



mediterráneos



Caja de Ahorros
del Mediterráneo

MC-2-2-34

MC-0303

MC-2-2-34

mediterráneos



Caja de Ahorros
del Mediterráneo



Los dioses amables
de la Grecia liberti-
na, frágiles y bellos
igual a los humanos,
habitan sus hogares
mirando al Medite-
rráneo, el mar que
acuna la hermosura
de la Tierra.

Richard F. Burton

Coincidiendo con la celebración del XXXV Festival Internacional de Folklore en el Mediterráneo, el Museo de la Ciudad acoge un año más una nueva exposición dedicada a la creación artística en torno a ese mar tan próximo, cuna de culturas y fuente de inspiración, que es el Mediterráneo.

La exposición "Mediterráneos", organizada con la colaboración de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, muestra diferentes interpretaciones artísticas de la complejidad multicultural de estas aguas a través de la moderna mirada de un grupo de pintores contemporáneos como son Molina Sánchez, Muñoz Barberán, Sofía Morales, Pedro Serna, Alfonso Albacete, Enrique Nieto, Manuel Avellaneda, Francisco Cánovas, Vicente Armiñana, José M^º Falgas y Hernansáez, entre otros. Pintores de tierra adentro casi todos ellos que fijaron su mirada en ese mar que baña un litoral cargado de historia. Los aires marinos que durante siglos han curtido a las gentes que pueblan las costas de este mar nuestro nos trasladan a otros tiempos, cuando sus aguas eran punto de partida y lugar de destino de otros pueblos que, con sus costumbres, fueron modelando una cultura, la mediterránea, de una riqueza inagotable.

Con el mar Mediterráneo como tema de fondo, esta exposición nos muestra que existe una cultura común entre los pueblos bañados por sus aguas, cultura que encuentra una de sus manifestaciones artísticas en las obras que hoy se exponen en el Museo de la Ciudad, bajo el lema de "Mediterráneos".

Miguel Ángel Cámara Botía
Alcalde de Murcia

ENRIQUE NIETO

Lebeche
Óleo sobre lienzo
100 x 81
1999

Tu desnudez vistiendo de azules el silencio
y mis brazos los vientos que te besen.
Nuestros labios dorados buscando litorales
y tus brazos los vientos que me lleven.
Nuestras manos celestes varadas en la arena
y tus piernas las olas que me besen.
En tu rostro ponientes y levantes confundidos
y mis brazos las olas que te lleven.
Tu mirada infinita resumiendo los cielos
y mis piernas los vientos que te besen.
Berta Serra Manzanares



VICENTE ARMIÑANA

Cala de los Cuervos (Cartagena)

Óleo sobre lienzo

91 x 65

2000



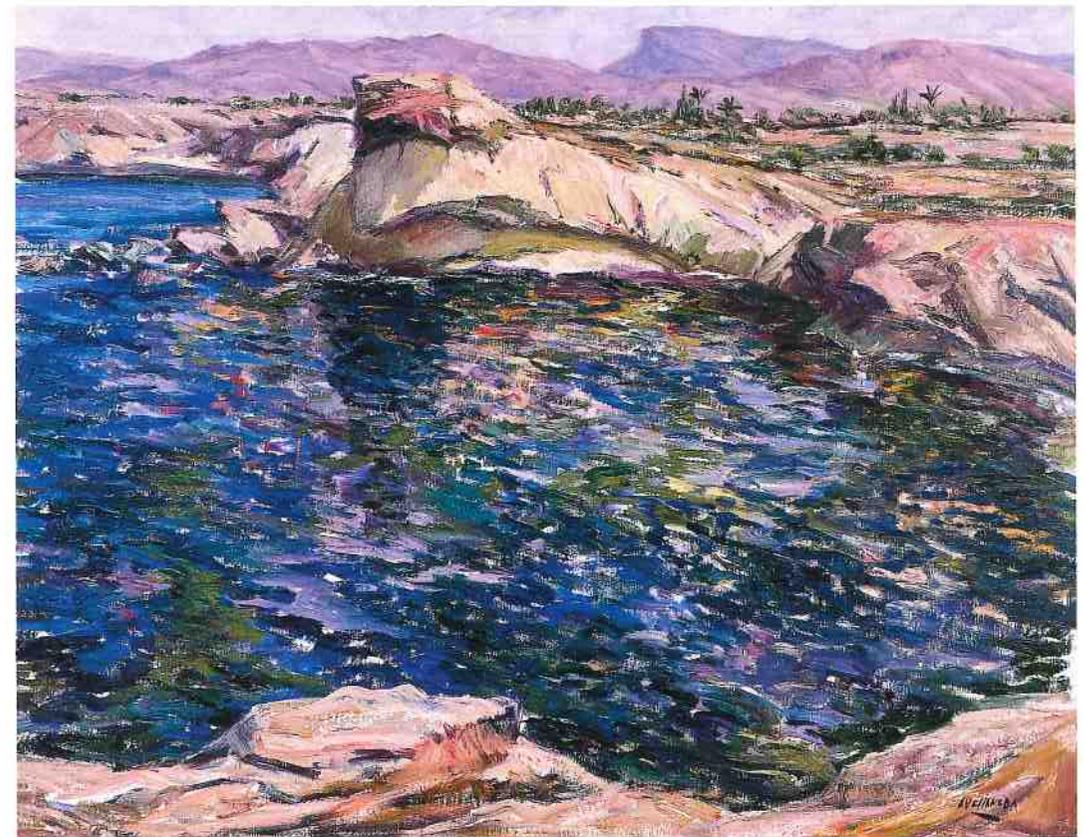
Y dentro de los árboles, la arena.
Y más allá, aquello debe ser la mar, el cielo.
No, ni cielo ni mar.
Más allá de la arena viene la luz desnuda
La luz sin fin...
Nazim Hikmet



MANUEL AVELLANEDA

Marina
Óleo sobre lienzo
73 x 92
2001

¡Mármara, mar, maramar:
confluyen los estribillos!
¡Los azules se barajan:
cielos comunicativos!
Siento en la piel, en la sangre
–fluye todo el mar conmigo–
una confabulación
indomable de prodigios.
¡Mármara, mar, maramar,
y ser y flotar –y un grito!
Jorge Guillén



SOFÍA MORALES

La Manga
Acuarela sobre papel
20,5 x 30
1978



Blancas se perseguían, sobre las olas,
en alta mar Sirenas, las espumas.

Umberto Saba

SOFÍA MORALES

Marina
Óleo sobre lienzo
27 x 41
1972



La presencia, el presente, estalla
como un espejo al mediodía, como un mediodía
roto contra el mar y la sal.

Octavio Paz

FRANCISCO CÁNOVAS SALA

Desde el Carmolí. Mar Menor

Óleo sobre cartón
70 x 100
2001

Cae la noche sobre el Mediterráneo,
no te asustes, mar mío, duérmete,
no es más que un poco de silencio,
un poco de distancia y de silencio,
no te asustes,
descansa,
vela contigo, aquí, mi corazón.
Francisca Aguirre



FRANCISCO CÁNOVAS SALA

La duna. Mar Menor. Playa Carmolí

Óleo sobre cartón

70 x 100

2001

El mar levantaba olas, y parecía alcanzar el cielo y tocar las nubes que ya cubría su espuma; tenía el color dorado de la arena que revolvía en el fondo, de pronto era más negro que las aguas de la Estigia, enseguida se aplanaba y blanqueaba con espuma atronadora.

Ovidio



Nápoles al amanecer
Acuarela sobre papel
29,5 x 39,5
1992



A remo y vela voy, tan ladeado
que Dios se anubla cuando el mar se atreve;
orzado el mar, le dejo que me lleve...

Blas de Otero

Nápoles al atardecer
Acuarela sobre papel
30 x 42
1992



¡Hombre libre, tú siempre amarás la mar!
La mar es tu espejo; tú contemplas tu alma
en el vaivén infinito de sus olas.

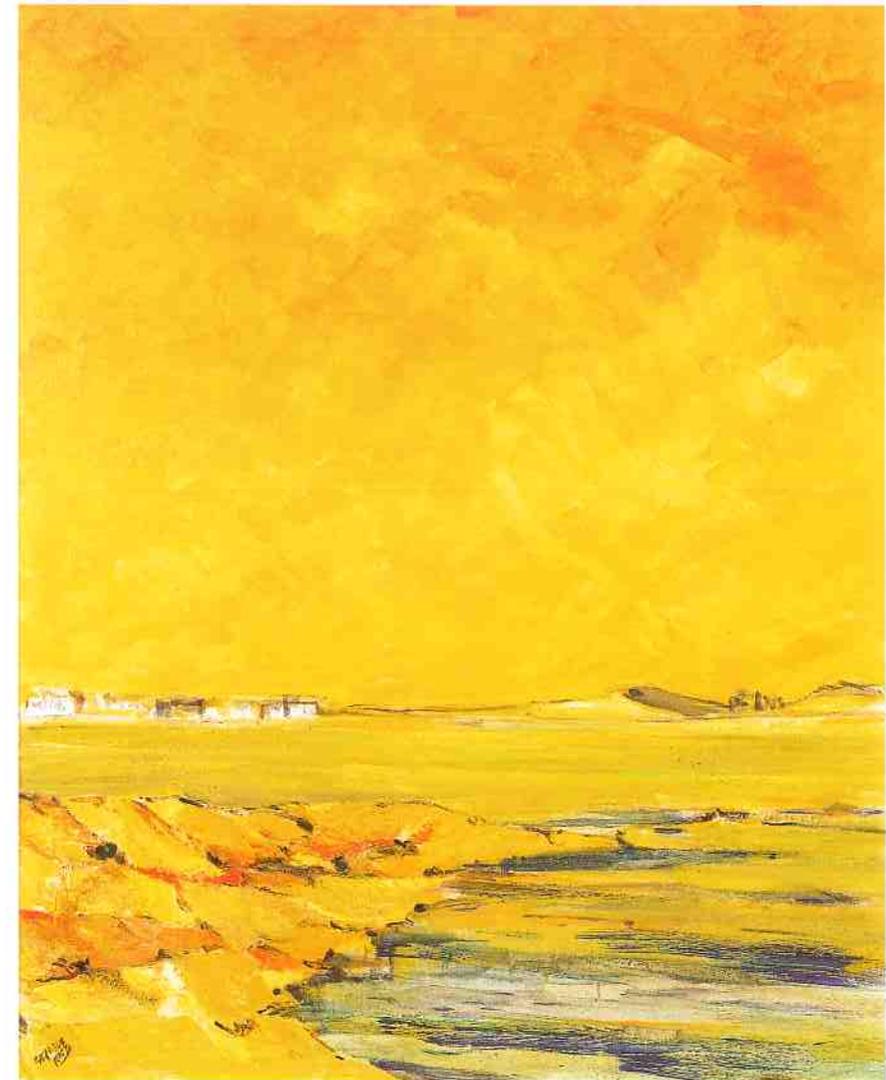
Charles Baudelaire

ÁNGEL HERNANSÁEZ

La cala
Óleo sobre lienzo
116 x 89

Antes que el tiempo se acuñara en días,
El mar, el siempre mar, ya estaba y era.
¿Quién es el mar? ¿Quién es aquel violento
Y antiguo ser que roe los pilares
De la tierra y es uno y muchos mares
Y abismo y resplandor y azar y viento?
Quien lo mira lo ve por vez primera,
Siempre.

Jorge Luis Borges



ÁNGEL HERNANSÁEZ

Sin título
Acuarela sobre papel
55 x 76
1999

Por las calles encaladas,
olorosas a peces y a bodegas,
parecía un rey loco y vagabundo,
vieja la barba, la mirada joven,
ebrio de ron o de nostalgia.
El viento le seguía, como un ronco
fantasma polvoriento,
dando portazos por los callejones.
Crujía el pueblo como un viejo barco.
Por todas partes resonaba el mar.
Alberto García Ulecia



JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

Algo busca
Óleo sobre lienzo
1972



Aire luz agua:
su suma no,
la espuma.
Aníbal Núñez

JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ

La hora del baño
Óleo sobre lienzo
1973



Llovizna de primavera
Humedeciendo una conchuela
En la playa.
Yosa Bison

JOSÉ MARÍA FALGAS

Almuñécar
Óleo sobre lienzo
100 x 65
2001

A la sombra de una barca
fuera de la mar, dormido.
Descalzo y el torso al aire.
Los hombros, contra la arena.
Y contra la arena el sueño,
a la sombra de una barca,
fuera de la mar, sin remos.
Rafael Alberti

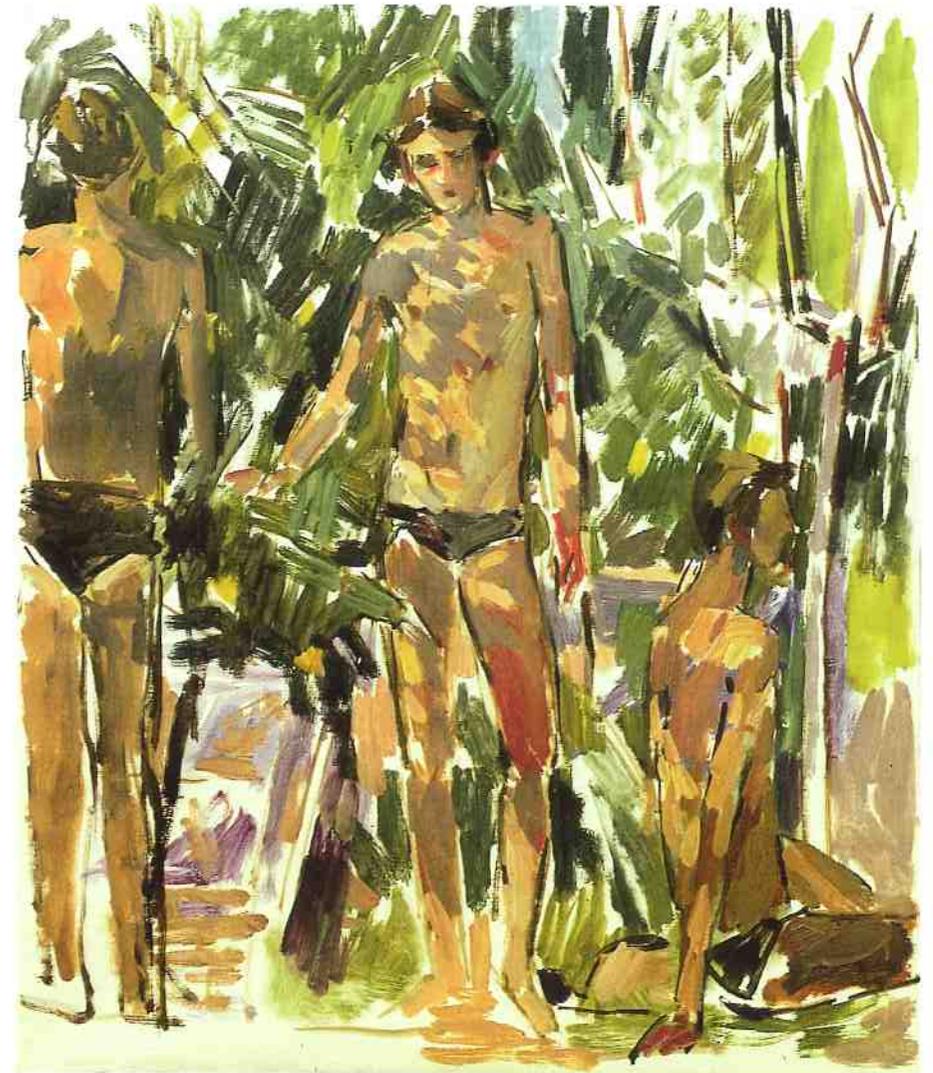


ALFONSO ALBACETE

Sebastián
Óleo sobre lienzo
70 x 50
1982

Los colores del mar empezaron a definirse ante mis ojos, adquiriendo tonos violetas, azules y albores plateados bajo una nube blanca que ocultaba el sol, teñida por éste de un rojo líquido; en su tranquilidad profunda, la inmensa superficie marina apenas temblaba.

Edwar Al-Jarrat



Me extendí presta sobre la luciente arena,
donde se gasta el mundo con áridas dulzuras,
a la asombrada hora en que los astros se alzan;
y cubiertos del nácar de sus sueños
sus largos cuerpos, vi venir
hacia mí a mis hermanas, las Sirenas.

Marguerite Yourcenar

ALFONSO ALBACETE

Dos continentes

Óleo sobre lienzo

40 x 60

1982



MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

Niños bañándose (Águilas)

Óleo sobre lienzo
1991



Niños marinos
con sus colores al borde de la playa:
barca y cometa, manos de bien llevar el remo,
o la red pescadora. Sus cabezas al viento
con pelo de limón. Niños, niños de mar.
Donisia García

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN

La paz del mar (Águilas)

Óleo sobre lienzo



¡Ha sido recobrada!
¿Qué? La eternidad.
Es la mar unida con el sol.
Arthur Rimbaud

Ayuntamiento de Murcia

Alcalde-Presidente

Miguel Ángel Cámara Botía

Tte. de Alcalde de Cultura y Festejos

Antonio González Barnés

Caja de Ahorros del Mediterráneo

Presidente del Consejo Territorial de Murcia

Francisco Javier Guillamón Álvarez

Director Territorial

Ildfonso Riquelme Manzanera

Museo de la Ciudad

Festival Internacional de

Folklore en el Mediterráneo

Manuel Fernández-Delgado Cerdá

Francisco Armiñana

Consuelo Oñate

José Manuel Corbalán

Selección de textos

Soren Peñalver

Edita

Ayuntamiento de Murcia
Servicio de Comunicación

Diseño

Tropa

Fotografía

Javier Salinas

Montaje

Meca

Imprime

A.G. Novograf, S.A.

ISBN

84-96005-07-0

D.L.

MU-1.703-2002