. San Félix	2	50
	Centro de la Mujer	1	25
	<b>Subtotal:</b>	<b>3</b>	<b>75</b>
<b>Total:</b>		<b>355</b>	<b>8.033</b>

**ESTADÍSTICA DE VISITAS POR TIPO DE CENTRO, DESDE 01/01/2001 A 31/12/2001**

<b>Tipo de Centro</b>	<b>Tipo de Enseñanza</b>	<b>Nº Grupos</b>	<b>Visitantes</b>
<b>PRIMARIA</b>	PÚBLICA	10	221
	CONCERTADO	9	240
	<b>Subtotal</b>	<b>19</b>	<b>461</b>
<b>SECUNDARIA</b>	PUBLICA	17	405
	<b>Subtotal</b>	<b>17</b>	<b>405</b>
<b>ASOCIACIONES</b>		<b>41</b>	<b>994</b>
<b>OTRAS ENSEÑANZAS</b>		<b>44</b>	<b>842</b>
<b>VISITAS PARTICULARES</b>		<b>234</b>	<b>5331</b>
<b>TOTAL</b>		<b>355</b>	<b>8033</b>

## Visitantes según lugar de procedencia: España

### Visitas no guiadas (junio – diciembre 2001)

Comunidad Autónoma de procedencia	Número de visitantes
<b>Murcia</b>	<b>4177</b>
Andalucía	816
Aragón	72
Asturias	66
Baleares	47
Canarias	45
Cantabria	24
Castilla- la Mancha	68
Castilla-León	191
Cataluña	261
Ceuta y Melilla	11
Extremadura	28
Galicia	59
Madrid	429
Navarra	17
<b><i>País Vasco</i></b>	<b>98</b>
<b><i>La Rioja</i></b>	<b>12</b>
Valencia	295
<b>Total:</b>	<b>6716</b>

## Visitantes según lugar de procedencia: Europa

### Visitas no guiadas (junio – diciembre 2001)

País de procedencia	Número de visitantes
Alemania	56
Austria	2
Bélgica	13
Bielorrusia	1
Dinamarca	3
Eslovaquia	6
Estonia	3
Francia	153
Gran Bretaña	152
Grecia	4
Holanda	14
Irlanda	13
Italia	36
Noruega	2
Polonia	4
Portugal	33
Rusia	4
Suecia	11
Suiza	6
Turquía	2
Ucrania	3
<b>Total:</b>	<b>521</b>

## Visitantes según lugar de procedencia: resto del mundo

Visitas no guiadas (junio – diciembre 2001)

Continente	País de procedencia	Número de visitantes
<b>África</b>	Burkina Faso	2
	Marruecos	13
	Sudáfrica	2
	<b>Subtotal:</b>	<b>17</b>
<b>América</b>	Argentina	23
	Bermudas	9
	Brasil	12
	Canadá	4
	Chile	7
	Colombia	38
	Ecuador	53
	Estados Unidos	30
	Guatemala	1
	México	15
	Paraguay	3
	Perú	12
	Puerto Rico	1
	República Dominicana	1
	Uruguay	2
	Venezuela	11
<b>Subtotal:</b>	<b>222</b>	
<b>Asia</b>	Israel	4
	Japón	10
	<b>Subtotal:</b>	<b>14</b>
<b>Total:</b>		<b>253</b>

## **7.2 ANÁLISIS DE LAS VISITAS RECIBIDAS:**

Durante el año 2001, se han recibido un total de **25.027** visitantes, entendiendo como tales, aquellas personas que han venido exclusivamente a ver la colección museográfica, aunque a esta cifra habría que añadir el número de personas que han venido al museo con motivo de alguna actividad que se ha desarrollado en el; conferencias, presentaciones de libros, recitales, conciertos, inauguración de exposiciones temporales, etc..

Por lo tanto la cifra total ascendería a **25.854** visitantes.

Los **meses de más afluencia de público** han sido, **marzo y mayo** donde se han sobrepasado los **3.000 visitantes mensuales**.

En contraposición, los meses estivales son los de menor afluencia de público.

Con relación al **sexo** de los **visitantes no guiados** el **49 %** son **hombres**, el resto (**51%**), son **mujeres**.

Se establece una pequeña diferencia con el año 1999 y el 2000 donde la mayoría de visitantes eran del sexo masculino.

También podemos decir que por edades con relación a las visitas no guiadas el **perfil del visitante más asiduo** es; **hombre adulto**.

En cuanto a la **procedencia de las visitas no guiadas**, estos datos se han ido recogiendo desde junio a diciembre de 2001, lo que nos ofrece una visión parcial de los datos, que sin embargo testimonian el que la **mayoría de visitantes** sea de la **Comunidad Autónoma de Murcia**, así como de otras comunidades españolas.

También hay que destacar la **presencia de visitantes** de otros **países** tanto **europeos** (Alemania, Francia, Gran Bretaña...) como **americanos** (Argentina, Brasil, Perú, Ecuador...) esto último denota la presencia de una fuerte inmigración en la ciudad.

De los 24. 937 visitantes, **8.033 son visitas guiadas**, que han sido solicitadas por particulares, colegios, y otras asociaciones.

Han solicitado visita guiada 19 grupos de primaria y 17 de secundaria, que en números redondos hacen un total de 866 pax.

Hemos tenido 41 asociaciones que en total son 994 pax.

Además de otras enseñanzas y visitas particulares que suponen 6.173 pax.

Con relación a la procedencia de las **visitas guiadas** el **55,81%** corresponde al **municipio de Murcia**, el **37,91%** a la **región murciana**, el **3,6%** a **Alicante**, el **1,54%** a **Almería**, y el resto se reparte entre Bilbao, Salamanca y Brasil.

### 7.3 ENCUESTAS:

## Cuestionario

A continuación solicitamos su colaboración para que rellene el siguiente cuestionario. Sus opiniones son muy valiosas y nos ayudarán a mejorar.

Por Favor, señale la opción elegida marcándola con una "X".

Sexo:                       V   36                       M   53

Edad:    0-15  12   15-25  42   25-40  18   40-65  16        + 65  01

Profesión:

Agente de viajes \_\_\_\_\_ 1  
Ama de casa \_\_\_\_\_ 2  
Aparejador \_\_\_\_\_ 2  
Autónomo \_\_\_\_\_ 2  
Aux. Admon \_\_\_\_\_ 5  
Cortadora textil \_\_\_\_\_ 1  
Docente \_\_\_\_\_ 14  
Estudiante \_\_\_\_\_ 46  
Enfermero \_\_\_\_\_ 1  
Farmacéutico \_\_\_\_\_ 1  
Fotógrafo \_\_\_\_\_ 1  
Funcionario \_\_\_\_\_ 2  
Gestora cultural \_\_\_\_\_ 1  
Industrial \_\_\_\_\_ 1

Médico	1
Militar	1
Ordenanza	1
Psicólogos	1
Parado	1
taxista	1
Trabajador social	1
Transportista	1

### Lugar de Procedencia:

Alicante	4
Barcelona	2
Baleares	2
Brasil	2
Bilbao	1
Cáceres	1
Canarias	5
Colombia	1
Francia	1
León	3
Madrid	5
Murcia	55
Pamplona	2
Sevilla	2
Tarragona	1
Toledo	1
Valladolid	2

	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Ns/Nc</b>
1. ¿Es la primera vez que visita el Museo?: .....	66	23	
2. ¿Volvería a visitarlo?.....	82	2	5
3. ¿Existe suficiente información sobre el Museo en otros lugares (Oficina de Información Turística, etc.)?.....	29	18	42
4. ¿El Horario del Museo es adecuado?: .....	70	6	13
5. ¿Los accesos son fáciles?: .....	84	5	
6. ¿La señalización del Museo es clara?: .....	66	11	12
7. ¿Los contenidos responden a su expectativa?:.....	75	5	9
8. ¿Los materiales expuestos son didácticos?: .....	75	9	5
9. ¿La información de la colección permanente es suficiente?: .....	59	15	15
10.El trato por parte del personal es agradable?: ...	89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.¿Participaría en actividades organizadas por el Museo?: .....	63	9	17
12.¿Qué tipo de actividades? :			
- Conferencias .....	38	<input type="checkbox"/>	
- Talleres .....	49	<input type="checkbox"/>	

- Musicales.....
- Literarias .....
- Excursiones .....
- Proyecciones.....
- Otras: \_\_\_\_\_

13. ¿Qué es lo que más le ha gustado del Museo?:

Maquetas \_\_\_\_\_ 18  
 El belén \_\_\_\_\_ 5  
 Contenido \_\_\_\_\_ 5  
 Ordenadores \_\_\_\_\_ 5  
 Información histórica \_\_\_\_\_ 6  
 Buena organización por plantas \_\_\_\_\_ 7  
 Etapa Cristiana \_\_\_\_\_ 4  
 Trato recibido \_\_\_\_\_ 10  
 Carácter didáctico \_\_\_\_\_ 4  
 El edificio \_\_\_\_\_ 1

**Sugerencias:**

- \* Más interactividad, audiovisuales
- \* Más obras originales
- \* Más publicaciones
- \* Referencias a los compositores murcianos
- \* Ampliación del museo
- \* Falta la cultura judía
- \* Horario ininterrumpido al mediodía

## **7.4 ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS:**

Durante el año 2001, se han realizado **89 encuestas**, de las cuáles **36** han sido contestadas por **hombres** y **53** por **mujeres**.

A diferencia de las encuestas realizadas en el año 1999 el **grupo de edad** más numeroso es el que comprende desde los 15 a los 25 años.

Los encuestados tienen muy variadas **profesiones**, que irían desde el ama de casa, fotógrafo, estudiantes, hasta un gestor cultural. Con ello pretendemos que las respuestas sean lo más variadas posible.

En cuanto a la **procedencia** más de la mitad de los encuestados son de Murcia y pedanías, aunque este año se ha incrementado el número de visitantes de sudamérica y eso queda reflejado en el cuestionario.

En cuanto a otras preguntas planteadas en la encuesta, el resultado es el siguiente:

- 1.** El **74,15%** es la primera vez que visita el Museo.
- 2.** El **92%** volvería a visitarlo.
- 3.** En cuanto a si existe **información suficiente** del Museo en otros lugares el **32%** opina que sí.
- 4.** El **horario** del museo les parece adecuado al **78%**.
- 5.** Los **accesos** son **fáciles** para el **94%**.
- 6.** La **señalización** del Museo es **clara** para el **74%**.
- 7.** Los **contenidos responden** a sus **expectativas** para el **84%**.
- 8.** Los **materiales** expuestos son **didácticos** para el **84%**.
- 9.** La **información** de la **colección permanente** es **suficiente** para el **66%**.
- 10.** El **trato** por parte **del personal** es **agradable** para el **100%** de los encuestados.
- 11.** **Participarían en actividades** organizadas por el museo el **70%**.
- 12.** Las **actividades solicitadas** por orden de preferencia son: excursiones, talleres, proyecciones, conferencias, musicales y por último literarias.
- 13.** En cuanto a **lo que más les ha gustado** de Museo destaca lo siguiente:  
Las maquetas, el trato recibido, la buena organización por plantas, La información histórica, el belén, el contenido, los ordenadores, la etapa cristiana, el carácter didáctico, y también el edificio.

## **8. DOSSIER DE PRENSA:**

<b>FECHA</b>	Martes, 2 de enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Belenes</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre los belenes de diferentes países en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles, 3 de Enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b>Belenes</b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo

<b>FECHA</b>	Jueves, 4 de enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Belenes del mundo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes de diferentes países.

<b>FECHA</b>	Viernes, 5 de enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Belenes del mundo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes de diferentes países.

<b>FECHA</b>	Viernes 15 de enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Belenes del mundo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado, 6 de Enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Belenes del mundo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes, 26 de Enero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El rostro más cercano</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Gaceta
<b>AUTOR</b>	Soren Peñalver
<b>PAGINA</b>	Nº14
<b>SECCION</b>	El Estilete Fluente
<b>ASUNTO</b>	Artículo acerca de la colección de libros del museo, iniciada con "Abenarabi"

<b>FECHA</b>	Viernes, 23 de febrero de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Amor a lo divino</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Ababol
<b>ASUNTO</b>	Primer libro de la colección del Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes 9 de marzo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas. Inmenso escenario</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	G.D
<b>PAGINA</b>	Nº 50
<b>SECCION</b>	La vida
<b>ASUNTO</b>	Anuncio del II Festival Murcia Tres Cultura.

<b>FECHA</b>	Martes, 27 de marzo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mas de 50 acuarelas del pintor Saura Mira muestran la vida en pedanías.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº7
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de acuarelas de Saura Mira en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Del 4 al 17 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Pedanías</i></b>
<b>PERIODICO</b>	mercado
<b>AUTOR</b>	mercado
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de acuarelas de Saura Mira en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves 5 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Más cerca de las pedanías</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 12 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Conocer las pedanías de Murcia con arte</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Domingo, 15 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Esplendor pedáneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Nacho Temiño
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	Reportaje, patrimonio paisajístico
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Domingo 22 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Festival Internacional tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº19
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad del Festival de las Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Martes 24 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Literatura. Castillo-Puche</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Presentación de un libro sobre Castillo-Puche.

<b>FECHA</b>	Miércoles 25 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La arqueología descubre la Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición de arqueología en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles 25 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas propone un grito contra la xenofobia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	G.D
<b>PAGINA</b>	Nº46
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Presentación del Murcia Tres Culturas en el Circulo de Bellas Artes de Madrid.

<b>FECHA</b>	Sábado 28 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Movida
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 30 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº15
<b>SECCION</b>	Comarcas
<b>ASUNTO</b>	Publicidad del Festival Murcia Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Lunes 30 de abril de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Pan, vino, fe y piedras</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	Reportaje
<b>ASUNTO</b>	Exposiciones sobre la Murcia islámica en el Museo de la Ciudad y en los Molinos del Río.

<b>FECHA</b>	Miércoles, 2 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Poemas del místico sufí Ibn Arabí, en el II Festival Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº57
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Recital de Concha Esteve en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles, 2 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas. Ibn Arabí</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Recital de concha Esteve en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles, 3 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La Murcia. judía cristiana y musulmana</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Coloquio sobre ibn Arabí en el museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles, 2 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Poesía de Ibn Arabí leída por Concha Esteve</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Recital de concha Esteve en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves, 3 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas. Ibn Arabí</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Poesía de Concha Esteve en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Jueves, 3 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Festival Internacional Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº48
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad sobre el festival Murcia Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Viernes, 4 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición arqueológica en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Domingo, 6 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº83
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre arqueología islámica

<b>FECHA</b>	Domingo, 6 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia vista con los ojos de la arqueología</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes, 8 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Conferencia sobre la mística judía</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº13
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Conferencia sobre la cábala en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes, 8 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº48
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad del Festival Murcia Tres Culturas

<b>FECHA</b>	Martes 8 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas, La cábala</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia sobre la cábala en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 8 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Un rabino nos introduce en la mística judía</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia sobre la mística judía en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Festival Murcia Tres Culturas. Exposiciones</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Nueva Murcia
<b>AUTOR</b>	Alfonso Robles
<b>PAGINA</b>	Nº36
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposiciones relacionadas con el Festival.

<b>FECHA</b>	Domingo 13 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Una mirada a la Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes, 14 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología islámica en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 15 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Conferencia. El Segura antes de llamarse así</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de D. Alfonso Carmona en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Martes 15 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Alfonso Carmona en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Miércoles, 16 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El león del malecón acaba en manos de la UMU, que lo expondrá en el cuartel de Artillería.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	la opinión
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	El león de malecón es cedido a la Universidad de Murcia.

<b>FECHA</b>	Jueves 17 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Día Internacional de los Museos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº9
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad de las actividades organizadas por el día Internacional de los Museos

<b>FECHA</b>	Viernes 18 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Jornada de puertas abiertas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Jornada de puertas abiertas por el día internacional de los museos.

<b>FECHA</b>	Viernes 18 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>El "Gaya organiza hoy un concurso infantil"</i>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº57
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Actividades organizadas por los distintos museos con motivo de día Internacional del Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes 18 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>Murcia islámica</i>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Movida
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado 19 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>Murcia Tres Culturas</i>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº49
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Publicidad del festival Murcia Tres culturas

<b>FECHA</b>	Viernes 18 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El Ramón Gaya cumple con el lema "museos: cultura y sociedad".</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº5
<b>SECCION</b>	Murcia y su entorno
<b>ASUNTO</b>	Actividades de los distintos museos de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado, 6 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Desde una fiesta multicultural a un taller de zancos.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	la Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Luce López-Baralt.

<b>FECHA</b>	sábado 19 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Las moradas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	nº59
<b>SECCION</b>	agenda
<b>ASUNTO</b>	Conferencia en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Lunes 21 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Encuentro con la cultura de Israel</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Conferencia en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado, 19 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Museos sin barreras</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº53
<b>SECCION</b>	Crónica/Celebración
<b>ASUNTO</b>	Visitas guiadas por personajes de la sociedad murciana por el día Internacional de los Museos.

<b>FECHA</b>	Miércoles 23 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Trazos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	la Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº27
<b>SECCION</b>	Novilunio
<b>ASUNTO</b>	Conferencia de Luce López-Baralt en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	25 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Genio y figura</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Vecinos
<b>AUTOR</b>	Paloma Avilés
<b>PAGINA</b>	Nº14
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Presentación de una biografía sobre Castillo-Puche.

<b>FECHA</b>	Miércoles 30 de mayo de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Presentación del cartel de moros y cristianos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº16
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Presentación de las fiestas de moros y cristianos en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes, 1 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 10
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo.

<b>FECHA</b>	Sábado, 2 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La catedral une a moros y cristianos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Murcia, Fiestas y Tradiciones
<b>ASUNTO</b>	Presentación del cartel de las fiestas de moros y cristianos.

<b>FECHA</b>	Lunes, 11 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 62
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Murcia islámica

<b>FECHA</b>	Miércoles, 13 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 23 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Cultura organiza este verano rutas guiadas para enseñar a los niños monumentos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº13
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Rutas para los niños desde el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles 27 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Aprovechar el verano para aprender historia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Lunes 25 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo.

<b>FECHA</b>	Del 27 de junio al 10 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mestizaje cultural</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº9
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles 27 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El IES Alfonso X colabora con el Museo de la Ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Convenio entre el Ayuntamiento y el Instituto para ceder algunas piezas al Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 30 de junio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Museos, Visitas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº59
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	El taller de historia realizado por el Museo

<b>FECHA</b>	Domingo, 1 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº83
<b>SECCION</b>	agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre Murcia islámica

<b>FECHA</b>	Lunes, 2 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 54
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo.

<b>FECHA</b>	Lunes, 2 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Museos, visitas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Taller de Historia organizado por el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Martes, 3 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Aprovechar el verano para aprender la historia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia organizado por el Museo

<b>FECHA</b>	Martes 3 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Comienzan las rutas guiadas para escolares</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 12
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia organizado por el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Martes, 3 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Visitas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles 4 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Los secretos de la muralla</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº15
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Visita de niños a la muralla acompañados de un guía del Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles, 4 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	nº55
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología islámica en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves, 5 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Un verano con historia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	Natalia Herrero
<b>PAGINA</b>	
<b>SECCION</b>	Reportaje: Visitas guiadas
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia organizado por el museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Viernes, 6 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia Tres Culturas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº67
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología e en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado 7 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Murcia islámica en el Museo de la ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la opinión
<b>AUTOR</b>	la Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el museo

<b>FECHA</b>	Viernes, 13 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Visitas guiadas por la ciudad para los peques</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Vecinos
<b>AUTOR</b>	Paloma Avilés
<b>PAGINA</b>	Nº11
<b>SECCION</b>	Sociedad
<b>ASUNTO</b>	Taller de historia en el museo

<b>FECHA</b>	Domingo, 15 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>¿Dónde puedo ir?</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Toñi Mateos
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Horarios del Museo de la ciudad en verano

<b>FECHA</b>	Sábado, 21 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>...Y por los museos de Murcia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº3
<b>SECCION</b>	Especial. ¿Qué hacer en Murcia?
<b>ASUNTO</b>	Reportaje sobre los diferentes museos de la capital

<b>FECHA</b>	Jueves, 26 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Exposiciones. Murcia islámica</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología

<b>FECHA</b>	Lunes, 30 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La Murcia de hace ocho siglos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	la Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Martes, 31 de julio de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Una visita por los restos arqueológicos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	la Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo

<b>FECHA</b>	Sábado, 11 de agosto de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El Museo de la ciudad ha acogido, en lo que va de año</i></b>
<b>PERIODICO</b>	El Faro
<b>AUTOR</b>	Tania Costa
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	El Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	martes, 21 de agosto de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Viaje a las raíces de nuestra ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de arqueología en el Museo

<b>FECHA</b>	Viernes, 31 de agosto de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Festival Internacional de folklore del Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	nº4
<b>SECCION</b>	Murcia, feria de Septiembre
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición, "El Mediterráneo"

<b>FECHA</b>	Viernes, 31 de agosto de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Festival internacional de Folklore del Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº13
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Exposición sobre el Mediterráneo en el Museo

<b>FECHA</b>	Martes, 4 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Pintura y textos para cantar la cultura mediterránea</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	Antonio Parra
<b>PAGINA</b>	Nº45
<b>SECCION</b>	Cultura: Sociedad y espectáculos
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles, 5 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo, las otras fiestas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº26
<b>SECCION</b>	Bloc
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles, 5 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>El día 15 se presentará el libro con las ponencias del Festival de Folklore</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Lunes, 10 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Folklore</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº26
<b>SECCION</b>	Publicidad
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Martes, 11 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Seminario de folklore para difundir las tradiciones</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el museo

<b>FECHA</b>	Martes, 11 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Un seminario sobre folklore apoya la nueva exposición "Mediterráneo"</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº54
<b>SECCION</b>	Cultura
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Miércoles, 12 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Exposiciones, música y videos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles 12 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Inauguraciones, El Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº62
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición de pintura

<b>FECHA</b>	Viernes, 14 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 4 y 5
<b>SECCION</b>	Ababol
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el museo

<b>FECHA</b>	Lunes, 17 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La pintura del mediterráneo en Murcia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles, 19 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº43
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Del 19 de septiembre al 2 de octubre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	Mercado
<b>PAGINA</b>	Nº9
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Miércoles, 26 de septiembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Del 3 al 16 de octubre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Mercado
<b>AUTOR</b>	mercado
<b>PAGINA</b>	nº9
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	lunes 1 de octubre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Mediterráneo</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo

<b>FECHA</b>	Jueves, 11 de octubre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Crónicas de España</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº 20
<b>SECCION</b>	Comunidad
<b>ASUNTO</b>	Los cronistas se reúnen en el Museo de la Ciudad

<b>FECHA</b>	Sábado, 13 de octubre, 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Nos gustaría que más mujeres se animaran ser cronistas.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	Joaquín Criado
<b>PAGINA</b>	Nº 6
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Reunión de cronistas en el Museo de la ciudad

<b>FECHA</b>	Jueves 8 de Noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Inauguraciones</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 59
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Inauguración de la exposición Miradas sobre la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado 10 de Noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>La peatonalización de Alfonso X El sabio se decidirá en un mes.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº4
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Propuesta para instalar una imagen de Alfonso X en el paseo de su mismo nombre, réplica de la que se encuentra en el Museo.

<b>FECHA</b>	Lunes 12 de Noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Miradas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº62
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Sábado, 17 de noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Miradas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>ECHA</b>	Sábado, 24 de noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Miradas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes, 30 de noviembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Miradas sobre la ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº6
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Sábado, 1 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Miradas</i></b>
<b>PERIODICO</b>	Agenda
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 63
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Sábado, 1 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Cuatro miradas de una ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº2
<b>SECCION</b>	Sugerencias
<b>ASUNTO</b>	Muestra de pintura en el Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes, 14 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Exposiciones: Nacimientos de Murcia</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	nº79
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes, 14 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Catorce artesanos murcianos exponen sus belenes en la muestra del museo de la Ciudad.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº18
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo de la ciudad.

<b>FECHA</b>	Sábado, 15 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Catorce nacimientos murcianos.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	la verdad
<b>AUTOR</b>	la verdad
<b>PAGINA</b>	nº16
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo.

<b>FECHA</b>	Sábado, 15 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Nacimientos murcianos en el museo de la ciudad.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº8
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Exposición de belenes en el Museo de la Ciudad.

<b>FECHA</b>	Viernes, 21 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Artesanía en el Museo de la Ciudad</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº21
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Demostración de artesanía belenística a cargo de Juan Antonio Griñán.

<b>FECHA</b>	Viernes, 21 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Nacimientos</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº7
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de nacimientos murcianos.

<b>FECHA</b>	Viernes, 21 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Un belenista muestra cómo modela sus figuras.</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	La Opinión
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Muestra de artesanía belenística en el Museo a cargo de Juan Antonio Griñán.

<b>FECHA</b>	Sábado 22 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<b><i>Cuando el barro se hace arte</i></b>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	M. de la Va
<b>PAGINA</b>	Nº 18
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Muestra de artesanía belenística en el museo, a cargo de Juan Antonio Grinán.

<b>FECHA</b>	Sábado, 22 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>¿Y el pelo del buey?</i>
<b>PERIODICO</b>	La Opinión
<b>AUTOR</b>	T.M
<b>PAGINA</b>	Nº10
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	Muestra de artesanía belenística en el museo a cargo de D. Juan Antonio Griñán.

<b>FECHA</b>	Viernes, 28 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>Nacimientos</i>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	La verdad
<b>PAGINA</b>	Nº 6
<b>SECCION</b>	Agenda
<b>ASUNTO</b>	Exposición de nacimientos murcianos en el Museo.

<b>FECHA</b>	Viernes, 28 de diciembre de 2001
<b>TITULAR</b>	<i>Cultura recopila 33 artículos sobre la Navidad en "La verdad".</i>
<b>PERIODICO</b>	La verdad
<b>AUTOR</b>	M. de la Vieja
<b>PAGINA</b>	Nº 14
<b>SECCION</b>	Murcia
<b>ASUNTO</b>	El nº 8 de la colección Papeles de Cultura sale a la luz editado por el Museo de la Ciudad.

## **9. INVENTARIO (NUEVAS ADQUISICIONES)**

- **Boceto del mural de González Moreno** para el edificio de la antigua Diputación provincial.
- Colección de **39 apuntes sobre la catedral** de diversos autores.
- **Tres dibujos** del escultor murciano **Antonio Campillo**.
- Colección de **libros murcianos**. Biblioteca Luis Valenciano

### **Relación de libros de temas murcianos** **Biblioteca de Luis Valenciano (270 volúmenes)**

AA. VV., Alicante – 1979. Datos y series estadísticas, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1980.

- Aspectos culturales de Murcia, 1980.
- Breve antología iconográfica de la Virgen de la Fuensanta, 1952.
- Concurso de cuentos Villa de Mazarrón (1982 –84), 1984.
- Cuaderno homenaje a Antonio Pérez Gómez, 1976.
- Don Juan Manuel. VII Centenario, 1982.
- Estructuralismo y antropología, 1969.
- Estudios de geografía de Murcia, A.A.X, Murcia, 1982.
- Fuentes de nuestra cultura. “Memoriale Domini”, Caja de Ahorros de Murcia, 1993.
- Homenaje a Gabriel Miró, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia y Chys, 1979.
- Libro de la Huerta, 1973.
- Murcia musulmana, Ayto. de Murcia, 1980.
- Murcia – 1983. Datos y series estadísticas, Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, Murcia, 1984.
- Ordenanzas del campo y la Huerta de Murcia aprobadas por Carlos II, A.A.X, Murcia, 1981.

- Polo de Medina, 1976.
- Premio de Novela corta “Gabriel Sijé”, 1979.
- “Réquiem por un murciano de lujo”, Diario La Verdad, Murcia, 19 de enero de 1974.
- Salzillo. Su arte y su obra en la prensa diaria, A.A.X, 1977.

**ALEMÁN SAINZ, Francisco**, Cuentos, 1981.

- Diccionario incompleto de la Región de Murcia, 1984.
- El libro de Cehegín, 1975 (2 ejemplares).
- Gálvez, Tornel, Maestre. Tres vidas del siglo XIX, 1950.
- Habitantes de Murcia, 1980.
- Las literaturas de kiosko, 1975.
- Murcia en imágenes, 1968.
- Patio de luces y otros relatos, 1956.
- Saavedra Fajardo y otras vidas de Murcia.

**ALONSO RUIZ, Ramón**, El cardenal Belluga y su obra colonizadora en las provincias de Murcia y Alicante, 1950.

**AMADOR DE LOS RÍOS, Amador**, Murcia y Albacete, 1981.

**ARAGONESES, Manuel Jorge**, Museo de la muralla árabe de Murcia, 1966.

- Pintura decorativa en Murcia. Siglos XIX y XX, 1964.

**ATAZ, Antonio**, Atomolandia. La encantadora República tropical de Miranda, 1986.

**AYALA, José Antonio**, La masonería en la Región de Murcia, 1986.

- Murcia y su Huerta en la II República. 1931 –1939, 1978.

**BALLESTER, José**, Alma y cuerpo de una ciudad, Murcia, 1963.

- Amanecer de la prensa periódica en Murcia. Panorama de una pequeña ciudad, A.A.X, 1971.
- Entre los buenos y los malos. Estampas de la vida del médico Alarcón, 1975.

- Estampas de la Murcia de ayer, 1977.

- Otoño en la ciudad.

**BÁQUENA, Joaquín**, Aledo, su descripción e historia, 1980.

- El Cardenal Belluga. Su vida y su obra, 1935.

**BAQUERO ALMANSA, Andrés**, Los profesores de las Bellas Artes murcianos, 1980.

**BAQUERO GOYANES, Mariano**, Visualidad y perspectivismo en las “Empresas” de Saavedra Fajardo, 1970

**BARCELÓ JIMÉNEZ, Juan**, Aspectos culturales de Murcia, 1980 (4 ejemplares).

- Estudio sobre la lírica barroca en Murcia (1600 – 1650), 1970.

- Gutiérrez Albelo y la actual poesía canaria, 1960.

- Historia del teatro en Murcia, 1958.

- Los toros, el periodismo y la literatura en Murcia, 1982.

- Vida y obra de Federico Balart, 1954.

**BELDA, Joaquín**, Máiquez. Actor, guerrillero y hombre de amor, 1934.

**BELDA NAVARRO, Cristóbal**, El proceso de romanización de la provincia de Murcia, 1975.

**BLANCO Y ROJO DE IBÁÑEZ, Ramón**, Compendio histórico, 1936.

**BOLARÍN, Andrés**, Las vírgenes fatuas, 1972.

- Sinfonía murciana, 1977 (2 ejemplares).

**BONET, Eduardo**, Canciones de otoño, 1970.

- Ecos del viento, 1971.

- Horas que fueron, 1984.

- Mar adentro, 1980.

- Paso a paso, 1981.

- Vida y obra del doctor Tomás Maestre, 1983.

- BOTE GÓMEZ, Venancio**, Turismo en espacio rural. Rehabilitación del patrimonio sociocultural y de la economía local, 1988.
- CALZADA RODRÍGEZ, Luciano de la**, Alfonso VI y la crisis occidental del siglo XI, 1953.
- CANDEL CRESPO, Francisco**, Historia de un convento murciano, 1977.
- La azarosa vida del deán Ostolaza, 1981 (2 ejemplares).
- CANO BENAVENTE, José**, Alcaldes de Murcia. 1820/1885, Ayto. de Murcia, 1977.
- CANO PATO, Francisco**, La palabra encendida (poesías completas), 1977.
- CAPEL, Antonio**, Madre María Séiquer Gaya (rasgos de espiritualidad), 1983.
- CARAVACA, Andrés**, El pajar, 1976.
- CARLES EGEA, Francisco**, La otra cara del espejo, 1978.
- CARLES, Rodolfo**, Doce murcianos importantes, 1977.
- CARMONA AMBIT, José**, Cien años de procesiones, 1979.
- COLAO, Alberto**, Beltrán Hidalgo. Poeta gentil y escritor taurino, 1975.
- Cartagena en los siglos XVI y XVII, A.A.X, Murcia, 1982.
  - Máiquez. Discípulo de Talma, 1980.
- CONDE GUERRI, Elena**, La sociedad romana en Séneca, 1979.
- CRESPO, Antonio**, Aire y donaire de Murcia, 1975.
- Las novelas sobre Murcia, 1981.
- CRUZ HERNÁNDEZ, Miguel**, Ibn' Arabí de Murcia, 1968.
- CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco**, Murcia en la centuria del quinientos, 1979.
- CHAZARRA FUSTER, Joaquín**, La medicina y los médicos murcianos desde la conquista hasta el siglo XVIII, 1960.
- DELGADO, Santiago**, Julián Andúgar. Pasión y expresión de un poeta, 1987.
- DÍAZ, M<sup>a</sup>. José y José María GÓMEZ**, Región de Murcia. El traje popular, 1989.

**DÍAZ CASSOU, Pedro,** Pasionaria murciana. La Cuaresma y la Semana Santa en Murcia, 1980.

**DÍEZ DE REVENGA Y TORRES, Francisco Javier,** De don Juan Manuel a Jorge Guillén, 1982.

- Revistas murcianas relacionadas con la Generación del 27, 1975 (3 ejemplares).
- Revistas murcianas relacionadas con la Generación del 27, 1979.
- Saavedra Fajardo, 1977.
- Salvador Jacinto Polo de Medina (1603 – 1676), 1976.
- **y María del Pilar Díez de Revenga,** Los estudios literarios en Murcia, Cuadernos Bibliográficos, 3, 1977.

**DÍEZ DE REVENGA TORRES, M<sup>a</sup>. Josefa,** Cancionero popular murciano, 1984.

**ESPINALT Y GARCÍA, Bernardo,** Atalante Español, 1980.

**ESPINOSA, Miguel,** Reflexiones sobre Norteamérica, 1987.

**FEDERICO VIUDES, Luis,** Manual de cantes, toques y bailes murcianos, 1989.

**FLORES ARROYUELO, Francisco J.,** El diablo en España, 1985.

- Historias, 1986.
- Historias chinas, 1981.
- Los “Tres libros del sol” de Hua Ta Mi, 1982.
- Los últimos moriscos (Valle de Ricote, 1614), 1989.

**FRAGA IRIBARNE, Manuel,** Don Diego de Saavedra y Fajardo y la Diplomacia de su época, 1955.

**FREIXINÓS VILLA, José,** Así “murió” Hernández Ros, 1987.

**FRUTOS BAEZA, José,** Bosquejo histórico de Murcia y su Concejo, 1934.

- Bosquejo histórico de Murcia y su Concejo, 1988.
- El ciudadano Fortún, 1983.

**FRUTOS RODRÍGUEZ, Francisco,** Aquella Murcia... Poesías populares –

leyendas. Romances panochos, 1950.

**FUENTES Y PONTE, J.**, Murcia que se fue, Murcia, 1872, ed. 1980.

**GALIANA, Ismael**, Guía secreta de Murcia, 1977.

- y **Adolfo FERNÁNDEZ**, Guía secreta de Murcia, Cartagena y Mar Menor, 1978.

**GARAY, Luis**, Una época de Murcia, 1977.

**GARCÍA ABELLÁN, Juan**, Diálogos para un jardín y otras fabulaciones, 1985.

- Genio y figura de Antonete Gálvez, 1976.

- Hernández Ardieta, el librepensador murciano, 1979 (2 ejemplares).

- La otra Murcia del siglo XVIII, 1981.

- Murcia entre calles, 1973.

**GARCÍA CARRIÓN, Francisco**, Memorias, 1967.

**GARCÍA GALLUD, Enrique**, O esto o aquello, 1971.

**GARCÍA JIMÉNEZ, Salvador**, Angelicomio, 1981.

- Coro de alucinados, 1975.

**GARCÍA MARTÍNEZ, Ginés**, “De Murcia al cielo”. Un poema de Zorrilla y dos Cartas para sus amigos de Murcia, 1972.

- La aventura de la mora, 1970.

- Los molinos de viento de Cartagena.

- Notas a “Gustos y disgustos del lentiscar de Cartagena”, 1974.

**GARCÍA MARTÍNEZ, José**, La Costa Blanca, 1967.

**GARCÍA SÁNCHEZ, José**, Reseña histórica de una empresa murciana. Nogués, 1983.

**GARCÍA SERVET, Jerónimo**, El humanista Cascales y la inquisición murciana, 1978 (2 ejemplares).

**GARCÍA SORIANO, Justo**, Vocabulario del Dialecto Murciano, 1932.

**GARCÍA VELASCO, Rafael**, Ronda huertana, 1969.

- GASPAR REMIRO, Mariano**, Historia de Murcia musulmana, 1980.
- GIMÉNEZ CABALLERO, E.**, El belén de Salzillo en Murcia (origen de los nacimientos en España), 1934 (2 ejemplares).
- GONZÁLEZ, Carmen**, La gestión municipal republicana en el Ayuntamiento de Murcia, 1990.
- GONZÁLEZ CONEJERO, Antonio**, 240 cartas murcianas del emblemático 92 y otros pequeños artículos, 1993
- GONZÁLEZ VIDAL, J. Mariano**, Murcia Camp, A.A.X, 1976.
- Un periodista y tres periódicos satíricos murcianos, 1978.
- GORDON, Jan y Cora GORDON**, La gente sencilla de España, 1980.
- GUTIÉRREZ-CORTINES CORRAL, Cristina**, Quién es quién en investigación. Región de Murcia (1980), 1981
- HERNÁNDEZ FRANCO, Juan**, Bibliografía sobre la Edad Moderna en Murcia, Univ. de Murcia, 1981.
- HERNÁNDEZ SERNA, Joaquín**, Murcia en el Semanario Pintoresco Español, A.A.X, 1979.
- HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, Antonio**, El escultor Antonio Garrigós, 1983.
- HOYOS, Antonio de**, Murcia, Mursiya y otros topónimos de origen indoeuropeo, 1974.
- Rodríguez Pérez. Histólogo, 1977.
- JARA CARRILLO, P.**, Besos del sol (poesías), 1962.
- El aroma del arca, 1929.
  - El aroma del arca, 1969.
  - Las caracolas. Novela regional de costumbres murcianas, 1964.
  - Las caracolas. Novela regional de costumbres murcianas, t. II, 1964.
  - Palabras y cuentos viejos, vol. VII, 1967.
  - Retazos periodísticos (prosa y verso), v. VIII, 1966.
  - Siemprevivas (versos), 1965.

- JARA LÓPEZ, J. A.**, Visiones del pasado, 1929.
- JIMÉNEZ DE GREGORIO, Fernando**, Notas para una geografía de la población murciana.
- LILLO CARPIO, Pedro A.**, El poblamiento ibérico en Murcia, 1981.
- LOAYSA, Jofré de**, Crónica de los Reyes de Castilla, 1982.
- LÓPEZ BUSTOS, Carlos**, La naturaleza en la obra de Gabriel Miró, 1979.
- LUNA GUILLÉN, M<sup>a</sup> Josefa**, Ricardo Gil. Poeta de atardecer y de alba, 1978.
- MANZANERA, María**, Candelaria Imbernón. Murcia, primer cuarto de siglo, 1987.
- MARTÍN MORENO, J. M.**, Amor donde no hay amor, 1993.
- MARTÍNEZ CEREZO, Antonio**, Murcia de la A a la Z, 1975.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Antonio**, El doctor Manuel Clavel Nolla y el Hospital Provincial de Murcia, 1989 (2 ejemplares).
- MARTÍNEZ MARÍN, Antonio**, La representatividad municipal española. Historia legislativa y régimen vigente, 1989.
- MARTÍNEZ PEÑALVER, Diego**, Historia del Colegio de Abogados de Murcia, 1969.
- MARTÍNEZ REVERTE, Jorge**, El mensajero, 1982.
- MARTÍNEZ RIPOLL, Antonio**, Catálogo de las pinturas de la antigua colección d'Estoup de Murcia, A.A.X, 1981.
- MASIA CLAVEL, Juan**, Cotidianidad y eternidad (releyendo a Unamuno en Japón), 1972.
- MATEO CARNICER, José**, Aljucer (ensayo histórico), 1976.
- MERINO ALVÁREZ, Abelardo**, Geografía histórica de la provincia de Murcia, 1978.
- MONTEIRO FERNÁNDEZ, F.**, Lisboa, Cascais-Sintra, 1987.
- MONTERO DÍAZ, Santiago**, Integración del arte en una doctrina de la historia, 1940.
- MORALES Y MARÍN, Antonio**, Historia informal del teatro de cámara en Murcia, 1971.

- NAVEROS, José Miguel, Rutas de España (nº 3). Alicante, Murcia, Cartagena, Almería, 1966.
- OLIVA, César, Ocho años de teatro universitario (T. U. de Murcia. 1967 – 75), 1975.
- OLIVARES, Pedro, El cultivo y la industria de la seda en Murcia, Murcia, 1976.
- OLIVER, Antonio, Medio siglo de artistas murcianos, escultores, músicos, arquitectos, Madrid, 1952.
- ORTUÑO PALAO, Miguel, La vida de Yecla en el siglo XVIII, A.A.X, 1979 (2 ejemplares).
- La vida de Yecla en el siglo XVIII, A.A.X, 1980.
- OWENS, John B., Rebelión, monarquía y oligarquía murciana en la época de Carlos V, 1980.
- PÉREZ DE AYALA, Ramón, Luna de miel, luna de hiel, (no tiene pastas).
- PÉREZ GÓMEZ, Antonio, **Don Juan de la Cierva. Ministro de Alfonso XIII (1864 – 1938), 1965.***
- ***Murcia en los viajes por España, Murcia, A.A.X, 1984.***
- PÉREZ PICAZO, M<sup>a</sup> Teresa, Oligarquía urbana y campesinado en Murcia. 1875 – 1902, 1979 (2 ejemplares).
- **Guy LEMEUNIER y Francisco CHACÓN JIMÉNEZ, Materiales para una historia del Reino de Murcia en los tiempos modernos, Univ. de Murcia, 1979 (2 ejemplares).**
- POZUELO YVANCOS, Joaquín, Secretos de la pasión y otros poemas religiosos, 1981.
- PRETEL MARÍN, Aurelio, Breve bosquejo histórico del Señorío de Villena y sus instituciones.
- PUIG PICART, Toni, Animación sociocultural. Cultura y territorio, Madrid, 1988.
- RAMÍREZ MORENO, P., Evocación en “Trilce” XI, de César Vallejo, 1977.
- REYES, Antonio de los, Julián Romea. El actor y su contorno (1813 – 1868), 1977.
- RIQUELME SALAR, José, Examen médico de la vida y pasión de Jesucristo,

1953.

**ROCA, Ángel**, El trovero Marín, 1971.

- Embajada de la alegría, 1979 (2 ejemplares).

**RODRÍGUEZ CÁNOVAS, José**, Isidoro Máiquez, Col. Almarjal, 1968.

**ROSSELLÓ, V. M. y G. M. CANO**, Evolución urbana de Murcia, 1975.

**RUIZ ALEMÁN, Joaquín**, Escritos políticos. La instrucción y el memorial, 1982.

**RUIZ JIMÉNEZ, Abraham**, El obispo Caparrós y López, 1961.

**SÁEZ, Asensio**, La Unión. Su antología, 1979.

- Libro de la Unión. Biografía de una ciudad alucinante, 1977.

- Parte de Murcia, 1979.

**SALAZAR, Ambrosio de**, Tesoro de diversa lección, 1980.

**SAMPERE, Ambrosio y Gumersindo RUIZ**, Gestión y ordenación del territorio en la Huerta de Murcia, 1987.

- y Manuel ZAPATA NICOLÁS, La Huerta de Murcia al desnudo, 1978.

**SÁNCHEZ BAEZA, Emilio**, Javalí Viejo. Notas para su historia, 1976.

**SÁNCHEZ BAUTISTA, Francisco**, Una Arcadia perdida (la Huerta de Murcia), 1982.

**SÁNCHEZ CARRASCO, Matías**, Ciudad al paso, 1977.

**SÁNCHEZ MARTÍNEZ, José**, Yo, Murcia (Plano de la capital), 1978.

**SÁNCHEZ MORENO, José**, El alma de las cosas y el paisaje.

- Vida y obra de Francisco Salzillo, Murcia, 1945.

**SÁNCHEZ ROSILLO, Eloy**, Autorretratos, 1989.

**SAURA MIRA, Fulgencio**, Saura Pacheco, 1980.

**SCHULTEN, Adolfo**, Cartagena en la antigüedad, 1967.

**SEGADO DEL OLMO, Antonio**, Ceremonial de abogados, 1977.

**SEGURA ORTEGA, Manuel**, La filosofía jurídica y política en las "Empresas"

de Saavedra Fajardo, 1984.

**SEMPERE FLORES, Ambrosio y Manuel ZAPATO NICOLÁS**, La Huerta de Murcia al desnudo, A.A.X, 1978.

**SERRA RUIZ, Rafael**, El pensamiento social – político del Cardenal Belluga (1662 – 1743), 1963.

- Estudios de historia de Murcia, A.A.X, 1981 (2 ejemplares).
- Juan de la Cierva, jurista murciano, 1962.

**SERRANO, Julián**, Ofrenda a Murcia, 1971.

**SERRANO GONZÁLEZ-TEJERO, Julián**, Humor, poesías y..., 1978.

- Vega 328. Poemas, 1986.

**SEVILLA, Alberto**, Cancionero popular murciano, 1921.

**SOBEJANO, Andrés**, Poesía eucarística moderna. “El gran Himno del Santísimo Sacramento de Paul Claudel, 1952.

- Sombra y vislumbre, 1960.

**TORRES FONTES, Juan**, Documentos para la historia medieval de Cehegín, 1982.

- El general Palarea, 1949.
- La reconquista de Murcia en 1266 por Jaime I de Aragón, 1987.
- Los médicos murcianos en el siglo XV, M.M.M., 1973.
- Repartimiento de Lorca, 1977.
- Xiquena. Castillo de la Frontera, 1979.

**VALCÁRCEL, Carlos**, Murcia, fiestas y festejos, 1979.

**VELASCO**, Aquella melodía, 1979.

- Inyecciones de talento, 1978.
- Primicias de la luz. Poemas, 1970.
- Poemas íntimos, 1984.

**VERA BOTÍ, Alfredo**, El Casino de Murcia. Notas para la Historia de la arquitectura ecléctica, 1991.

- La torre de la Catedral de Murcia. De la teoría a los resultados, 1993.

**VILAR, Juan Bautista**, El Sexenio democrático y el Cantón murciano, 1983.

### **REVISTAS:**

Cuadernos murcianos, nº 1, Poetas murcianos, 1950.

- nº 2, Prosistas murcianos, 1950.
- nº 3, Romances panochos, 1950.
- nº 3, Romances panochos, 2ª ed., 1981.
- nº 16, De la Murcia de ayer, 1971.
- Cuentistas murcianos, 1972.
- nº 25, Vicente Medina, 1976.
- nº 26, El príncipe generoso, 1976.
- nº 27, El crimen de la calle Frenería, 1977 **(2 ejemplares)**.
- nº 28, La perla murciana, 1978.
- nº 29, Palabras sobre la Huerta, 1978.
- nº 42, La inquina de los panochos, 1983.

“Lisboa in the 90’s”, nº 1, 1989.

Murcia, nº 10, 1977.

Murcia en arco **(2 ejemplares)**.

Murgetana, nº XXI, Univ. de Murcia, 1963.

- nº XXV, 1965.
- nº XL, 1975.
- nº XLVI, 1977.
- nº XLVII, 1977.
- nº LVII, 1980.
- 
- nº LXV, 1983.

“Primera semana de estudios murcianos”, A.A.X, 1961.

## RELACIÓN DE LOS 46 APUNTES SOBRE LA CATEDRAL DE MURCIA

<u>AUTOR</u>	<u>TITULO</u>	<u>TECNICA</u>	<u>AÑO</u>	<u>MEDIDAS</u>
<b>F. CANOVAS</b>	Detalle de entrada a la torre	Rotulador/papel	1966	24,5x32cm
<b>F. CANOVAS</b>	Nave izquierda de la catedral	Rotulador/papel	1965	24,5x32cm
<b>MOLINA SANCHEZ</b>	Detalle de la esquina de la fachada de la catedral	Tinta/papel	1964	24,5x32cm
<b>J. M. FALGAS</b>	Vista de la torre desde terraza particular	Tinta/papel		24,5x32cm
<b>FULGENCIO SAURA MIRA</b>	Entrada a la capilla de los Velez	Acuarela/papel	1956	24,5x32cm
<b>CARMEN ESCORIAL</b>	Vista de la torre sobre la Capilla de Junterón	Rotulador/papel	1966	24,5x32cm
<b>CARMEN ESCORIAL</b>	Detalle del imafronte	Acuarela/tinta	1966	24,5x32cm
<b>KARL STRING</b>	Los tres curas y la catedral	Rotulador/papel	1967	24,5x32cm
<b>GALLEGO</b>	Comienzo de la catedral murciana	Tinta/papel	1969	24,5x32cm
<b>ESTEBAN CAMPUZANO</b>	Fachada y torre de la catedral	Monotipo/papel	1966	24,5x32
<b>PEÑALVER</b>	Detalle de la catedral de Murcia	Acuarela/papel	1968	24,5x32cm
<b>GARCIA MONTERO</b>	Fachada y torre de la catedral	Acuarela/papel		24,5x32cm
<b>JARA</b>	Detalle del imafronte de la catedral	Acuarela/papel	1966	23x27,5cm
<b>M. RUBIAL</b>	Torre sobre Murcia.vista aérea	Guache/papel		24,5x32cm
<b>A.HINSBERGER</b>	Procesión delante del imafronte	Acuarela/bolígrafo /papel		24,5x32cm
<b>H. CARPE</b>	Vista de la catedral desde cap. de los Vélez	Collage		24,5x32cm
<b>MEDINA BARDON</b>	Puerta de los Apóstoles	Acuarela/papel	1966	24,5x32cm
<b>J.REYES GUILLEN</b>	Torre de la catedral	Rotulador/papel		24,5x32cm
<b>BLAS CANOVAS</b>	Por la puerta pequeña	Bolígrafo/papel		24,5x32cm
<b>BALAGUER</b>	Vista de la fachada y de la torre	Tinta/papel		24,5x32cm
<b>MARIANO BALLESTER</b>	Vista de la fachada	Monotipo	1965	24,5x32cm
<b>AURELIO</b>	Cubismo: fachada de la catedral	Rotulador/papel		24,5x32cm
<b>A. ALEMAN</b>	Torre de la catedral	Oleo/papel		24,5x32cm
<b>BALAGUER</b>	Fachada de la catedral	Acuarela/papel		24,5x32cm
<b>AVELLANEDA</b>	Vista lateral de la Capilla de los Velez	Tinta/papel	1967	24,5x32cm
<b>J.REYES GUILLEN</b>	Detalle de interior: partituras de música	Rotulador/papel		24,5x32cm
<b>ANTONIO CASTILLO</b>	Fachada de la catedral	Acuarela/papel		24,5x32cm

<b><u>AUTOR</u></b>	<b><u>TITULO</u></b>	<b><u>TECNICA</u></b>	<b><u>AÑO</u></b>	<b><u>MEDIDAS</u></b>
<b>RENGO</b>	Torre de la catedral	Óleo/papel		24,5x32cm
<b>RENGO</b>	Exterior de la capilla de los Vélez	Óleo/papel		24,5x32 cm
<b>PEDRO SERNA</b>	Puerta de los Apóstoles	Acuarela/papel	1969	24,5x32cm
<b>F.SAURA PACHECO</b>	Cuerpo superior de la fachada de la plaza de la Cruz	Acuarela/papel	1965	23x29cm
<b>SEVILLANO</b>	Exterior por plaza de los Apóstoles	Tinta/papel	1967	24,5x32 cm
<b>GOMEZ ESTRADA</b>	Puerta de los Apóstoles	Tinta/papel	1964	
<b>JOSEJESUS PACHECO</b>	Santa Florentina	Tinta/papel		24,5x32cm
<b>MUÑOZ BARBERAN</b>	Interior de la catedral. Trascoro	Rotulador/papel	1964	24,5x32cm
<b>JOSE MARIA PARRAGA</b>	Detalle del exterior de la catedral	Rotulador/papel		24,5x32cm
<b>CESAR GONZALEZ RUANO</b>	La catedral de Murcia en la memoria.	Rotulador/papel	1965	24,5x32cm
<b>CARMEN PINTEÑO</b>	Vista de la fachada y torre de la catedral	Técnica mixta		24,5x32cm
<b>M.GARCÍA MONTERO</b>	Detalle de la Cadena de la Capilla de los Vélez.	Tinta/papel	1968	30x20cm
<b>PEDRO SERNA</b>	Puerta de los Apóstoles	Acuarela/papel	1969	24,5x32cm
<b>BARDO</b>	La Torre	Tinta/papel	1967	24,5x32cm
<b>HINSBERGER</b>	Apunte tomado desde la chambre 302 del Rincón Pepe	Bolígrafo/papel	1966	24,5x32cm
<b>MORALES</b>	Imafronte y torre	Linóleo/papel		24,5x32cm
<b>GALLEGO</b>	Y una de sus puertas ya acabada	Tinta/papel	1969	24,5x32cm
<b>JUAN ALCALDE</b>	Fachada y torre de la catedral	Tinta/papel	1966	24,5x32cm
<b>CALP</b>	Torre de la catedral	Gouache/papel	1968	24,5x32cm

## **10. PRESUPUESTO:**

### **GASTO CORRIENTE DE FUNCIONAMIENTO EN 2001.**

- Servicios contratados de guías de grupos,  
promoción y difusión.....14.111.000 ptas
- Seguridad.....10.815.000 ptas
- Actividades culturales.....13.400.000 ptas
- Publicaciones.....1.000.000 ptas
- Varios (material, transportes,  
comunicaciones, mantenimiento,  
instalaciones, adquisición libros,etc).... 1.703.121 ptas

**TOTAL PRESUPUESTO DE 2001..... .. 41.029.121 ptas**

### **INVERSIONES AÑO 2001:**

- Material audiovisual.....386.555 ptas
  - Adquisición de la medalla homenaje  
a Juan de la Cierva.....174.000 ptas
  - Programa.....522.000 ptas
  - Nuevo módulo: *las pedanías de Murcia* → Mueble.....99.737 ptas
  - PC.IMAC.....212.142 ptas
- 
- 833.879 ptas

**TOTAL INVERSIONES.....1.394.434 PTAS**