

INVENTARIO

Colección
Latas de pimentón

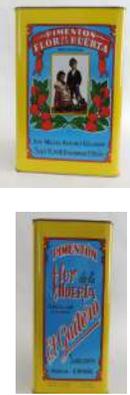


MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Nº inventario	Ficha técnica	Imagen
PI-01	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 26 x 19 x16 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos ilustración de águila con alas desplegadas con el texto `Pimentón extra <i>El Águila</i>. José Cano Pérez´. En las caras laterales encontramos la ilustración de un águila con nido y crías, acompañada del texto `Fabricación especial de la casa. Fabricado en España´.</p>	
PI-02	<p>Objeto: lata Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 34,5 x 26 x 19,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos las iniciales LM en rojo sobre óvalo azul y el texto `Pimentón LM spanish paprika´. En las caras laterales encontramos una ilustración con distintas especias acompañada del texto `Exportación-importación. Pimentón y especias López Matencio S.A.´</p>	
PI-03	<p>Objeto: lata Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 28 x 19 x 16 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos las iniciales LM en rojo sobre óvalo azul y el texto `Pimentón LM spanish paprika´. En las caras laterales encontramos una ilustración con distintas especias acompañada del texto `Exportación-importación. Pimentón y especias López Matencio S.A.´</p>	



<p>PI-04</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 32,5 x 26,5 x 19,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos ilustración de águila con alas desplegadas con el texto `Pimentón extra <i>El Águila</i>. José Cano Pérez`. En las caras laterales encontramos la ilustración de un águila con nido y crías, acompañada del texto `Fabricación especial de la casa. Fabricado en España`</p>	
<p>PI-05</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 35,5 x 26,5 x 20 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos la imagen de dos niños vestidos de huertanos con matas de pimientos en la parte inferior y la leyenda `Pimentón <i>Flor de la Huerta</i>. Marca registrada. Antonio Miguel Sánchez Gelabert. Santomera. Murcia. España`. En las caras laterales encontramos la leyenda `Pimentón <i>Flor de la Huerta</i>. Especialidad de la marca <i>El Gaitero</i>. Santomera. Murcia. España.</p>	
<p>PI-06</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 20 x 17 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos la ilustración de un niño con boina y saco de pimentón debajo del brazo con la leyenda `Pichi pimentón`. En las caras laterales encontramos la imagen de pimientos de bola con la leyenda `Pimentón <i>Pichi</i>. ASA pimentón y especias`</p>	



<p>PI-07</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos un personaje masculino hercúleo con musculatura desarrollada sentado de espaldas sobre una roca con el tronco ligeramente girado y el texto `Pimentón <i>Titán</i> marca registrada. José Martínez y Cia S.A. En las caras laterales encontramos un saco colmado de pimentón con el texto `Titán. Marca registrada. Pimentón´</p>	
<p>PI-08</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 11 x 10 x 8 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos la imagen de un hombre con traje y gafas de sol y una mujer con vestido rosa con la leyenda `Pimentón <i>Los novios</i>´. En las caras laterales encontramos una imagen en pequeño de unos novios con la leyenda `Pimentón puro Especies de importación´</p>	
<p>PI-09</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 9 x 6,5 x 6,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos un personaje masculino hercúleo con musculatura desarrollada sentado de espaldas sobre una roca con el tronco ligeramente girado y el texto `Pimentón <i>Titán</i> marca registrada. José Martínez y Cia S.A. En las caras laterales encontramos un saco colmado de pimentón con el texto `Titán. Marca registrada. Pimentón´</p>	



<p>PI-10</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 9,5 x 6,5 x 6,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos ilustración de águila con alas desplegadas con el texto `Pimentón extra <i>El Águila</i>. José Cano Pérez`. En las caras laterales encontramos la ilustración de un águila con nido y crías, acompañada del texto `Fabricación especial de la casa. Fabricado en España`. Marca de metalgráfica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA`</p>	
<p>PI-11</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 7 x 6 x 5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos un personaje masculino hercúleo con musculatura desarrollada sentado de espaldas sobre una roca con el tronco ligeramente girado y el texto `Pimentón <i>Titán</i> marca registrada. José Martínez y Cia S.A. En las caras laterales encontramos un saco colmado de pimentón con el texto `<i>Titán</i>. Marca registrada. Pimentón`</p>	
<p>PI-12</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 1,5 diámetro base 5,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En la cara frontal encontramos ilustración de personaje ataviado con armadura y portando escudo con texto `<i>El Cid</i>. Jesús Cano. Murcia. Espinardo. España`. La cara trasera aparece sin decoración alguna. Marca de metalgráfica en el borde de tapadera con texto `G. DE AMBREIS M. E. BADALONA`</p>	



<p>PI-13</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 7 x 6 x 5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Presenta óxido en los bordes superior e inferior. Descripción: En las caras frontal y trasera aparece un huertano portando azada junto a bancal y acequia con el texto `Pimentón El Reguero. En las caras laterales encontramos ilustración con matas de pimiento y el texto `Fabricación de pimentón y especias. José Hernández García´</p>	
<p>PI-14</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 12 x 6 x 5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Proceso de oxidación en parte superior. Descripción: Contiene pimentón. En las caras frontal y trasera encontramos una ilustración de un caballo con manta en el lomo y texto `Pimentón El caballo andaluz´. En las caras laterales encontramos ilustración con pimientos rojos y monedas con texto: Pimentón puro, pure spanish paprika. Medalla de oro Zaragoza año de 1808. Muñoz Saura S.A. Murcia Spain. Marca de metalgráfica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA´</p>	



<p>PI-15</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 11 x 8 x 7 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: oxidación casi en su totalidad. Descripción: apertura de tapadera con bisagra. Presenta ilustraciones distintas en cada una de las caras. En la cara frontal presenta ilustración de <i>El Cid</i> con el texto Spanish paprika J. Cano Espinardo Spain. En la cara trasera presenta como ilustración las siglas entrelazadas JC decoradas. En la cara lateral derecha encontramos ilustración de un pimiento rojo con texto Spanish paprika J. Cano Espinardo Spain. En la cara lateral izquierda encontramos ilustración de un perro bulldog con texto Spanish paprika J. Cano Espinardo Spain. Marca de metalgráfica en el borde lateral derecho con texto `G. DE AMBREIS M.E. Badalona´</p>	
<p>PI-16</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 13 x10 x 8 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: presenta tapadera de rosca. Decoración en la cara frontal y trasera con un automóvil y el texto `Pimursa oro. Pimentón puro. Antonio Muñoz Muñoz. Fabricante exportador. Cabezo de Torres. Murcia. Plasencia. Cáceres´. En el lateral derecho encontramos el texto `Pimursa oro´en el izquierdo `Pimursa oro. Pimentón <i>El automóvil</i>. Clases selectas de pimentón puro garantizado´ en ambas caras el texto aparece sobre fondo dorado.</p>	



<p>PI-17</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 11 x10 x 8 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la imagen de un explorador oteando el horizonte con el texto `Pimentón <i>El explorador</i>. Marca registrada. Leonardo Nortes. Espinardo´. En las caras laterales encontramos el texto `Pimentón puro. Leonardo Nortes. Espinardo Murcia España. Exportación a todos los países del mundo´ Marca de metalgráfrica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA´</p>	
<p>PI-18</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 1,5 x diámetro base 5,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En la cara frontal imagen de un explorador oteando el horizonte con el texto `Pimentón <i>El explorador</i>. Marca registrada. Leonardo Nortes. Espinardo. Exportación de pimentón puro´. En la cara trasera encontramos el texto `Calidad_____´decorado con elementos curvos entrelazados que recuerdan a la estética Modernista. Marca de metalgráfrica en el borde de tapadera con texto `G. DE AMBREIS M. E. BADALONA´</p>	
<p>PI-19</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 1,5 x diámetro base: 5,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En la cara frontal imagen de un explorador oteando el horizonte con el texto `Pimentón <i>El explorador</i>. Marca registrada. Leonardo Nortes. Espinardo. Exportación de pimentón puro´.En la cara trasera encontramos el texto `Calidad_____´ decorado con elementos curvos entrelazados que recuerdan a la estética Modernista. Marca de metalgráfrica en el borde de tapadera con texto `G. DE AMBREIS M. E. BADALONA´</p>	



<p>PI-20</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 1,5 x diámetro base: 5,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En la cara frontal imagen de una campana con relieve y el texto 'Antonio Alemán Alemán. Exportador de pimentón. Marca registrada. Espinardo. Murcia. España. En la cara trasera encontramos el texto 'Calidad´ decorado con elementos curvos entrelazados que recuerdan a la estética Modernista. Marca de metalgráfica en el borde de la tapadera con texto 'Tintore y Oller. Barcelona´</p>	
<p>PI-23</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 34 x 26 x 19 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la imagen de un explorador oteando el horizonte con el texto 'Pimentón <i>El explorador</i>.´ En las caras laterales encontramos una imagen con pimientos de bola rojos, un plato con pimentón y un almirez dorado con el texto 'Pimentón. Fabricante exportador. Leonardo Nortes S.A. Murcia. San Javier. España´</p>	
<p>PI-24</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 33 x 26 x 19,5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos un personaje masculino hercúleo con musculatura desarrollada sentado de espaldas sobre una roca con el tronco ligeramente girado y el texto 'Pimentón <i>Titán</i> marca registrada. José Martínez y Cia S.A. En las caras laterales encontramos un saco colmado de pimentón con el texto 'Titán. Marca registrada. Pimentón´</p>	



<p>PI-25</p>	<p>Objeto: lata Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 21,5 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos las iniciales LM en rojo sobre óvalo azul y el texto `Pimentón LM spanish paprika'. En las caras laterales encontramos una ilustración con distintas especias acompañada del texto `Exportación-importación. Pimentón y especias López Matencio S.A.'</p>	
<p>PI-26</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19,5 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la imagen de un mapa de España con una flecha que señala a Murcia con el texto `La Flor de España. Pimentón, especias y preparados. Molino de pimentón y especias. Fábrica de preparados. Cabezo de Torres. Murcia. En las caras laterales encontramos la imagen de un mapa de España con una flecha que señala a Murcia con el texto `La Flor de España. Pimentón, especias y preparados con las indicaciones Peso neto y peso bruto.</p>	
<p>PI-27</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la ilustración de un payaso de cuya chistera sale el texto `Tony', sobre fondo azul turquesa y círculo amarillo. El texto reza: `Pimentón español, producto de España. Hijos de Raul Navarro S.L. Murcia, Espinardo, España.</p>	



<p>PI-28</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 20 x 17 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en la cara frontal y trasera encontramos una imagen de la alegoría a la Fama con el texto Pimentón <i>La Fama</i>. Especies La Fama S.L. Aljucer. Murcia. En las caras laterales encontramos el texto `Paprika. Pimentón y especias La Fama. Pimentón aceitado. Especies La Fama S.L. Aljucer. Murcia. España.</p>	
<p>PI-29</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: Altura: 20 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: malo. Presenta óxido en las caras laterales principalmente. Descripción: en la cara frontal y trasera presenta imagen de una luna sobre fondo estrellado azul marino con el texto `La luna. Marca registrada. Además también encontramos el texto `Pimentón puro garantizado. A. Pujante Gomariz'. En las caras laterales encontramos el texto: `Pimentón puro garantizado. Fabricación especial para embutidos. A. Pujante Gomariz. Murcia España.</p>	



<p>PI-30</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la imagen de dos mujeres sosteniendo corona sobre saco de pimentón colmado con el texto `Pimentón puro (piment doux moulu). Choricero único. Paprika. Hijos de F. Flores Bastida S.A. Espinardo. Murcia. España. En las caras laterales encontramos el texto `Pimentón puro (piment doux moulu). Choricero único. Paprika. Product of Spain. Hijos de F. Flores Bastida S.A. Espinardo. Murcia. España. Con imagen de saco de pimentón colmado.</p>	
<p>PI-31</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19,5 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Sin tapadera. Descripción: en las caras frontal y trasera encontramos la imagen de una mujer con cesto de flores en una pradera con el texto `Gaspar y Nortés. Espinardo. Murcia`. En las caras laterales encontramos el texto `Pimentón y especias`</p>	
<p>PI-32</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 19 x 16,5 x 13 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Sin tapadera. Descripción: En las caras frontal y lateral encontramos la imagen de una mujer con fondo de arquitectura de estilo islámico con arco polilobulado, zócalo alicatado y paños de sebka. El texto que acompaña esta imagen es `Pimentón Zoraida. Marca registrada`. En las caras laterales encontramos elementos propios de la arquitectura islámica con el texto `Hijos de Raul Navarro S.L. Espinardo. Murcia. España`</p>	



<p>PI-33</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 17 x 11 x 9 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Tapadera tipo bisagra. En las caras frontal y trasera encontramos imagen de un gaitero con decoración profusa en la que predomina la rocalla. Presenta el texto `Pimentón <i>El Gaitero</i>. Juan Antonio Sánchez Laorden. Santomera. Murcia. Marca registrada´. En las caras laterales encontramos un espacio ovalado con decoración del tipo rocalla y el texto `Pimentón puro. Juan Antonio Sánchez Laorden. Santomera. Murcia. España. Exportación a todos los países del mundo´</p>	
<p>PI-34</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 16 x 11 x 9 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos la ilustración de un niño con boina y saco de pimentón debajo del brazo con la leyenda `Pichi pimentón´. En las caras laterales encontramos la imagen de pimientos de bola con la leyenda `Pimentón <i>Pichi</i>. ASA pimentón y especias´</p>	
<p>PI-35</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 16 x 11 x 9 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos un personaje masculino hercúleo con musculatura desarrollada sentado de espaldas sobre una roca con el tronco ligeramente girado y el texto `Pimentón <i>Titán</i> marca registrada. José Martínez y Cia S.A. En las caras laterales encontramos un saco colmado de pimentón con el texto `Titán. Marca registrada. Pimentón´</p>	



<p>PI-36</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 16 x11 x 9 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos una pareja de novios, con el texto `Pimentón <i>Los novios</i>´. En las caras laterales encontramos la ilustración de distintas especias como pimienta negra y blanca, canela en rama, clavo y nuez moscada con rama de pimientos rojos. El texto que aparece es `Pimentón y especias López Matencio S.A.´ Marca de metalgráfica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA´</p>	
<p>PI-37</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 16 x 11 x 9 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: presenta óxido en la mayor parte de la lata. Descripción: en la cara frontal y trasera encontramos ilustración de una pantera con ramas de pimientos rojos en los lados y el texto `Pimentón extra de Murcia <i>La pantera</i>. Marca registrada. Manuel Martínez Badía e hijos S.A. La Raya. Murcia. En las caras laterales encontramos la ilustración de una palmera corriendo con ramas de pimientos a ambos lados y el texto `Pimentón <i>La Pantera</i>. Marca registrada. Fabricación y exportación. Manuel Martínez Badía e hijos S.A. La Raya. Murcia´ Marca de metalgráfica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA´</p>	



<p>PI-38</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 11 x 10 x 8 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos ilustración de águila con alas desplegadas con el texto `Pimentón extra <i>El Águila</i>. Jesús Cano Pérez´. En las caras laterales encontramos la ilustración de un águila con nido y crías, acompañada del texto `Fabricación especial de la casa. Fabricado en España´ Marca de metalgráfica en el margen inferior izquierdo de la cara trasera con logo y texto `LIT. M. ALEMAN. MURCIA´</p>	
<p>PI-39</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 11 x10 x 8 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: En las caras frontal y trasera encontramos a un niño y una niña vestidos de huertanos con una lata de pimentón volcada con pimentón derramado con el texto pimentón <i>Mis delicias</i>. Marca registrada. Juan Hernández Manzano. La Ñora. Murcia. En las caras laterales encontramos el texto `Paprika´ y la leyenda: El pimentón de mis marcas está obtenido de un fruto cuidadosamente escogido y su molturación es llevada a cabo con las máximas precauciones higiénicas; ello justifica su difusión y preferencia en los mercados nacionales y extranjeros.</p>	
<p>PI-40</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donación. Dimensiones: 8 x 6 x5 cm. Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: presenta tapadera de plástico. En las caras frontal y trasera encontramos imagen de un mapa de España con una flecha que señala a Murcia con el texto `La flor de España. Pimentón, especias y preparados´. En las caras laterales encontramos el texto `Pimentón dulce. Pimentón, especias y preparados <i>La flor de España</i>´. Molino de pimentón y especias. Cabezo de Torres. Murcia.</p>	



<p>PI-41</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: 33,5 x 26,5 x 18,5 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘Los dos Caballos’ DC. Premio en la exposición universal de Chicago. Pimentón ‘Los dos Caballos’. Murcia. Molina de Segura. Murcia. Spain. Imagen en la cara principal de dos caballos delante de un arbolado y un río.</p>	
<p>PI-42</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: 19 x16,5 x 12 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘El Paracaidista’ Sin tapa</p>	
<p>PI-43</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: 16 x 11,5 x 8 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘El Paracaidista’ Sin tapa</p>	



<p>PI-44</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: Altura 9,5. Diámetro base: 7 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘Los Dos Caballos’ Contiene pimentón Es de la variedad ‘Etiqueta Negra’. Flor de octubre. Leyenda: Nuestra especialidad ‘Etiqueta negra’ es un pimentón dulce secado al sol desbinzado y desramado a mano; procedente de las mejores zonas productoras de España, obteniéndose un producto de pureza y calidad insuperable</p>	
<p>PI-45</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: Altura 9,5. Diámetro base: 7 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘Los Dos Caballos’ Es de la variedad ‘Etiqueta Negra’. Flor de octubre. Leyenda: Nuestra especialidad ‘Etiqueta negra’ es un pimentón dulce secado al sol desbinzado y desramado a mano; procedente de las mejores zonas productoras de España, obteniéndose un producto de pureza y calidad insuperable</p>	
<p>PI-46</p>	<p>Objeto: lata. Material: hojalata. Incorporación a la colección: donada por Nuria Pérez Navarro Dimensiones: Altura 8 cm. Diámetro base: 6 cm Datación: siglo XX. Estado de conservación: bueno. Descripción: Pimentón ‘Los Dos Caballos’ Es de la variedad ‘Etiqueta Negra’. Flor de octubre. Leyenda: Nuestra especialidad ‘Etiqueta negra’ es un pimentón dulce secado al sol desbinzado y desramado a mano; procedente de las mejores zonas productoras de España, obteniéndose un producto de pureza y calidad insuperable</p>	

