

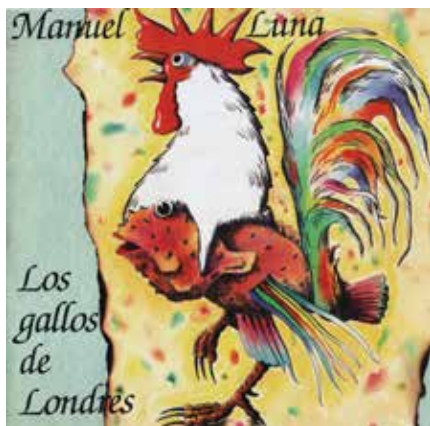
Músicos y Mayordomos de la Virgen de Guadalupe. Guadalupe, Murcia. Años 60. Archivo familiar Tomás García Martínez.



Cinta abierta. Años 60. Colección de Tomás García Martínez.



Portada del disco de vinilo *Los gallos de Londres*. Manuel Luna Samperio. Sonifolk. 1989. Colección de Tomás García Martínez.

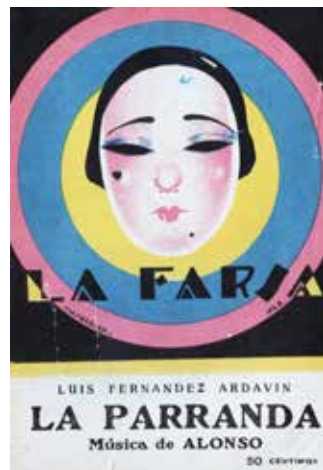


Músicos y bailaores murcianos. *Ahora*. 29 de septiembre de 1932. Archivo Municipal de Murcia.

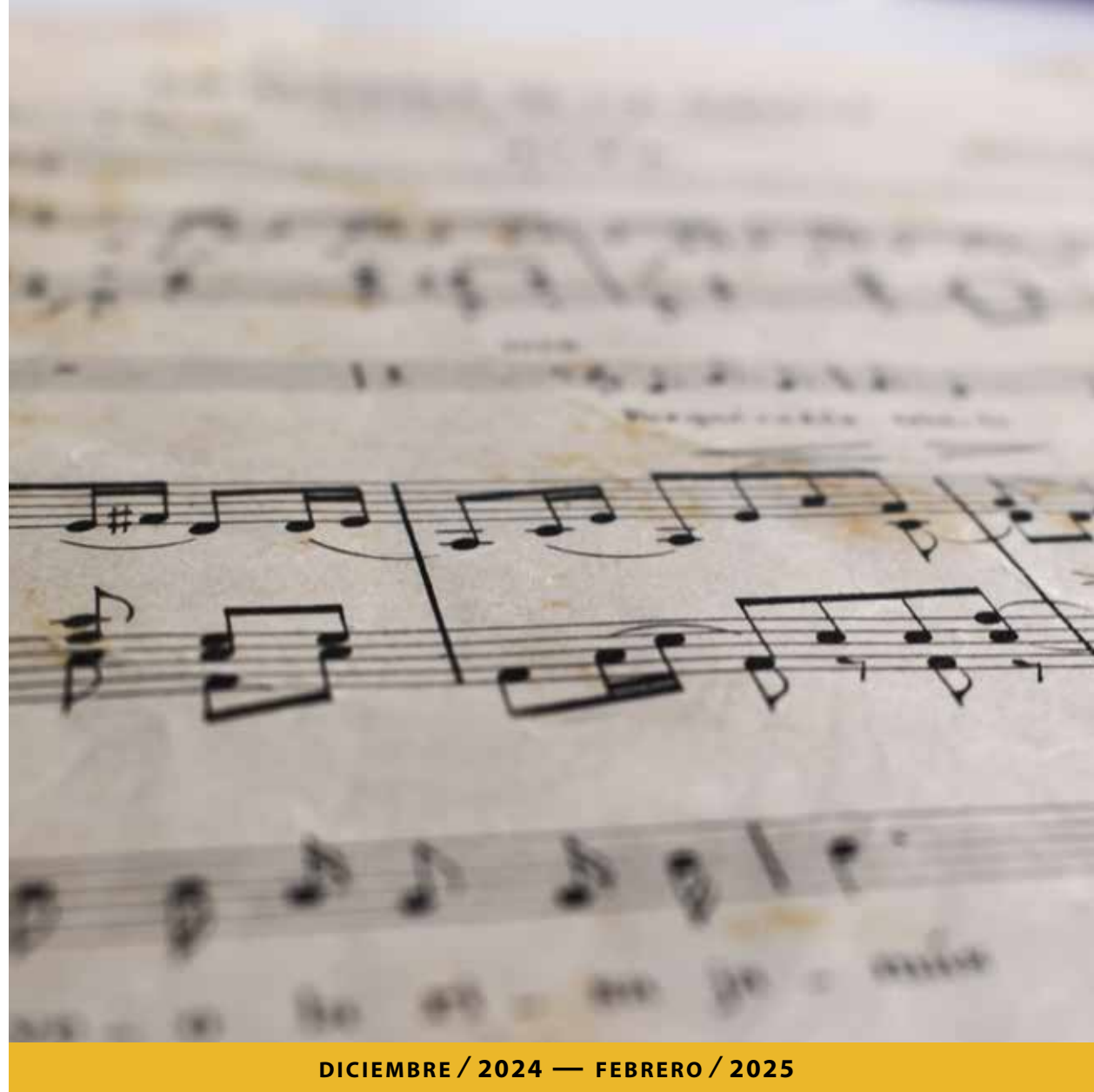
Folklore murciano. Orfeón Murciano Fernández Caballero. Columbia. Años 50. Colección de Tomás García Martínez.



*La Parranda*. Luís Fernández ArdaVin y Francisco Alonso. Estampa. Col. La Farsa, nº 36. Imp. Rivadeneyra. 1933. Colección de Tomás García Martínez.



Diseño: JOSE LUIS MONTERO / D. L. MU 121.4-2024



# VEREDAS DE MÚSICA

COLECCIÓN DE TOMÁS GARCÍA MARTÍNEZ

**VEREDAS DE MÚSICA.**  
**Colección de Tomás García Martínez**

La colección del documentalista y músico Tomás García comenzó a finales de los años noventa con algunos folletos, recortes de prensa y grabaciones caseras en formato cassette. Con el paso del tiempo, la adquisición de materiales fue creciendo debido principalmente al interés despertado por los temas relacionados con la música tradicional de la Región de Murcia: cuadrillas, auroros, troveros, dulzaineros, etc.

A raíz de su formación académica en Ciencias de la Documentación, el interés por la investigación etnográfica o el desarrollo de estudios profesionales en el Conservatorio de Música de Cartagena, disciplina de guitarra flamenca, dio como resultado diversas investigaciones: *Los Sonidos de la Tradición* (2011), *Un viaje por seguidillas* (2022) o *La Voz de la Mujer* (2023), teniendo como eje central el patrimonio sonoro.

La muestra *Veredas de Música*, presenta una pequeña parte de la historia sonora del municipio de Murcia y de la geografía regional, un patrimonio insólito formado durante tres décadas por rollos de pianola, discos de pizarra o vinilo; cassettes y cds; folletos, partituras, prensa, fotografía y objetos relacionados con las agrupaciones folklóricas, cuadrillas, auroros o grupos de música folk.

María Luján Ortega  
 Documentalista

Rollo de pianola *La Alegría de la huerta*. Principios siglo XX. Colección de Tomás García Martínez.



Cuadrillero aguileño tocando el laúd español. 2006. Tomás García Martínez.



Tomás Mirete tocando el violín. 2011. Tomás García Martínez.



Cencerros. Los Cherros de Zeneta (Murcia), 2006. Tomás García Martínez.



Tocando el aguinaldo murciano. Auroros Ntra. Sra. del Carmen de Rincón de Seca. 2010. Tomás García Martínez.



Los Auroros en la Iglesia de Jesús (Murcia). Campana Ntra. Sra. del Carmen de Rincón de Seca. 2008. María Luján Ortega.



Dulzaineros caravaqueños durante la fiesta de los Santos Inocentes. 2007. Tomás García Martínez.



Portada del disco de vinilo del Trío "Las Vegas". Columbia. 1959. Colección de Tomás García Martínez.



Detalle del Rollo de pianola *La Parranda*. 1929. Colección de Tomás García Martínez.

Portada del disco de vinilo *Bailes Murcianos*. Hispavox. 1963. Colección de Tomás García Martínez.



Detalle del Rollo de pianola *La Alegría de la huerta*. Principios siglo XX. Colección de Tomás García Martínez.