

CUADERNO RÍO SEGURA

TALLER DE ACUARELA

ASOCIACIÓN DE ACUARELISTAS
DE LA REGIÓN DE MURCIA



MUSEO DE LA CIUDAD

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Murcia nos habla de historia y futuro, y en ambas vertientes nuestro río es un pilar fundamental cuyo devenir también tiene cabida en el Museo de la Ciudad, con una magnífica exposición que rinde un homenaje vivo al Segura. En esta muestra de acuarelas, vecinos y turistas tienen la oportunidad de conocer el río a través del arte.

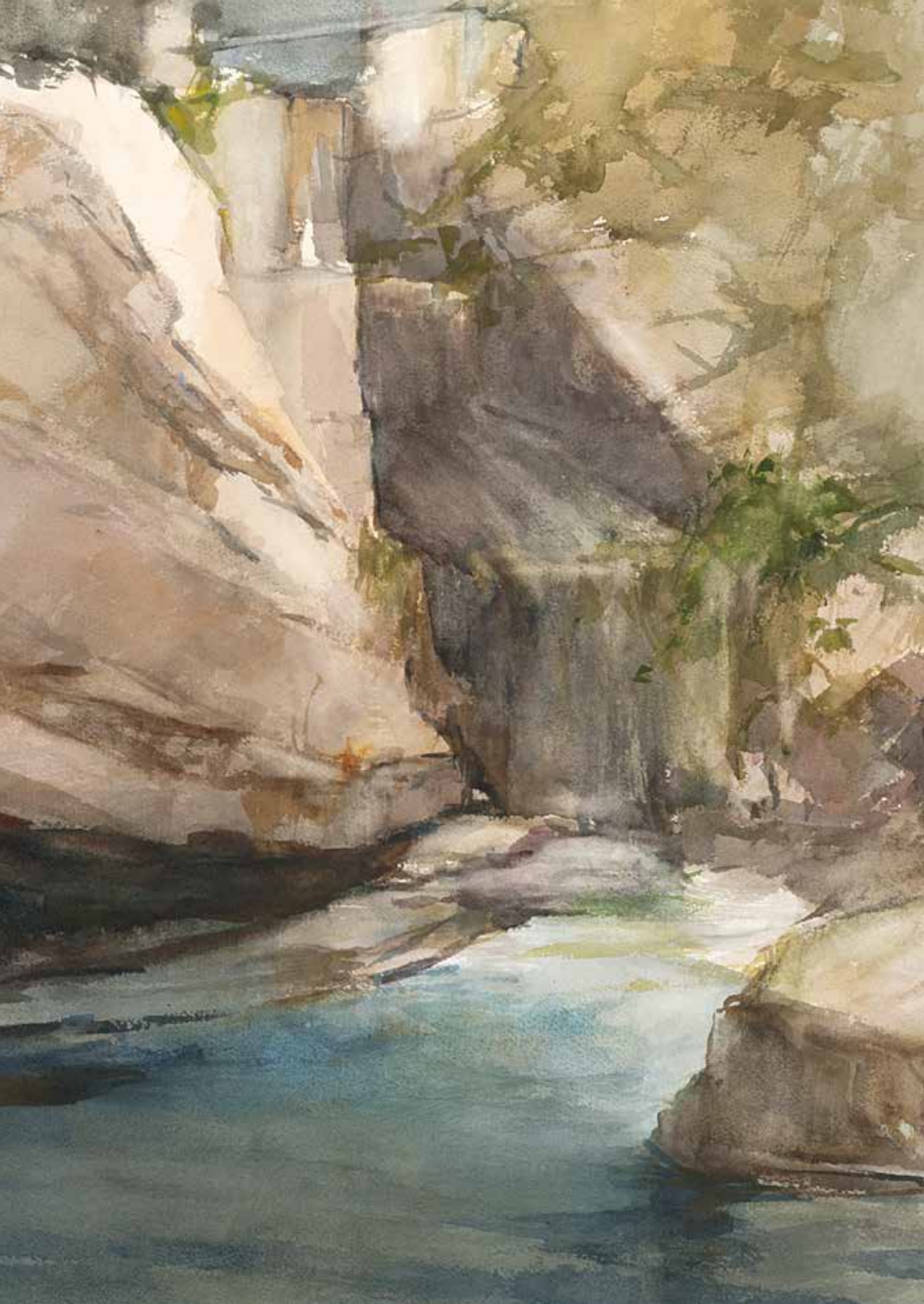
El Museo de la Ciudad acoge una exposición que refleja el fluir del Segura, los lugares por los que se esconde a lo largo de su recorrido y su paso por la ciudad. En *Cuaderno Río Segura* la materia pictórica disuelta en el líquido elemento recrea un río que es mucho más que el curso del agua que nace en Pontones y desemboca en Guardamar, un río que es generador de paisajes y que forma parte de la historia viva de Murcia.

La quietud de la mañana sobre el Segura, su paso por el municipio de Ojós, el Cañón de Almadenes, la pasarela Manterola, la acequia de la Aljufía, el paraje de las Juntas, la llegada del otoño sobre el río y su luz, son solo algunos de los paisajes madurados en torno al Segura que nos ofrece esta magnífica exposición. Al recorrer esta muestra, que sin duda enriquece nuestro patrimonio cultural, incluso parece reflejarse uno de los fragmentos que el poeta Jara Carrillo ideó para la letra del Himno a Murcia, estrenado en 1922, como es «entre una senda de flores que va tejiendo el estío murmurando sus amores perezoso cruza el río».

Mi enhorabuena a la Asociación de Acuarelistas de la Región de Murcia por deleitar a murcianos y visitantes con esta muestra, conformada por 26 obras, la cual continúa el proyecto *Cuaderno Ciudad de Murcia*, que también se expuso en el Museo de la Ciudad en años anteriores. Observar las acuarelas que habéis realizado es un placer para la mirada. Gracias a vuestra admirable labor, murcianos y visitantes disfrutarán de un excepcional homenaje al Segura, una muestra que ya forma parte del legado cultural de Murcia.

José Francisco Ballesta Germán

Alcalde de Murcia



La Agrupación de Acuarelistas de la Región de Murcia presenta esta exposición colectiva, fruto de su proyecto anual *Cuaderno Río Segura*, con la única pretensión de mostrar a la ciudadanía diferentes visiones de nuestro querido río a través de la mirada y los pinceles de un grupo de asociados a esta agrupación. Es uno de nuestros fines la difusión de nuestro patrimonio regional, natural, cultural y artístico, mediante la práctica de la técnica pictórica de la acuarela, y, en esta ocasión, ha sido el río Segura el motivo de nuestro trabajo e inspiración. Su belleza y su luz, avivaron nuestra imaginación y nos ayudaron a interpretar sus paisajes mediante pinceladas de acuarela con espíritu renovado.

Somos una agrupación joven, con poco más de cuatro años de andadura, en los que hemos desarrollado una amplia actividad y reunido en torno a la acuarela a casi 100 personas aficionadas a esta técnica, que teniendo la misma inquietud, han encontrado en ADARM un espacio de encuentro para la práctica de la acuarela y es nuestro deseo seguir sumando a esta agrupación a todas aquellas personas que comparten esta misma inquietud.

La exposición que presentamos *Cuaderno Río Segura* es el resultado de las diferentes salidas a pintar en los alrededores del Río Segura a lo largo del año pasado, desde su nacimiento en Pontones hasta que sus aguas abandonan nuestra ciudad camino de la Vega Baja, pasando por el Valle de Ricote, la ciudad de Murcia, etc...

Es una selección de los numerosos trabajos realizados por nuestros asociados que con gran ilusión y esfuerzo dedican parte de su tiempo al aprendizaje de esta técnica tan difícil como mágica y sorprendente. Es el Museo de la Ciudad el que, con gran generosidad, acoge nuestra exposición, en esta ocasión dedicada al Río Segura, ayudando a esta agrupación a cumplir sus fines. Nuestro agradecimiento una vez más por hacernos sentir como en casa.

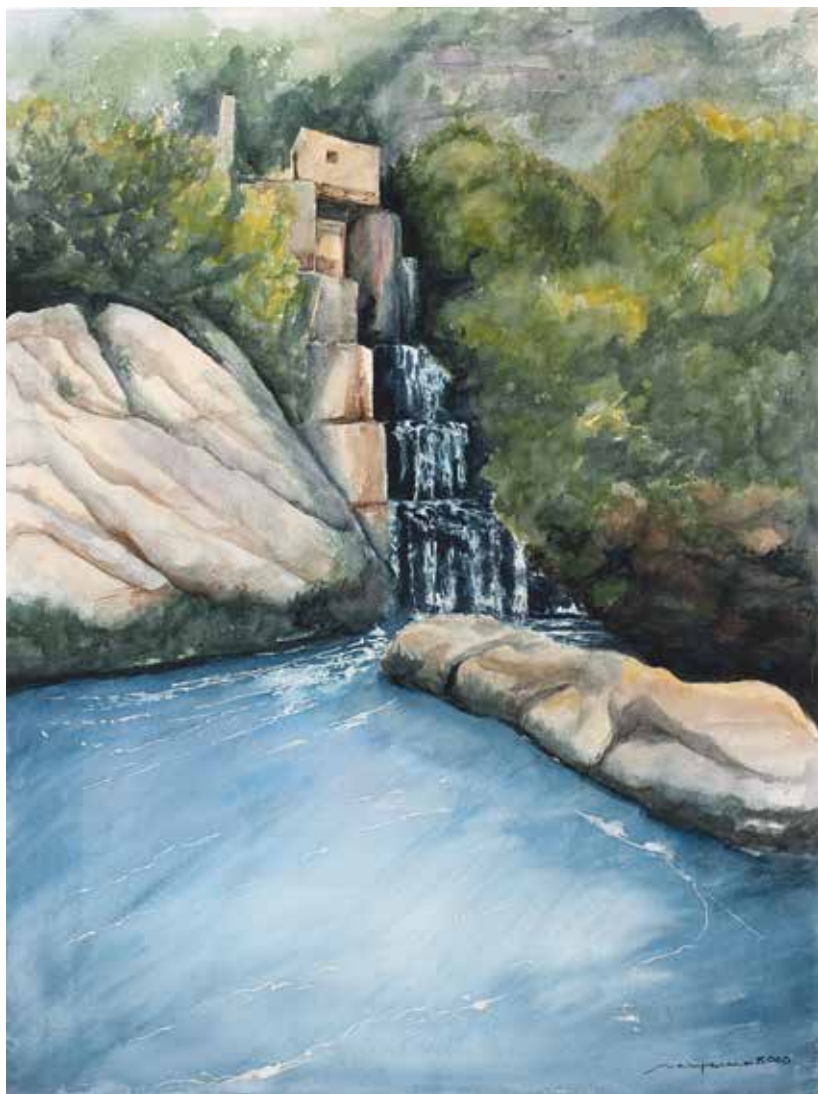
Asociación de Acuarelistas de la Región de Murcia



Flumen Tader
Juan Gallego Martínez
Acuarela / papel
51 x 71 cm
2020



La quietud de la mañana
Alfredo López Rodríguez
Acuarela / papel
76 x 56 cm
2020



Ojós
M^a Peligros Cano Menárguez
Acuarela/ papel
76 x 56 cm
2020



Arcos en el Segura
Carmen Martínez Rojo
Acuarela / papel
76 x 56 cm
2020



Islote de los patos
Mercedes Alacid Cárceles
Acuarela / papel
56 x 38 cm
2020



El río Segura por la ciudad
Juan Gracia Esteban
Acuarela / papel
56 x 36 cm
2019



Encuentro

Mª Dolores Guadalupe Duarte

Acuarela / papel

38 x 57 cm

2020



Ribera del Segura
Lorena Martínez Martínez
Acuarela / papel
38 x 56 cm
2020



Pantano de Algeciras, Gebas
Lola Nortes
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2020



El río Segura
Isabel Alosete
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2019



El río Segura sale de Murcia
José Miguel Masiá Pérez
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2019



La luz del Segura
Valentín Molina Molina
Acuarela / papel
76 x 56 cm
2020



Memoria del Agua
Juan Herrera Tornero
Acuarela / papel
40 x 58 cm
2020



Pasarela Manterola
Carlos Pérez López
Acuarela / papel
39 x 57 cm
2019



Paraje de las Juntas
Pedro José Sánchez Marín
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2020



Vista del río Segura
Antonio M. Martínez Menchón
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2020



Acequia de la Aljufía
Gelu Pérez Soto
Acuarela / papel
76 x 56 cm
2020



Fábrica de la luz de Ojós
Miguel García Carmena
Acuarela / papel
56 x 38 cm
2020



Naciendo de la tierra
M^a Angeles Hernández Cerezo
Acuarela / papel
38 x 56 cm
2020



Día en Ojós
M.ª Joaquina Sánchez Dato
Acuarela / papel
76 x 56 cm
2020



Desbordamiento
Miguel Ruiz Mazón
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2019



Otoño en el río Segura
Esther Monasterio Navarro
Acuarela / papel
56 x 76 cm
2020



Río Segura
Joselina Rivera
Acuarela / papel
36 x 56 cm
2019



Otros tiempos
Consolación Gómez Cuenca
Acuarela / papel
38 x 57 cm
2020



El azul

Sonia Martínez López. Marlo

Acuarela / papel

38 x 56 cm

2020



Cañón de Almadénes
José Ato Saorín
Acuarela / papel
38 x 56 cm
2020

Este catálogo se editó con motivo
de la exposición celebrada en el
Museo de la Ciudad de Murcia del
18 marzo al 3 de mayo de 2020. La
impresión se realizó sobre papel
Gardapat, usando las tipografías
DIN y *Myriad Pro*.