

INVENTARIO

Colección Escultórica
Escultura Religiosa



MUSEO DE LA CIUDAD
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
1	Virgen de la Arrixaca	580 x 240 x 160	Madera policromada. Antonio Campillo.
			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
2	Virgen de la Arrixaca	540 x 220 x 160	Siglo XX. Madera policromada. José Sánchez Lozano.
			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	Virgen de la Fuensanta	760 x 510 x 220	Copia. Siglo XIX. Escayola. Anónimo.
3			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	Cristo "Amarrao" a la Columna	390 x 170 x 160 Fanal Alt: 670 Diam. Base: 225	S. XVIII. Madera policromada. Anónimo.
4			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	<p>El descendimiento. Boceto para paso procesional</p>	<p>360 x 380 x 240</p>	<p>1951. Barro cocido patinado. Francisco Liza (donado en 2003).</p>
<p>5</p>			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
6	Alegoría de la Aurora	220 x 180 x 130	Ca 1960. Barro cocido barnizado. José Molera.
			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	San Juan de Salzillo	370 x 180 x 230	Barro cocido policromado. José Antonio Griñán.
7			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	<p>Oración en el Huerto. Homenaje a Salzillo</p>	<p>190 x 150 x 180</p>	<p>Ca. 1940. Barro. Anónimo. Donado por José Antonio García García</p>
<p>8</p>			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	<p align="center">Virgen de los Desamparados</p>	<p align="center">1050 x 700 x 300</p>	<p align="center">Ca 1850. Madera estofada y policromada. Ramon Granell Pascual.</p>
<p align="center">9</p>			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	Sagrado Corazón de Jesús	1300 x 660 x 570	1942. Madera policromada. Juan González Moreno.
10			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	Virgen de la Fuensanta con niños cantores	1930 x 1210 x 120	1957. Madera estofada y policromada. Antonio Campillo.
11			

	CONCEPTO	MEDIDAS (HxAxP) en mm	OBSERVACIONES
	Virgen de la Fuensanta	220 x 330 x 170	2002. Jesús Montoya.
12			